

Die Zeitung der Kulturgemeinschaft



Gedenkstätte am Nordbahnhof © Andreas Keller

Kulturgemeinschaft

Liebes Publikum!

Auf ein Neues!
Steigen Sie wieder ein – es lohnt sich.

Nach einer fragmentarischen Saison 2021/22, die zum Glück doch tolle neue Produktionen hervorbrachte, freuen wir uns jetzt auf die Saison 2022/2023.

In unserer Abostruktur haben wir bewusst keine Veränderungen vorgenommen. Und in den Preisen nur dort, wo es unerlässlich war, weil wir selbst Einkaufspreiserhöhungen bei einigen wenigen Spielstätten in Kauf nehmen mussten. Lassen Sie mich bitte betonen, dass wir diese nicht in Gänze weitergeben. Das ist nicht einfach für uns, aber wir wollen uns bei Ihnen auf diese Art für Ihre bisherige Treue bedanken. Die Aboübersicht entnehmen Sie der Seite 12. Zum Winter hin legen wir natürlich auch wieder unsere Abonnements »Take Five« und »Vierpack« auf.

Wichtig ist jetzt, dass Sie freudvoll und mit Enthusiasmus auf die neue Spielzeit zusteuern. Alle Kulturschaffenden haben in den letzten zweieinhalb Jahren – von der Gesellschaft oft unbemerkt – hinter den Kulissen hart gearbeitet. Jetzt wollen sie endlich wieder zeigen was sie können und was sie in den vergangenen Monaten erarbeitet haben. Die ersten Spielpläne sind bereits erschienen und wir fassen für Sie alles in unserem Jahresprogramm zusammen. Dieses senden wir Ihnen Mitte Juli zu.

Wir hoffen, dass Sie positiv gestimmt, mutig und neugierig auf Ihre Plätze zurückkehren. Zeigen Sie,

dass das Theater für Sie gesellschaftliche Relevanz hat. Und: Nehmen Sie die Jüngeren mit zu diesen realen und einzigartigen Darbietungen. Jede einzelne Vorstellung ist für sich etwas Besonderes – das sollten wir stets im Auge behalten.

Wenn in den Sommermonaten wieder Hochzeiten anstehen – schenken Sie den Brautpaaren ein Stück Kultur – es ist mehr als ein Präsent. Es ist ein kulturelles Bildungsgeschenk. Gerne sind wir bei der Auswahl behilflich und beraten natürlich auch Sie selbst in allen Belangen.

Für die Saison 2022/2023 planen wir wieder Kultur im Foyer und Kunst im Foyer für Sie. Bei freiem Eintritt kommen Sie den Stuttgarter Kulturschaffenden ganz nah. Die jeweiligen Termine veröffentlichen wir rechtzeitig.

Heute dürfen Sie sich schon eingeladen fühlen zu unserer Spielzeitvorstellung am Montag, den 25. Juli 2022 im Foyer der Kulturgemeinschaft. Bitte melden Sie sich dazu gerne an unter 0711 22477-20 oder unter info@kulturgemeinschaft.de

Seien Sie uns herzlich willkommen!
Wie immer – mit den besten Grüßen von Vorstand und Team

Ulrike Hermann
Leitung Geschäftsstelle/Mitglied des Vorstands

In dieser Ausgabe

Editorial	1
Szene	1
<i>Eine Reise in den Tod</i>	
Festivalaussichten	3
<i>12. Stuttgarter Flamenco-Festival vom 29.7.–3.8.</i>	
<i>Stuttgarter Festwoche Barock vom 4.–11.9.2022</i>	
<i>Musik im Juli</i>	
Kulturkalender	4
<i>Das Kartenangebot im Juli</i>	
Abokalendar	8
Impressum	8
Kontakt	8
Konzert-Abo	9
Kino-Abo	10
Saisonvorschau 2022/2023	11
Abübersicht 2022/2023	12

Eine Reise in den Tod

Zur zentralen Gedenkveranstaltung am 21. August um 16 Uhr am »Zeichen der Erinnerung« in Stuttgart

Theresienstadt – Ghetto / Altersghetto / Konzentrationslager: Schon an den unterschiedlichen Bezeichnungen erkennt man die Problematik im Umgang mit diesem Ort, der zwischen Prag und Dresden gelegen ist. Ein Durchgangslager ab Spätherbst 1941, in welchem etwa 33.000 Menschen an den Haftbedingungen gestorben sind, 88.000 von dort weiter deportiert und in Vernichtungslagern ermordet wurden, etwa 17.000 das Kriegsende (ganz wörtlich) erlebt haben.

Aus Stuttgart wurden die Opfer vom »Inneren Nordbahnhof« aus (heute: Otto-Umfrid-Straße) deportiert. An die letzte »große« Deportation (am 22. August 1942) nach Theresienstadt wollen wir am Sonntag, 21. August 2022 um 16 Uhr beim »Zeichen der Erinnerung« gedenken. Fast 1100 Menschen aus Württemberg, Hohenzollern und Baden – aus 58 (!) Orten unseres Landes – wurden zuvor auf dem Killesberg in der »Ehrenhalle« des Reichsnährstandes interniert. Mit deutscher Gründlichkeit und Präzision sowie unerbittlicher Härte wurden diese Überstellungen vollzogen. So liest man z.B. in einem Erlass des Stuttgarter Gestapochefs Friedrich Mußgay vom 14. August 1942: »Am 22.8.42 geht von Stuttgart aus ein Transport mit Juden nach dem Protektorat. Zu diesem Transport sind vom dortigen Kreis die in beiliegender Liste namhaft gemachten Juden eingeteilt. [...] Die Juden werden in einem Sammellager (Killesberg) in Stuttgart zusammengefasst. Ich ersuche, sämtliche namhaft gemachten Juden dort zu sammeln und am Donnerstag, den 20.8.42, nach Stuttgart (Hauptbahnhof) zu überstellen. Für den Abtransport der Juden aus den Gemeinden Laupheim, [...] 13 Orte) sind die auf den beiliegenden Fahrübersichten angegebenen Züge zu benützen, da von der Reichsbahndirektion Stuttgart zu diesem Zwecke Beförderungsmöglichkeiten geschaffen wurden. ...«

Dabei beraubte man sie all ihres Eigentums, sie verloren die Staatsbürgerschaft und die meist kleinen Gemeinden und Städte konnten stolz der Gestapo vermelden, ihr Ort sei nun »judenfrei«. Nachdem bereits am 1. Dezember 1941 von Stuttgart aus mehr als 1000 Opfer aus Württemberg und Hohenzollern nach Riga deportiert und dort ermordet wurden, im April 1942 nach Izbica im Südosten Polens 441, ist die Besonderheit dieses dritten großen Transports, dass nun alle alten und kranken Menschen ohne Ausnahme deportiert wurden. Viele waren erst in den Vorjahren in Zwangsaltenheimen auf dem Land ghettoisiert worden. 48 von 1078 Menschen überlebten.

Erst 60 Jahre nach Kriegsende entstand durch bürgerschaftliches Engagement die Gedenkstätte »Zeichen der Erinnerung«, weitere 15 Jahre dauerte es, bis das »Hotel Silber« eingeweiht werden konnte. Nur wer die Vergangenheit kennt, kann die Gegenwart verstehen und die Zukunft gestalten – diese Erkenntnis von August Bebel leitet eine große Gruppe von Initiativen und Institutionen in Stuttgart und weit darüber hinaus. Sie alle – auch die Kulturgemeinschaft ist dankenswerterweise dabei – haben sich zur Kooperation für die Gedenkveranstaltung zusammengefunden. Im Zentrum dieser wird ein Zeitzeugengespräch stehen mit Gerry Fabian – heute 88 Jahre alt. Wir sind zutiefst berührt, dass er die weite Reise aus Australien auf sich nimmt, um zu uns, mit uns zu sprechen. Dazu treten Berichte von anderen Deportierten, Ansprachen aus Politik und Religion, musikalisch gestaltet dies Gedenken der Geiger Linus Roth. Im Anschluß (ca. 18 Uhr) sind Sie alle in die Gedenkstätte eingeladen, auf deren »Wand der Namen« dann mehr als 440 neue Namen verzeichnet sind – Namen, die auf Grund jüngerer Forschung erst jetzt bekannt geworden sind. Sichtbar wird damit, dass die Erforschung dieser Gräueltaten nie ein Ende finden wird, also auch der heutige Stand nur als »Kenntnis des Augenblicks« gelten kann. Auf der Wand am Eingang sieht man eine erste Ergänzung: Zwei Jahre nach der Einweihung 2006 rückte die Opfergruppe »Sinti und Roma« ins Bewusstsein – 271 Namen wurden nachgetragen und die Deportation vom 15. März 1943 in das Vernichtungslager Auschwitz angefügt. Einladen dürfen wir auch zu einem stillen Gedenken zuvor um 14 Uhr an der Stele auf dem Killesberg mit Rabbiner Jehuda Pushkin. Anschließend Gang (mit Führung auf Wunsch) zum »Zeichen der Erinnerung« über den Eckartshaldenweg vorbei an den Kirchen St. Georg und Martinskirche, die außen mit Tafeln an die Deportationen erinnern und bekennen »Unter den Augen der evangelischen Martinsgemeinde wurden sie deportiert« bzw. »Wir haben geschwiegen.« Zum »Nie wieder« gehört auch das »Nie wieder Wegsehen, nie wieder Schweigen«. Im Namen aller an der Gedenkveranstaltung Beteiligter
Andreas Keller

Wichtiger Hinweis: Am Inneren Nordbahnhof (Otto Umfrid-Straße) gibt es keine Parkmöglichkeiten. Wir empfehlen dringend die Anreise mit der U12 Haltestelle Mittnachtstraße (möglich auch U 5, 6, 7, 15 H Pragfriedhof, S-Bahn H Nordbahnhof.)

DAS STUTTGARTER BALLETT

Im Juni/Juli 2022

Historiendrama
MAYERLING

Zeitgenössisch-modern
Ballettabend
CREATIONS
VII – IX

Märchenhaft
DORNRÖSCHEN

Kartentelefon: 0711/202090
www.stuttgarter-ballett.de



12. Stuttgarter Flamenco-Festival vom 29.7. – 3.8. Flamenco auf höchstem Niveau

Das Stuttgarter Flamenco Festival wurde im Jahr 2010 von den Tänzern und Choreographen Catarina Mora und Miguel Ángel gegründet. Es findet seit jährlich in der ersten Sommerferienwoche statt. Das Festival präsentiert Companien aus Spanien, gibt aber auch den »flamenquitos«, Amateuren, die sich mit Flamenco beschäftigen, Gelegenheit, ihr Können unter Beweis zu stellen. Workshops und kleinere Veranstaltungen runden das Festival ab. Der Eröffnungsabend gehört Cia Mercedes Ruiz. Sie spürt in »Segunda piel« tänzerisch ihrer zweiten Haut nach. »Ich tanze und spüre, dass beim Tanzen eine zweite Haut entsteht, die für mich spricht, die meine Emotionen weckt; das nackt, mich kleidet und mich verwandelt; es ist meine Flamenco-Haut.« Tauchen Sie ein in die Erfahrung an das, was gelebt und geträumt wurde.

☒ Cia Mercedes Ruiz »Segunda piel« // 29. Juli, 20:15 Uhr / Theaterhaus T2 / Karten für Mitglieder: 25-28 Euro

Ausgehend von intensiven Überlegungen, Empfindungen und einer ungeheuren künstlerischen Phantasie hat sich das Duo Marco Vargas & Chloé Brulé auf das Abenteuer des Universums eingelassen. Begleitet von ausdrucksstarken KünstlerkollegInnen, die mit ihnen das bereits international gefeierte Werk »Los cuerpos celestes«, die himmlischen Körper, zu einem abendfüllenden Programm entwickelt haben, stellen sie sich nun

dem Stuttgarter Publikum vor. Zeitgenössischer Flamenco auf höchstem Niveau!

☒ Cia Marco Vargas & Chloé Brulé // 30. Juli, 20:15 Uhr / Theaterhaus T2 / Karten für Mitglieder: 25-28 Euro

Für den dritten Abend wurden Amateure, also Menschen, die tagsüber einem »normalen« Beruf nachgehen und sich in ihrer Freizeit mit Flamenco beschäftigen, aufgerufen, ihr Können zu zeigen. So verspricht dieser Abend kurzweilig und voller Überraschungen zu werden. Das Publikum bekommt auf eine ungewöhnliche Weise Einblick in eine Kulturszene, die voller Vitalität, Leidenschaft und Vielfalt ist.

☒ flamenquitos // 31. Juli, 19:00 Uhr / Theaterhaus T2 / Karten für Mitglieder: 14-16 Euro

»Faro« ist eine künstlerische Auseinandersetzung, die von der Poesie des Leuchtturms inspiriert ist. Eduardo Guerreros Tanz reagiert mit der gleichen Natürlichkeit, die spektakuläre und nostalgische Sonnenuntergänge bieten. Die Farben der Kostüme und die großartigen und präzisen Choreografien stehen im Vordergrund. Die Schlankheit und Eleganz des Leuchtturms passen zu Eduardo's Figur wie das Meer und die Wellen, die ihn beleuchten.

☒ Cia Eduardo Guerrero »Faro« // 3. August, 20:30 Uhr / Theaterhaus T2 / Karten für Mitglieder: 25-28 Euro



Mercedes Ruiz © Santiago Lara

Stuttgarter Festwoche Barock vom 4. – 11.9.2022

»Französischer Geschmack«



Seda Amir-Karayan © Privat

Bei Il Gusto Barocco geht es um Liebe zum Klang alter Instrumente und um experimentierfreudiges, historisch-informiertes Musizieren. Und in vielfältiger Weise spielt der »französische Geschmack« in der diesjährigen Stuttgarter Festwoche Barock mit. Ebenfalls um Liebe geht es in der Oper »Adonis«. Die Geschichte von Venus und Adonis, avancierte im 17. und 18. Jahrhundert zum populären Opernstoff: Der Jüngling Adonis ist so hinreißend schön, dass selbst die Liebesgöttin sich in ihn ver-

liebt. Als Adonis dann jedoch auf der Jagd umkommt, lässt Venus aus seinem Blut eine Blume sprießen. Das Adoniseröschen.

Vor gut zehn Jahren gelang die Rekonstruktion der Oper von 1699. Ihr Komponist Johann Sigismund Kusser (1660-1727) galt seiner Zeit als internationale Musikerpersönlichkeit:

Bislang wurde »Adonis« nur in kürzeren Ausschnitten gespielt. Die Wiederaufführung des gesamten Werkes setzt nun die Reihe bedeutender Opern-Entdeckungen von Il Gusto Barocco fort. Adonis // 4. September, 17:00 Uhr / Liederhalle, Mozartsaal / Karten für Mitglieder: 22-46,50 Euro
Komponistinnen teilten über Jahrhunderte ein gleiches Schicksal: Sie wurden nicht anerkannt, meist nicht einmal ernst genommen oder gerieten in Vergessenheit, ihre Werke blieben im Dunkeln. Doch glücklicherweise haben einige handschriftliche Zeugnisse bis in die heutige Zeit überlebt. Auf den Titeln dieser Dokumente lesen wir unvollständige Namen wie Mademoiselle Duval oder Mlle. Blodel, manchmal werden sie nur mit einem Anfangsbuchstaben bezeichnet, als hätten

sie Angst, mit mehr als nur einem Buchstaben in die Geschichte einzugehen. Zwar wird man über ihr Leben nicht viel in Erfahrung bringen können, doch ihre einzigartigen Schaffenszeugnisse werden von Il Gusto Barocco wieder zum Leben zu erwecken.

Von Madame X bis Mademoiselle Y // 9. September, 20:00 Uhr / Leonhardskirche Stuttgart / Karten für Mitglieder: 8-30 Euro

Das diesjährige Konzert der Caffè-Haûß-Programmreihe widmet sich einer womöglich verschollenen Gattung im weltlichen Bach-Werk, nämlich Konzerten für Orgel und Orchester. Einzelne Sinfonie-Sätze mit konzertierender Orgel sind insbesondere aus dem dritten Kantatenjahrgang Bachs bekannt, als genuine Instrumentalkonzerte sind jedoch nur die Cembalokonzerte erhalten. In diesem Sinne wurden die beiden Cembalokonzerte von Il Gusto Barocco eigens für dieses Programm als Orgelkonzerte rekonstruiert. Bach im Caffè-Haûß // 11. September, 11:00 Uhr / Neues Schloss, Weißer Saal / Karten für Mitglieder: 9,50-35 Euro

Musik im Juli

Jetzt schon vormerken!

Im Juli gibt es für das Stuttgarter Kammerorchester gleich zwei Termine. Erleben Sie eine »Sternstunde« mit dem theoretischen Astrophysiker Dr. Josef Martin Gaßner, der über die String-Theorie vorträgt, und dem SKO unter der Leitung von Thomas Zehetmair mit Werken von Arvo Pärt und John Adams.

☒ Stuttgarter Kammerorchester // 2. Juli, 20:00 Uhr / Hospitalhof / Karten für Mitglieder: 24-31 Euro
Das Konzert mit dem Titel »Red Hot Chili Rhapsodies« vereint Werke von Bela Bartók, Sulchan Zinzadse, Franz List und Antonín Dvořák. Musik mit einer umwerfenden Mischung aus Witz, Poesie und purer Energie.

☒ Stuttgarter Kammerorchester // 8. Juli, 19:30 Uhr / Liederhalle, Mozart-Saal / Karten für Mitglieder: 14-34 Euro, Freier Verkauf: 18-46 Euro, Ermäßigung für SchülerInnen und Studierende
Werke von Ludwig van Beethoven und Robert Schumann präsentiert das Christophorus Symphonie Orchester in seinem Sommerkonzert

☒ Christophorus Symphonie Orchester // 5. Juli, 20:00 Uhr / Liederhalle, Beethoven-Saal / Karten für Mitglieder: 18-24 Euro

Menschliche Stimmen stehen im Zentrum dreier weiterer Konzerte. So können Sie Lieder von Hugo Wolf, interpretiert von Ronan Caillet, David Steffens und Malte Schäfer, in der Staatsgalerie hören.



OnnenChor Stuttgart © Simon-David Tschan

☒ Internationale Hugo-Wolf-Akademie // 8. Juli, 19:30 Uhr / Staatsgalerie, Vortragssaal / Karten für Mitglieder: 22 Euro

Musikalische Leidenschaft hörbar macht der Württembergische Kammerchor. In dem Konzert mit dem Titel »Große Kirchenmusik in kleiner Besetzung« werden kirchenmusikalische Werke von Mozart präsentiert.

☒ Württembergischer Kammerchor // 23. Juli, 19:00 Uhr / Hospitalkirche / Karten für Mitglieder: 13-21 Euro
Den Märchen, Legenden und Sagen widmet sich der OnnenChor und taucht ein in die Welt von Einhorn und Drachen, Geistern Revolverhelden, Ritzern, von Sagen, Märchen und Legenden.

☒ OnnenChor // 29. Juli, 20:00 / Liederhalle, Mozart-Saal / Karten für Mitglieder: 21-25 Euro

LANDES JAZZ FESTIVAL SCHWÄBISCH HALL 2022

TICKETS

www.landesjazzfestival-hall.de
Präsentiert vom Jazzclub Schwäbisch Hall in Kooperation mit dem Kulturbüro Stadt Schwäbisch Hall
Gefördert vom Land Baden-Württemberg

23.9. Marily Pacheco & Joo Kraus	
24.9. Regener, Pappik & Busch	
25.9. Kit Downes	
28.9. Magnus Mehl Quartett	
30.9. Edgar Knecht Trio	
1.10. Youn Sun Nah	
30.9. Johanna Summer & Jakob Manz *Jazzpreis Baden-Württemberg 2022	
2.10. Jazzrausch Big Band	
8.10. Anouar Brahem Quartett	
9.10. Sinikka Langeland	
9.10. Fazer	
15.10. Maxi Pongratz The Notwist	

jazzclub
SchwäbischHall
Baden-Württemberg
MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT,
FORSCHUNG UND KUNST

 Wählen Sie selbst!
Alle Veranstaltungen mit diesem Symbol sind wählbar im Rahmen des Wahl-Abos.

Kultur

 Kundenservice 0711 22477-20
 info@kulturgemeinschaft.de 

Juli/August 2022

Kalender

4

								
	Opernhaus (OH) Oberer Schlossgarten 6 70173 Stuttgart Telefon 07 11/20 20 90	Schauspielhaus (SH) Oberer Schlossgarten 6 70173 Stuttgart Telefon 07 11/20 20 90	Kammertheater (KAM) Konrad-Adenauer-Straße 32 70173 Stuttgart Nord (NORD) Löwentorstraße 68 70376 Stuttgart Telefon 07 11/20 20 90	Kultur- und Kongresszentrum Liederhalle (KKL) Berliner Platz 1-3 70174 Stuttgart Telefon 07 11/20 27-710	Altes Schauspielhaus (AS) Kleine Königstraße 9 70178 Stuttgart Telefon 07 11/22 77 00	Komödie im Marquardt (KIM) Bolzstraße 4/Schlossplatz 70173 Stuttgart Telefon 07 11/22 77 00	Theater der Altstadt (TA) Rotebühlstraße 89 70178 Stuttgart Telefon 07 11/99 88 9 8 18	FITZ! Zentrum für Figurentheater (FITZ) Unterm Turm Eberhardstraße 61A 70173 Stuttgart Telefon 07 11/24 15 41
1 Fr	19:00-22:00 ☒ Il barbiere di Siviglia M: Gioachino Rossini	19:00-21:55 ☒ Verbrennungen A: Wajdi Mouawad I: Burkhard C. Kosminski		20:00 B Benefizkonzert Beethovens 9. Sinfonie Bosch Sinfonieorchester	20:00-22:00 Frühstück bei Tiffany A: Truman Capote I: Benjamin Hille	20:00-22:00 Himmliche Zeiten A: Tilmann von Blomberg M: Carsten Gerlitz	19:30 ☒ Doppelt leben hält besser A: Ray Cooney I: Susanne Heydenreich	19:30-21:00 ☒ D3r 54ndm4nn I: Christian Müller
2 Sa	19:00 Einf. 18:15 ☒ Rusalka M: Antonin Dvorák	11:00-17:00 Foyer Vintage-Salon 19:00-21:55 ☒ Verbrennungen		11:00 M Preisträgerkonzert	20:00-22:00 Frühstück bei Tiffany	20:00-22:00 Himmliche Zeiten I: Katja Wolff	19:30 ☒ Doppelt leben hält besser	20:00-21:30 ☒ D3r 54ndm4nn
3 So	14:00-17:00+19:00-22:00 ☒ Il barbiere di Siviglia	19:00-21:55 Verbrennungen		11:00 M Junges Kammerorchester 17:00 B Internationale Bachakademie Abschlusskonzert Musikfest	16:00-18:00 Frühstück bei Tiffany	18:00-20:00 Himmliche Zeiten	17:00 ☒ Doppelt leben hält besser	19:00-20:30 ☒ D3r 54ndm4nn
4 Mo	19:00-22:45 Einf. 18:15 ☒ Le nozze di Figaro M: Cornelius Meister	19:30 Maria Stuart A: Friedrich Schiller I: Rebecca Frecknall		20:00 B Mordlust Partner in Crime-Tour 2022				
5 Di	19:00-22:30 Stuttgarter Ballett ☒ Dornröschen C: Marcia Haydée	19:30-22:20 ☒ Fabian oder der Gang vor die Hunde A: Erich Kästner		20:00 B Ausw. 1899 ☒ Christophorus Symphonie Orchester Stuttgart	20:00-22:00 ☒ Frühstück bei Tiffany	19:00-21:00 Himmliche Zeiten	19:30 ☒ Jetzt wird's Dag Soloprogramm Monika Hirschle	10:00-11:00 (8+) Traumkreuzung I: Alberto Garcia Sánchez
6 Mi	19:00-22:30 ☒ Dornröschen Stuttgarter Ballett	19:30-22:20 ☒ Fabian oder der Gang vor die Hunde			20:00-22:00 ☒ Frühstück bei Tiffany	20:00-22:00 ☒ Himmliche Zeiten	19:30 ☒ Doppelt leben hält besser	10:00-11:00 (8+) Traumkreuzung
7 Do	19:00-22:30 Stuttgarter Ballett ☒ Dornröschen	19:30-21:00 ☒ Der Besuch der alten Dame A: Friedrich Dürrenmatt I: Burkhard C. Kosminski	20:00 KAM Wooster Group B-Side I: Kate Valk		20:00-22:00 Frühstück bei Tiffany	20:00-22:00 ☒ Himmliche Zeiten	19:30 ☒ Doppelt leben hält besser	10:00-11:00 (8+) Traumkreuzung
8 Fr	19:00-22:15 Stuttgarter Ballett ☒ Mayerling C: Sir Kenneth MacMillan	19:30-21:00 ☒ Fly Gynemed I: Nikolaus Habjan	20:00 KAM Wooster Group B-Side	19:30 M Ausw. 1831 ☒ Stuttgarter Kammerorchester 20:00 B Weggefährten	20:00-22:00 ☒ Frühstück bei Tiffany	20:00-22:00 Himmliche Zeiten	19:30 ☒ Doppelt leben hält besser	10:00-11:00 (8+) Traumkreuzung
9 Sa	19:00-22:15 Stuttgarter Ballett Mayerling	19:30-21:15 Ökozid A: Andres Veiel, Jutta Doberstein		20:00 B Pop Chor 20:00 M Stuttgarter Ärzteorchester	16:00-18:00 ☒ Frühstück bei Tiffany 20:00-22:00 Frühstück bei Tiffany	20:00-22:00 ☒ Himmliche Zeiten	19:30 ☒ Doppelt leben hält besser	
10 So	19:00-22:15 Stuttgarter Ballett ☒ Mayerling	15:00-16:30 ☒ Fly Gynemed		15:00+19:30 B Star Wars in Concert 17:00 M Junges Klavierpodium 19:30 H Junges Sinfonieorchester		18:00-20:00 Himmliche Zeiten	17:00 ☒ Doppelt leben hält besser	
11 Mo	20:00 Foyer I. Rang Ausw. 1843 ☒ 6. Liedkonzert der Staatsoper Stuttgart	19:30-21:00 Der Besuch der alten Dame			19:00-21:00 Frühstück bei Tiffany			10:00-11:00 (8+) Traumkreuzung
12 Di	19:00-21:30 Stuttgarter Ballett ☒ Onegin C: John Cranko	19:30 ☒ Schuld und Sühne A: Fjodor Dostojewski I: Oliver Frjic			20:00-22:00 ☒ Frühstück bei Tiffany			
13 Mi	19:00-22:30 Stuttgarter Ballett ☒ Dornröschen C: Marcia Haydée	19:30-21:15 ☒ Ökozid	19:00 KAM Spiegelclub Ominós		20:00-22:00 Frühstück bei Tiffany		19:30 ☒ Doppelt leben hält besser	
14 Do	19:00-22:30 Stuttgarter Ballett ☒ Dornröschen	19:30 Foyer StandwithUkraine		20:00 B Ausw. 1873 ☒ SWR Symphonieorchester	20:00-22:00 Frühstück bei Tiffany		19:30 ☒ Doppelt leben hält besser	
15 Fr	19:00-22:15 Stuttgarter Ballett ☒ Mayerling C: Sir Kenneth MacMillan	10:00 Robin Hood 18:00-20:00 Foyer Theaterstammtisch		20:00 B Ausw. 1874 ☒ SWR Symphonieorchester	20:00-22:00 Frühstück bei Tiffany		19:30 ☒ Doppelt leben hält besser	
16 Sa	18:30-21:45 Stuttgarter Ballett ☒ Mayerling	19:30-20:15 ☒ Ökozid I: Burkhard C. Kosminski	20:00 KAM Kammer of Love		20:00-22:00 Frühstück bei Tiffany		19:30 ☒ Doppelt leben hält besser	15:00-15:45 (5+) Aprikosenzeit I: Franco Rosa
17 So	11:00 Ballett-Matinee der John Cranko Schule 19:00-22:15 Stuttgarter Ballett ☒ Mayerling	18:00-20:45 ☒ Maria Stuart A: Friedrich Schiller I: Rebecca Frecknall	20:00 KAM Krawall & Katharsis Technobrecht	11:00 B Ausw. 1833 ☒ Staatsorchester Stuttgart 18:00 H Carmina Burana			17:00 ☒ Doppelt leben hält besser	15:00-15:40 (4+) Garten der Wunder I: Andrea Kilian
18 Mo		19:30-22:15 Maria Stuart		19:30 B Ausw. 1849 ☒ Staatsorchester Stuttgart 7. Sinfoniekonzert				10:00-10:40 (4+) Garten der Wunder
19 Di			20:00 Premiere NORD Hitze I: Sarah Rindone				19:30 ☒ Jetzt wird's Dag! Soloprogramm Monika Hirschle	10:00-10:40 (4+) Garten der Wunder
20 Mi				Programme und Abos der Konzertauswahlen 1831-1899 finden Sie nachfolgend auf Seite 9 unter Konzerte.			19:30 ☒ Doppelt leben hält besser	10:00-10:40 (4+) Garten der Wunder
21 Do							19:30 ☒ Doppelt leben hält besser	
22 Fr		19:00 Stuttgarter Ballett ☒ Ballettabend: Creations VII-IX C: Girelli, Heller, Stiens, Novitzky	20:00 NORD Hitze	20:00 H Steve Hackett			19:30-21:30 ☒ Eins und eins - macht zwei Hildegard-Knef-Abend	
23 Sa		19:00 Stuttgarter Ballett ☒ Ballettabend: Creations VII-IX	20:00 NORD Hitze				19:30-21:30 ☒ Eins und eins - macht zwei	
24 So		17:00 Stuttgarter Ballett ☒ Ballettabend: Creations VII-IX		19:00 B Ausw. 1834 ☒ Stuttgarter Oratorienchor Jubiläumskonzert			17:00-19:00 ☒ Eins und eins - macht zwei	18:00-19:30 (10+) Caravana - Lo que dejamos atrás
25 Mo			20:00 NORD Hitze					15:00-15:45 (5+) Aprikosenzeit
26 Di								
27 Mi								
28 Do								
29 Fr				20:00 M Ausw. 1894 ☒ OnnenChor Stuttgart				
30 Sa								
31 So				19:00 B Chöre der Chorgemeinschaft Kai Müller				

Bitte informieren Sie sich über die Zugangsregelungen der Häuser

Abkürzungen **alle Spalten**: Einf. = Einführung, I = Inszenierung, M = Musik, Ch = Choreografie, A = Autor/Autorin, UA = Uraufführung, *** = anschl. Publikumsgespräch, 4+ = ab 4 Jahren usw.
Spalte KKL: Ausw. = Konzertauswahl Nr., B = Beethoven-Saal, H = Hegel-Saal, M = Mozart-Saal, S = Slicher-Saal, SCH = Schiller-Saal, UA = Uraufführung.
Als Mitglieder der Kulturgemeinschaft erhalten Sie bei uns für alle in blauer Schrift hervorgehobenen Veranstaltungen Karten zu ermäßigten Preisen.

Theater Tri-Bühne (TRI)	Theaterhaus (TH)	Theater Rampe (RA)	Renitentztheater (RE)	
Unterm Turm Eberhardstraße 61A 70173 Stuttgart Telefon 0711/236 4610	Siemensstraße 11 70469 Stuttgart Telefon 0711/40 20 720	Filderstraße 47 70180 Stuttgart Telefon 0711/620 09 09-0	Büchsenstraße 26 70174 Stuttgart Telefon 0711/29 70 75	
20:00-22:45 Schlosshof Romeo und Julia A: William Shakespeare	Sporthalle Gauthier Dance 20:30 T1 Emanuel Gat Dance 21:00 T3 Komoco	19:00 Die Gärten	20:00 Kaiser & Plain Wir haben auch Gefühle	1 Fr
19:00 Kopfkonzert	20:30-21:00 T1 Emanuel Gat Dance 21:00 T3 Komoco 21:15 T2 Josef Nadj Compagnie	14:00 Das Schaudepot - SpezialII 19:00 Die Gärten	20:00 Thomas Fröschle Ende Legende 2.0	2 Sa
	15:00 Sporthalle Gauthier Dance/Dance Company 19:30 T2 Josef Nadj Compagnie	19:00 Sommerrampe Saisonabschluss-Fest	19:00 Die Lehrer Munz & Ruppenthal	3 So
				4 Mo
	20:00 T1 La Veronal Sonoma 20:30 T3 GN/MC Set of Sets		20:00 Wolfgang Trepper Tour '22	5 Di
	19:00 Sporthalle Gauthier Dance 20:30 T1 La Veronal Sonoma 21:00 T3 GN/MC		20:00 Matthias Jung Chill mal - Am Ende der Geduld ist noch viel Pubertät übrig	6 Mi
15:00 Kursaal Bad Cannstatt Lunchtime im Oklahoma 19:00 Come Good Rain	19:00 Sporthalle Gauthier Dance 20:15 T4 La Macana 20:30 T2 Andonis Foniadakis Com.		20:00 Schöne Mannheims Hormonyoga	7 Do
15:00 Kursaal Bad Cannstatt Lunchtime im Oklahoma 19:00 Come Good Rain	11:00 + 20:15 T4 La Manaca 19:00 Sporth. Gauthier Dance 20:30 T2 Andonis Foniadakis Company		20:00 Andre Kramer Zuckerbrot ist alle!	8 Fr
19:00 Come Good Rain	19:00 Sporth. Gauthier 20:30 T1 Nederlands Dans Theater 20:45 T3 A. Whitley Dance Company		20:00 Jörg Knör Comeback des Lebens!	9 Sa
	19:30 T1 Nederlands Dans Theater 19:45 T3 Alexander Whitley Dance Company		19:00 Werner Koczwarra Mein Schaden hat kein Gehirn genommen!	10 So
	20:00 T2 Anne Nguyen À mon bel amour		20:00 Maximilian Mann & Gäste Mehr als Man(n) denkt...	11 Mo
	20:00 T1 Dada Masilo 20:30 T2 Anne Nguyen		20:00 Nils Strassburg Mein Leben als Elvis	12 Di
19:00 L-Movement Experimentelle Tanzproduktion	19:00 Sporth. Gauthier Dance 20:30 T1 Dada Masilo 20:45 T3 Out Innerspace Dance Company		20:00 Frank Fischer Meschugge	13 Mi
19:00 L-Movement Experimentelle Tanzproduktion	11:00+19:00 Sporth. Gauthier Dance 20:15 T4 Flora Détraz 20:30 T3 Out Innerspace Dance Company		20:00 Ringmasters Tonight, tonight!	14 Do
15:00 Kursaal Bad Cannstatt Lunchtime im Oklahoma 19:00 L-Movement	19:00 Sporth. Gauthier Dance 20:30 T2 Far from the Norm 21:00 T4 Flora Détraz		20:00 Otto Kuhnle Heute ganz allein	15 Fr
19:00-20:00 Wer hat Angst vor Bernie Madoff? A: Dominique Manotti	19:00 Sporth. Gauthier Dance 20:30 T2 Botis Seva 20:45 T3 Company MEK		20:00 Anna Mateur & The Beuys Kaoshüter	16 Sa
18:00 Kursaal Bad Cannstatt Lunchtime im Oklahoma Naturtheater	18:00 T3 Company MEK 19:30 T1 L-E-V / Sharon Eyal & Gai Behar		19:00 Joy Peters Divencocktail	17 So
Bitte informieren Sie sich über die Zugangsregelungen der Häuser				
15:00 Kursaal Bad Cannstatt Lunchtime im Naturtheater 19:00-20:00 Wer hat Angst vor Bernie Madoff?	19:30 T1 Stomp 20:15-21:55 T3 Frauensache		20:00 Jürgen von der Lippe Sex ist wie Mehl - Zusatzshow	18 Mo
19:00-20:10 Frida - Viva la Vida! A: Frida Kahlo	19:30 T1 Stomp 20:15-21:35 T4 Du bist meine Mutter		20:00 Jürgen von der Lippe Sex ist wie Mehl - Zusatzshow	19 Di
19:00-20:10 Frida - Viva la Vida! A: Frida Kahlo	19:30 T1 Stomp		20:00 Jürgen von der Lippe Sex ist wie Mehl - Zusatzshow	20 Mi
19:00-20:10 Frida - Viva la Vida! A: Frida Kahlo	15:30 + 19:30 T1 Stomp 20:15-21:30 T3 Furor		20:00 Jürgen von der Lippe Sex ist wie Mehl - Zusatzshow	21 Do
	14:30+18:30 T1 Stomp 15:00 T2 Warum ist die Banane krumm? 16:30 T4 Lahme Ente, blindes Huhn		20:00 Jürgen von der Lippe Sex ist wie Mehl - Zusatzshow	22 Fr
	19:30 T2 Jazzpreis BW Sonderpreis für das Lebenswerk an Lauren Newton		20:00 Paradiesfarben Die Burlesque & Cabaret Nacht	23 Sa
19:00-20:20 Snowden 3.3 A: László Bagossy	20:00-21:40 T4 Ein ganz gewöhnlicher Jude		20:00 Kay Ray Show	24 So
	20:00 T2 TRUE CRIME - Der perfekte Mord			25 Mo
	20:00 T1 Pippo Pollina 20:15 T2 Cia Mercedes Ruiz 20:30 T3 7 Minuten			26 Di
	20:00 T1 Gismo Graf Trio 20:15 T2 Cia MarcoVagas & Chloe Brulé 20:30 T4 Siebert & Frey			27 Mi
	19:00 T2 flamenquitos			28 Do
	20:00 T1 Erwin Pelzig			29 Fr
			20:00 Bernd Kohlhepp & Nils Strassburg Elvis trifft Elvis	30 Sa
			20:00 Bernd Kohlhepp & Nils Strassburg Elvis trifft Elvis	31 So



AABORNER
02.07.-19.10.22
ALEX STEINWEISS
KLAUS VORMANN
ANTON CORBIJN
PETER SAVILLE
EMIL SCHULT
WILLY FLECKHAUS
RUTHERFORD CHANG
Galerie Stihl Waiblingen
Kreissparkasse Waiblingen
Strähle



Fellbach
Theater in Fellbach 2022/23
Chocolat / Ann-Kathrin Kramer & Harald Krassnitzer
Mythos Coco / Breuer Ballett Salzburg / Europaballett
Die Blechtrommel / Devid Striesow
The ELVIS Xperience / Nils Strassburg & The Roll Agents
Die Reise der Verlorenen / Flüchtlingsdrama von Daniel Kehlmann
Dominique Horwitz singt Jacques Brel / Württ. Philharmonie Reutlingen
In 80 Tagen um die Welt / Schauspiel-Spektakel
Stille Nacht / Weihnachtsmusical
und anderes mehr
Abo jetzt buchen! www.theater.fellbach.de, Tel. 0711 / 58 00 58
fellbach.de

 Wählen Sie selbst!
Alle Veranstaltungen mit diesem Symbol sind wählbar im Rahmen des Wahl-Abos.

Kultur

 Kundenservice 0711 22477-20
info@kulturgemeinschaft.de 

Juli/August 2022

Kalender

6

	 Forum Theater Stuttgart (FT) Gymnasiumstraße 21 70173 Stuttgart Telefon 0711/4 40 07 49-99	 Theater am Olgaeck (TAO) Charlottenstraße 44 70182 Stuttgart Telefon 0711/23 34 48	 Studio Theater (STU) Hohenheimer Straße 44 70184 Stuttgart Telefon 0711/24 60 93	 Wortkino (WO) Dein Theater Werastraße 6 70182 Stuttgart Telefon 0711/2 62 43 63	 Kulturwerk (KW) Ostendstraße 106 A 70188 Stuttgart Telefon 0711/4 80 89 99	 Wilhelma Theater (WIL) Neckartalstraße 9 70376 Stuttgart Telefon 0711/95 48 84 95	 Friedrichsbau Varieté (FR) Siemensstraße 15 70469 Stuttgart Telefon 0711/2 25 70-70	 Literaturhaus Stuttgart (LIT) Breitscheidstraße 4 70174 Stuttgart Telefon 0711/22 02 17-3	
1 Fr	20:00-22:00 ☒ Achtsam morden	20:00-21:20 Premiere ☒ Der Kredit A: Jordi Galceran I: Nelly Eichhorn		20:00 ☒ Reiselust Flucht aus Normalien. Gute Adresse: Hermann Hesse	Zum Redaktions- schluss lagen noch keine Daten vor. Aktuelle Informationen finden Sie unter www.kulturwerk.de		20:00 Frl. Wommy Wonder - »Auf geht's!«	19:30 Das Foto schaute mich an Katja Petrowskaja Lesung und Gespräch	
2 Sa	20:00-22:00 ☒ Achtsam morden	20:00-21:20 ☒ Der Kredit Geld gegen das eigene Glück!	19:00 Girls & Boys I: Benjamin Hille	20:00 ☒ Maarten 't Hart Niederländische Miniaturen				20:00 Frl. Wommy Wonder - »Auf geht's!«	
3 So	18:00-20:00 ☒ Achtsam morden			18:00 ☒ Dositza, bloß so dositza Schwäbische Entschleunigung				18:00 Frl. Wommy Wonder - »Auf geht's!«	
4 Mo				16:00 Stuttgarter Posaunen Consort					
5 Di				16:00 ☒ Wie viel Erde braucht der Mensch?					
6 Mi			20:00 Studio Impro Show mit Wildwechsel						
7 Do	20:00-22:00 ☒ Achtsam morden			20:00 Hoftheater Open Air ☒ 50 Jahr blondes Haar Fünf Jahrzehnte Politik und Schlager				20:00 Frl. Wommy Wonder - »Auf geht's!«	
8 Fr	20:00-22:00 ☒ Achtsam morden	20:00-21:20 ☒ Der Kredit Geld gegen das eigene Glück!		20:00 ☒ jüdische Zigeunerin Rose Ausländer - Mutterland Wort				20:00 Frl. Wommy Wonder - »Auf geht's!«	19:30 Ulrike Almut Sandig und Michael Krüger Lesungen und Gespräch
9 Sa	20:00-22:00 ☒ Achtsam morden	20:00-21:20 ☒ Der Kredit Geld gegen das eigene Glück!						20:00 Frl. Wommy Wonder - »Auf geht's!«	19:30 Wolfram Lotz Heilige Schrift I
10 So	18:00-20:00 ☒ Achtsam morden			18:00 ☒ Durch den Wald Auf der Jagd nach Poesie und Gesang				18:00 Frl. Wommy Wonder - »Auf geht's!«	
11 Mo				16:00 ☒ Ein Lied aus Stille Poesie von Eva Strittmatter				19:30 Schlagerparade III Rainer Moritz	
12 Di				16:00 ☒ Die sieben Schwaben Schwäbische Satire			20:00 Frl. Wommy Wonder - »Auf geht's!«	17:00 Über »Tintenherz« von Cornelia Funke 19:00 Über »Freie Geister« von Ursula K. Le Guin	
13 Mi							20:00 Frl. Wommy Wonder - »Auf geht's!«	19:00 Karl-Heinz Ott Verfluchte Neuzeit	
14 Do	20:00-22:00 ☒ Achtsam morden			20:00 Hoftheater Open Air ☒ Die sieben Schwaben Schwäbische Satire			20:00 Frl. Wommy Wonder - »Auf geht's!«		
15 Fr	20:00-22:00 ☒ Achtsam morden			20:00 ☒ 50 Jahr blondes Haar Fünf Jahrzehnte Politik und Schlager			20:00 Frl. Wommy Wonder - »Auf geht's!«	Als Mitglied der Kulturgemeinschaft erhalten Sie gegen Vorlage Ihres Mitgliedsausweises beim Einlass ermäßigten Eintritt zu den Veranstaltungen des Literaturhaus Stuttgart. Vorverkauf über Reservix (Tel. 01806 700733) oder die Buchhandlung im Literaturhaus (Tel. 0711 2842904).	
16 Sa	20:00-22:00 ☒ Achtsam morden			20:00 ☒ Buschwerk Sturmeste Satiren von Wilhelm Busch			20:00 Frl. Wommy Wonder - »Auf geht's!«		
17 So	18:00-20:00 ☒ Achtsam morden			18:00 ☒ Buschwerk Sturmeste Satiren von Wilhelm Busch			18:00 Frl. Wommy Wonder - »Auf geht's!«		
18 Mo				16:00 ☒ Hölderlin zu Friedrich Hölderlins 250. Geburtstag					
19 Di				16:00 ☒ Einfach sagenhaft				19:30 Stille Post Über kulturelle Missverständnisse	
20 Mi				19:00 ☒ Zwischen Himmel und Erde Leben ein Traum. Traumspiel.			20:00 The Divine Teasers - Ladies Night		
21 Do	20:00-22:00 ☒ Achtsam morden			20:00 Hoftheater Open Air ☒ Humor ist, wenn man trotzdem lacht			20:00 The Divine Teasers - Ladies Night	19:30 Felix Heidenreich und Hedwig Richter Demokratie als Zumutung	
22 Fr	20:00-22:00 ☒ Achtsam morden						20:00 The Divine Teasers - Ladies Night	19:30 Natan Sznajder Fluchtpunkte der Erinnerung	
23 Sa	20:00-22:00 ☒ Achtsam morden			20:00 Kultursommer Lukasplatz Familienbande Dichtung und Wahrheit			20:00 The Divine Teasers - Ladies Night		
24 So				18:00 ☒ Familienbande Dichtung und Wahrheit	Bitte informieren Sie sich über die Zugangsregelungen der Häuser				
25 Mo				16:00 ☒ Licht aus dem Orient Vertrau auf Gott, aber binde dein Kamel an					
26 Di				16:00 ☒ Suche Hund, der bellt Polnischer Humor					
27 Mi				☒ Maarten 't Hart Niederländische Miniaturen					
28 Do									
29 Fr				20:00 ☒ Licht aus dem Orient Vertrau auf Gott, aber binde dein Kamel an					
30 Sa				20:00 ☒ Licht aus dem Orient Vertrau auf Gott, aber binde dein Kamel an					
31 So		16:00 Freiluft Räuber!		18:00 ☒ Maarten 't Hart Niederländische Miniaturen					

 Backnanger Bürgerhaus (BBH) Bahnhofstraße 7 71522 Backnang Telefon 0 71 91/91 10 62	 Württembergische Landesbühne Esslingen (WLB) Strohhofstraße 1 73728 Esslingen Telefon 07 11/35 12-30 44	 Forum am Schlosspark Ludwigsburg (FO) Stuttgarter Straße 33 71638 Ludwigsburg Telefon 0 71 41/9 10-39 18	 Theater Lindenhof Melchingen (LIND) Unter den Linden 18 72393 Burladingen Telefon 0 71 26/92 93 94	
	19:30-21:10 S *Gehen oder Der zweite April I: Hans Ulrich Becker	20:00 Purcell Mendelssohn Mayer Schlossfestspiele	20:00 Kinderkram 20:30 Open Air Donaustrand und Meeresrauschen	1 Fr
			20:00 Gastspiel Kinderkram: Eine PaarPerformance	2 Sa
		19:00 *Julian Steckel und Württembergisches Kammerorchester	20:30 Open Air Donaustrand und Meeresrauschen	3 So
				4 Mo
	20:00-21:10 P1 *Amsterdam I: Christof Küster			5 Di
	20:00 Freilicht/Kessler Platz *The Black Rider - The Casting of the Magic Bullets	11:00 + 15:00 Bilder einer Ausstellung		6 Mi
	20:00 Freilicht/Kessler Platz *The Black Rider - The Casting of the Magic Bullets I: Christoph Biermeier		20:30 Open Air Donaustrand und Meeresrauschen	7 Do
	20:00 Freilicht/Kessler Platz *The Black Rider - The Casting of the Magic Bullets	20:00 Acis und Galatea	20:30 Open Air Donaustrand und Meeresrauschen	8 Fr
	19:30 Die Freibadclique I: Christine Gnann	20:00 Acis und Galatea	20:30 Open Air Donaustrand und Meeresrauschen	9 Sa
	19:00 Freilicht/Kessler Platz *The Black Rider - The Casting of the Magic Bullets	19:00 *Nils Landgren & hr Bigband 20:00 Acis und Galatea		10 So
	19:30-21:50 S *Was man von hier aus sehen kann I: Jan Müller	19:30 Szenen aus Goethes »Faust«		11 Mo
				12 Di
				13 Mi
	20:00 Freilicht/Kessler Platz *The Black Rider - The Casting of the Magic Bullets	20:00 Holler my Dear Steady As She Goes		14 Do
	19:30-22:20 S *Tod eines Handlungsreisenden I: Christof Küster	19:00 17. Meisterkonzert I: Susanne Bader		15 Fr
	20:00 Freilicht/Kessler Platz *The Black Rider - The Casting of the Magic Bullets			16 Sa
	19:00 Freilicht/Kessler Platz *The Black Rider - The Casting of the Magic Bullets	17:00 *Lohengrin M:Richard Wagner		17 So
				18 Mo
		Bitte informieren Sie sich über die Zugangsregelungen der Häuser		19 Di
	20:00 Freilicht/Kessler Platz *The Black Rider - The Casting of the Magic Bullets			20 Mi
	20:00 Freilicht/Kessler Platz *The Black Rider - The Casting of the Magic Bullets			21 Do
	20:00 Freilicht/Kessler Platz *The Black Rider - The Casting of the Magic Bullets			22 Fr
	20:00 Freilicht/Kessler Platz *The Black Rider - The Casting of the Magic Bullets	20:00-22:30 *Les Ballets de Monte Carlo Der Widerspenstigen Zähmung		23 Sa
		19:00-21:30 *Les Ballets de Monte Carlo Der Widerspenstigen Zähmung		24 So
				25 Mo
				26 Di
	20:00 Freilicht/Kessler Platz *The Black Rider - The Casting of the Magic Bullets			27 Mi
				28 Do
	20:00 Freilicht/Kessler Platz *The Black Rider - The Casting of the Magic Bullets			29 Fr
	20:00 Freilicht/Kessler Platz *The Black Rider - The Casting of the Magic Bullets			30 Sa
				31 So

verlängert bis 11. September!

Badisches Landes
Göttinnen des Jugendstils
18. Dezember 2021 – 19. Juni 2022

Schloss Karlsruhe
Museum

ALLARDPIERSON
BRÄUNSCHWEIGISCHES LANDESMUSEUM
KVVZ
WURTH
Baden-Württemberg



POKORNY-PREISTRÄGER*INNEN 2018-2021
GLÄNZT

12. Juli - 4. September 2022

GALERIE FÜR KUNST SCHORNDORF



DIE KAMMER-MUSIK
SO, 04.09. - 04.12.

STADTKIRCHE CANNSTATT, 20 UHR

Jan de Winne ANTWERPEN
Friedrike Heumann MÜNCHEN
Hiro Kurosaki SALZBURG
Kolja Lessing WÜRZBURG
Jakob Lindberg STOCKHOLM
Jonathan Manson LONDON
u. a.

Joh. Seb. Bach

SOMMER! ORGEL
INTERNATIONALER ORGELZYKLUS
So, 24.07. - 28.08., 20 Uhr | Stadtkirche Bad Cannstatt

EINTRITT FREI - SPENDEN ERBETEN

Veranstalter: MUSIK AM 13., Telefon 0711. 54 99 73 75, info@musik-am-13.de, www.musik-am-13.de



TIPP

Ob Konzert, Theater, Oper, Tanz, Kunst – Sie können einzelne Veranstaltungen immer auch zu Ihrem Abo dazubuchen.

Der Abo-Kalender gibt die Vorstellungstermine der Monats-Abos im Gültigkeitsmonat dieser Zeitung an. Die Ziffer mit dem Unterstrich nach der Abogruppennummer zählt die aktuelle Vorstellung der Gruppe im Verlauf der Spielzeit. Die Karten zu den aufgeführten Veranstaltungen werden mindestens acht Tage vor der Vorstellung verschickt. Bitte informieren Sie uns spätestens zehn Tage im Voraus, wenn Sie Ihren Abo-Termin nicht wahrnehmen können. Informationen zu Konzert, Kino und Kunst veröffentlichen wir auf den folgenden Seiten.

Juli 2022

	26	27	28	29	30	31
So		3	10	17	24	31
Mo		4	11	18	25	
Di		5	12	19	26	
Mi		6	13	20	27	
Do		7	14	21	28	
Fr	1	8	15	22	29	
Sa	2	9	16	23	30	

Abogruppe	Tag und Uhrzeit der Vorstellung	Spielstätte	Abogruppe	Tag und Uhrzeit der Vorstellung	Spielstätte	Abogruppe	Tag und Uhrzeit der Vorstellung	Spielstätte	Abogruppe	Tag und Uhrzeit der Vorstellung	Spielstätte
Monats-Abos											
2200 ... Gemischtes Abo Plus 1											
2200_10	Di 5 7 20.00	AS	2294_10	Sa 9 7 20.00	KIM	2459	Spielzeit beendet		2580_9	Di 5 7 20.00	AS
2201_10	Fr 15 7 19.00	OH	2295_10	Sa 9 7 20.00	KIM	2460_9	Sa 16 7 18.30	OH	2581_9	Sa 16 7 18.30	OH
2202_10	Sa 9 7 20.00	KIM	2296_10	Di 12 7 20.00	AS	2461_9	Sa 2 7 19.00	SH	2582_9	Do 14 7 19.00	OH
2203_10	Do 7 7 20.00	KIM	2297_10	Di 12 7 19.00	OH	2462_9	Do 14 7 19.00	OH	6401 ... Staatstheater-Abo		
2204_10	Di 12 7 19.00	OH	2298_10	Sa 16 7 18.30	OH	2463_9	Do 7 7 19.00	OH	6401_6	Mi 6 7 19.00	OH
2205	Spielzeit beendet		2300_10	Do 7 7 19.00	OH	2464_9	Sa 9 7 20.00	KIM	6402_6	Mo 18 7 19.30	KKL/B
2206_10	Di 5 7 20.00	AS	2303	Spielzeit beendet		2465	Spielzeit beendet		6403	Spielzeit beendet	
2208_10	Di 5 7 19.00	OH	2312_10	Mi 13 7 19.00	OH	2466	Spielzeit beendet		6404	Spielzeit beendet	
2210_10	Di 12 7 19.00	OH	2314_10	Di 5 7 19.00	OH	2467_9	Sa 9 7 20.00	KIM	6405	Spielzeit beendet	
2211_10	Sa 16 7 19.30	SH	2317_10	Mi 6 7 19.30	SH	2470_9	Di 12 7 20.00	AS	6406	Spielzeit beendet	
2212_10	Sa 23 7 19.00	SH	2322_10	Mi 6 7 19.00	OH	2471_9	Fr 15 7 19.00	OH	6407	Spielzeit beendet	
2214_10	Sa 2 7 19.00	OH	2323_10	Sa 9 7 20.00	KIM	2472	Spielzeit beendet		6408_6	Fr 15 7 19.00	OH
2215_10	Di 12 7 20.00	AS	2324_10	Do 7 7 19.00	OH	2474_9	So 10 7 19.00	OH	6409_6	Mo 18 7 19.30	KKL/B
2216_10	So 10 7 15.00	SH	2325_10	Mi 6 7 19.30	SH	2475_9	Mi 13 7 19.30	SH	6410_6	Di 5 7 19.00	OH
2217_10	Sa 2 7 19.00	SH	2326_10	Di 12 7 20.00	AS	2476_9	Sa 16 7 18.30	OH	6411	Spielzeit beendet	
2218_10	Di 5 7 20.00	AS	2329_10	Do 7 7 19.00	OH	2477_9	So 24 7 17.00	SH	6412_6	Fr 8 7 19.00	OH
2219_10	So 17 7 19.00	OH	2330_10	So 17 7 19.00	OH	2478_9	Di 12 7 19.00	OH	6413	Spielzeit beendet	
2220_10	Di 12 7 19.00	OH	2332_10	Di 12 7 20.00	AS	2479_9	Sa 16 7 18.30	OH	6414_6	Mo 18 7 19.30	KKL/B
2221_10	Sa 9 7 20.00	KIM	2400 ... Gemischtes Abo			2480_9	Sa 2 7 19.00	OH	6415	Spielzeit beendet	
2222_10	So 24 7 17.00	SH	2400_9	Mi 6 7 19.00	OH	2481_9	Mi 6 7 20.00	KIM	6416	Spielzeit beendet	
2223_10	Di 12 7 19.00	OH	2401_9	Sa 16 7 18.30	OH	2482_9	Mi 13 7 19.00	OH	6417_6	Mo 18 7 19.30	KKL/B
2224_10	Mi 13 7 19.00	OH	2402_9	Fr 8 7 19.00	OH	2483	Spielzeit beendet		6418	Spielzeit beendet	
2225_10	Sa 16 7 19.30	SH	2403_9	Mi 13 7 19.30	SH	2484	Spielzeit beendet		6419	Spielzeit beendet	
2226_10	Mi 6 7 19.00	OH	2404	Spielzeit beendet		2485_9	Sa 2 7 19.00	SH	6420_6	Mi 6 7 19.00	OH
2227_10	Di 12 7 19.00	OH	2405_9	So 17 7 19.00	OH	2486_9	Mi 6 7 20.00	KIM	6421_6	Sa 16 7 18.30	OH
2229_10	So 17 7 18.00	SH	2406_9	Di 5 7 19.00	OH	2487_9	Do 7 7 19.30	SH	6422_6	Fr 15 7 19.00	OH
2230_10	Do 7 7 20.00	KIM	Spielzeit beendet		2407	2488_9	Mi 13 7 19.30	SH	6423	Spielzeit beendet	
2231_10	Di 12 7 19.00	OH	2408_9	So 17 7 19.00	OH	2489_9	Di 5 7 20.00	AS	6424	Spielzeit beendet	
2232_10	Di 12 7 19.00	OH	2409_9	Mi 6 7 20.00	KIM	2490_9	Sa 2 7 19.00	SH	6425_6	Di 5 7 19.00	OH
2233_10	So 17 7 19.00	OH	2410_9	Sa 2 7 19.00	SH	2492_9	Mi 6 7 20.00	KIM	6426	Spielzeit beendet	
2234_10	Fr 8 7 19.30	KKL/M	2411_9	Sa 9 7 20.00	KIM	2493	Spielzeit beendet		6427	Spielzeit beendet	
2237_10	Sa 16 7 19.30	SH	2412_9	Mi 6 7 19.00	OH	2494_9	So 24 7 17.00	SH	6428_6	Mo 18 7 19.30	KKL/B
2238_10	Sa 9 7 20.00	KIM	2413	Spielzeit beendet		2495	Spielzeit beendet		6429_6	Fr 15 7 19.00	OH
2239_10	Sa 9 7 20.00	KIM	2414_9	So 10 7 19.00	OH	2496	Spielzeit beendet		6430_6	Mo 18 7 19.30	KKL/B
2240_10	Di 5 7 20.00	AS	2415_9	Do 14 7 19.00	OH	2497_9	Sa 2 7 19.00	SH	6431	Spielzeit beendet	
2241	Spielzeit beendet		2416_9	Mi 13 7 19.30	SH	2498_9	Do 7 7 19.00	OH	6432	Spielzeit beendet	
2243_10	Sa 23 7 19.00	SH	2417_9	So 10 7 19.00	OH	2499_9	Mi 13 7 19.00	OH	6433	Spielzeit beendet	
2246_10	Fr 8 7 19.30	KKL/M	2418_9	Do 7 7 19.00	OH	2501_9	Di 5 7 19.00	OH	6434	Spielzeit beendet	
2247_10	Sa 2 7 19.00	SH	2419	Spielzeit beendet		2504_9	Di 12 7 19.00	OH	6435_6	Mo 18 7 19.30	KKL/B
2248_10	Di 12 7 19.00	OH	2420_9	Mi 6 7 19.00	OH	2505_9	Di 5 7 19.00	OH	67/6801 ... Stuttgart-Abo/ Stuttgart-Abo mit FITZ		
2249_10	Di 12 7 19.00	OH	2421_9	Di 5 7 19.00	OH	2509	Spielzeit beendet		67/6801_10	Do 21 7 19.00	TRI
2250_10	Di 5 7 19.00	OH	2422_9	Di 5 7 20.00	AS	2510_9	Di 12 7 19.00	OH	67/6802_10	Fr 29 7 20.00	WO
2252_10	Di 5 7 19.00	OH	2423_9	Di 12 7 20.00	AS	2513_9	Mi 6 7 20.00	KIM	67/6803_10	Fr 8 7 20.00	WO
2253_10	Di 12 7 19.00	OH	2424_9	Sa 9 7 20.00	KIM	2514_9	Sa 9 7 20.00	KIM	67/6804_10	So 17 7 18.00	WO
2254_10	Di 12 7 19.30	SH	2425	Spielzeit beendet		2515_9	Mi 13 7 19.30	SH	67/6805_10	Mi 20 7 20.15	TH/T3
2255_10	Di 5 7 19.00	SH	2426_9	Sa 16 7 18.30	OH	2518_9	Sa 2 7 19.00	SH	67/6806_10	Sa 16 7 19.00	TRI
2258_10	Di 5 7 19.00	OH	2427_9	So 10 7 19.00	OH	2523	Spielzeit beendet		67/6807_10	So 3 7 19.00	RE
2259	Spielzeit beendet		2428_9	Mi 6 7 19.00	OH	2524_9	Sa 2 7 19.00	SH	6807_10	So 3 7 19.00	FITZ
2260_10	Fr 8 7 19.30	SH	2429	Spielzeit beendet		2527_9	Di 12 7 19.00	OH	67/6808_10	Mi 6 7 19.30	TA
2261	Spielzeit beendet		2430	Spielzeit beendet		2529_9	Mi 6 7 19.00	OH	67/6809_10	Mi 20 7 20.15	TH/T3
2263_10	So 24 7 17.00	SH	2431_9	Mi 6 7 19.00	OH	2531	Spielzeit beendet		67/6810_10	Sa 2 7 20.00	TAO
2265	Spielzeit beendet		2432_9	Di 5 7 19.00	OH	2534_9	Mi 6 7 20.00	KIM	67/6811_10	So 10 7 17.00	TA
2266_10	Mi 13 7 19.00	OH	2433	Spielzeit beendet		2535_9	Di 12 7 19.00	OH	67/6812_10	So 3 7 19.00	RE
2267_10	Fr 8 7 19.30	SH	2434	Spielzeit beendet		2537_9	So 17 7 19.00	OH	6812_10	So 3 7 19.00	FITZ
2268_10	Di 5 7 19.30	SH	2435_9	Mi 6 7 20.00	KIM	2538_9	So 17 7 19.00	OH	67/6813_10	Sa 2 7 20.00	RE
2270_10	Sa 9 7 20.00	KIM	2436_9	Sa 16 7 18.30	OH	2540_9	Fr 15 7 19.00	OH	6813_10	Sa 2 7 20.00	FITZ
2272_10	Sa 2 7 19.00	SH	2437_9	Mi 6 7 19.00	OH	2542_9	Do 7 7 20.00	KIM	67/6814_10	Sa 16 7 19.00	TRI
2274_10	Di 12 7 19.30	SH	2438_9	Fr 8 7 19.00	OH	2543_9	Fr 1 7 19.00	SH	67/6815_10	So 17 7 19.00	RE
2275_10	Di 12 7 19.30	SH	2439_9	Mi 6 7 20.00	KIM	2545_9	Do 7 7 19.00	OH	67/6816_10	Fr 8 7 20.00	TAO
2276	Spielzeit beendet		2441_9	Mi 6 7 20.00	KIM	2546_9	Fr 15 7 19.00	OH	67/6817_10	Mi 27 7 20.00	TH/T4
2277	Spielzeit beendet		2442_9	Mo 4 7 19.00	OH	2548_9	Di 5 7 19.00	OH	67/6818_10	Fr 22 7 19.00	TRI
2278_10	So 10 7 15.00	SH	2443_9	Mi 13 7 19.30	SH	2551_9	Sa 9 7 20.00	KIM	67/6819_10	So 10 7 18.00	FT
2280_10	Mi 13 7 19.00	OH	2444_9	Mi 13 7 19.30	SH	2553_9	Fr 15 7 19.00	OH	67/6820_10	So 31 7 19.00	RE/Na
2283_10	Fr 15 7 19.00	OH	2445_9	Sa 2 7 19.00	SH	2554_9	Sa 9 7 20.00	KIM	67/6821_10	Sa 9 7 20.00	TAO
2285_10	So 17 7 19.00	OH	2446_9	Sa 16 7 18.30	OH	2555_9	Mi 13 7 19.30	SH	67/6822_10	So 17 7 18.00	FT
2286_10	Sa 9 7 20.00	KIM	2447_9	So 17 7 19.00	OH	2557_9	Sa 9 7 20.00	KIM	67/6823_10	Fr 22 7 19.00	TRI
2288_10	Fr 8 7 19.30	KKL/M	2448_9	Mi 6 7 20.00	AS	2558_9	Mi 6 7 20.00	KIM	67/6824_10	Do 21 7 19.30	TA
2289_10	Sa 9 7 20.00	KIM	2449_9	Di 12 7 20.00	AS	2561_9	Di 5 7 19.00	OH	67/6825_10	Sa 23 7 20.15	TH/T3
2290_10	Do 14 7 19.00	OH	2450_9	Sa 2 7 19.00	SH	2563_9	Fr 8 7 19.00	OH	67/6826_10	Sa 16 7 19.00	TRI
2291_10	Sa 2 7 19.00	SH	2451_9	Mi 6 7 20.00	KIM	2564_9	Sa 9 7 20.00	KIM	67/6827_10	Di 5 7 19.00	OH
2292_10	Mi 6 7 19.00	OH	2452_9	Do 7 7 19.00	OH	2567_9	So 17 7 19.00	OH	67/6828_10	Do 7 7 20.00	FT
2293_10	Mi 13 7 19.00	OH	2453_9	Di 12 7 19.00	OH	2568_9	Sa 2 7 19.00	SH	67/6829_10	Do 21 7 19.00	TRI
			2454_9	Sa 9 7 20.00	KIM	2569_9	Sa 2 7 19.00	SH	67/6830_10	Fr 8 7 20.00	FT
			2455	Spielzeit beendet		2572_9	Di 5 7 19.30	SH	67/6832_10	Do 7 7 19.30	TA
			2456_9	So 17 7 19.00	OH	2574_9	Sa 9 7 20.00	KIM			
			2457_9	Fr 15 7 19.00	OH	2575_9	Mi 6 7 19.30	SH			
			2458_9	Fr 8 7 19.30	KKL/M			</			



2 Sa Auswahl Nr. 1879
20.00 Uhr
Hospitalhof / Paul-Lechler-Saal

Abo 1005, 1110, 1215
✗ Sternstunde - Die String-Theorie
 Stuttgarter Kammerorchester,
 Thomas Zehetmair (Leitung),
 Dr. Joseph Martin Gaßner (Vortrag)
 Arvo Pärt:
 »Trisagion« für Streichorchester
 Vortrag von Dr. Josef M. Gaßner
 über die String-Theorie
 John Adams: »Shaker Loops« in der
 Fassung für Streichorchester

3 So 19.00 Uhr
Forum am Schlosspark
Ludwigsburg

✗ Württembergisches Kammerorchester Heilbronn
 Case Scaglione (Leitung),
 Julian Steckel (Violoncello)
 György Ligeti: Konzert für Violoncello
 und Orchester (1966)
 Joseph Haydn: Konzert für Violoncello
 und Orchester Nr. 1 C-Dur Hob. VIIb:1
 Johannes Brahms:
 Streichersinfonie F-Dur op. 88

5 Di Auswahl Nr. 1899
20.00 Uhr
Beethoven-Saal / KKL

Abo 1005, 1110, 1215
✗ Christophorus Symphonie Orchester Stuttgart
 Patrick Strub (Leitung),
 Alexander Sonderegger (Klavier)
 Ludwig van Beethoven:
 Klavierkonzert Nr. 3 c-Moll op. 37
 Robert Schumann: Sinfonie Nr. 3
 Es-Dur op. 97 »Rheinische«

8 Fr Auswahl Nr. 1898
19.30 Uhr
Staatsgalerie / Vortragssaal

Abo 1005, 1110, 1215
✗ Internationale Hugo-Wolf-Akademie
 Ronan Caillet (Tenor),
 David Steffens (Bass),

Malte Schäfer (Klavier)
Lieder von Hugo Wolf

8 Fr Auswahl Nr. 1831
19.30 Uhr
Mozart-Saal / KKL

Abo 1005, 1060, 1110, 1215, 2108, 2234,
2246, 2288, 2458, 6906, 8193, 8259,
8832, 8880, 8882
✗ Stuttgarter Kammerorchester
 Junges Streichorchester Weil im
 Schönbuch, Susanne von Gutzeit
 (Violine und Leitung),
 Ofer Canetti (Violoncello)
 Béla Bartók: Rumänische Volkstänze
 Sz. 68 (Bearbeitung für Streichorchester
 von Arthur Willner)
 Béla Bartók: Rhapsodie Nr. 1 für Violine
 und Orchester (Bearbeitung für
 Violoncello und Streichorchester von
 Ofer Canetti)
 Sulchan Zinzadse: Auswahl an Miniatur-
 n nach georgischen Volksliedern für
 Streichorchester (Nr. 9 Hirtentanz, Nr. 3
 Suliko, Nr. 2 Indi Mindi, Nr. 5 Lied, Nr. 4
 Satchidao, Nr. 6 Tanzlied)
 Franz Liszt: Ungarische Rhapsodie Nr. 2
 (Bearbeitung für Streichorchester von
 Peter Wolf)
 Antonin Dvorák: Serenade für Streich-
 orchester E-Dur op. 22
*** Offene Veranstaltung
 Karten im freien Verkauf**

10 So Auswahl Nr. 1832
19.00 Uhr Forum am Schloss-
park Ludwigsburg

Abo 1005, 1110, 1215, 8141, 8142
✗ Nils Landgren & hr-Bigband
 Dass die »WEST SIDE STORY« indes zu
 einem der berühmtesten Musicals der
 Geschichte wurde, ist vor allem der
 Musik von Leonard Bernstein. Der
 Komponist gilt als Grenzgänger
 zwischen Klassik und dem Jazz seiner
 Zeit. Mit der Fassung für groß besetztes
 Jazzorchester hat Jörg Achim Keller
 Bernsteins Musik dem schwedischen
 Posaunisten und Sänger Nils Landgren
 und der hr-Bigband auf den Leib
 geschrieben.

11 Mo Auswahl Nr. 1843
20.00 Uhr Staatstheater
Opernhaus / Foyer

Abo 1005, 1110, 1215
✗ 6. Liedkonzert der Staatsoper Stuttgart
 Björn Bürger / Cornelius Meister

14 Do Auswahl Nr. 1901
20.00 Uhr
Renitenztheater

Abo 1005, 1110, 1215
✗ Ringmasters - Tonight, tonight!
 Didier Linder (Bass),
 Emanuel Roll (Bariton),
 Jakob Stenberg (Tenor)
 und Rasmus Krigström (Lead)
 In ihren dynamischen Shows spannen
 vier ausgesprochen virtuose Sänger einen
 Bogen von echten Barbershop-Klassikern
 über berührende Broadway-Songs und
 Filmklassiker bis hin zu den Beatles, Elvis
 Presley, georgischem Männergesang
 oder traditionellen schwedischen Liedern.

14 Do Auswahl Nr. 1873
20.00 Uhr
Beethoven-Saal / KKL

Abo 1005, 1110, 1215
✗ SWR Symphonieorchester
 Pablo Heras-Casado (Leitung),
 Christine Ott (Ondes Martenot),
 Christoph Grund (Klavier),
 Damen des WDR Rundfunkchors,
 Damen des SWR Vokalensembles
 Olivier Messiaen:
 Trois petites liturgies
 de la présence divine
 Jean Sibelius:
 Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 43

15 Fr Auswahl Nr. 1874
20.00 Uhr
Beethoven-Saal / KKL

Abo 1005, 1110, 1215
✗ SWR Symphonieorchester
 Pablo Heras-Casado (Leitung),
 Christine Ott (Ondes Martenot),
 Christoph Grund (Klavier),
 Damen des WDR Rundfunkchors,
 Damen des SWR Vokalensembles
 Olivier Messiaen:
 Trois petites liturgies
 de la présence divine
 Jean Sibelius:
 Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 43

17 So Auswahl Nr. 1833
11.00 Uhr
Beethoven-Saal / KKL

Abo 1005, 1110, 1215
✗ Staatsorchester Stuttgart
 Ainars Rubikis (Leitung),
 Claire Huangci (Klavier)
 Sergej Prokofjew:
 Klavierkonzert Nr. 3 C-Dur op. 26
 Sergej Rachmaninow:
 Sinfonie Nr. 2 e-Moll op. 27

18 Mo Auswahl Nr. 1849
19.30 Uhr
Beethoven-Saal / KKL

Abo 1005, 1110, 1215, 6402, 6409, 6414,
6417, 6428, 6430, 6435
✗ Staatsorchester Stuttgart
 Ainars Rubikis (Leitung),
 Claire Huangci (Klavier)
 Sergej Prokofjew:
 Klavierkonzert Nr. 3 C-Dur op. 26
 Sergej Rachmaninow:
 Sinfonie Nr. 2 e-Moll op. 27

23 Sa Auswahl Nr. 1900
19.00 Uhr
Hospitalkirche Stuttgart

Abo 1005, 1110, 1215
✗ Württembergischer Kammerchor
 Ensemble il capriccio,
 Dieter Kurz (Leitung),
 Lars Schwarze (Orgel)
 Wolfgang Amadeus Mozart:
 »Missa brevis in D« KV 194
 »Ave verum corpus« KV 618
 u. a.

24 So Auswahl Nr. 1834
19.00 Uhr
Beethoven-Saal / KKL

Abo 1005, 1110, 1215
✗ Stuttgarter Oratorienchor
 Brünnern Philharmonischer Chor,
 Choeur de Saint-Guillaume/Straßburg,
 Enrico Trummer (Leitung),
 Fanie Antonelou (Sopran),
 Philipp Nicklaus (Tenor),
 Oliver Sailer (Bass),
 Stuttgarter Concertino
 Joseph Haydn: Die Schöpfung

29 Fr Auswahl Nr. 1894
20.00 Uhr
Mozart-Saal / KKL

Abo 1005, 1110, 1215
✗ OnnenChor Stuttgart
 Manfred Onnen (Leitung)
 Märchen – Legenden – Sagen
 Tauchen Sie ein in eine Welt fan-
 tastischer Geschichten aus der ganzen
 Welt. Im Programm u.a. Memory
 (aus »Cats«), The Last Unicorn,
 La Golondrina, Hymne à la nuit,
 Jesse James, Bolero, Ewiger Traum,
 Madonnina del mare.

**Alle aktuellen Termine
 finden Sie online:
www.kulturgemeinschaft.de**

Ausblick September

4 So Auswahl Nr. 1201
17.00 Uhr
Mozart-Saal / KKL

Abo 1005, 1110, 1215
✗ ADONIS - Stuttgarter Festwoche Barock
 il Gusto Barocco – Barockorchester,
 Jörg Halubek (Leitung),
 Nina Bernsteiner (Daphne/Sopran),
 Nils Wanderer (Apollo/Altus),
 Seda Amir-Karayan (Pallas/Alt),
 Anita Rosati (Cupido/Sopran)
 Johann Sigismund Kusser: ADONIS -
 Deutschsprachige Oper in drei Akten

9 Fr Auswahl Nr. 1202
20.00 Uhr
Leonhardskirche Stuttgart

Abo 1005, 1110, 1215
✗ Von Madame X bis Mademoiselle Y - Stuttgarter Festwoche Barock
 Jörg Halubek (Cembalo und Orgel),
 Suzanne Jerosme (Sopran),
 Claire Genewein (Flauto traverso),
 Anaïs Chen (Violine),
 Chiara Granata (Harfe)
 Elisabeth Claud-Jaquet de la Guerre:
 »Sonate en Trio« Nr. 3 D-Dur
 Julie Pinel: »Le Printemps« aus
 »Airs sérieux et a boire«
 Mlle. Duval: »Suite instrumentale« aus
 »Les genies ou les caracteres de l'amour«
 Antonia Bembo: »Ha, que l'absence« aus
 »Produzioni armoniche«
 Mademoiselle d'O:
 »Le moment de l'absence«
 Jean Philippe Rameau:
 »Cinquième Concert« aus
 »Pièces de clavecin en concert«
 Elisabeth Claud-Jaquet de la Guerre:
 »Le Sommeil d'Ulysse« aus
 »Cantates françaises, livre 2«

11 So Auswahl Nr. 1203
11.00 Uhr
Neues Schloss / Weißer Saal

Abo 1005, 1110, 1215
✗ Bach im Caffè-Hauß - Stuttgarter Festwoche Barock
 Anaïs Chen und Sabine Stoffers (Violine),
 Jonathan Pešek (Violoncello),
 Fred Walter Uhlig (Violine),
 Jörg Halubek (Orgel)
 Johann Sebastian Bach: Rekonstruktion
 von zwei »Dresdner Orgelkonzerten«
 Sonate g-Moll für Violine solo BWV 1001

18 So Auswahl Nr. 1206
19.30 Uhr
Mozart-Saal / KKL

Abo 1005, 1110, 1215
✗ Stuttgarter Kammerorchester
 Johanna Dömötör (Flöte)
 Samuel Barber:
 Serenade for Strings op. 1
 Dmitri Schostakowitsch:
 Fünf Stücke op. 97 (arrangiert für
 Flöte und Streichorchester)
 Bernhard Herrmann: »Psycho«-Suite
 Malcolm Arnold: Concerto Nr. 1 für
 Flöte und Streichorchester op. 45
 Nino Rota: Concerto for Strings
*** Offene Veranstaltung
 Karten im freien Verkauf**

24 Sa Auswahl Nr. 1208
20.00 Uhr
Beethoven-Saal / KKL

Abo 1005, 1110, 1215
✗ **Benefizkonzert KULTUR FÜR ALLE
 Das Bundespolizei-Orchester München
 spielt zugunsten des Vereins KULTUR
 FÜR ALLE Stuttgart, der seit 2010 Men-
 schen mit wenig Geld die kostenfreie
 Teilhabe am kulturellen Leben der Stadt
 Stuttgart ermöglicht.
 Paul Dukas: Fanfare pour précéder La Peri
 Ralph Vaughan Williams:
 English Folk Song Suite
 Frode Thingnes: Peace, Please!
 Alfred Newman: 20th Century Fox
 Astor Piazzolla: Oblivion
 Freddie Mercury: Bohemian Rhapsody
 Nino Rota: Love Theme
 from »The Godfather«
 Charles Chaplin: Charles Chaplin
**** Karten im freien Verkauf**

29 Do Auswahl Nr. 1211
19.30 Uhr
Mozart-Saal / KKL

Abo 1005, 1110, 1215
✗ Stuttgarter Kammerorchester
 Thomas Zehetmair (Violine und Leitung)
 Karl Amadeus Hartmann:
 Concerto funebre für Solo-Violine und
 Streichorchester
 Johann Sebastian Bach:
 Auswahl aus dem »Musikalischem
 Opfer« BWV 1079 (Canon cancrizans,
 Canon à 2 Violini, Canon circularis
 per tonos, Canon à 4, Ricercare à 6)
 Johann Sebastian Bach:
 Aus der Kunst der Fuge BWV 1080
 (Contrapunctus Nr. 14, Fuga à 3 soggetti)

binder reisen ... Urlaub mit Kultur

KunstReisen 2022

Kulturgemeinschaft

Oslo
Das neue Munch-Museum & Kunst am Oslofjord

Reiseleitung:
Mirja Kinzler, Kunsthistorikerin M.A.

4 Reisetage Flug
18.08. - 21.08.22 ab € 1476,-

Stiegen zum Himmel
Auf den Spuren der Romanik in Südtirol

Reiseleitung:
Sabine Bügler, Kunsthistorikerin M.A.

5 Reisetage Bus
31.08. - 04.09.22 ab € 1184,-

Bilbao
Chillida, Würth & Guggenheim

Reiseleitung:
Ricarda Geib, Kunsthistorikerin M.A.

4 Reisetage Flug
02.09. - 05.09.22 ab € 1458,-

Der Untergang des Römischen Reiches
und die Kaiserstadt Trier

Reiseleitung:
Michael Wenger, Kunsthistoriker M.A.

4 Reisetage Bus 08.09. - 11.09.22 ab € 1065,-

Münster
Westfälisches Versailles & Droste-Hülshoff

Reiseleitung:
Michael Wenger, Kunsthistoriker M.A.

5 Reisetage Bus
21.09. - 25.09.22 ab € 1184,-

KunstReisen Aktuell

Wagner 22
»Der fliegende Holländer« & »Tannhäuser« in der Oper Leipzig
25.06. - 27.06.22 3 Reisetage Bus ab € 825,-

documenta 15 Internationales Kunstevent in Kassel
02.07. - 03.07.22 2 Reisetage Bus ab € 531,-
Reiseleitung: Dr. Rita E. Täuber, Kunsthistorikerin

Die Brüder Asam treffen Ignaz Günther
08.07. - 10.07.22 2 Reisetage Bus ab € 641,-
Reiseleitung: Michael Wenger, Kunsthistoriker M.A.

Im Fokus Barock: Salzburg Kaiserbarock
12.08. - 15.08.22 4 Reisetage Bus ab € 1037,-
Reiseleitung: Michael Wenger, Kunsthistoriker M.A.

Kunsttage 2022 Juni - August

19.06.22 München leuchtet! Villa Stuck, Sammlung Schack, Jugendstil im Nationalmuseum
Reiseleitung: Tobias Bendnarz, Kunsthistoriker M.A. € 95,-

26.06.22 Der Blaue Reiter im Lenbachhaus - umgebaut und wiedereröffnet!
und Künstlerkolonie Kronberg in Dachau
Reiseleitung: Mirja Kinzler, Kunsthistorikerin M.A. € 117,-

26.06.22 Musischer Untersee Hesse, Dix und Höri-Künstler
Reiseleitung: Stefanie Alber, Kunsthistorikerin M.A. € 115,-

09.07.22 Im Fokus: Ein Fest fürs Auge!
Barockes Kunsthandwerk im Bayerischen Nationalmuseum
Reiseleitung: Dr. Susanne Bosch-Abele, Kunsthistorikerin € 99,-

09.07.22 „Auf Kurs?“ Streifzüge über die artKARLSRUHE
Reiseleitung: Mirja Kinzler, Kunsthistorikerin M.A. € 120,-

16.07.22 Pax & Pecunia Augsburger Deckenmalerei im Schaezlerpalais und Goldener Saal
Reiseleitung: Mirja Kinzler, Kunsthistorikerin M.A. € 115,-

22.07.22 Allgäu II im Kaufbeurer Land
Reiseleitung: Michael Wenger, Kunsthistorikerin M.A. € 91,-

06.08.22 Im Fokus: Martin Elsässer in Stuttgart und im Unterland
Reiseleitung: Michael Wenger, Kunsthistorikerin M.A. € 91,-

Ausführliche Beschreibungen und Informationen unter www.kulturgemeinschaft.de und Telefon 0711 22477-68

Dmitri Schostakowitsch:
Kammersinfonie op. 110a
* Offene Veranstaltung
Karten im freien Verkauf



Ludwigsburger Schlossfestspiele

1 Fr 20.00 Uhr
Forum am Schlosspark Ludwigsburg

Purcell Mendelssohn Mayer
ensemble reflektor,
Holly Hyun Choe (Leitung)
Werke von Purcell,
Mendelssohn Bartoldy und Mayer

3 So 19.00 Uhr
Ordenssaal Schloss Ludwigsburg

Nigl Pashchenko Vanitas
Georg Nigl (Bariton),
Olga Pashchenko (Hammerklavier)
Werke von Beethoven, Rihm und Schubert

7 Do 20.00 Uhr
Ordenssaal Schloss Ludwigsburg

Prohaska Emcke Lafolia
Carolyn Emcke (Lesung),
Anna Prohaska (Sopran),
La Folia Barockorchester
»Celebration of Life in Death – Hoffnung und Trauer in Zeiten der Pandemie«

8 Fr 20.00 Uhr
Schlosskirche Ludwigsburg

Voces Suaves Madrigale
Voces Suaves
Werke von Schütz, Schein und Scheidt

13 Mi 20.00 Uhr
Friedenskirche Ludwigsburg

Missa Solemnis Beethoven
Birgitte Christensen (Sopran),
Sophie Harmsen (Al),
Maximilian Schmitt (Tenor),
Johannes Weisser (Bass),
RIAS Kammerchor,
Freiburger Barockorchester,
Anne Katharina Schreiber (Konzertmeisterin),
René Jacobs (Leitung)
Ludwig van Beethoven:
Missa Solemnis D-Dur op. 123 für Soli,
Chor, Orchester und Orgel

14 Fr 20.00 Uhr
Ordenssaal Schloss Ludwigsburg

L'Arte Mondo Oberlinger
L'arte del mondo,
Dorothee Oberlinger (Blockflöten),
Anna Friederike Potengowski (Steinzeitflöten),
Georg Wieland Wagner (Percussion),
Werner Ehrhardt (Violine und Leitung)
Werke von Hildegard von Bingen,
Vivaldi, Merz, Hahne u. a.

16 Sa 21.00 Uhr
Schloss Monrepos / Festinwiese

Monrepos Open Air & Feuerwerk
Orchester der Ludwigsburger Schlossfestspiele,
Alondra de la Parra (Leitung),
Julian Prégardien (Tenor)
Werke von Beethoven, Marquez, Barber u. a.



Schwabenlandhalle Fellbach

Guntram-Palm-Platz 1, 70834 Fellbach
Telefon 0711/5851-434
Bis 30 Oktober

15. Triennale Kleinplastik Fellbach
Die Vibration der Dinge
Ort: Alte Kelter Fellbach



Kino-Abo

Für die Kinowoche ab Donnerstag werden die Abo-Termine jeweils am Dienstag zuvor veröffentlicht: www.kulturgemeinschaft.de
Eine aktuelle Übersicht versenden wir gerne per Mail.

6.7. Mi Delphi Arthaus Kino
20.30 Uhr

Qu'est-ce qu'on a tous fait au Bon Dieu? (OmU)
Regie: Philippe de Chauveron (Frankreich 2021)

Jour fixe du Cinéma Français
Mit Christian Clavier, Chantal Lauby, Ary Abittan

Monsieur Claude, der Meister der formvollendeten Zerknirschung, ist zurück! Keiner beherrscht die Kunst der gerümpften Nase so unterhaltsam wie er: Christian Clavier brilliert in seinem langerwarteten neuen Leinwandabenteuer in der Königsklasse interkultureller Diplomatie: dem Großfamilienfest. MONSIEUR CLAUDE UND SEIN GROSSES FEST ist genau das: ein Fest der Situationskomik, voller Esprit und Dialogwitz, eine Kinokomödie, wie sie sein muss – mitreißend, sympathisch und vor allem extrem witzig.

Ab Do 7.7.

CORSAGE
Regie: Marie Kreutzer (Österreich, Frankreich, Luxemburg, BRD 2022)
Mit Vicky Krieps, Florian Teichtmeister, Katharina Lorenz

Es ist Weihnachten 1877 als die für ihre Schönheit bekannte österreichische Kaiserin 40 Jahre alt wird. Als First Lady von Österreich und Ehefrau von Kaiser Franz Joseph I. darf sie sich nicht äußern und muss für immer die schöne, junge Kaiserin bleiben. Um diese Erwartungen zu erfüllen, unterwirft sie sich einem strengen Regime aus Fasten, Übungen, Frisuren und der täglichen Messung ihrer Größe. Erstickt von diesen Konventionen, hungrig nach Wissen und Leben, rebelliert Elisabeth immer mehr gegen dieses Bild. Offiziell gilt sie nun als alte Frau, und sie fragt sich, was sie noch wert ist, wenn sie ihrem eigenen Abbild nicht mehr gerecht werden kann?

RIFKIN'S FESTIVAL
Regie: Woody Allen (USA, Spanien, Italien 2022)

Mit Wallache Shawn, Elena Anaya, Gina Gershon, Louis Garrel
Mort Rifkin liebt das Kino! Da kommt es auch nicht von ungefähr, dass er seine Frau Sue, eine Publizistin, nach Spanien begleitet, wo das San Sebastian Filmfestival stattfindet. Doch seine Leidenschaft ist nicht der einzige Grund für die Begleitung seiner Frau. Der wahre Anlass: Er fürchtet, dass ihre Faszination für ihren Kunden, den Regisseur Philippe, mehr als nur beruflicher Natur sein könnte. So ganz nebenbei hofft er aber auch, den Kopf etwas freizubekommen, um endlich den Roman zu schreiben, an dem er schon so lange arbeitet – wenn da nicht die unmöglichen Ansprüche wären, die er an sich selbst stellt. Wie gut, dass er mit Dr. Jo Rojas eine Gleichgesinnte kennenlernt, die ebenfalls unter der Ehe mit dem impulsiven Maler Paco leidet. So kommt es, dass Sue die folgenden Tage mit ihrem Kunden Philippe verbringt, während sich die Verbindung zwischen Mort und Jo weiter vertieft.

VIER WÄNDE FÜR ZWEI
Regie: Bernabé Rico (Spanien 2020)

Mit Juana Acosta, Kiti Manver, Carlos Areces
Sara ist eine erfolgreiche Frau, die seit vielen Jahren eine Ehe mit Daniel führt. Nach acht Jahren als verheiratetes Paar glaubt sie nicht mehr daran, dass sie bis zum Ende ihres Lebens mit Daniel zusammen sein wird. Kurzerhand begibt sie sich auf die Suche nach einem neuen Zuhause – ihre eigenen vier Wände. Der Immobilienmakler Oscar stellt ihr ein traumhaftes Haus vor, das fast zu schön ist, um wahr zu sein. Sara will es auf jeden Fall kaufen. Aber die Sache hat einen Haken: Sie kann erst einziehen, wenn die jetzige Besitzerin Lola verstorben ist. Die beiden Frauen treffen sich und zwischen der konservativen Karrierefrau und der freigeistigen älteren Dame entwickelt sich eine ungewöhnliche Freundschaft, der für beide Frauen ein absoluter Glücksfall ist.

WILLKOMMEN IN SIEGHEILKIRCHEN
Regie: Marcus H. Rosenmüller & Santiago Lopez (BRD, Österreich 2021)

Mit Markus Freistätter, Certi Drassel, Mario Canedo
Der CIA-Agent Court Gentry ist schon zu Lebzeiten eine Legende – bekannt für sein lautloses und vor allem treffsicheres Töten. Kein Job geht ihm durch Lappen, keine Zielperson überlebt seine

Alpenrepublik, ringt in den 1960er-Jahren der von allen nur »Rotzbub« (Stimme: Markus Freistätter) genannte Spross angepasster Wirtsleute mit dem brav-spießigen Dasein seiner Heimat. Durch sein Zeichentalent, das sich in Höchstgeschwindigkeit Bahn bricht, verschafft er nicht nur seiner eigenen Frustration ein Ventil. Er bietet seinen Mitschülern auch beste Unterhaltung, wenn er die lachhafte Obrigkeit einer Orgie schamlosen Gelächters aussetzt. Auch seine Angebetete, die bildschöne Mariolina, kann er damit vom böartigen Nachsteigen einer Handvoll Ewiggestriger retten. Biographischer Animationsfilm über den österreichischen Karikaturisten, Grafiker und Cartoonisten Manfred Deix, der auf dessen Zeichnungen basiert.

Ab Do 14.7.

MEINE STUNDEN MIT LEO
Regie: Sophie Hyde (Vereinigtes Königreich 2022)

Mit Emma Thompson, Daryl McCormack, Isabella Laughland
Nancy Stokes ist 55 Jahre alt, Witwe und Lehrerin im Ruhestand und sie hat ein Problem: Sie hatte noch nie wirklich guten Sex oder einen Orgasmus. Ihr verstorbener Mann, mit dem sie eine langweilige, aber stabile Ehe geführt hat, war der einzige, mit dem sie je im Bett war. Um das zu ändern, greift sie auf die Dienste von Leo Grande zurück, einem Sexarbeiter und selbsternannten Sextherapeuten. Doch die ganze Sache erweist sich als schwieriger als gedacht. Die Australierin Sophie Hyde hat sich auch schon in ihren ersten beiden Filmen mit Sexualität und Geschlechterrollen in verschiedenen Erscheinungsformen auseinandergesetzt. Ihrem dritten Spielfilm »GOOD LUCK TO YOU, LEO GRANDE« wird nun aber noch mal ein ganz anderes Maß an Aufmerksamkeit zuteil – und das liegt vor allem daran, dass Emma Thompson die Hauptrolle übernommen hat.

EVERYTHING WILL CHANGE
Regie: Marten Persiel (BRD, Niederlande 2021)

Mit Noah Savavedra, Jessamine-Bliss Bell, Paul G. Raymond
Im Jahr 2054 entdeckt Ben in einem Antiquitätengeschäft das Bild einer Giraffe. Er ist irritiert und beginnt zu recherchieren und stößt dabei auf die Arche, einem Archiv vergessener Weisheiten. Was er dort entdeckt, ist atemberaubend, denn die Datenbank ist voller Natur-, Tier- und Pflanzenarten, die schon lange ausgestorben sind. Mit seinen Freunden Cherry und Fini will Ben herausfinden, was mit der Erde passiert ist, dass es so weit kommen konnte.

THE GRAY MAN
Regie: Anthony und Joe Russo (USA, Tschechien 2022)

Mit Ryan Gosling, Chris Evans, Ana de Armas
Der CIA-Agent Court Gentry ist schon zu Lebzeiten eine Legende – bekannt für sein lautloses und vor allem treffsicheres Töten. Kein Job geht ihm durch Lappen, keine Zielperson überlebt seine

Attentate. Als Gentry jedoch für seine Bosse nutzlos wird und beseitigt werden soll, sieht der kaltblütige Auftragskiller sich plötzlich selbst als der Gejagte. Vor allem sein ehemaliger Kollege Lloyd Hansen hat es auf Gentry abgesehen. Bald deckt der Profimörder eine große Verschwörung gegen sich auf und muss, um das Leben seines Auftraggebers und dessen Familie zu verteidigen, vor den eigenen Leuten quer durch Europa fliehen. Auf Hilfe aus den eigenen Reihen kann er dabei nicht hoffen. Einzig seine Vertraute und Freundin Maurice Cahill steht dem Flüchtenden zur Seite.

PORNFLUENCER
Dokumentarfilm von Joscha Bongard (BRD 2022)

Andrea und ihr Freund Nico sind schon lange ein Paar und drehen seit 2018 gemeinsam Pornofilme. Auf Zypern haben sie dafür eine luxuriöse Villa gemietet, die die perfekte Kulisse für ihre Filme bietet. Kaum haben die beiden die Türen geöffnet, präsentieren sie sich als professionelle Geschäftsleute, die planen, mit ihrem Business schon bald Millionen zu machen. Dabei sind sie einst über eine simple Suchanfrage bei Google im Pornogeschäft gelandet. Wenn es an die Produktion ihrer Filme geht, gibt es eine klare Rollenverteilung: Während sich Nico um die Kamera und Regie kümmert, ist Andrea für die technische Nachbereitung inklusive Schnitt und Bildbearbeitung zuständig. Der Filmemacher Joscha Bongard hat das junge Paar bei seiner Arbeit begleitet und stellt fest, dass die Pornobranche den beiden trotz der Freude an der Arbeit persönlich viel abverlangt und auch viele Entbehrungen bedeutet.

Ab Do 21.7.

MONSIEUR CLAUDE UND SEIN GROSSES FEST
Regie: Philippe de Chauveron (Frankreich 2021)

Mit Christian Clavier, Chantal Lauby, Ary Abittan
Monsieur Claude, der Meister der formvollendeten Zerknirschung, ist zurück! Keiner beherrscht die Kunst der gerümpften Nase so unterhaltsam wie er: Christian Clavier brilliert in seinem langerwarteten neuen Leinwandabenteuer in der Königsklasse interkultureller Diplomatie: dem Großfamilienfest. MONSIEUR CLAUDE UND SEIN GROSSES FEST ist genau das: ein Fest der Situationskomik, voller Esprit und Dialogwitz, eine Kinokomödie, wie sie sein muss – mitreißend, sympathisch und vor allem extrem witzig.

DER SOMMER MIT ANAIS
Regie: Charline Bourgeois-Taquet (Frankreich 2021)

Mit Anais Demoustier, Valerie Bruni Tedeschi, Denys Podalydès
Anais ist romantisch, temperamentvoll und verspielt. Doch in ihren Dreißigern spürt sie das starke und fast manische Verlangen nach Stabilität. Zumal – zu allem Überfluss – auch gerade alles schief zu gehen scheint. Sie ist mit der Miete

im Rückstand und überlegt sich von ihrem Freund zu trennen. Auf der Suche nach Inspiration für ihre Abschlussarbeit stürzt sie sich von einer Affäre in die nächste. Doch besonders chaotisch wird es als sie eine Affäre mit dem älteren Buchverleger beginnt und sich Hals über Kopf in dessen Frau Emilie verliebt, die eine lebhaft und exzellente Romanautorin ist.

MISSION: JOY – ZUVERSICHT & FREUDE IN BEWEGTEN ZEITEN

Dokumentarfilm von Louie Psihoyos & Peggy Callahan (USA 2021)
Ein Dokumentarfilm mit beispiellosem Zugang zu einer der außergewöhnlichsten Freundschaften zweier internationaler Ikonen: der Dalai Lama und Erzbischof Desmond Tutu. In ihrer letzten gemeinsamen Mission geben diese selbsternannten »schelmischen Brüder« Ratschläge, wie man Freude in einer Welt findet, was für sie selbst nicht immer einfach war. Sie bieten neurowissenschaftlich fundierte Weisheiten, um jedem von uns zu helfen, trotz aller Umstände Freude im Leben zu finden und Freude zu leben.

27.7. Mi Delphi Arthaus Kino - QUERFILMNACHT
20.30 Uhr

MONEYBOYS
Regie: C.B. Yi (Frankreich, Österreich, Belgien, Taiwan 2020)

Mit Kai Ko, Zeng Meihuizi, Bai Yufan
Er lebt in einer chinesischen Großstadt, ist schwul und finanziert sich und seine Familie mit Sexarbeit. Dabei schwebt er in ständiger Gefahr, denn in China ist Prostitution verboten. »MONEYBOYS« ist ein existenzieller, queerer und zugleich universaler Film über Liebe, der politische Bedeutung nicht verfolgt, aber sie erzeugt.

Ab Do 28.7.

DER PERFEKTE CHEF
Regie: Fernando León de Aranoa (Spanien 2021)

Mit Javier Bardem, Manolo Solo, Almudena Amor
In dieser dramatischen Komödie ist Julio Blanco ein wohlwollender Chef und Besitzer einer Familienfabrik, die sich in einer spanischen Provinz befindet, sich auf die Herstellung von Industriewaagen spezialisiert hat und die seit einigen Jahren im Mittelpunkt der Aufmerksamkeit steht. Während er auf den Besuch eines Komitees wartet, das seinem Unternehmen eine Auszeichnung für hervorragende Geschäftstätigkeit verleihen möchte, versucht er nebenbei die Probleme seiner Mitarbeiter zu lösen. In dem Streben, dass alles perfekt funktioniert, scheint Blanco überall auf Widerstand zu treffen. Eine Reihe von Spannungen, Meinungsverschiedenheiten und Problemen, tauchen zum ungünstigsten Zeitpunkt auf.

Das Kino macht keine Sommerpause! Auch im August werden die Abo-Termine jeweils am Dienstag veröffentlicht: www.kulturgemeinschaft.de

4. Jun
– 3. Okt
2022

DIE VIBRATION DER DINGE

Fellbach

15. Triennale
Kleinplastik Fellbach

Alte Kelter, Fellbach

triennale.de

Sommertheater

Mit viel Bewegung, Musik und Magie



Miss Rockester © Robert Jentsch

Schiller ist aus Stuttgart nicht wegzudenken. Am Bopserhang steht die Schillereiche, von dort führt der Weg weiter in den Wald, in dem einst wirklich Räuber gehaust haben sollen. Unter den Schatten alter Eichen in einem geführten Rundgang mit mehreren Stationen, spricht Schillers Werk zu uns und sucht nach Antworten für die bis heute brisante Frage, wann unbedingter Freiheitswille und Idealismus pervertiert werden und in Terror und Zerstörung umschlagen. Inspiriert von Schillers rebellischstem Drama »Die Räuber« erforschen die Darsteller in freier Natur was der Klassiker der Theaterliteratur uns heute noch zu sagen hat. Der ca. 2 Kilometer lange, 90 minütige geführte Gang ist ein Theatererlebnis der besonderen Art, organisiert vom Theater am Olgaek.

Räuber! // 31. Juli, 6., 7., 13., 14., 20., 21. August / Treffpunkt Haltestelle Ruhbank – Fernsehturm (U7, U8, U15, Bus 70) / Karten für Mitglieder: 15 Euro

Auch das Renitenztheater hat im August einiges auf dem Spielplan, hier eine Auswahl.

Die Protagonistin und Komponistin Silvana Mehner ist solistisch unter dem Namen »Miss Rockester« unterwegs. Ihre Songs bestechen durch Natürlichkeit, Intimität und einer riesigen Portion Herzenswärme, egal ob Eigenkomposition, Ge-



Die Räuber © Christian Frank

dichtvertonung oder musikalische Erinnerung. Mit ihrer einfühlsamen und wandelbaren Stimme kann sie Geschichten erzählen, Hoffnung schenken, Mut machen und die Seele zum Lachen bringen. Eine heiße Empfehlung für laue Sommernächte zum Träumen und Genießen.

Miss Rockester // 10. August, 20:30 / Hospitalhof, Rosengarten / Karten für Mitglieder: 24 Euro

Sandra Kreisler singt Witziges und Bissiges von Georg Kreisler und anderen Legenden des Chansons. Ihr neues Programm »KREISLERismen« ist eine musikalische Gratwanderung zwischen Wortwitz und Wahrheit, zwischen Zeitkritik und Zärtlichkeit, zwischen Poesie und Polemik. »Kreisleris-

men« ist Unterhaltung in einem ganz altmodischen Sinn. Selbstverständlich mit Haltung. Nie mit Starrheit. Stets mit Humor und Eigenironie.

Sandra Kreisler // 12. August, 20:30 / Hospitalhof, Rosengarten / Karten für Mitglieder: 24 Euro

Sie, das von Uri Geller gelobte, immer gut geschminkte magische Genie und der Gedankenleser mittleren Alters sind »Die Illusionistas«. Die Bühne ist ihre Arena - dort zelebrieren sie die Magie, streiten sich und verblüffen das Publikum. Die Illusionistas sind ein einzigartiges Duo. Es wird streitlustig, unglaublich & wild!

Die Illusionistas // 18. August, 20:00 Uhr / Renitenztheater / Karten für Mitglieder: 24 Euro

Vorschau auf die neue Spielzeit

Oper

Die Staatsoper Stuttgart wartet in der neuen Spielzeit mit einigen Premieren auf, darunter für die Opernbühne eher ungewöhnliche Titel und selten Aufgeführtes, außerdem wird Wagners »Bühnenfestspiel«, der »Ring des Nibelungen« mit »Siegfried« und »Götterdämmerung« vollendet. Cornelius Meister leitet die Neueinstudierung des »Siegfried« mit einer Reihe von lang erwarteten Rollendebüts im Ensemble.

Ab Ende Oktober steht die eher selten gespielte Oper »Lelisir d'amore« auf dem Spielplan. Regisseurin Anika Rutkofsky erzählt in ihrer Inszenierung von Gaetano Donizzettis »Liebestrank« von der Wiederentdeckung von Phantasie und magischem Denken in einer entzauberten Welt. Und auf der Bühne glänzt das junge Sängensemble der Staatsoper Stuttgart!

Ungewöhnlich auf der Opernbühne ist »Der Räuber Hotzenplotz«. Der Komponist Andreas Schilling hat Otfried Preußlers hinreißende Geschichte pünktlich zu dessen 100. Geburtstag für das Ensemble der Staatsoper Stuttgart als Singspiel zwischen Dreigroschenoper und Balkan-Rhythmen neu komponiert.

Unerwartet dürfte Johann Sebastian Bachs »Johannespassion« auf der Bühne sein. Bachs musikalische Andachtsbilder lenken den Blick nicht allein aufs Jenseitige, sondern auch auf das Individuum und sein Verhältnis zum Kollektiv: Die Ge-

schichte vom Leiden und Sterben Jesu Christi wirft Fragen auf über Herrschaft und Zugehörigkeit, das Leid der Anderen und die Verantwortung ihnen gegenüber. In der szenischen Adaption von Bachs Passionsmusik projiziert Regisseur und Bühnenbildner Ulrich Rasche diese Themen in einen Chor, in dessen Anschuldigung und Mitleiden sich Perspektiven des Gemeinschaftlichen abbilden.

Ein ganz besonderes Erlebnis verspricht ab Juni 2023 auch »Saint François d'Assise. Olivier Messiaens Szenen über den Heiligen Franziskus von Assisi ist weniger eine Oper, als vielmehr ein Oratorium oder noch eher: ein Ritual, für das Messiaen eine der klangfarbenreichsten, beeindruckendsten und schillerndsten Partituren des 20. Jahrhunderts geschrieben hat. Das Team um Dirigent Titus Engel und die Regisseurin Anna-Sophie Mahler wird dieses monumentale Werk auf ganz besondere Weise angehen: Der erste Akt und der letzte Akt wird im Opernhaus gespielt, dazwischen begibt sich das Publikum mit dem Staatsorchester, dem Staatsoperchor und den Solist*innen auf Pilgerreise durch den Stadtraum.

Ballett

Das Stuttgarter Ballett überrascht mit »Der Nussknacker«. Obwohl das Ballett mit seiner weihnachtlichen Geschichte und Peter Tschaikowskys grandioser Musik zu den berühmtesten und beliebtesten des internationalen Repertoires gehört, wurde es vom Stuttgarter Ballett seit über 50 Jahren nicht mehr aufge-

führt. Ballettintendant Tamas Detrich schließt nun diese Lücke mit einer spektakulären Neuproduktion des international gefragten Choreographen Edward Clug in einer Ausstattung des legendären Bühnen- und Kostümbildners Jürgen Rose.

Ballett gibt es auch im Forum am Schlosspark Ludwigsburg. Dort gastiert das Slowenische Staatsballett Maribor mit »Peer Gynt« nach dem Drama von Henrik Ibsen. Darin wird der Weg eines Menschen gezeichnet, der eigentlich immer jemand anderes sein will. Das Werk wurde seit der Uraufführung von großen Häusern wie dem Wiener Staatsballett und dem Ballett Zürich übernommen. In Forum am Schlosspark ist die Originalproduktion aus Maribor, 2015 choreografiert von Edward Clug, zu sehen.

Als deutsche Erstaufführung bringt das Ballett Rijeka »Romeo und Julia« nach der Musik von Sergej Prokofjew auf die Bühne. Zeitgenössische Avantgarde und karibische Sinnlichkeit sind dagegen kennzeichnend für die Kompanie Danza Contemporánea de Cuba, die an zwei Terminen in Ludwigsburg gastiert.

Richard Siegal und sein Ballett of Difference vereinen an dem dreiteiligen Abend »Triple« zwei internationale Erfolgsballette Siegals mit dem neuen »All for One«, wo Flora Mirandas computergenerierte, geometrisch changierende Kostüme ebenso faszinieren wie die Tänzerinnen.

Freuen Sie sich auch auf die Grupo Corpo, deren Chef-Choreograf Rodrigo Pederneiras das moder-

ne Ballett und brasilianische Formen wie Capoeira oder Xaxado mit der Geschwindigkeit von Samba und Rumba vereint.

Schauspiel

Das Schauspiel Stuttgart wartet in der Spielzeit 2022/23 mit 17 Neuproduktionen auf, darunter sechs Uraufführungen. Inhaltlich wird sich die Saison mit dem Thema »Freiheit« beschäftigen. Dafür steht »Don Carlos« von Friedrich Schiller, dessen Marquis Posa den Freiheitskampf der niederländischen Provinzen unterstützt und »Gedankenfreiheit« für alle Menschen fordert. In dieser Tradition steht auch »Annette, ein Heldinnenepos«, das von der Widerstandskämpferin Anne Beaumanoir handelt. Sie kämpfte in der Résistance gegen die Nationalsozialisten und danach für Algeriens Unabhängigkeit. »Der Sturm« von William Shakespeare handelt vom Besitz der absoluten Macht und davon, wie man sie freiwillig aufgibt. Das Musical »Cabaret« thematisiert die Veränderung des ausschweifenden Berliner Nachtlebens durch den der Aufstieg der Nationalsozialisten und das Entstehen eines Regimes der Unfreiheit. In Ibsens »Ein Volksfeind« verteidigt der Badearzt Dr. Stockmann seine persönliche Freiheit. »Der gute Mensch von Sezuan« von Bertold Brecht und »Die Präsidentinnen« gehören ebenfalls zu den Neuproduktionen. Freuen Sie sich mit uns auf die neue Spielzeit!



Ballett-Rijeka © Ballett Rijeka



Ballett Maribor © Tiberiu Marta

Abonnements und Preise

2022/2023

Das Jahresprogramm 2022/2023 der Kulturgemeinschaft erscheint Mitte Juli und wird allen Abonnenten und Basismitgliedern automatisch zugeschickt

Ohne Gewähr

SPARTEN-ABOS

JAZZ-ABO ▼ JAZZ

6 Jazzkonzerte

PREIS 149 Euro / 153 Euro

KINO-ABO 6 ▼ KINO

6 Kinobesuche nach Wahl

PREIS 61 Euro / 63 Euro

KINO-ABO 12

12 Kinobesuche nach Wahl

PREIS 107 Euro / 110 Euro

KINO PREMIEREN-ABO

8 Kino Premieren nach Wahl

PREIS 104 Euro / 107 Euro

GROSSE BÜHNE IM SCALA

4 Veranstaltungen nach Wahl

PREIS 103 Euro / 106 Euro

KONZERT-ABO 5 ▼ KONZERT

5 Konzerte nach Wahl

PREIS 162 Euro / 167 Euro

KONZERT-ABO 10

10 Konzerte nach Wahl

PREIS 297 Euro / 306 Euro

KONZERT-ABO 15

15 Konzerte nach Wahl

PREIS 411 Euro / 423 Euro

STUTTGARTER KAMMERORCHESTER x 6 | x 9

6 | 9 Konzerte Stuttgarter Kammerorchester inkl. Dreikönigskonzert

PREIS 144 Euro / 148 Euro | 216 Euro / 222 Euro

KUNST-ABO 3 | 5 ▼ KUNST

3 | 5 Kunstführungen nach Wahl

PREIS 49 Euro / 50 Euro | 76 Euro / 78 Euro

KUNST-ABO 7 | 10

7 | 10 Kunstführungen nach Wahl

PREIS 100 Euro / 103 Euro | 132 Euro / 136 Euro

LITERATUR-ABO ▼ LITERATUR

6 Veranstaltungen

PREIS 88 Euro / 91 Euro

BASIS-ABO OPERNHAUS ▼ OPER

Basismitgliedschaft plus 1 Veranstaltung nach Wahl in Kat. 3

PREIS 99 Euro / 102 Euro

MUSIKTHEATER-ABO

5 Vorstellungen Oper Stuttgart

PREIS 334 Euro / 344 Euro

TANZ-ABO ▼ TANZ

6 Tanzvorstellungen

PREIS 242 Euro / 250 Euro

KAMMERTHEATER-ABO ▼ THEATER

5 Veranstaltungen

PREIS 99 Euro / 102 Euro

KLEINE FREIHEIT

4 Veranstaltungen

PREIS 70 Euro / 72 Euro

KOMBI-ABO

6 Veranstaltungen

PREIS 111 Euro / 114 Euro

LINDENHOF

3 Veranstaltungen

PREIS 72 Euro / 74 Euro

LINDENHOF PLUS 1

4 Veranstaltungen

PREIS 91 Euro / 94 Euro

STUTTGART-ABO

10 Veranstaltungen

PREIS 177 Euro / 182 Euro

STUTTGART-ABO MIT FITZ!

10 Veranstaltungen

PREIS 177 Euro / 182 Euro

TRI-BÜHNE-ABO

5 Veranstaltungen

PREIS 86 Euro / 89 Euro

WLB ESSELINGEN-ABO

8 Veranstaltungen

PREIS 114 Euro / 117 Euro

GEMISCHTE ABOS

ABO 27

10 Veranstaltungen

PREIS 221 Euro / 227 Euro

BASIS-ABO

1 Veranstaltung nach Wahl (außer Opernhaus Stuttgart)

PREIS 57 Euro / 59 Euro

DAS BUNTE ABO

6 Veranstaltungen

PREIS 169 Euro / 174 Euro

DAS BUNTE ABO PLUS 1

7 Veranstaltungen

PREIS 203 Euro / 209 Euro

CARPE DIEM

6 Veranstaltungen

PREIS 211 Euro / 217 Euro

FESTTERMIN-ABO

6 Veranstaltungen

PREIS 212 Euro / 218 Euro

FESTTERMIN-ABO WuF (an Wochenenden und Feiertagen)

6 Veranstaltungen

PREIS 221 Euro / 227 Euro

FORUM LUDWIGSBURG-ABO

5 Veranstaltungen

PREIS 153 Euro / 158 Euro

GEMISCHTES ABO

9 Veranstaltungen

PREIS 294 Euro / 303 Euro

GEMISCHTES ABO PLUS 1

10 Veranstaltungen

PREIS 340 Euro / 350 Euro

DAS GROSSE ABO

9 Veranstaltungen

Das Große Abo 2101 PREIS 314 Euro / 323 Euro

Das Große Abo 2102 PREIS 339 Euro / 349 Euro

Das Große Abo 2103 PREIS 317 Euro / 326 Euro

Das Große Abo 2104 PREIS 318 Euro / 327 Euro

Das Große Abo 2105 PREIS 314 Euro / 323 Euro

Das Große Abo 2106 PREIS 314 Euro / 323 Euro

Das Große Abo 2107 PREIS 318 Euro / 327 Euro

Das Große Abo 2108 PREIS 332 Euro / 342 Euro

KAMMERSPIELE

6 Veranstaltungen

PREIS 130 Euro / 134 Euro

KULTURBUSSE

6 bis 9 Veranstaltungen

PREIS 198 Euro bis 392 Euro

Ihren exakten Preis erfahren Sie rechtzeitig von Ihrem Buskoordinator

OPER TANZ KONZERT

6 Veranstaltungen

PREIS 334 Euro / 344 Euro

REGIO-ABO BACKNANG

PREIS

Tanz 246 Euro / 253 Euro (6 Veranstaltungen)

Gemischt 238 Euro / 245 Euro (6 Veranstaltungen)

Schauspiel 102 Euro / 105 Euro (4 Veranstaltungen)

STAATSSCHAUSPIEL- UND KONZERT-ABO

6 Veranstaltungen

PREIS 189 Euro / 195 Euro

STAATSTHEATER-ABO

6 Veranstaltungen

PREIS 222 Euro / 229 Euro

TAGHELL

7 Veranstaltungen

PREIS 195 Euro / 201 Euro

VOR-/NACHMITTAGS-ABO

6 Veranstaltungen

PREIS 110 Euro / 113 Euro

WAHL-ABO x 5 | x 7

5 | 7 Veranstaltungen nach Wahl

PREIS 195 Euro / 201 Euro | 265 Euro / 273 Euro

WLB ESSELINGEN PLUS

6 Veranstaltungen

PREIS 203 Euro / 210 Euro

BASIS-MITGLIEDSCHAFT

BASIS-MITGLIEDSCHAFT

Alle Vorteile der Kulturgemeinschaft ohne Teilnahme an einem Abonnement

PREIS 40 Euro / RATENZAHLUNG NICHT MÖGLICH

Sie können Ihr Abo auch bequem in 10 Monatsraten bezahlen. Die Preisangabe hinter dem Schrägstrich nennt Ihnen den Preis des jeweiligen Abonnements bei Ratenzahlung.

Haben Sie noch Fragen?

Wir beantworten sie gerne unter Telefon 0711 22477-20 oder per E-Mail info@kulturgemeinschaft.de

Kulturgemeinschaft

www.kulturgemeinschaft.de