



Kultur

November 2016

Europäische Konfrontationen Romantik per K.-o.-Schlag

England, Schweiz und Tschechien, Mailand und Wien: Konzerte im November

Acht jeweils fünfstimmige Chöre hat der englische Renaissance-Komponist Thomas Tallis für seine heute berühmte Motette »Spem in alium« vorgesehen. Der lateinische Text dieses monumental besetzten Vokalwerks geht auf das Buch Judith aus dem nicht kanonischen Teil des Alten Testaments zurück. Dort wird geschildert, wie Judith den assyrischen Heerführer Holofernes verführt und enthauptet, um die Israeliten vor der Belagerung durch seine Truppen zu retten. Tallis hat aus diesem Bericht jedoch nur zwei Sätze eines Gebets vertont.

Die 40-stimmige Komposition erklingt nun in einem Konzert mit der Gaechinger Cantorey und dem SWR-Symphonieorchester am 5. November im Beethoven-Saal der Liederhalle. Das Programm umfasst außerdem Frank Martins Oratorium »Golgatha« für fünf Vokalsolisten, gemischten Chor, Orgel und Orchester nach den Evangelien und Texten von Augustinus. Diese Passionsmusik ist in der Nachkriegszeit von 1945 bis 1948 entstanden. Hans-Christoph Rademann dirigiert hier erstmals einen gemeinsamen Auftritt der beiden neu formierten Ensembles der Bachakademie und des SWR.

✘ **Internat. Bachakademie Stuttgart**

5. November, 19 Uhr, Beethoven-Saal
Ermäßigte Karten für Mitglieder: 23 bis 67 Euro

Wie Frank Martin stammte auch sein zwei Jahre jüngerer Kollege Arthur Honegger aus der Schweiz. Seine von dem Dirigenten und Mäzen Paul Sacher in Auftrag gegebene zweite Sinfonie hat er im Kriegswinter 1941/1942 in Paris komponiert. Das Kammerorchester Basel spielt sie am 13. November im Beethoven-Saal der Liederhalle. Zuvor erklingt Mozarts Sinfonie G-Dur KV 74, danach interpretiert die englische Trompeterin Alison Balsom (Foto oben) das beliebte Konzert Es-Dur von Johann Nepomuk Hummel. Es folgt Franz Schuberts dritte Sinfonie in D-Dur.

✘ **Kammerorchester Basel**

13. November, 20 Uhr, Beethoven-Saal
Karten für Mitglieder: 28 bis 56 Euro,
Freier Verkauf: 40 bis 80 Euro
Ermäßigte Karten für Schüler und Studenten

Musik aus den vierziger Jahren von Schweizer Tonsetzern wird also im ersten dieser beiden Konzerte mit Vokalpolyphonie aus der Renaissance-Zeit kombiniert, während am zweiten Abend konzertante Instrumentalmusik der Wiener Klassik das »Gegengewicht« zur Moderne bildet. Als Angehörige der Generation nach Arnold Schönberg haben Martin und Honegger zwölftönige und tonale Elemente in einer persönlichen Tonsprache verbunden. *Fortsetzung Seite 3*

Von der turbulenten Ballettkomödie bis zur lichtblitzenden Moderne

Trotz ihrer herrlichen Pointen wird die Shakespeare-Komödie von der Zählung des widerspenstigen Käthchens gar nicht mehr so oft inszeniert. John Crankos Ballett aber, der letzte seiner drei großen Abendfüller, hält sich hartnäckig im Repertoire – nicht nur in Stuttgart, wo er derzeit mit vielen neuen Besetzungen wieder über die Bühne tobt. Bekanntlich will darin Papa Baptista seine umschwärmte jüngere Tochter erst weggeben, wenn die missmutige ältere Schwester unter der Haube ist. Gegen harte Devisen engagieren die drei Freier der hübschen Bianca zu diesem Zwecke den Hallodri Petruccio, der die zickige Katharina auf turbulente Weise in den Griff kriegt und sich zu seinem eigenen Erstaunen in sie verliebt.

Genau wie der Schauspieltext ist auch das Ballett inzwischen ein wenig umstritten – aber macht Shakespeare tatsächlich die starke Frau Katharina zum fügsamen Weibchen oder zeigt er ihr, so wie Cranko es interpretiert, nur einen Weg, das Leben ironischer zu nehmen und über die Mitmenschen zu lachen, anstatt sich ständig über ihre Dummheit aufzuregen? Crankos Petruccio besiegt sein Käthchen durch Humor; wenn er sie im Ballett zum Schluss minutenlang durch die Luft schweben lässt, sie voller Verehrung auf Händen und Schultern trägt, dann gehört das zu den schwierigsten Hebungen, die

Cranko je choreografiert hat, und zeigt ganz gewiss keine Unterdrückung der Frau.

Hier sieht man die Charakterisierungskunst des legendären Stuttgarter Ballettdirektors in Vollenendung, kombiniert mit getanztem Slapstick, einer romantischen Nacht im venezianischen Karneval, einem überkandidelten Priester, einer Beatles-Parodie und einem rettungslos verknöteten Pas de quatre. Mit der ständig um sich schlägernden Katharina und dem haltlos gut gelaunten Petruccio hat der Choreograf zwei wunderbare Figuren geschaffen, ihr erstes Treffen beginnt mit einer Ohrfeige und führt über eine wilde Balgerei bis zum K.-o.-Schlag.

✘ **Der Widerspenstigen Zähmung**

von John Cranko nach William Shakespeare
Stuttgarter Ballett im Opernhaus
20.10. / 27.11. / 3., 8., 10., 11., 13.12.
Ermäßigte Karten für Mitglieder: 46 bis 103 Euro

Während man im Opernhaus auf hergebrachte Weise sein Liebesglück findet – auf »Der Widerspenstigen Zähmung« folgt mit »Don Quijote« noch eine weitere Ballettkomödie –, führt Reid Andersons Kompanie im Schauspielhaus die Großstadtversion des Paarverhaltens vor: kritisch umkreisen, selbstbewusst annähern, hochelegant immer ein wenig auf Distanz bleiben. *Fortsetzung Seite 3*

TAG DER OFFENEN TÜR DER KULTURGEMEINSCHAFT AM 22. OKTOBER

+++ MUSIK +++ THEATER +++ GESPRÄCHE +++ VARIÉTÉ +++ ESSEN UND TRINKEN +++ FIGURENTHEATER +++ GEWINN

Wir laden herzlich ein zu unserem Tag der offenen Tür

am SAMSTAG, 22. OKTOBER, 12 BIS 17 UHR IN DER WILLI-BLEICHER-STR. 20.

Gemeinsam mit unseren Mitgliedern, unseren Kulturpartnern und allen Kulturinteressierten feiern wir den Beginn der neuen Spielzeit und die Rückkehr in unser Stammquartier im frisch sanierten Willi-Bleicher-Haus.

FREUEN SIE SICH AUF EIN ABWECHSLUNGSREICHES PROGRAMM,
WIR FREUEN UNS AUF SIE!

kultur
GEMEINSCHAFT

TER +++ GEWINNSPIEL +++ BEGEGNUNGEN +++ WORKSHOPS +++ TANZ +++ ABOBERATUNG +++ FILM +++ u.v.m. ++

Schauspiel Stuttgart

Wieder im Programm

Nathan der Weise

von Gotthold Ephraim Lessing

In einer einzigartigen Geste der Toleranz lässt Lessing den weisen Juden Nathan für ein vorurteilsfreies und respektvolles Nebeneinander der Religionen eintreten, doch damals wie heute prallen religiöse Wirklichkeitsentwürfe und Weltbilder scheinbar unvereinbar aufeinander.

Vorstellungen: So., 16.10. um 18:00 Uhr | Fr., 21.10. | Di., 08.11. | Di., 06.12. | Mi., 28.12. | jeweils um 19:30 Uhr im Schauspielhaus

Tote Seelen

nach dem Roman von Nicolai Gogol

Er ist ein Aufsteiger, der eine clevere Betrugsidee entwickelt: Verstorbene Leibeigene, auch „tote Seelen“ genannt, werden seine Einnahmequelle.

Vorstellungen: So., 23.10. | Fr., 04.11. | Do., 10.11. | Mi., 16.11. | Mi., 07.12. | Sa., 10.12. | Mo., 26.12. | Do., 29.12. | jeweils um 19:30 Uhr im Schauspielhaus

Herbstsonate

nach dem Film von Ingmar Bergman

Corinna Harfouch als Charlotte und Fritzi Haberlandt (derzeit im Kino in *Nebel im August* zu erleben) als deren Tochter Eva zeichnen das ergreifende Psychogramm einer fragilen und komplexen Mutter-Tochter-Beziehung.

Vorstellungen: So., 30.10. | Mi., 30.11. | jeweils um 19:30 Uhr im Schauspielhaus



Die Marquise von O./ Drachenblut

nach den Novellen von Heinrich von Kleist und Christoph Hein

Zwei Frauen zwischen Selbstbehauptung und Selbstverleugnung. Mit Sandra Gerling, Fritzi Haberlandt, Cristin König, Hans Löw, Astrid Meyerfeldt und Max Simonischek.

Vorstellungen: Di., 01.11. | Mi., 02.11. | jeweils um 19:00 Uhr im Kammertheater

zeit zu lieben zeit zu sterben

von Fritz Kater

Eine leidenschaftliche Story vom Überleben in Zeiten des Umbruchs. Theater als Konzert mit Live-Musik.

Vorstellung: Di., 01.11. | Do., 22.12. | jeweils um 19:30 Uhr im Schauspielhaus

Der Sturm

von William Shakespeare

Mit Komik und Grausamkeit öffnet *Der Sturm* Denkräume zwischen alter und neuer Welt, menschlicher Sehnsucht und paradiesischer Utopie.

Vorstellungen: So., 06.11. um 19:00 Uhr | So., 04.12. um 18:00 Uhr im Schauspielhaus

Leben des Galilei

von Bertolt Brecht, Musik von Hanns Eisler

Die Erde ist ein kreisender Planet – in Brechts Stück über einen Gelehrten zwischen Erkenntnis, Verblendung und Unterdrückung.

Vorstellung: Sa., 03.12. um 19:30 Uhr im Schauspielhaus

I'm searching for I:N:R:I: (eine kriegsfuge)

von Fritz Kater

Jossi Wieler inszeniert Fritz Kater: als Genrespiel zwischen Melodram und Film Noir – und als Reise durch das Deutschland des Zweiten Weltkrieges, durch das Wirtschaftswunderland und die Vorwendezeit.

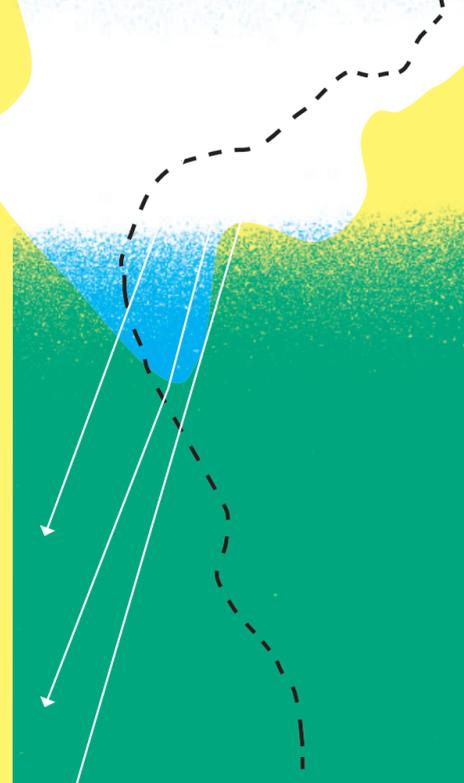
Vorstellungen: Sa., 10.12. | So., 11.12. | Di., 13.12. | Mi., 14.12. | jeweils um 20:00 Uhr im Kammertheater

Der zerbrochne Krug

von Heinrich von Kleist

Ein Prozess in Echtzeit, ein Dorf im Ausnahmezustand, Edgar Selge als Dorfrichter Adam auf der heiklen Suche nach sich selbst.

Vorstellung: Fr., 16.12. um 19:30 Uhr im Schauspielhaus



Termine, Infos und Karten
Tel. 0711 – 20 20 90
schauspiel-stuttgart.de

Europäische Konfrontationen

Fortsetzung von Seite 1 Im Blick auf avantgardistische Kunstmusik in der zweiten Hälfte des vorigen Jahrhunderts wird ihr Schaffen deshalb meist der »gemäßigten Moderne« zugerechnet. Dieselbe G-Dur-Sinfonie von Mozart, die das Basler Kammerorchester bei seinem Stuttgarter Gastspiel im Gepäck hat, präsentiert vier Tage später, am 17. November, auch das Stuttgarter Kammerorchester unter der Leitung von Fabio Biondi im Mozart-Saal der Liederhalle. Passend zum Motto des Abends, »Mozart in Mailand«, erklingen außerdem Sinfonien von Carlo Monza, Giovanni Battista Sammartini und Antonio Brioschi sowie zwei weitere frühe Sinfonien von Mozart.

Stuttgarter Kammerorchester
17. November, 20 Uhr, Mozart-Saal
Karten für Mitglieder: 13 bis 34 Euro,
Freier Verkauf: 16 bis 46 Euro
Ermäßigte Karten für Schüler und Studenten

Im Zentrum des Programms steht das Violinkonzert Es-Dur von Angelo Maria Scaccia. Den Solopart übernimmt Fabio Biondi selbst. Der aus Palermo stammende Dirigent und Gründer des Originalklang-Ensembles Europa Galante ist auch ein hervorragender Geiger, der sich früh der Barockvioline und historischer Aufführungspraxis verschrieben hat. Seit 2005 ist er beim norwegischen Stavanger Symphoniorkester, das sich den Luxus zweier Chefdirigenten leistet, künstlerischer Leiter für Barockmusik.

Das Motto des Konzerts zielt auf die beiden Reisen Mozarts nach Italien, die er als Teenager mit seinem Vater 1770 und 1772 unternommen hat. Damals lernte er zahlreiche Komponisten kennen, deren Musik seine eigene Entwicklung als ausübender Künstler und Tonsetzer hörbar beeinflusst hat. Besonders in Mailand, wo er schon als 14-Jähriger mit der Auftragsoper »Mitridate« Aufsehen erregte und zwei Jahre später mit seiner zweiten Seria »Lucio Silla« nachlegte, erhielt er wertvolle Anregungen. Angelo Maria Scaccia war ein Mailänder Geiger und Komponist. Ebenfalls in oder bei Mailand geboren und dort tätig waren seine Kollegen Antonio Brioschi und der heute bekanntere Giovanni Battista Sammartini. Beide gelten als Begründer

der frühklassischen Mailänder Schule und der hier entwickelten Gattung der Sinfonie, die dann von Vertretern der Wiener Schule weitergeführt wurde. Die frühe Sinfonik Joseph Haydns und anderer Wiener Komponisten ist unter anderem von Sammartinis Modellen stark beeinflusst.

Auch der junge Mozart, der Sammartini in Mailand noch persönlich kennenlernte, hat sich dessen Sinfonien und die Brioschi zum Vorbild genommen. Dasselbe gilt für den Mailänder Komponisten Carlo Monza, der vermutlich bei Sammartini gelernt hat. Wie der im selben Jahr geborene Johann Christian Bach, der zeitweilig in Mailand gewirkt und dort viele musikalische Eindrücke aufgenommen hat, gehörte er zur Generation Haydns, die Sammartinis sinfonische Konzeption von spätbarocken Elementen befreit und in den Stil der Klassik überführt hat. Monzas Sinfonie »La tempesta di mare« (»Der Seesturm«) – ein damals beliebtes Motiv für sinfonische Tongemälde – ist zwar in den Quellen auch als separates Instrumentalstück erhalten, ist aber 1784 als Ouvertüre zu Monzas Oper »Iphigénia in Tauride« entstanden. Biondi hat sie vor fünfzehn Jahren dem Archivschlaf entrisen und als Dirigent erstmals wieder aufgeführt. Mit dramatisch aufgewühlten Passagen ist sie ein Paradebeispiel für den seinerzeit europaweit favorisierten musikalischen »Sturm und Drang«.

Kammermusik-Matinee
20. November, 11 Uhr, Gustav-Siegle-Haus
Karten für Mitglieder: 11,50 Euro,
Freier Verkauf: 15 Euro
Ermäßigte Karten für Schüler und Studenten

»Aus den Affenbergern« hat der tschechische, von den Nazis in Auschwitz ermordete Komponist Pavel Haas sein zweites Streichquartett op. 7 genannt. Im vierten Satz des 1925 entstandenen Werks ist ad libitum ein zusätzlicher Schlagzeugpart notiert. Mitglieder der Stuttgarter Philharmoniker präsentieren das lange zu Unrecht vergessene Stück des bedeutendsten Janáček-Schülers in einer Matinee am 20. November im Gustav-Siegle-Haus. Ergänzend erklingt das Streichquintett G-Dur op. 77 von Haas' Landsmann Antonín Dvořák. Werner M. Grimmel

Romantik per K.-o.-Schlag

Fortsetzung von Seite 1 Hans van Manens »Kammerballett«, das dem dreiteiligen Abend den Titel gibt, gleitet mit der typischen Geschmeidigkeit des holländischen Meisters durch verschiedene Beziehungsstadien, zeigt in den raffinierten Farben der Trikots von Keso Dekker Gruppendynamik und Misstrauen, latente Aggression und sexuelle Spannung.

Kammerballette
Choreografien von van Manen, Tetley, Kozielska
Stuttgarter Ballett im Schauspielhaus
19.10. / 12., 13., 24., 25.11.
Ermäßigte Karten für Mitglieder: 22 bis 45 Euro

Das reine Männerballett »Arena« war 1969 erschreckend und ist mit seiner Attacke, seiner konsequenten Herrschaftspolitik durch körperliche Machtausübung bis heute ein wütender Solitär im ansonsten sehr viel schnittigeren Ballettpertoire geblieben. Zu einer oft schmerzvoll aufheulenden elektronischen Partitur von Morton Subotnick sehen wir eine sich belauernde Männergesellschaft, in der es einzig um Unterdrückung geht. Glen

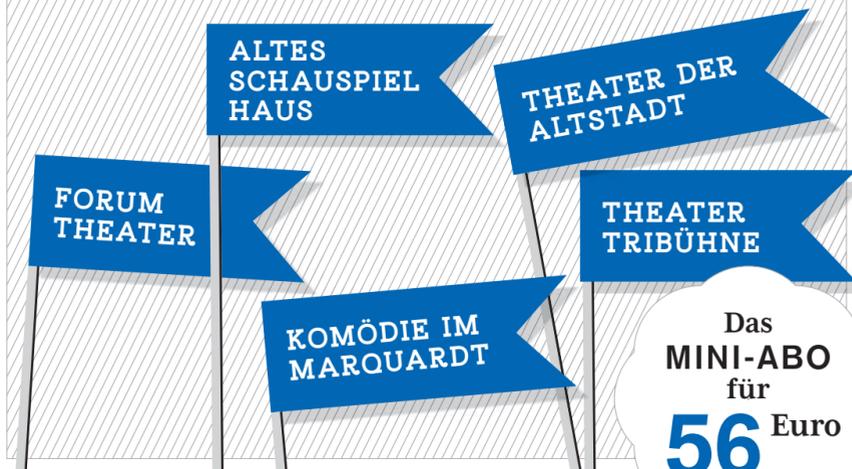
Tetley, einer der wichtigsten Choreografen an der Schnittstelle zwischen Modern Dance und Ballett, war für eine kurze Zeit der Nachfolger John Crankos in Stuttgart, bevor Márcia Haydée die Direktion übernahm; sein plastischer, nachdrücklicher Stil verbindet Elemente des modernen Balletts mit Techniken des zeitgenössischen Tanzes. Ein lichtblitzendes Wunderwesen steht am Anfang von »Neurons«: Ein Lichtkreis fixiert eine Ballerina, die von innen beleuchtet scheint. Wie sich das Rätsel auflöst, wie die Gehirnwellen des Menschen in hohen Ausschlägen oder tiefenentspannten Linien über die Bühne fluten, wie die Neuronen kommunizieren und Bewusstseinszustände sich verwandeln, das zeigt dieses im März uraufgeführte Ballett. Die polnische Halbsolistin Katarzyna Kozielska hat schon mehrfach mit ungewöhnlichen Ideen Furore gemacht – ihre Ästhetik ist klassisch fundiert, ihre Bildfantasie aber von komplexen Vorgängen, von Kunstwerken oder großformatigen Installationen beeinflusst. Ein abwechslungsreicher Abend also, der die unterschiedlichsten Stile des modernen Balletts auffächert. Angela Reinhardt



Hans van Manens »Kammerballett« gibt dem Tanzabend des Stuttgarter Balletts seinen Namen.

VORSÄTZE SIND GUT, ABO IST BESSER!

VIERERPACK



ABO 8190	Mi 25.01.17	ER IST WIEDER DA	THEATER DER ALTSTADT
	Do 16.03.17	OSKAR UND DIE DAME IN ROSA	FORUM THEATER
	Mo 15.05.17	DER GEIZIGE	ALTES SCHAUSPIELHAUS
	Sa 10.06.17	DIE KOMÖDIE DER IRRUNGEN	THEATER TRI-BÜHNE
ABO 8191	Do 12.01.17	IHPIGENIE AUF TAURIS	FORUM THEATER
	Mi 01.03.17	IM HIMMEL IST KEIN ZIMMER FREI	KOMÖDIE IM MARQUARDT
	Do 20.04.17	DER NACKTE WAHSINN	THEATER DER ALTSTADT
ABO 8192	Fr 07.07.17	IN MEINEM ALTER RAUCHE ICH ...	THEATER TRI-BÜHNE
	Mi 11.01.17	D'R SCHWÄBISCHE NEUROSEN-KAVALIERS	KOMÖDIE IM MARQUARDT
	So 12.02.17	DANTONS TOD	THEATER DER ALTSTADT
	Mi 15.03.17	DIE KOMÖDIE DER IRRUNGEN	THEATER TRI-BÜHNE
	Do 11.05.17	REINEKE FUCHS	FORUM THEATER

Kulturgemeinschaft

Telefon 0711 22477-20 · www.kulturgemeinschaft.de

TAKE FIVE

OPER
SCHAUSPIEL
KONZERT
MUSICAL
BALLETT

185 Euro
BASIS-MITGLIEDER:
145 Euro

ABO 8109	Mo 09.01.17	EIN TANZ AUF DEM VULKAN	ALTES SCHAUSPIELHAUS	Musical
	Do 09.02.17	DER FLIEGENDE HOLLÄNDER	OPER STUTT GART	Oper
	Sa 18.03.17	SAO PAULO COMPANHIA DE DANCA	FORUM AM SCHLOSSPARK LB	Tanz
	Fr 28.04.17	SWR SYMPHONIE-ORCHESTER	LIEDERHALLE	Konzert
ABO 8110	Di 18.07.17	HEISSE ECKE	THEATER DER ALTSTADT	Musical
	Di 17.01.17	DIE BEAUTY QUEEN VON LEENANE	THEATER DER ALTSTADT	Schauspiel
	Do 09.03.17	SINFONIA VARSOVIA	LIEDERHALLE	Konzert
	Fr 21.04.17	GAUTHIER DANCE – BIG FAT TEN	THEATERHAUS HALLE 1	Tanz
ABO 8111	Mi 24.05.17	DIE PURITANER	OPER STUTT GART	Oper
	Mo 03.07.17	VINCENT WILL MEER	ALTES SCHAUSPIELHAUS	Schauspiel
	Mo 16.01.17	EIN TANZ AUF DEM VULKAN	ALTES SCHAUSPIELHAUS	Musical
	Fr 17.02.17	DER FLIEGENDE HOLLÄNDER	OPER STUTT GART	Oper
ABO 8112	Sa 18.03.17	SAO PAULO COMPANHIA DE DANCA	FORUM AM SCHLOSSPARK LB	Tanz
	Fr 28.04.17	SWR SYMPHONIE-ORCHESTER	LIEDERHALLE	Konzert
	Mi 12.07.17	HEISSE ECKE	THEATER DER ALTSTADT	Musical
	Mi 18.01.17	DIE BEAUTY QUEEN VON LEENANE	THEATER DER ALTSTADT	Schauspiel
ABO 8112	Do 09.03.17	SINFONIA VARSOVIA	LIEDERHALLE	Konzert
	So 23.04.17	GAUTHIER DANCE – BIG FAT TEN	THEATERHAUS HALLE 1	Tanz
	So 21.05.17	DIE PURITANER	OPER STUTT GART	Oper
	Mo 17.07.17	VINCENT WILL MEER	ALTES SCHAUSPIELHAUS	Schauspiel

SIE KÖNNEN TAKE FIVE AUCH VERSCHENKEN!
Das Abo endet automatisch zum 31.07.2017.

Kulturgemeinschaft

Telefon 0711 22477-20 · www.kulturgemeinschaft.de

Kultur

Kalender

November 2016

4

	Opernhaus (OH)	Schauspielhaus (SH)	Nord (NORD)	Kultur- und Kongresszentrum Liederhalle (KKL)	Altes Schauspielhaus (AS)	Komödie im Marquardt (KIM)	Theater der Altstadt (TA)	Zentrum für Figurentheater (FITZ)
1 Di	17.15 Einf. - 18.00-21.30 Abo 2210, 2451, 6404, 6902, 8266 M: Georg Friedrich Händel ☺ Alcina	18.45 Einf. - 19.30-21.30 Zeit zu lieben Zeit zu sterben A: Fritz Kater	19.00-22.00 KAM Die Marquise von O./ Drachenblut nach Heinrich von Kleist und Christoph Hein I: Armin Petras	Programme und Abos der Konzertauswahlnummern 1322-1342 finden Sie nachfolgend auf Seite 9 unter Konzerte.		20.00-22.10 Harold und Maude A: Colin Higgins I: Manfred Langner	19.30-21.30 Eins und eins - macht zwei Hildegard-Knef-Abend	
2 Mi			19.00-22.00 KAM Abo 6411 ☺ Die Marquise von O./ Drachenblut	20.00 H Brit Floyd		20.00-22.10 Abo 2201, 2324, 2330, 2449, 2464, 2479, 2512, 2518, 2581, 6609 ☺ Harold und Maude	19.30-22.00 Er ist wieder da nach Timur Vermes I: Uwe Hoppe	
3 Do	18.15 Einf. - 19.00 Faust M: Charles Gounod ☺	18.45 Einf. - 19.30 Abo 2103, 2299, 2300, 2428, 2441, 2460, 2480, 2508, 2509, 2521, 2534, 6427, 8813 ☺ Lolita Ein Drehbuch von Vladimir Nabokov	20.00 NORD Feuerschlange A: Philipp Löhle I: Dominic Friedel	19.00 H Pepe Lienhard Big Band 20.00 B Steffen Hensler		20.00-22.10 Abo 2492 ☺ Harold und Maude	19.30-22.00 Abo 67/6816, 67/6848 ☺ Er ist wieder da	
4 Fr	18.15 Einf. - 19.00-22.30 Abo 2212, 2435, 2462, 2472, 2506, 6413, 6422 ☺ Alcina	18.45 Einf. - 19.30-21.45 Abo 2222, 2295, 2334, 2429, 2454, 2481, 2497, 2499, 2520, 2523, 6423, 8830, 8836 ☺ Tote Seelen nach Nikolai Gogol	20.00-21.00 NORD Fräulein Else nach Arthur Schnitzler	20.00 M Andrey Makarevich 21.00 B Slam 2016: Finale Einzel	20.00 Premiere Vater A: Florian Zeller I: Rüdiger Hentzschel	20.00-22.10 Abo 2492 ☺ Harold und Maude	19.30-22.00 Er ist wieder da	20.30-22.00 ☺ Lichtung O-Team/Anfje Töpfer, Stuttgart
5 Sa	18.15 Einf. - 19.00-22.00 Abo 2483, 8887 ☺ Fidelio M: Ludwig van Beethoven	18.15 Einf. - 19.00-22.00 Abo 2458, 8887 ☺ Fidelio	21.00 NORD Konzert Record Release Party	18.15 Einf. - 19.00 B Ausw. 1322 ☺ Int. Bachakad. Stgt. 18.15 Einf. - 19.00 H Ausw. 1323 ☺ Kammerchor Stgt. 19.00 M Ausw. 1324 ☺ Ensemble Ascolta	20.00 Vater	20.00-22.10 Harold und Maude	19.30-22.00 Abo 67/6808 ☺ Er ist wieder da	15.00-15.50 (6-10 J.) Hexeneinmaleins 20.30-22.00 ☺ Lichtung
6 So	14.15 Einf. - 15.00 Abo 8763 ☺ Faust***	18.15 Einf. - 19.00-22.00 Abo 2104, 2500, 6429 ☺ Carmen M: Georges Bizet	20.00-21.45 NORD Abo 67/6804 ☺ Bilder deiner großen Liebe nach Wolfgang Herrndorf	19.00 M The Big Chris Barber Band 19.00 H Serdar Somuncu 18.15 Einf. - 19.00 B Int. Bachakad. Stgt.		18.00-20.10 Abo 2270, 2278, 8902, 8903 ☺ Harold und Maude		15.00-15.55 (7+) Traumkreuzung 16.00-16.50 Die Gräfin S. Oberhoff und L. Becker
7 Mo	18.15 Einf. - 19.00-22.15 Abo 2104, 2500, 6429 ☺ Carmen M: Georges Bizet	18.45 Einf. - 19.30-22.15 Abo 2200, 2291, 2292, 2296, 2297, 2298, 2317, 2527, 6420, 6901, 8808, 8840 ☺ Nathan der Weise	20.00 NORD Die Stunde		20.00 Abo 2231, 2406, 2409, 2411, 2440, 2443, 2446, 2452, 2456, 2459, 2465, 2471 ☺ Vater			10.00-10.55 (7+) Traumkreuzung Ensemble Materialtheater Stuttgart & Théâtre Octobre Brüssel
8 Di	18.15 Einf. - 19.00-22.00 Abo 2458, 6406, 6417, 8762 ☺ Fidelio I: Wieler/Morabito	18.45 Einf. - 19.30-22.15 Abo 2200, 2291, 2292, 2296, 2297, 2298, 2317, 2527, 6420, 6901, 8808, 8840 ☺ Nathan der Weise	20.00 KAM Spielraum Oper		20.00 Vater	20.00-22.10 Abo 2204, 2208, 2275, 2282, 2314, 2323, 2325, 2326, 2329, 2332, 2442, 2474, 2488, 2524, 2543, 2563, 2569, 2575 ☺ Harold und Maude		19.30-21.00 Abo 67/6826, 7003 ☺ Wer hat Angst vor Virginia Woolf? A: Edward Albee
9 Mi	18.45 Einf. - 19.30-22.15 Abo 6931, 8756, 8764 ☺ Rigoletto M: Giuseppe Verdi	18.45 Einf. - 19.30-22.15 Abo 2200, 2291, 2292, 2296, 2297, 2298, 2317, 2527, 6420, 6901, 8808, 8840 ☺ Nathan der Weise		20.00 M Pavel Haas Quartet	20.00 Vater	20.00-22.10 Abo 2288, 2303, 2531, 2553, 2554, 2568 ☺ Harold und Maude		10.00-10.55 (7+) Traumkreuzung
10 Do		18.45 Einf. - 19.30-21.45 Abo 2495 ☺ Tote Seelen			20.00 Vater	20.00-22.10 Abo 2242, 2487, 2539, 2540, 2548, 2567 ☺ Harold und Maude		10.00-10.55 (7+) Traumkreuzung
11 Fr	18.15 Einf. - 19.00 Abo 2290, 2542, 8760 ☺ Faust I: Frank Castorf	18.45 Einf. - 19.30 Abo 2484 ☺ Lolita	21.00 NORD Lesung Horrornacht Lesung mit Manolo Bertling		20.00 Abo 8883 ☺ Vater	20.00-22.10 Harold und Maude	19.30-21.00 Wer hat Angst vor Virginia Woolf?	20.30-21.40 (12+) Abo 6801 Krabat Figurentheater Wilde & Vogel, Leipzig & Grupa Coincidentia, Bialystok (PL)
12 Sa	ab 14.00 Familienführungen 18.15 Einf. - 19.00-22.30 Abo 8254 ☺ Alcina	18.15 Einf. - 19.00-21.30 Stuttgarter Ballett Abo 2434, 2485, 2555, 8713 ☺ Kammerballette Ch: van Manen, Tetley, Kozielska	19.00-20.45 NORD Made in Stuttgart	19.30 H Hour of Power Live 20.00 B Orchestre des Champs-Élysées	20.00 Vater	20.00-22.10 Harold und Maude	19.30-21.00 Wer hat Angst vor Virginia Woolf?	15.00-15.40 (4+) Ein Loch ist meistens rund 18.00-19.10 (12+) Abo 6809 Krabat
13 So	ab 11.00 Familienführungen 17.15 Einf. - 18.00-21.30 Abo 2228 ☺ Don Giovanni M: Wolfgang A. Mozart	18.15 Einf. - 19.00-21.30 Stuttgarter Ballett Abo 2431, 2507, 2545, 2551, 2557, 8709 ☺ Kammerballette	20.00 NORD Feuerschlange	20.00 B Ausw. 1326 ☺ Kammerorchester Basel		18.00-20.10 Harold und Maude		10.00-10.40 (4+) Ein Loch ist meistens rund 18.00-19.10 (12+) Krabat
14 Mo	18.15 Einf. - 19.00-22.15 Abo 6425, 8820 ☺ Carmen M: Georges Bizet	18.15 Einf. - 19.00-22.15 Abo 2200, 2291, 2292, 2296, 2297, 2298, 2317, 2527, 6420, 6901, 8808, 8840 ☺ Nathan der Weise			20.00 Abo 2203, 2207, 2236, 2239, 2250, 2255, 2264, 2405, 2439, 2453, 2482, 8845 ☺ Vater			
15 Di	18.15 Einf. - 19.00-22.00 Abo 2417, 6905, 7021, 8255 ☺ Fidelio	18.45 Einf. - 19.30-21.45 Abo 2205, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2432, 2467, 2475, 2570, 2576, 6414, 6432, 8826, 8843, 8849 ☺ Tote Seelen	20.00 NORD Lesung Die Hinterlist 19.30 KAM Blick hinter die Kulissen	20.00 H Olaf Schubert und seine Freunde 20.00 B Ingolf Wunder	20.00 Vater			10.00-10.40 (4+) Ein Loch ist meistens rund Florschütz & Döhnert, Berlin
16 Mi	18.15 Einf. - 19.00-22.30 Abo 8259, 8262 ☺ Don Giovanni I: Andrea Moses	19.30 KAM Blick hinter die Kulissen	19.30 KAM Blick hinter die Kulissen	20.00 B Jethro Tull	20.00 Abo 2461, 8801 ☺ Vater			10.00-10.40 (4+) Ein Loch ist meistens rund
17 Do	18.15 Einf. - 19.00 Abo 2226, 8755, 8758 ☺ Faust	19.30 KAM Blick hinter die Kulissen	19.30 KAM Blick hinter die Kulissen	19.00 Einf. - 20.00 B Ausw. 1328 ☺ Stuttgarter Philharmoniker 19.00 Einf. - 20.00 M Ausw. 1329 ☺ Stuttgarter Kammerorch.	20.00 Vater	20.00 Voraufführung Abo 2265, 2266, 2267, 2272, 2274, 2486, 2514, 2574, 6605 ☺ D'r schwäbische Neurosen-Kavalier	19.30-21.50 Abo 7022, 8225 ☺ Loriots dramatische Werke I: Uwe Hoppe	10.00-10.40 (4+) Ein Loch ist meistens rund 20.00-21.50 Abo 2101, 6858, 7001, 7015 ☺ Odin
18 Fr	18.15 Einf. - 19.00-22.00 Abo 2243, 6403, 8252 ☺ Fidelio	19.30 Premiere Der Raub der Sabinerinnen nach dem Schwanck von Paul und Franz von Schönthan	19.30 KAM Blick hinter die Kulissen		20.00 Vater	20.00 Premiere D'r schwäbische Neurosen-Kavalier I: Stephan Bruckmeier	19.30-21.50 Loriots dramatische Werke	20.00-21.50 Abo 6819 ☺ Odin Figurentheater Paradox und Theaterfusion
19 Sa	ab 14.00 Familienführungen 18.15 Einf. - 19.00-22.15 ☺ Carmen***	20.00-21.45 Gastspiel Abo 2433 ☺ Das Schloss nach Franz Kafka	19.00 NORD Mein Verstand steht still 20.00 NORD Premiere Kabale und Liebe 11.00, 18.00 KAM Blick hinter die Kulissen	10.15 Einf. - 11.00 B Ausw. 1331 ☺ Staatsorch. Stgt. 19.00 B Ausw. 1335 ☺ Stuttgarter Liederkranz 20.00 H Aslanidou/Gaitanos	16.00 Abo 2281, 2457, 2513, 8901 ☺ Vater 20.00 Vater	18.00 D'r schwäbische Neurosen-Kavalier A: Gunther Beth und Allan Cooper	19.30-21.50 Loriots dramatische Werke	15.00-15.35 (2-5 J.) Ssst! 20.00-21.50 Abo 6861 ☺ Odin
20 So	ab 11.00 Familienführungen 18.15 Einf. - 19.00-22.30 Abo 2427, 2477, 2501, 8882 ☺ Don Giovanni	18.45 Einf. - 19.30 Abo 2206 ☺ Der Raub der Sabinerinnen I: Sebastian Hartmann	19.30 Einf. - 20.00 NORD Kabale und Liebe 11.00 und 18.00 KAM Blick hinter die Kulissen	Einf. 18.45 S - 19.30 B Ausw. 1337 ☺ Staatsorchester Stuttgart	20.00 Vater	20.00 D'r schwäbische Neurosen-Kavalier	17.00-19.20 Loriots dramatische Werke	15.00-15.35 (2-5 J.) Ssst! Florschütz & Döhnert, Berlin
21 Mo					20.00 Abo 2225, 2235, 2241, 2260, 2402, 2408, 2415, 2426, 8827 ☺ Vater			10.00-10.35 (2-5 J.) Ssst!
22 Di			18.00-22.00 NORD Meet the Performer 20.00-21.45 NORD Abo 6426 ☺ Bilder deiner großen Liebe	Einf. 19.15 - 20.00 B Wiener Klassik	20.00 Abo 2263, 2430, 2502, 8834 ☺ Vater		19.30-21.50 Abo 7012 ☺ Loriots dramatische Werke	10.00-10.35 (2-5 J.) Ssst!
23 Mi		11.00-13.10 (6+) Ronja Räubertochter nach Astrid Lindgren	20.00 NORD Kabale und Liebe A: Friedrich Schiller I: Wolfgang Michalek	Einf. 19.00 - 19.30 M Ausw. 1338 Kammerkonzert der Oper Stgt. Einf. 19.15 - 20.00 B Ausw. 1339 ☺ Freiburger Barockorch.	20.00 Abo 2213, 2237, 2238, 2240, 2252, 2253, 2256, 2259, 2261, 2276, 8822 ☺ Vater	20.00 D'r schwäbische Neurosen-Kavalier	19.30-21.50 Abo 7006 ☺ Loriots dramatische Werke	10.00-10.35 (2-5 J.) Ssst!
24 Do		18.15 Einf. - 19.00-21.30 Stuttgarter Ballett Abo 2251, 2312, 2407, 2410, 2419, 2422, 2425, 2529, 2571 ☺ Kammerballette		Einf. 19.00 - 20.00 B Ausw. 1340 ☺ SWR Symphonieorchester	20.00 Abo 2215, 2476, 6603 ☺ Vater	11.00 Premiere Eine Woche voller Samstage 20.00 D'r schwäbische Neurosen-Kavalier	19.30-21.50 Abo 7004 ☺ Loriots dramatische Werke	10.00-10.35 (2-5 J.) Ssst!
25 Fr	18.45 Einf. - 19.30-22.45 Carmen	18.15 Einf. - 19.00-21.30 Stuttgarter Ballett Abo 2308, 2413, 2423, 2447, 2541, 2558 ☺ Kammerballette	20.00-21.45 NORD Bilder deiner großen Liebe	20.00 M Glenn Miller Orchestra Einf. 19.00 - 20.00 B SWR Symphonieorchester	20.00 Vater	20.00 D'r schwäbische Neurosen-Kavalier	19.30-21.50 Loriots dramatische Werke	20.30-21.45 Abo 6805 ☺ Der Friedhof Ensemble Materialtheater, Stuttgart
26 Sa	14.00-17.00 Singend durch den Spielplan 18.15 Einf. - 19.00-21.45 Abo 6416, 6421, 8257 ☺ Rigoletto	18.45 Einf. - 19.30 Abo 2246, 2400 ☺ Der Raub der Sabinerinnen	20.00-21.40 NORD Abo 6415 ☺ Unterm Rad 22.00 NORD Das Theatertumier	20.30 M Safak ve Neseli Günler	20.00 Vater	20.00 D'r schwäbische Neurosen-Kavalier	19.30-21.50 Loriots dramatische Werke	15.00-15.40 (4+) Herr Eichhorn und der erste Schnee 20.30-21.45 Abo 6810, 7008 ☺ Der Friedhof
27 So	16.15 Einf. - 17.00-19.15 Abo 2437, 2444, 2528, 2550, 2562, 6401, 6402, 6418, 6428, 6434 Der Widerspenstigen Zähmung	18.00-19.50 Abo 2401 ☺ Der Besuch der alten Dame nach einer Bearbeitung von Armin Petras	18.00-19.00 NORD Abo 6424 ☺ Der Hals der Giraffe nach Judith Schalansky	9. Stuttgarter Musikfest 20.00 B Russische Nationalphilharmonie	16.00 Vater	18.00 D'r schwäbische Neurosen-Kavalier	11.00 Lesezeichen	15.00-15.40 (4+) Herr Eichhorn und der erste Schnee 18.00-18.50 (8+) Elsas heiligste Nacht
28 Mo	20.00 Foyer Liedkonzert (ausverk.)		20.00 NORD Abo 8602 ☺ Feuerschlange Im Anschluss: P. Löhle und W. Landgraber im Gespräch	20.00 B Watzmann		9.00 und 11.00 Eine Woche voller Samstage A: Paul Maar I: Christian Sunkel-Zellmer		10.00-10.40 (4+) Herr Eichhorn und der erste Schnee
29 Di		18.45 Einf. - 19.30-21.30 Abo 6409 ☺ Die Leiden des jungen Werther nach J. W. von Goethe	20.00-21.45 NORD Abo 6433 ☺ Bilder deiner großen Liebe	20.00 B Nelson Freire 20.00 M The Golden Voices of Gospel	20.00 Abo 2249, 2504, 6601 ☺ Vater	9.00 und 11.00 Eine Woche voller Samstage 20.00 D'r schwäbische Neurosen-Kavalier		10.00-10.40 (4+) Herr Eichhorn und der erste Schnee
30 Mi		11.00-13.10 (6+) Ronja Räubertochter 19.30-21.20 Abo 2269 ☺ Herbstsonate	20.00 NORD Abo 8601, 8603 ☺ Kabale und Liebe 20.00-21.45 KAM Abo 6405, 6408 ☺ Chelsea Hotel	20.00 H Voxclub Einf. 19.00 - 20.00 B Ausw. 1342 ☺ Stuttgarter Philharmoniker	20.00 Abo 2220, 2223, 2254, 2280, 2412, 8851 ☺ Vater	9.00 und 11.00 Eine Woche voller Samstage 20.00 D'r schwäbische Neurosen-Kavalier		10.00-10.40 (4+) Herr Eichhorn und der erste Schnee

Abkürzungen alle Spalten: Einf. = Einführung, I = Inszenierung, M = Musik, Ch = Choreografie, A = Autor/Autorin, UA = Uraufführung, *** = anschl. Publikumsgespräch, 4+ = ab 4 Jahren usw.
Spalte OH: CZ = in tschech., D = in dt., F = in franz., I = in ital., RUS = in russ. Sprache mit deutschen Übertiteln.
Spalte KKL: Ausw. = Auswahl Nr., B = Beethoven-Saal, H = Hegel-Saal, M = Mozart-Saal, S = Silcher-Saal, SCH = Schiller-Saal. Spalte KIM: TÜW = Theater über den Wolken
Als Mitglied der Kulturgemeinschaft erhalten Sie bei uns für alle in blauer Schrift hervorgehobenen Veranstaltungen Karten zu ermäßigten Preisen.

Theater Tri-Bühne (TRI)	Theaterhaus (TH)	Theater Rampe (RA)	Renitenztheater (RE)
Unterm Turm Eberhardstraße 61A 70173 Stuttgart Telefon 07 11/23646 10	Siemensstraße 11 70469 Stuttgart Telefon 07 11/402070	Filderstraße 47 70180 Stuttgart Telefon 07 11/6200909-0	Büchsenstraße 26 70174 Stuttgart Telefon 07 11/297075
20.00-21.45 Abo 67/6832, 8832 ☒ Die Komödie der Irrungen A: William Shakespeare I: Edith Koerber 20.00-21.45 Abo 8802 ☒ Die Komödie der Irrungen	19.30 T2 Familie Flöz: Haydi! 19.45 T4 Pepper & Salt 20.00 T3 Premiere Zeit der Kannibalen 20.00 T3 Zeit der Kannibalen 20.15-21.45 T4 Ernst Konarek und Ernst Kies 20.15 T2 Lars Reichow	20.00 Finissage Norm ist Fiktion von NAF	20.00 Ernst und Heinrich Irgendwas isch emmer 20.00 Abo 6709 ☒ Ernst und Heinrich Irgendwas isch emmer
20.00-21.20 Abo 67/6814 ☒ 2066 - Kurzer Prozess A: David Desideri I: Stephan Raab	20.00 T1 Angelo Branduardi 20.00 T3 Zeit der Kannibalen 20.15 T2 Hans Well und Wellbappn 20.15 T4 Kallert	20.00 Tracing O.S. von Eva Baumann in Englisch	20.00 Guido Cantz Blondläum - 25 Jahre Best of Guido Cantz Comedytour
20.00-21.45 Abo 67/6817, 6926 ☒ Ein Winter unterm Tisch A: Roland Topor I: Alejandro Quintana	20.00 T1 Klaus Doldinger 20.15-21.45 T4 Abo 67/6837, 8113 ☒ Ich werde nicht hassen 20.15 T2 Kein Aufwand Teil 2 20.30-23.00 T3 Dirty Dishes	20.00 Tracing O.S. in Englisch	20.00 Bernd Kohlhepp Mit dem Faust aufs Auge
16.00-18.00 Tanz des Herzens Tanzworkshop wählbar für Tri-Bühne Aktiv 20.00-21.45 Abo 67/6850, 67/6863, 7002, 7024, 7025 ☒ Ein Winter unterm Tisch	18.45 u. 21.15 T1 Slam 2016 20.00-22.30 T3 Abo 6908 ☒ Dirty Dishes 20.15 T2 Cavewoman 20.15-21.45 T4 Abo 67/6815 ☒ Ich werde nicht hassen	20.00 Helga Klaiber Stefan Zweig 19.00 Sascha Korf Wer zuerst lacht, lacht am längsten	20.00 Abo 6701 ☒ Frank Lüdecke Schnee von morgen
20.00 Probenbesuch und Gespräch zu »In meinem Alter rauche ich immer noch heimlich« wählbar für Tri-Bühne Aktiv	19.00 T1 The Irish Folk Festival 19.00 T3 Orchester Jazz@Large 19.15 T2 Backblech 19.30 T4 Feist und Plepp 19.30-21.00 T3 Abo 67/6824, 67/6844, 67/6871 ☒ Tschick nach Wolfgang Herrndorf I: Nils Daniel Finckh	20.30 Montagereihe Andreas Vogel und Micha Piltz	20.00 Claus von Wagner Theorie der feinen Menschen
20.00-21.45 Premiere SETT 2016 In meinem Alter rauche ich immer noch heimlich Theater Tri-Bühne	20.00 T1 Topas & Roxanne 20.15 T2 Die Guttenberger Brothers 20.15-21.25 T4 Abo 67/6807 ☒ Auch Deutsche unter den Opfern	20.00-21.40 Abo 67/6828, 67/6865 ☒ Sündenbock von Nina Gühstorff und Ensemble	20.00 René Sydow Warnung vor dem Munde
18.00-19.45 SETT 2016 In meinem Alter ... 20.30-21.40 SETT 2016 Niemandskinder	18.30 T4 Interkulturelles Wochenende 20.00 T3 Flamencos en route 20.00 T1 Topas & Roxanne 20.15 T2 Ehert vs. Ehert	19.00 Made in Germany 20.00-21.40 Abo 67/6851, 67/6853, 7019 ☒ Sündenbock	20.00 Mathias Richling Richling spielt Richling 2016 - Prognosen auf Rückblicke
11.30-13.00 SETT 2016 Mit einem Fuß im Schnee, mit dem anderen im Sand 20.00-21.10 SETT 2016 Niemandskinder	20.00-21.10 T4 Abo 7011 ☒ Die deutsche Ayse 20.00 T3 Flamencos en route 20.15 T2 Sybille Bullatschek	11.00 Festival Brunch 11.00 Made in Germany 13.00 Die Landung der Kurden auf dem Mond	20.00 Mathias Richling Richling spielt Richling 2016 - Prognosen auf Rückblicke
20.00-21.15 SETT 2016 Ultima Ratio Heimathafen Neukölln, Berlin A: Tanya Erartsin u.a.	19.30 T4 Interkulturelles Wochenende 20.00 T1 SWR Symphonieorchester 20.00 T3 Flamencos en route	20.00 Paradies Fluten von Thomas Köck	20.00 Mathias Richling Richling spielt Richling 2016 - Prognosen auf Rückblicke
20.00-21.15 SETT 2016 Ultima Ratio	20.00 T1 Bruno Ganz und Delian Quartett 20.15-21.25 T4 Auch Deutsche unter den Opfern	20.00 Paradies Fluten	20.00 Helmut Schleich Ehrlich!
20.00-21.30 SETT 2016 Unterwegs im baden-württem- bergischen Regenwald	20.00 T1 Alligatoah 20.15 T4 Ernst Konarek und Ernst Kies	20.00 Paradies Fluten	20.00 Robert Kreis Großstadtfieber
20.00-21.50 SETT 2016 Abigails Party Katona József Theater, Budapest	20.00 T1 Ralph Ruthe 20.00 T3 Flamencos en route 20.15 T4 Milenko Goranovic	20.00 Paradies Fluten	20.00 Wigald Boning & Bernhard Hoecker Gute Frage!
20.00-21.50 SETT 2016 Abigails Party A: Mike Leigh	20.00 T1 Sebastian Fitzek 20.00 T3 Flamencos en route 20.15 T2 Männerabend 1 20.30 T4 Salim Samatou	20.00 Paradies Fluten	20.00 Abo 67/6840, 6761 ☒ Liese-Lotte Lütke vs. Hengstmann Brüder Kabarett Bundesliga 2016/2017
19.30-21.00 SETT 2016 Wir gehen die Wege ohne Grenzen	19.00 T1 Quadro Nuevo 20.00 T3 Flamencos en route 20.15 T4 Patrizia Moresco 20.30 T2 Männerabend 2	20.00 Paradies Fluten	20.00 Heinrich del Core (ausverkauft) Ganz arg wichtig
20.00-21.15 SETT 2016 Die Dunkelkammer Ballhaus Naunynstr. Berlin	20.00 T1 Füenf & Komische Freunde 20.00 T3 Flamencos en route 20.15 T4 Patrizia Moresco 20.30 T2 Caveoman	20.00 Eröffnung TECHNE Dinner und Performance mit Andrew Norman Wilson	20.00 Froggy Night Mit Topas, Gästen & Comedy
20.00-21.15 SETT 2016 Die Dunkelkammer A: Stratis Myrivilis	17.00 Foyer Vernissage Gudrun Schretzmeier 19.00 T3 Der goldene Roland 19.30 T4 Katalyn Bohn 19.30 T2 Karsten Jahnke 20.00 T1 Jürgen von der Lippe	21.00 Terror XL Live von Napf Records in Englisch	20.00 Abo 6705 ☒ Roberto Capioni Ein Italiener kommt selten allein - Amore in allen Lebenslagen
20.00-21.15 SETT 2016 Facebook, PostScriptum D@Elit_ed theatre, Riga	20.00 T1 Cassandra Steen, David Whitley & die Lumberjack Big Band 20.15 T2 Stoppok	20.00 Briefe an Prominente II A: Nici Halschke	20.00 Abo 6710 ☒ Simone Solga Im Auftrag Ihrer Kanzlerin
20.00-21.15 SETT 2016 Facebook, PostScriptum A: Nargiz Bagirzade	10.00-11.10 T4 Die deutsche Ayse 19.00 T2 Konzert für Palästina 20.00 T3 Heimat: Tanz 20.15-21.25 T4 Die deutsche Ayse	11.00 Das Theater von Herboldt, Mohren Landpartie nach Michelbach	19.00 Atze Schröder Hautnah
19.00-20.30 SETT 2016 Frauen packen aus - Männer packen zu	19.30 T4 Dorothea Walter 20.00 T3 Martin Luding 20.15 T2 Gerd Dudenhöffer als Heinz Becker	20.30 Montagereihe	20.00 Atze Schröder Hautnah
20.00-21.05 SETT 2016 Ein Kind unserer Zeit Théâtre Gérard Philippe, Saint Denis	20.00 T1 Patric Heizmann 20.00 T3 Horst Schroth 20.15 T2 Gerd Dudenhöffer 20.15 T4 Vocal Deluxe	20.00 Raumpatrouille 433 von O-Team	20.00 Anka Zink Zink extrem positiv
11.30-13.00 SETT 2016 Das Land der Griechen mit der Seele suchend 20.00-21.05 SETT 2016 Ein Kind unserer Zeit	20.00 T1 Torsten Sträter 20.00-21.40 T3 Abo 6907 ☒ Ziemlich beste Freunde 20.15 T2 Caveoman 20.15-21.45 T4 Abo 7023 ☒ Ich werde nicht hassen	20.00 Benjamin Tomkins ... früher war ich schizophren, aber jetzt sind wir wieder ok!	20.00 Benjamin Tomkins ... früher war ich schizophren, aber jetzt sind wir wieder ok!
20.00-21.30 SETT 2016 Vielfalt statt Einfalt	20.00 T4 Fear Industry in Englisch		
20.00-21.35 SETT 2016 Emigranten Ararat Theatre, Erbil A: Slawomir Mrozek	10.30-12.30 T3 Was heißt hier Liebe? 19.00 T1 Irish Christmas 20.00 T4 Fear Industry 20.15 T2 Tauschrausch		

Abkürzungen **alle Spalten:** Einf. = Einführung, I = Inszenierung, M = Musik, Ch = Choreografie, A = Autor/Autorin, Mod = Moderation, UA = Uraufführung, *** = anschl. Publikumsgespräch, 4+ = ab 4 Jahren usw.
Spalte TH: T1, T2, T3, T4 = Säle 1-4, GL = Glashauss, P1, P2 = Probenraum 1 und 2.
Als Mitglied der Kulturgemeinschaft erhalten Sie bei uns für alle in blauer Schrift hervorgehobenen Veranstaltungen Karten zu ermäßigten Preisen.

Ermäßigung
für Schüler und
Studenten

SKS KONZERTE Klassik die Sinne raubt DEZEMBER

1.12.2016	Emmanuel Ceysson Harfe — Orchestre Philharmonique Royal de Liège — Christian Arming Leitung Werke von Humperdinck, Glière, Mendelssohn & Tschaiakowsky
7.12.2016	Quatuor Ébène — Werke von Beethoven & Dutilleux
12.12.2016	Russian National Orchestra — Seong-Jin Cho Klavier Mikhail Pletnev Dirigent — Werke von Schostakowitsch, Rachmaninow & Tschaiakowsky
14.12.2016	Cappella Gabetta — Sol Gabetta Violoncello Andrés Gabetta Leitung — Werke von Boccherini & C.P.E. Bach
20.12.2016	Jan Lisiecki Klavier — London Philharmonic Orchestra Vladimir Jurowski Dirigent — Werke von Glinka, Chopin & Rachmaninow
21.12.2016	Khatia & Gvantsa Buniatishvili Klavier Werke von Rachmaninow, Milhaud, Gershwin & Ravel
26.12.2016	Weihnachtsoratorium — Stuttgarter Hymnus-Chorknaben Trompetenensemble Wolfgang Bauer Stuttgarter Kammerorchester — Rainer Johannes Homburg Leitung
26.12.2016	Die Schneekönigin Christine Urspruch Rezitation — Hideyo Harada Klavier
30.12.2016	Beethovens 9. Sinfonie — Stuttgarter Philharmoniker
31.12.2016	SWR Swing Fagottett — Ein fröhliches Potpourri von Werken

JETZT ONLINE BUCHEN! Info und Karten unter
www.sks-russ.de, 0711.55066077 & easy ticket

Musik für Stuttgart

SKS Russ

**DAN ETTINGER, LEITUNG
HOCHSCHULINFONIEORCHESTER**

HSO Konzert

DO, 24.11.2016 · 20 UHR

HMDK STUTTGART · KONZERTSAAL

BERLIOZ | SYMPHONIE FANTASTIQUE

VORVERKAUF in der Hochschule // Mo - Fr 16 - 19 Uhr oder unter:
0711.212 46 21 // WWW.HMDK-STUTTGART.DE
EINTRITT: € 10/5 - ONLINE-KARTENBESTELLUNG über www.reservix.de

Kultur

Kalender

November 2016

6

	Forum Theater Stuttgart (FT)	Theater am Olgaek (TAO)	Studio Theater (STU)	Wortkino (WO) Dein Theater	Kulturwerk (KW)	Wilhelma Theater (WIL)	Friedrichsbau Varieté (FR)	Literaturhaus Stuttgart (LIT)
	Gymnasiumstraße 21 70173 Stuttgart Telefon 07 11/44007 49-99	Charlottenstraße 44 70182 Stuttgart Telefon 07 11/23 34 48	Hohenheimer Straße 44 70184 Stuttgart Telefon 07 11/24 60 93	Werastraße 6 70182 Stuttgart Telefon 07 11/2 62 43 63	Ostendstraße 106 A 70188 Stuttgart Telefon 07 11/4 80 89 99	Neckartalstraße 9 70376 Stuttgart Telefon 07 11/95 48 84 95	Siemensstraße 15 70469 Stuttgart Telefon 07 11/2 25 70-70	Breitscheidstraße 4 70174 Stuttgart Telefon 07 11/22 02 17-3
1 Di				19.00-21.00 Abo 67/6829 ✘ Katharina von Bora Die Professionen der Frau Luther				
2 Mi			20.00-21.30 Abo 67/6833, 67/6838 ✘ Stück Plastik A: Marius von Mayenburg I: Benjamin Hille					19.00 Hospitalhof Freiheit und Verantwortung W. Genazino, B. Leibinger, J. Armbruster, U. Groos u. M. Brumlik
3 Do	20.00-22.00 Abo 67/6825, 67/6846 ✘ Iphigenie auf Tauris A: Johann Wolfgang von Goethe	20.00 in englischer Sprache Animal Farm NEAT – New English American Theatre	20.00-21.30 Abo 67/6820, 67/6827, 67/6831, 67/6864 ✘ Stück Plastik	19.00-20.45 Männerprobleme Vier Männer und keine Klarheit			20.00 Vorpremiere Swingtime	20.00 Preisverleihung Wirtschaftsclub Preisträger: Philipp Schönthaler
4 Fr	20.00-22.00 Iphigenie auf Tauris I: Dieter NELLE	19.00 Georgisches Filmfestival		20.00-21.45 Typisch amerikanisch Fremde Freunde, freundliche Fremde			20.00 Premiere Swingtime I: Ralph Sun	20.00 Kunststiftung Der Grottenhermann Valentin Moritz
5 Sa	20.00-22.00 Abo 67/6867, 67/6870 ✘ Iphigenie auf Tauris	15.00 (3+) Vom kleinen Maulwurf ... anschl. Maulwurfsfestessen 20.00 Georgisches Filmfestival		20.00-21.45 Typisch amerikanisch Fremde Freunde, freundliche Fremde	21.00 Cabaret Night IV und Swing Party		20.00 Swingtime	
6 So		15.00 (3+) Der dicke süße Pfannkuchen 11.00 Georgisches Filmfrühstück 20.00 Georgisches Filmfestival		18.00-20.00 Großer Mann, was tun? Friedrich Schiller - ein Porträt des europäischen Dichters		19.00-21.00 Biedermann und die Brandstifter A: Max Frisch	18.00 Swingtime	11.00 Köpfe der Zeit Die smarte Diktatur Harald Welzer und Wieland Backes
7 Mo		19.30 Reuven Moskovitz Vortrag, Gespräch, Diskussion		16.00-18.00 Großer Mann, was tun? Friedrich Schiller - ein Porträt des europäischen Dichters				
8 Di				16.00-17.45 Jüdische Zigeunerin Rose Ausländer – Mutterland Wort	19.30 Stadtteilkino Der Staat gegen Fritz Bauer			20.00 Jüdische Kulturwochen Stuttgart Wir sehen uns am Meer Dorit Rabinyan
9 Mi	16.00-18.00 Iphigenie auf Tauris	20.00 in englischer Sprache Animal Farm NEAT – New English American Theatre		19.00-21.00 Martin Luther Untertan und Freigeist	20.40 Swinging Wednesdays		20.00 Swingtime	20.00 Friedenspreis des deutschen Buchhandels Gegen den Hass Carolin Emcke
10 Do	20.00-22.00 Abo 67/6818, 6904 ✘ Iphigenie auf Tauris	20.00 in englischer Sprache Animal Farm NEAT – New English American Theatre	20.00-21.15 Abo 67/6862, 7013 ✘ Lenz nach Georg Büchner mit Christian Schaefer	19.00-20.45 Abo 67/6802 ✘ Ewig und drei Tage Alter als einziges Mittel für langes Leben			20.00 Abo 2106, 2214, 2496, 2522, 2537, 2582 ✘ Swingtime	20.00 Buchpremiere Das Nest Cynthia D'Aprix Sweeney Lesung: Johann von Bülow
11 Fr	20.00-22.00 Abo 7020 ✘ Iphigenie auf Tauris	20.00 Premiere Bombenfrau A: Ivana Sajko I: Nelly Eichhorn	20.00-21.15 Abo 7014 ✘ Lenz	20.00-22.00 Buschwerk Zahnweh, Alkohol und Lehrer ärgern	20.30 Blütenträume A: Lutz Hübner	20.00-22.00 Abo 4201 ✘ Biedermann und die Brandstifter I: Annette Pullen	20.00 Swingtime	
12 Sa	20.00-22.00 Abo 7017 ✘ Iphigenie auf Tauris	15.00 (3+) Oh, wie schön ist Panama 20.00 Abo 67/6806 ✘ Bombenfrau	20.00-21.15 Lenz	20.00-22.00 Blaus Wunder Uf em Standesamt gohts schnell. Ear sait: jo, r tät se nemme	12.-19.11.: 30 Jahre Kulturwerk 20.30 Krimiwerke	20.00-22.00 Biedermann und die Brandstifter Eine Produktion des Studiengangs Schauspiel	20.00 Swingtime	
13 So		15.00 (3+) 3 kleine Schweinchen 19.00 Georgisches Filmfestival		18.00-20.00 Abo 67/6843, 67/6849 ✘ Reiselust Flucht aus Normalien. Gute Adresse: Hermann Hesse			18.00 Swingtime	
14 Mo				16.00-18.00 Katharina von Bora Die Professionen der Frau Luther		20.00-22.00 Homo Faber A: Max Frisch I: Christof Küster		20.00 Lesung Cox oder Der Lauf der Zeit Christoph Ransmayr
15 Di				16.00-17.45 Himmelstürmer 400 Jahre Keplersche Gesetze		20.00-22.00 Homo Faber Theater Lindenhof		
16 Mi		11.00 Georgisches Filmfestival			20.40 Swinging Wednesdays		20.00 Swingtime	
17 Do	20.00-22.00 Abo 67/6821, 6925 ✘ Iphigenie auf Tauris	10.30 (3+) Oh, wie schön ist Panama 20.00 in englischer Sprache Animal Farm NEAT	20.00-21.45 Abo 67/6813 ✘ Dies ist kein Liebeslied nach Karen Duve I: Wenke Hardt				20.00 Abo 2505 ✘ Swingtime	17.-19.11. Fünfehn sein Das Literaturhaus Stuttgart feiert
18 Fr	20.00-22.00 Abo 67/6856 ✘ Iphigenie auf Tauris	20.00 Abo 67/6830, 67/6839 ✘ Bombenfrau	20.00-21.45 Abo 67/6869 ✘ Dies ist kein Liebeslied	20.00-22.00 Abo 67/6835 ✘ Die Ehe ein Traum Überall ist Wunderland	20.30 Die Weißen und die Pinken Improvisationstheater mit der Wilden Bühne		20.00 Swingtime	ab 17.30 Fünfehn sein Das Literaturhaus Stuttgart feiert
19 Sa	20.00-22.00 Iphigenie auf Tauris	15.00 (3+) Oh, wie schön ist Panama 20.00 Abo 67/6822, 67/6857 ✘ Bombenfrau	20.00-21.45 Abo 7010 ✘ Dies ist kein Liebeslied	20.00-21.45 Ewig und drei Tage Alter als einziges Mittel für langes Leben	20.30 World Beats	14.00 und 17.30 Aschenputtel - das Musical Gastspiel des Theater Liberi	20.00 Swingtime	20.00 Fünfehn sein Das Literaturhaus Stuttgart feiert
20 So	18.00-20.00 Abo 67/6812 ✘ Iphigenie auf Tauris	15.00 (3+) Eine Wintergeschichte anschl. weihnachtl. Basteln 18.00 Indische Musik	15.00-16.10 (8+) Tom Sawyer & Huckleberry Finn nach Mark Twain	18.00-20.00 Mordskerle Zwei Krimis um Totschlag und Besitzgier		11.00 und 15.00 Aschenputtel - das Musical	14.00 Zimt & Zauber 18.00 Abo 2221, 2561, 2580 ✘ Swingtime	
21 Mo			10.00-11.10 (8+) Tom Sawyer & Huckleberry Finn	16.00-18.00 Mordskerle Zwei Krimis um Totschlag und Besitzgier				
22 Di		10.30 (3+) Vom kleinen Maulwurf, der wissen wollte, wer ihm auf den Kopf gemacht hat		16.00-18.00 Sag mir, wo die Lieder sind Es gibt sie noch, krisenfest. Die Volkslieder			20.00 Swingtime	
23 Mi		20.00 Georgisches Filmfestival	10.00-10.50 (5+) Die zweite Prinzessin		20.40 Swinging Wednesdays		20.00 Swingtime	Als Mitglied der Kulturgemeinschaft erhalten Sie gegen Vorlage Ihres Mitgliedsausweises beim Einlass ermäßigten Eintritt zu den Veranstaltungen des Literatur- haus Stuttgart. Vorverkauf über Reservix (Tel. 01806 700733) oder die Buchhandlung im Literaturhaus (Tel. 0711 2842904).
24 Do	20.00-21.20 Abo 67/6803 ✘ Die 4 Temperamente frei nach Frieder Nögge	15.00 (3+) Eine Wintergeschichte 20.00 Georgisches Filmfestival	20.00-22.15 Studio Impro Special - X-Mas Show WildWechsel	19.00-21.00 Abo 67/6811 ✘ Sag mir, wo die Lieder sind Es gibt sie noch, krisenfest. Die Volkslieder			15.30 Variété zum Tee 20.00 Abo 2219, 2577 ✘ Swingtime	
25 Fr	20.00-21.20 Die 4 Temperamente mit Sebastian Scheuthle	20.00 Abo 67/6836 ✘ Bombenfrau	20.00-21.30 Lesung Alte Meister A: Thomas Bernhard	20.00-21.45 Heimat, deine Sterne Vom Schicksal, ein Schwabe zu sein			20.00 Swingtime	
26 Sa	20.00-21.20 Die 4 Temperamente 22.00 IG JAZZ: Elcilin Enninga	15.00 (3+) Oh, wie schön ist Panama 20.00 Abo 67/6854, 67/6859 ✘ Bombenfrau	20.00-21.25 Lesung Wittgensteins Neffe - eine Freundschaft A: Thomas Bernhard	20.00-21.50 Abo 67/6842 ✘ Männer wie im Bilderbuch Zwangslagen - Wege aus der Sackgasse	21.00 Große Swingparty	15.00 und 19.00 Akademie des Tanzes Tanzstiftung Birgit Keil	20.00 Swingtime	
27 So	16.00-17.20 Die 4 Temperamente	15.00 (3+) Eine Wintergeschichte 20.00 Jazz aus Brünn	15.00-15.50 (5+) Die zweite Prinzessin			16.00 Akademie des Tanzes	11.00 und 14.00 Zimt & Zauber	
28 Mo		10.30 (3+) Eine Wintergeschichte	10.00-11.10 (7+) Meisterdetektiv Kalle Blomquist	16.00-17.45 Advent im Wortkino Macht hoch die Tür				
29 Di		10.30 (3+) Eichhörnchen und die erste Schneeflocke 20.00 Georgisches Filmfestival	10.00-11.10 (7+) Meisterdetektiv Kalle Blomquist	16.00-17.45 Advent im Wortkino Macht hoch die Tür				20.00 Lesung u. Gespräch Die Liebe unter Aliens Terezia Mora Sendetermin des SWR2
30 Mi		10.30 (3+) Eichhörnchen und die erste Schneeflocke	20.00-22.15 Studio ImproShow Wildwechsel	16.00-17.45 Advent im Wortkino Macht hoch die Tür	20.40 Swinging Wednesdays		20.00 Swingtime	20.00 Gespräch Effi Briest Ulrike Draesner und John von Düffel

Abkürzungen alle Spalten: Einf. = Einführung, I = Inszenierung, M = Musik, Ch = Choreografie, A = Autor/Autorin, UA = Uraufführung,
*** = anschl. Publikumsgespräch, 4+ = ab 4 Jahren usw.
Als Mitglied der Kulturgemeinschaft erhalten Sie bei uns für alle in blauer Schrift hervorgehobenen Veranstaltungen Karten zu ermäßigten Preisen.

Backnanger Bürgerhaus (BBH)	Württembergische Landesbühne Esslingen (WLB)	Forum am Schlosspark Ludwigsburg (FO)	Theater Lindenhof Melchingen (LIND)	
Bahnhofstraße 7 71522 Backnang Telefon 071 91/91 1062	Strohstraße 1 73728 Esslingen Telefon 07 11/35 12-3044	Stuttgarter Straße 33 71638 Ludwigsburg Telefon 071 41/9 10-39 00	Unter den Linden 18 72393 Burladingen Telefon 071 26/92 93 94	
			17.00 Rennfahrer Bieberle Schwaben im Crashtest	1 Di
				2 Mi
			20.00 Spätzle mit Soß! Eine heitere Schwabenkunde	3 Do
	20.00 P1 Oberösterreich A: Franz Xaver Kroetz	18.00 Tanzschule TanzTraum Schwieberdingen Ein musikalisches Tanztheater	20.00 Emmas Glück nach Claudia Schreiber I: Heiner Kondschat	4 Fr
	20.00 P1 Alte Liebe I: Johan Heß	19.00 Kantorei der Karlshöhe M: Felix Mendelssohn Bartholdy Leitung: Tobias Horn	20.00 Emmas Glück	5 Sa
	16.00 P2 (+4) Zwei Schwestern bekommen Besuch 18.00 P1 Gastspiel Blütenträume	17.00 ChorForum Ludwigsburg - Jahreskonzert 2016	17.00 Emmas Glück	6 So
				7 Mo
				8 Di
	10.00 (4+) Studio Wie sieht's denn hier aus?!			9 Mi
	20.00 S LesArt Secondhand-Zeit			10 Do
	11.00 S Punk Rock 19.30-21.00 S Abo 7009, 7018 Der Trafikant (UA)	20.00-22.30 Abo 8205, 8880 Ballettgala der Tanzstiftung Birgit Keil	20.00 Der Feierabendbauer A und I: Dietlinde Ellsäßer	11 Fr
20.00 Siehst du, so geht's in der Welt mit Stephanie und Christoph Haas	16.00 (6+) P2 Der kleine Häwelmann 19.30 S Schnabeltassen (UA)	20.00-22.30 Ballettgala der Tanzstiftung Birgit Keil	20.00 Der Brandner Kaspar und das ewig' Leben A: Kurt Wilhelm	12 Sa
	16.00 S Abo 7005 Der Prozess 16.00 (8+) Studio Die Reise zum Mittelpunkt des Waldes 20.00 P1 Herbstmilch	19.00-21.30 Abo 8251, 8265 Ballettgala der Tanzstiftung Birgit Keil	15.00 und 19.00 Theater Kino 17.00 Der Brandner Kaspar und das ewig' Leben	13 So
		20.00 Reinhold Messner - Über Leben		14 Mo
	19.30-21.30 S Abo 8151 Doctor Faustus' Magical Circus Part II			15 Di
				16 Mi
	20.00 P2 Gastspiel Monolog mit Monochord		20.00 Tuschuur on Tour Poliakoffs Eventkapelle 1	17 Do
	20.00 P1 Oberösterreich		20.00 Kenner trinken Württemberger A: Thaddäus Troll	18 Fr
	16.00 (5+) S Premiere Peter Pan 20.00 S LesArt Lippen abwischen und lächeln	Einf. 18.20 - 19.00-21.00 Abo 8203, 8204 Homo Faber Nationaltheater Mannheim	20.00 Hitlers Tagebuchschreiber Konrad Kujau - ein echter Fälscher	19 Sa
	16.00 (4+) Studio Wie sieht's denn hier aus?! 18.00 S Elvis - Life and Love, Fame and Fortune	Einf. 17.30 - 18.00-19.30 Residenzschloss Ludwigsburg Ordenssaal Abo 8196 La critica M: Niccolò Jommelli	17.00 Hitlers Tagebuchschreiber Konrad Kujau - ein echter Fälscher	20 So
	9.00 und 11.00 (6+) P2 Der kleine Häwelmann	20.00 Hannes und der Bürgermeister Weiter em Text		21 Mo
		20.00 Hannes und der Bürgermeister Weiter em Text		22 Di
	9.00 (6+) P2 Der kleine Häwelmann		20.00 Der Feierabendbauer	23 Mi
	19.30 S Der Trafikant A: Robert Seethaler		20.00 Hans im Glück A: Bertolt Brecht	24 Do
20.00 Abo 8198 Richard Bona »Mandekan Cubano«	9.00 u. 11.00 (10+) Studio Sumchi 19.30 S Abo 7007 Doctor Faustus' Magical Circus Part II (UA)		20.00 Hans im Glück	25 Fr
	16.00 (10+) Studio Sumchi 17.00 S Gastspiel Der Diener zweier Herren 21.00 S Premiere This Is My Song - Part II	Einf. 19.20 - 20.00-22.00 Abo 8708 Danza Contemporánea de Cuba Ch: Céspedes, Cowie und López Ochoa	20.00 Ledig in Schwaben - Solo Romantisch. Weiblich. Keck.	26 Sa
	11.00 P1 Matinee zu »Hiob« 16.00 (5+) S Peter Pan 19.30 S Theatersport	Einf. 18.20 - 19.00-21.00 Abo 8202 Marianna Shirinyan und die Württ. Philharmonie Reutlingen	15.00 (4+) Ein Tag wie das Leben 17.00 Der Feierabendbauer	27 So
			10.00 (4+) Ein Tag wie das Leben	28 Mo
			20.00 Neues aus dem Dohlengässle	29 Di
				30 Mi

Abkürzungen **alle Spalten:** Einf. = Einführung, I = Inszenierung, M = Musik, Ch = Choreografie, A = Autor/Autorin, Mod = Moderation, UA = Uraufführung, *** = anschl. Publikumsgespräch, 4+ = ab 4 Jahren usw.
Spalte WLB: S = Schauspielhaus, Studio = Studio am Blarerplatz, P1/2 = Podium 1/2
 Als Mitglied der Kulturgemeinschaft erhalten Sie bei uns für alle in blauer Schrift hervorgehobenen Veranstaltungen Karten zu ermäßigten Preisen.

22. OKTOBER 2016 – 29. JANUAR 2017



DIE KERZE

MUSEUM FRIEDER BURDA
BADEN-BADEN



Mehr als eine Zeitung!

VERMIETER
THEATER TREFFPUNKT
STADTFÜHRUNG
GESPRÄCHSPARTNER
BERATER KLEIDERKAMMER
BEGLEITER
ARBEITGEBER GELDVERWALTER
ANDENKENBEWAHRER
VEREIN SEIT 1994

*Trott-war beteiligt sozial benachteiligte Menschen: Wir sorgen für Arbeit und schaffen Selbstvertrauen. Trott-war bietet Perspektiven. Trott-war ist mehr: ist Wohnprojekt, hat ein Theater-Team, bietet alternative Stadtführungen, hilft gegen den namenlosen Tod und gibt die Straßenzeitung heraus.

Hauptstätter Straße 138 a | 70178 Stuttgart
Telefon 0711 601 87 43 – 11, Telefax – 30
E-Mail hschmid@trott-war.de

trott!war



Konzerte

5 Sa Auswahl Nr. 1322
18.15 Uhr Einführung
19.00 Uhr Beethoven-Saal / KKL

Abo 1005, 1110, 1215
Internationale Bachakademie Stuttgart
 Gaechinger Cantorey, SWR Symphonieorchester, Hans-Christoph Rademann (Leitung), Letizia Scherrer (Sopran), Michaela Selinger (Alt), Brenden Gunnell (Tenor), Markus Eiche (Bariton), Nicolas Cavallier (Bass) Thomas Tallis: »Spem in alium« für acht Chöre zu je fünf Stimmen Frank Martin: »Golgotha« Oratorium für fünf Vokalsolisten, gemischten Chor, Orgel und Orchester nach den Evangelien und nach Texten des heiligen Augustinus

5 Sa Auswahl Nr. 1323
19.00 Uhr
Hegel-Saal / KKL

Abo 1005, 1110, 1215
Kammerchor Stuttgart
Klassische Philharmonie Stuttgart
 Frieder Bernius (Leitung), Johanna Winkel (Sopran), Michael Volle (Bariton) Johannes Brahms: Ein deutsches Requiem op. 45 Felix Mendelssohn Bartholdy: Psalmkantate »Wie der Hirsch schreit« op. 42

5 Sa Auswahl Nr. 1324
19.00 Uhr
Mozart-Saal / KKL

Abo 1005, 1110, 1215
ensemble ascolta
 Malte Giesen (Klangregie), Johannes Kalitzke (Leitung)

19.00 Uhr Stummfilm-Konzert
 »Schatten. Eine nächtliche Halluzination« (1923, Regie: Arthur Robinson) Restaurierte und viragierte Fassung mit der Musik »Schatten. Musikalischer Irrgarten« für zehn Instrumente von Johannes Kalitzke (2016)

20.45 Uhr Künstlergespräch im Foyer mit Johannes Kalitzke, Nina Goslar (ZDF/arte), Mitglieder des ensemble ascolta und Videoschaffende der Filmakademie Baden-Württemberg

21.15 Uhr Nach(t)SCHLAG: Drei Kurzfilm-Vertonungen zu Film-Klassikern, sowie drei Kurzfilm-Premieren von Studierenden der Filmakademie Baden-Württemberg.

13 So Auswahl Nr. 1325
18.15 Uhr Einführung
19.00 Uhr
Lutherkirche Bad Cannstatt

Abo 1005, 1110, 1215
Bachchor Stuttgart
 Württembergische Philharmonie Reutlingen, Jörg-Hannes Hahn (Leitung), Sonja Mühleck (Sopran), Renée Morloc (Alt), Ferdinand von Bothmer (Tenor), Simon Bailey (Bass) Ludwig van Beethoven: Missa Solemnis op. 123 Gérard Pape: Funeral sentences

13 So Auswahl Nr. 1326
20.00 Uhr
Beethoven-Saal / KKL

Abo 1005, 1110, 1215, 2202, 2450, 2463, 2493, 2535, 2546, 8253, 8815, 8885, 8886
Kammerorchester Basel
 Alison Balsom (Trompete) Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie G-Dur KV 74 Arthur Honegger: Sinfonie Nr. 2 H 153 (Auftragswerk Paul Sacher) Johann Nepomuk Hummel: Konzert für Trompete und Orchester Es-Dur Franz Schubert: Sinfonie Nr. 3 D-Dur D 200
Offene Veranstaltung
Karten im freien Verkauf

17 Do Auswahl Nr. 1327
18.45 Uhr Einführung
19.30 Uhr
Staatsgalerie / Vortragssaal

Abo 1005, 1110, 1215
Internationale Hugo-Wolf-Akademie
 Christoph Pohl (Bariton), Marcelo Amaral (Klavier) Franz Schubert: »Der Taucher« D 77 und »Schwanengesang« D 957

17 Do Auswahl Nr. 1328
19.00 Uhr Einführung
20.00 Uhr Beethoven-Saal / KKL

Abo 1005, 1110, 1215
Stuttgarter Philharmoniker
 Dan Ettinger (Leitung), Alexander Korsantia (Klavier) Sergej Rachmaninow: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 c-Moll Peter Tschaikowsky: Sinfonie Nr. 5 e-Moll

17 Do Auswahl Nr. 1329
19.00 Uhr Einführung
20.00 Uhr Mozart-Saal / KKL

Abo 1005, 1100, 1110, 1215, 2102, 2107, 8250, 8833, 8842
Stuttgarter Kammerorchester
 Fabio Biondi (Leitung und Violine) Wolfgang Amadeus Mozart: Symphonie Nr. 11 D-Dur KV 84 Carlo Monza: Sinfonia D-Dur »La tempesta di mare« Giovanni Battista Sammartini: Symphonie G-Dur JC 39 Wolfgang Amadeus Mozart: Symphonie Nr. 10 G-Dur KV 74 Angelo Maria Scaccia: Violinkonzert Es-Dur Antonio Brioschi: Sinfonia D-Dur Wolfgang Amadeus Mozart: Symphonie Nr. 13 F Dur KV 112
Offene Veranstaltung
Karten im freien Verkauf

18 Fr Auswahl Nr. 1330
19.00 Uhr
Stiftskirche Stuttgart

Abo 1005, 1110, 1215
Stuttgarter Kantorei
Stiftsbarock Stuttgart
 Kay Johannsen (Leitung), Andreas Karasiak (Tenor), Andrea Lauren Brown (Sopran), Elvira Bill (Alt), Jens Hamann (Bass), Simon Robinson (Bass), Rahel Maas (Sopran), Wolfgang Frisch (Tenor) Georg Friedrich Händel: Samson - Oratorium in drei Akten (in englischer Sprache)

20 So Auswahl Nr. 1331
10.15 Uhr Einführung
11.00 Uhr Beethoven-Saal / KKL

Abo 1005, 1110, 1215
Staatsorchester Stuttgart
 Sylvain Cambreling (Leitung), Piano Duo Grauschumacher Claude Debussy: »Prélude à l'après-midi d'un faune« Johann Sebastian Bach: Konzert c-Moll BWV 1060 für zwei Klaviere und Orchester Toru Takemitsu: »Quotation of Dream« für zwei Klaviere und Orchester Claude Debussy: »La Mer« Trois esquisses symphoniques pour orchestre

20 So Auswahl Nr. 1332
11.00 Uhr
Gustav-Siegle-Haus

Abo 1005, 1110, 1215, 2211, 2230, 2232, 2233, 2247, 2248, 2268, 8902, 8903, 8911
Kammermusik-Matinee mit Mitgliedern der Stuttgarter Philharmoniker
 Karina Kuzumi (Violine), Keiko Waldner (Violine), Steffen Goerke (Viola), Jochen Ameln (Violoncello), Nina Valcheva (Kontrabass), Gerald Köck (Schlagzeug) Pavel Haas: Streichquartett Nr. 2 mit Schlagzeug op. 7 »Aus den Affenbergen« Antonín Dvořák: Streichquintett G-Dur op. 77
Offene Veranstaltung
Karten im freien Verkauf

20 So Auswahl Nr. 1333
11.00 Uhr
Neues Schloss / Weißer Saal

Abo 1005, 1110, 1215
Musikalische Akademie Stuttgart
 Andrea Lieberknecht (Flöte), Jochen Müller-Brincken (Oboe), Ulf Rodenhäuser (Klarinette), Dag Jensen (Fagott), Hanna Sieber (Horn), Dirk Mommertz (Klavier) Camille Saint-Saëns: Caprice sur des Airs danois et russes Carl Nielsen: Bläserquintett Albert Roussel: Divertissement op. 6 Ludwig Thuille: Klaviersextett op. 6 N.N.: Überraschungsstück

20 So Auswahl Nr. 1334
18.00 Uhr
Leonhardskirche Stuttgart

Abo 1005, 1110, 1215
Stuttgarter Choristen
 Hendrik Haas (Leitung), Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim, Stuttgarter Bläservereinigung Johannes Brahms: Schicksalslied op. 54 Luigi Cherubini: Requiem c-Moll

20 So Auswahl Nr. 1335
19.00 Uhr
Beethoven-Saal / KKL

Abo 1005, 1110, 1215
Stuttgarter Liederkranz
 Ulrich Walddörfer (Leitung), Lydia Zborschil (Sopran), Carmen Mammoser (Alt), Robert Wörle (Tenor), Thomas Wittig (Bass), Konzertchöre Stuttgarter Liederkranz, Mitglieder des Staatsorchesters Stuttgart Franz von Suppé: Missa pro defunctis - Requiem Giacomo Puccini: Messa di Gloria

20 So Auswahl Nr. 1336
19.00 Uhr
Matthäuskirche Stuttgart

Abo 1005, 1110, 1215
Motettenchor Stuttgart
 Simon Schorr (Leitung) Johann Sebastian Bach: Lobet den Herrn Felix Draesecke: Requiem: Introitus – Dies irae Théodore Dubois: Ave Maria Gabriel Fauré: Salve Regina Colin Mawby: Ave Maria Heinrich Schütz: Tröstet mein Volk Max Reger: Der Mensch lebt und bestehet nur eine kleine Zeit

21 Mo Auswahl Nr. 1337
18.45 Uhr Einführung
19.30 Uhr Beethoven-Saal / KKL

Abo 1005, 1110, 1215, 6431
Staatsorchester Stuttgart
 Sylvain Cambreling (Leitung), Piano Duo Grauschumacher Claude Debussy: »Prélude à l'après-midi d'un faune« Johann Sebastian Bach: Konzert c-Moll BWV 1060 für zwei Klaviere und Orchester Toru Takemitsu: »Quotation of Dream« für zwei Klaviere und Orchester Claude Debussy: »La Mer« Trois esquisses symphoniques pour orchestre

22 Di 20.00 Uhr
Scala Ludwigsburg

Abo 8141
TRI + Irina Rubina
 Axel Schlosser (Trompete), Libor Sima (Alt-Saxophon), Jürgen Bothner (Tenor-Saxophon), Olaf Polziehn (Piano), Mini Schulz (Kontrabass), Meinhard Obi Jenne (Schlagzeug)

23 Mi 20.00 Uhr
Scala Ludwigsburg

Abo 8142
Sebastian Studnitzky & Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim
 Sebastian Tewinkel, (Leitung), Sebastian Studnitzky (Trompete und Klavier)

23 Mi Auswahl Nr. 1338
19.00 Uhr Einführung
19.30 Uhr Mozart-Saal / KKL

Abo 1005, 1110, 1215
Kammerkonzert der Oper Stuttgart
 Musiker des Staatsorchesters Stuttgart: Marianne Engelhardt, Ulrich Hermann, Sebastian Mangold, Jürgen Fenner, Gudrun Müller, Christina Becker Antonio Vivaldi: Konzert C-Dur RV 472 für Fagott, Streicher und Basso continuo Sofia Gubaidulina: Duo-Sonate für zwei Fagotte François Devienne: Quartett C-Dur op. 73 Nr. 1 für Fagott und Streichtrio Orlando di Lasso: Duo für zwei Barockfagotte Eugène Bozza: Fantaisie für Fagott und Klavier Erwin Schulhoff: »Bassnachtigall« für Kontrafagott u. v. a. m.

23 Mi Auswahl Nr. 1339
19.15 Uhr Einführung
20.00 Uhr Beethoven-Saal / KKL

Abo 1005, 1110, 1215
Freiburger Barockorchester
 René Jacobs (Leitung), Sophie Karthäuser (Sopran), Marie-Claude Chappuis (Alt), Maximilian Schmitt (Tenor), Johannes Weisser (Bass), RIAS Kammerchor Wolfgang Amadeus Mozart: Requiem d-Moll KV 626 (in der Komplettierung von Pierre-Henri-Dutron / 2016) Joseph Haydn: Harmoniemesse B-Dur Hob. XXII:14

Als Mitglied der Kulturgemeinschaft erhalten Sie bei uns für alle in blauer Schrift hervorgehobenen Veranstaltungen Karten zu ermäßigten Preisen unter Telefon 0711 22477-20 oder www.kulturgemeinschaft.de



Tanzcompagnie FLAMENCOS EN ROUTE RITUAL & SECRETO

„Hypnotischer Dialog ohne Worte – »Ritual & Secreto« verbindet die Wurzeln des Flamenco mit neuen Einflüssen – und ist schlicht großartig.“
Tages-Anzeiger, Zürich

Choreografie und Künstlerische Leitung: Brigitta Luisa Merki

Foto: Alex Spichale

» Do 10. bis So 13.

Mi 16. bis Sa 19. November 2016

THEATERHAUS Stuttgart • Siemensstr. 11 • 70469 Stuttgart
www.theaterhaus.com • Tel.: +49 (0)711 4020720



7.10.2016 bis 8.1.2017

Staatsgalerie

FRANCIS BACON

Unsichtbare Räume

staatsgalerie.de

Mit freundlicher Unterstützung der



Staatsbank für Baden-Württemberg

Abbildung: Francis Bacon, Porträtskizze VII, 1955, The Museum of Modern Art, New York, gift of Mr. and Mrs. William A. M. Burden, 1956, © Digital image, The Museum of Modern Art, New York/Scala, Florence; The Estate of Francis Bacon. All rights reserved. VG Bild-Kunst, Bonn 2016

„Beeindruckend“
Grazia

„Emotional“
Kino-Zeit

„Superb“
Telerama

BÉRÉNICE BEJO
(The Artist, Le Passé)

DIE ÖKONOMIE DER LIEBE
L'ÉCONOMIE DU COUPLE

EIN FILM VON JOACHIM LAFOSSE

34. FILMFEST MÜNCHEN 2016

CÉDRIC KAHN
(Un homme à la hauteur)

AB 3. NOVEMBER IM KINO!

24 Do Auswahl Nr. 1340
19.00 Uhr Einführung
20.00 Uhr Beethoven-Saal / KKL

Abo 1005, 1110, 1215, 6501
✗ **SWR Symphonieorchester**
Christoph Eschenbach (Leitung)
Kajia Saariaho: »Orion«
Gustav Mahler:
Sinfonie Nr. 1 D-Dur »Der Titan«

25 Fr 20.00 Uhr
Backnanger Bürgerhaus

Abo 8198
✗ **Richard Bona**
Richard Bona (Bass und Gesang), Ludwig Afonso (Schlagzeug), Osmany Paredes (Klavier), Luisito Quintero und Roberto Quintero (Percussion), Rey Alexandre (Posaune), Dennis Hernandez (Trompete)

27 So 18.20 Uhr Einführung
19.00 Uhr Forum am
Schlosspark Ludwigsburg

Abo 8202
✗ **Marianna Shirinyan & Württembergische Philharmonie Reutlingen**
Daniel Raiskin (Leitung), Marianna Shirinyan (Klavier)
Robert Schumann:
Ouvertüre zur Oper »Manfred« op. 115
Edvard Grieg: Konzert für Klavier und Orchester a-Moll op. 16
Mieczyslaw Weinberg:
Sinfonie Nr. 4 a-Moll op. 61

Bitte beachten Sie: Der Pianist Henri Sigfridsson musste krankheitsbedingt absagen.

28 Mo Auswahl Nr. 1341
19.30 Uhr Einführung
20.00 Uhr Staatstheater
Opernhaus / Foyer, 1. Rang

Abo 1005, 1110, 1215
Liedkonzert der Oper Stuttgart
Musiker des Staatsorchesters Stuttgart, Matthias Hölle (Bass), Stephen Hess (Klavier)
Lieder von Franz Schubert, Carl Loewe und Ludwig van Beethoven

30 Mi Auswahl Nr. 1342
19.00 Uhr Einführung
20.00 Uhr Beethoven-Saal / KKL

Abo 1005, 1110, 1215
✗ **Stuttgarter Philharmoniker**
Muhai Tang (Leitung), Wu Man (Pipa), Xu Fengxia (Zheng), Yu Hongmei (Erhu), Xiaduo Chen (Sopran), Huizi Xu (Sopran), Meng Meng (Pekingoper-Sopran)
Qigang Chen:
»Iris dévoilée« Die entschleierte Iris
Peter Tschaikowsky:
Der Nussknacker (2. Akt der Ballettmusik)

Als Mitglied der Kulturgemeinschaft erhalten Sie bei uns für alle **in blauer Schrift hervorgehobenen Veranstaltungen** Karten zu ermäßigten Preisen unter Telefon 0711 22477-20 oder www.kulturgemeinschaft.de



Schwabenlandhalle Fellbach
Tainer Straße 7, 70834 Fellbach
Telefon 0711/5851-434

Mo, 21.11., 20.00 Uhr, Di, 22.11., 20.00 Uhr

Wer hat Angst vor Virginia Woolf?
A: Edward Albee
mit Leslie Malton und Felix von Manteuffel

Do, 24.11., 20.00 Uhr **Terror**
A: Ferdinand von Schirach, I: Thomas Goritzki
mit Johannes Brandrup und Nadine Nollau



Kartenverkauf über
www.kulturgemeinschaft.de,
www.lokstoff.com oder
Telefon 0711/224 77-20

Do, 3.11., 19.00 Uhr, Fr, 4.11., 20.30 Uhr
und Sa, 5.11., 19.00 Uhr

Linie Dix – Eine Großstadtrevue
Spielort: Kunstmuseum Stuttgart,
Kleiner Schlossplatz 1, 70173 Stuttgart

Fr, 18.11. und Sa, 19.11., jeweils 20.15 Uhr
Vorher / Nachher
SSB Bushaltestelle, Schlossplatz Stuttgart
(Fahrender Linienbus)



Kino-Abo
1 Di 116 Minuten

Die Zeit der Frauen
Regie: Leena Yadav (Indien/USA/GB 2015)
Mit Tannishtha Chatterjee, Radhika Apte u.a.
Der Film zeigt die bittersüßen Geschichten von vier indischen Frauen, die im Herzen des kargen, ländlichen Landesteils Gujarat leben.

2 Mi Delphi Arthaus Kino
116 Minuten
19.30 Uhr

Jour fixe du Cinéma Français
Mal de Pierres
Originalfassung mit deutschen Untertiteln
Regie: Nicole Gracia (FR 2016)
Mit Marion Cotillard, Louis Garrel u.a.

Sardinien, Anfang der 1940er Jahre: Freigeist Gabrielle träumt von der ganz großen Liebe. Erst nach vielen Jahren in einer lieblosen Ehe scheint sie das große Glück zu finden.

8 Di Atelier am Bollwerk
108 Minuten

Die Tänzerin
Regie: Stéphanie Di Giusto (FR/BEL 2016)
Mit Stéphanie Sokolinski,
Lily-Rose Melody Depp u.a.

Mit ihrem revolutionären Tanzstil war Loie Fuller während der Belle Époque der Stern am Pariser Nachthimmel. Ihr schonungsloser Körperinsatz schwächt sie zunehmend, doch sie gibt nicht auf.

8 Di Kino steht noch nicht fest
98 Minuten

Eine Geschichte von Liebe und Finsternis
Regie: Natalie Portman (USA 2015)
Mit Natalie Portman, Makram Khoury u.a.

Amos Oz erzählt in seinem Roman die Geschichte seines Aufwachsens in Jerusalem, mit seinem intellektuellen Vater Arieh und seiner verträumten, fantasievollen Mutter Fania.

11 Fr 15 Di 96 Minuten

Café Society
Regie: Woody Allen (USA 2016)
Mit Jesse Eisenberg, Kristen Stewart u.a.

Bobby kommt in den 1930er Jahren nach Los Angeles und hofft, Karriere beim Film zu machen. In Hollywood bricht gerade das Goldene Zeitalter an, der Tonfilm revolutioniert das Geschäft. Bald ist der junge Mann vom Glanz und Glamour der Traumfabrik gefangen.

13 So 16 Mi 89 Minuten

Peter Handke - Bin im Wald. Kann sein, dass ich mich verspäte...
Dokumentarfilm von Corinna Belz (D 2016)

Peter Handke ist einer der bekanntesten zeitgenössischen Schriftsteller Österreichs – und ein Rätsel. Regisseurin Corinna Belz will den Zuschauern dabei helfen, sich Peter Handkes Denk-, Arbeits- und Lebenswelt zu erschließen.

17 Do 22 Di 115 Minuten

Paterson
Regie: Jim Jarmusch (USA 2016)
Mit Adam Driver, Golshifteh Farahani u.a.

Paterson arbeitet als Busfahrer in der US-Kleinstadt Paterson. Jeden Tag fährt er dieselbe Route und beobachtet das Geschehen außerhalb seiner Windschutzscheibe. Seine Frau Laura dagegen startet immer neue Projekte und liebt es, das Haus in ihrem schwarz-weißen Lieblingsmuster umzudekorieren.

18 Fr 22 Di 109 Minuten

Egon Schiele
Regie: Dieter Berner (AUT/LUX 2016)
Mit Noah Saavedra, Maresi Riegner u.a.

Wien, Anfang des 20. Jahrhunderts: Egon Schiele ist einer der meist diskutierten, radikalsten und originellsten Künstler seiner Zeit. Sein kreatives Schaffen wird inspiriert von schönen Frauen und dem pulsierende Zeitgeist einer zu Ende gehenden Ära.

24 Do 29 Di 100 Minuten

Ich, Daniel Blake
Regie: Ken Loach (GB/FR 2016)
Mit Dave Johns, Hayley Squires u.a.

Daniel hat sein Leben lang hart als Schreiner gearbeitet. Nach einer schweren Erkrankung braucht er nun das erste Mal die Hilfe des Staates. Dabei trifft er die alleinerziehende Mutter Katie. Die beiden tun sich zusammen und kämpfen gemeinsam gegen die Fallstricke der Bürokratie an.

25 Fr 29 Di 110 Minuten

Florence Foster Jenkins
Regie: Stephen Frears (GB/FR 2016)
Mit Meryl Streep, Hugh Grant u.a.

1944: Die Millionärin Florence Foster Jenkins will Opernsängerin werden. Das Problem: Jenkins singt furchtbar. Doch sie möchte in der berühmten Carnegie Hall beweisen, dass sie die beste Opernsängerin der Welt ist.

Kino Premieren-Abo

3 Do Delphi Arthaus Kino
122 Minuten
19.30 Uhr

Ma Loute
Originalfassung mit deutschen Untertiteln
Regie: Bruno Dumont (FR/D 2016)
Mit Juliette Binoche, Fabrice Luchini u.a.

Eröffnung der Französischen Filmtage Tübingen Stuttgart 2016

Anfang des 20. Jahrhunderts in Nordfrankreich. Ein Fischersohn verliebt sich in eine verstoßene Bürgerstochter in der Sommerfrische. Außerdem verschwinden Menschen auf mysteriöse Weise. Das ruft den fettleibigen Polizeinspektor Machin auf den Plan.

6 So Atelier am Bollwerk
93 Minuten
13.00 Uhr

Die Florence Foster Jenkins Story
Dokumentarfilm von Ralf Pleger (D 2016)

In Anwesenheit der Produzentin und Opernsängerin Joyce DiDonato
Zum Inhalt siehe oben.

16 Mi Atelier am Bollwerk
90 Minuten
19.30 Uhr

Love Is The Devil: Study for a Portrait of Francis Bacon
Originalfassung mit deutschen Untertiteln
Regie: John Maybury (GB 1997)
Mit Derek Jacobi, Daniel Craig, u.a.

Eine Veranstaltung im Rahmen der Francis Bacon Ausstellung in der Staatsgalerie Stuttgart.
Der berühmte Künstler Francis Bacon macht den jungen Ganoven George Dyer zu seinem Liebhaber und seiner Muse. Doch Bacons Untreue und der Spott seiner intellektuellen Entourage treiben Dyer zur Verzweiflung und schließlich in den Tod.

20 So Atelier am Bollwerk
78 Minuten
11.00 Uhr

Das zweite Trauma - Das ungesühnte Massaker von Sant' Anna di Stazzema
Dokumentarfilm von Jürgen Weber (D 2016)

In Anwesenheit von Regisseur Jürgen Weber

Im nordtoskanischen Bergdorf Sant'Anna di Stazzema wurden im Sommer 1944 rund 560 Zivilisten, überwiegend Frauen und Kinder, von Einheiten der SS teils unvorstellbar grausam umgebracht. 2015 wurde das Verfahren gegen den letzten noch lebenden Kriegsverbrecher dieses Massakers in Deutschland eingestellt.

23 Mi Atelier am Bollwerk
95 Minuten
19.30 Uhr

Francis Bacon – Form und Exzess
Originalfassung mit deutschen Untertiteln
Dokumentarfilm von Adam Low (GB 2005)

Eine Veranstaltung im Rahmen der Francis Bacon Ausstellung in der Staatsgalerie Stuttgart.

Dokumentarfilm, dem es mehr um die Person des Ausnahmekünstlers als dessen Werk geht. Eine assoziative Montage mit dem Soundtrack von Brian Eno.

29 Di Delphi Arthaus Kino
108 Minuten
19.30 Uhr

Wir sind Juden aus Breslau
Dokumentarfilm von Karin Kaper (D 2016)

In Anwesenheit von Regisseurin Karin Kaper

Mit Hitlers Machtergreifung der Heimat beraubt, bauten sich junge Juden aus Breslau in den USA, England und Frankreich, auch in Deutschland und Israel ein neues Leben auf.

30 Mi Delphi Arthaus Kino
90 Minuten
19.30 Uhr

Die will keiner – Von Menschen und Häusern
Dokumentarfilm von Peter Ohlendorf (D 2016)

In Anwesenheit von Regisseur Peter Ohlendorf

Im Zentrum der Langzeitbeobachtung steht die Schwarzwälder Baufirma Domiziel. Sie versucht, ökonomisches Handeln und soziales Engagement bei der täglichen Arbeit zu vereinen.



Große Bühne im Scala
2 Mi 20.15 Uhr

Anastasia
Kenneth MacMillan (Choreografie), Peter Tschaikowsky / Bohuslav Martinu (Musik)

Live-Übertragung aus dem Royal Opera House in London
Zu Musik von Tschaikowsky und Martinu verfolgen wir die Ereignisse um die Hinrichtung der Zarenfamilie während der russischen Revolution - eine der ersten Kreationen von Kenneth MacMillan, nachdem dieser 1970 Leiter des Royal Ballet wurde.

15 Di Scala Ludwigsburg
210 Minuten
19.15 Uhr

Les Contes d'Hoffmann
von Jacques Offenbach

Live-Übertragung aus dem Royal Opera House in London
Die vom Oscar-prämierten Filmregisseur John Schlesinger gestaltete Inszenierung von Offenbachs Meisterwerk lässt eine Welt aus Romantik, Lustspiel, Geheimnissen und Gefahren im Stil des 19. Jahrhunderts lebendig werden.

Ausführliche Inhaltsangaben unter www.kulturgemeinschaft.de



Literatur-Abo
Do, 10.11., 20.00 Uhr: Abo 8102, 8103, 8104
Württ. Landesbühne,
Strohstraße 1, 73728 Esslingen
Secondhand-Zeit
Leben auf den Trümmern des Sozialismus
Lesung mit Svetlana Alexijewitsch
Die Literatur-Nobelpreisträgerin 2015 eröffnet die Esslinger Literaturtage LesArt
Übersetzung: Ganna Maria Braungardt

CARSHARING. JETZT ZUSAMMEN MIT DEM VVS-ABO AUF POLYGO.

Mobil sein & sparen:
mypolygo.de/partner

vvs.de

KunstReise Armenien



Kloster Norawank Foto: Andrea Welz

Am Fuße des Ararat

Reisedatum
28.04. – 07.05.2017

Höhlendörfer, Klöster und Karawansereien – Weltkulturerbe-Stätten zu Füßen des Ararat, des heiligen Bergs Armeniens...
Acht Übernachtungen in guten Hotels.

Reiseleitung:
Andrea Welz

Im Reisepreis enthalten:

Flug ab/bis Stuttgart, Frankfurt, Bahnfahrt Frankfurt-Stuttgart, klimatisierter Reisebus, Taxiservice, 8 Übernachtungen mit Halbpension, 6 Abenden, Zimmer mit Bad/Dusche, WC, Reiseleitung und Führungen, Eintrittsgelder, Flughafengebühren

Preis pro Person:

Doppelzimmer € 2190,-
Einzelzimmer € 2398,-



Berg Ararat Foto: Andrea Welz

Informationen und Anmeldung zu Kunstreisen und Kunsttagen unter Telefon 0711 22477-22 oder eva.ringer@kulturgemeinschaft.de

Impressum

Kultur. Blätter für Kenner und Neugierige
27. Jahrgang 2016
Nr. 262 November

Erscheint jeweils Mitte des Vormonats 10-mal jährlich für die Monate September/Oktober bis Juli. Die Doppelnummer September/Oktober erscheint gegen Anfang September. Schutzgebühr: 2 Euro. Der Jahresbezugspreis beträgt 18 Euro, für Mitglieder der Kulturgemeinschaft ist der Bezugspreis bereits im Mitgliedsbeitrag enthalten.

Herausgegeben von der Kulturgemeinschaft Stuttgart e. V.
Willi-Bleicher-Straße 20, 70174 Stuttgart
Telefon 0711 22477-20, Fax 0711 22477-23
info@kulturgemeinschaft.de
www.kulturgemeinschaft.de

Herausgeber: Bernhard Löffler (V.i.S.d.P.), Dr. Ute Harbusch
Autoren: Adrienne Braun, Angelika Brunke, Markus Dippold, Werner M. Grimm, Jürgen Hartmann, Dietrich Heißenbüttel, Ulrich Kriest, Petra Mostbacher-Dix, Cornelius W. M. Oettle, Angela Reinhardt, Thomas Rothschild, Dietholf Zerweck

Redaktion: Dr. Ute Harbusch

Mitarbeit: Birgit Gilbert, Susanne Osing, Eva Ringer, Anja Schwend

Verlag/Produktion: Druckhaus Waiblingen
Albrecht-Villinger-Straße 10, 71332 Waiblingen
Telefon 07151 566-0, Fax 07151 566-323
Kulturgemeinschaft Stuttgart e. V.
Willi-Bleicher-Straße 20, 70174 Stuttgart
Telefon 0711 22477-20, Fax 0711 22477-23

Anzeigen: Agentur Hanne Knickmann
Römerstraße 45, 69115 Heidelberg
Telefon 06221 67342-50, Fax 06221 67342-51
hk@hanne-knickmann.de
www.hanne-knickmann.de, www.kulturzeitschriften.net

Nachdruck – mit Quellenangabe – gestattet.
Wiedergabe von Fotos nur mit Erlaubnis des Herausgebers. Belegexemplare erbeten. Alle Post bitte an die Adresse des Herausgebers. Das Papier für diese Zeitung wird zu 70 Prozent aus Altpapier hergestellt.

Bildnachweise: 1 Alison Balsom, Hugh Carswell; 3 Kammerballett, Stuttgarter Ballett; 11 Don Giovanni, A. T. Schaefer



Richard Bona Backnanger Bürgerhaus

Es ist längst kein Insider Tipp mehr: Das Backnanger Bürgerhaus bietet ein spannendes Jazz-Programm und lässt regelmäßig renommierte Künstler aus der ganzen Welt auftreten. Am **25. November** ist Richard Bona dort zu Gast. Der Sänger, Bassist, Songwriter und Arrangeur ist ein wahrer Weltmusiker. Er kommt ursprünglich aus Kamerun, hat seine Heimat 1967 verlassen und lebt heute abwechselnd in Paris und New York. Von seinen Kollegen und seinen Fans als »The African Sting« verehrt, gilt Richard Bona als einer der weltweit besten Bassisten. Der Musiker hat an der Seite von Pat Metheny, Stevie Wonder, Herbie Hancock, Paul Simon und Chick Corea gespielt. Der Künstler, der auch politische Themen wie Unterdrückung in seinen Songs aufgreift, hat wie kein anderer eine universelle Beziehung zwischen Jazz und afrikanischer Musik entstehen lassen.
Karten für Mitglieder: 25 bis 32 Euro

Opernhaus des Jahres

Herzlichen Glückwunsch! Jetzt wurde auch die Arbeit von Intendant Jossi Wieler gekrönt mit der begehrten Auszeichnung »Opernhaus des Jahres«. Gelobt wurde die Oper Stuttgart unter anderem für ihre »schiefer konkurrenzlose Premierserie«, ihre »Intensität, Aufführungsdichte, Repertoirepflege« und schlicht »eine sensationelle Spielzeit«, so die Begründung einiger Jury-Mitglieder. Die erste Premiere der neuen Spielzeit ist Gounods »Faust«. Der französische Blick auf die deutsche Symbol-Gestalt sieht diese nicht als grübelnden Wissenschaftler, sondern als Mann auf der Suche nach Liebe. Vorstellungen sind am **6., 11. und 17. November sowie im Januar**, für die Sie sich jetzt schon vormerken lassen können. Ebenfalls auf der Suche nach Liebe ist Mozarts »Don Giovanni« (Foto) mit sieben Terminen **von 13. November bis 28. Dezember**.
Karten für Mitglieder: 46 bis 103 Euro

Swingtime Friedrichsbau Varieté

»Golden Delights! Roaring Nights!« verspricht die neue Show im **Friedrichsbau Varieté**. Sie lässt die goldene Ära des Swing und Charleston wieder aufleben, im nostalgischen Stil von Damals mit dem Feeling von Heute. Die Comedy-Band »The Slampampers« gibt den Ton an. Mit Akrobatik, Slapstick, hinreißenden Männerstimmen und klassischen Instrumenten sorgen die drei Musiker für den richtigen Swing. Dazu gesellen sich Magie und Akrobatik, Jonglage, Hula Hoop und verblüffende Herausforderungen der Schwerkraft – Weltklasse-Artistik eben. Es gibt Aufführungen **ab 6. November bis Februar** nächsten Jahres. Ein Tipp: Weihnachten ist nicht mehr allzu fern. In Verbindung mit einem festlichen Menu (nicht im Preis inbegriffen) ist die Show sicher ein ganz besonderes Geschenk.
Karten für Mitglieder: 30 Euro

TEXT+KRITIK
Begründet von Heinz Ludwig Arnold auch als eBook

**Sonderband
Poetik des
Gegenwartsromans**
Gastherausgeberinnen:
Nadine J. Schmidt /
Kalina Kupczynska
213 Seiten, € 32,-
ISBN 978-3-86916-533-2

**Heft 43 /
4. Aufl. Neufassung
Thomas Bernhard**
Herausgeber:
Hermann Korte
etwa 180 Seiten,
ca. € 28,-
ISBN 978-3-86916-537-0

Der Themenbogen reicht von poetologischen Schreibstrategien und Poetik-Statements eines breiten Spektrums von AutorInnen wie Marcel Beyer und Herta Müller, über die Verschränkung kulturwissenschaftlicher »turns« mit der literarischen Produktion bis hin zum Einfluss digitaler Medienformate auf zeitgenössische Romanpoetiken.

Diese komplette Neufassung bietet eine aktuelle Sicht auf das Werk Thomas Bernhards, v. a. auf literarische Texte, Briefe und Dokumente, die erst nach seinem Tod erschienen sind. Es geht um Werke wie »Meine Preise« oder die »Frost«-Fragmente, aber auch um Bernhard als Lyriker, um Autobiografisches und den Briefwechsel mit seinem Verleger Siegfried Unseld.

et+k
edition text+kritik · 81673 München · www.etk-muenchen.de

**17. September 2016 –
15. Januar 2017**

HELMUTH MACKE

im Dialog mit seinen expressionistischen Künstlerfreunden

Städtische Wessenberg-Galerie Konstanz

Di – Fr 10 – 18 Uhr, Sa, So & Feiertag 10 – 17 Uhr; Montags sowie 24., 25., 31.12.16 & 1.1.17 geschlossen

**2016
BRAND OF THE YEAR**
AUDIO/STEREOPLAY LESERWAHL 2016

Mehr Klang- faszination!

Ob Soundboard, Kompakt- oder Standbox:

nuPro® Aktivlautsprecher machen die digitale Klangwelt von Mobilgeräten, Flachbild-TVs, Spielekonsolen oder Multimedia-PCs zum beeindruckenden Hörerlebnis!

- Verstärker/Klangmanagement in der Box
- Musikgenuss ohne zusätzliche HiFi-Anlage
- Hochpräzise, stark im Bass, fernbedienbar
- Viele Anschluss- und Wireless-Optionen

nuPro A-700 Standbox:
**SIEGER
stereoplay
GOLDENES
OHR 2016**

nuPro A-100 Kompaktbox:
**SIEGER
AUDIO
GOLDENES
OHR 2016**

Jetzt testhören!

Willkommen in unseren Studios mit Direktverkauf in Schwäbisch Gmünd und Aalen!

30 Tage Rückgaberecht. Kostenlose Bestell-Hotline mit Profi-Beratung 0800-6823780, Onlineshop www.nubert.de

Günstig, weil direkt vom Hersteller Nubert electronic GmbH, 73525 Schwäbisch Gmünd, Goethestraße 69 (B29, Ausfahrt Gmünd West) und 73430 Aalen, Bahnhofstraße 111

nubert

Ehrliche Lautsprecher

Stuttgarter

Europa Theater Treffen

Vom **11. November bis 3. Dezember** findet am **Theater Tri-Bühne** schon zum 16. Mal das Stuttgarter Europa Theater Treffen SETT statt. Zu sehen sind Inszenierungen aus ganz Europa, aus Afrika, dem Nahen Osten und anderen Ländern. Allen gemeinsam ist ihr klarer Blick auf die Verhältnisse innerhalb und außerhalb der Grenzen Europas. Zu Gast sind u. a. das Théâtre Gérard Philipe aus der Pariser Banlieue St. Denis, das D@Elit_ed Theatre aus dem lettischen Riga, das ATIR Teatro Ringhiera aus Mailand mit seiner bewegenden Produktion »32 Sekunden 16 Hunderstel« über die somalische Sprinterin Samia Yusuf Omar und das Ararat Theater aus Erbil, einer Stadt im autonomen kurdischen Gebiet im Nord-Irak. Alle fremdsprachigen Produktionen werden deutsch übertitelt oder simultan übersetzt, alle Termine auf Seite 5 oder unter www.kulturgemeinschaft.de.
Karten für Mitglieder: 11,50 bis 17 Euro

Klassiker

Goethe, Büchner, Frisch

Klassiker aus dem 18., 19. und 20. Jahrhundert laden zur Wiederentdeckung ein: Im Oktober, November und Januar zeigt das **Forum Theater** Goethes »**Phigeneie auf Tauris**«. »**Lenz**«, die berühmte Erzählung von Georg Büchner, ist von 10. bis 12. November in einer Dramatisierung im **Studio Theater** zu sehen. Und im **Wilhelma Theater** präsentieren die Studierenden der Stuttgarter Hochschule für Musik und Darstellende Kunst noch bis Dezember »**Biedermann und die Brandstifter**« von Max Frisch. Frischs Parabel über den Biedermann, der die Brandstifter ins eigene Haus einlässt und ihnen noch die Zündhölzer schenkt, ist im Jahr 2016 so aktuell wie zur Uraufführung 1958.

Karten für Mitglieder:

13 Euro (Forum Theater), 10,80 Euro (Studio Theater), 15 Euro (Wilhelma Theater)

Schauspielbühnen

Neurosen und Demenz

Die ganze Bandbreite psychologischer Probleme, von heiter bis ernst, umspannen die Schauspielbühnen in Stuttgart in ihren zwei Spielstätten. Die **Komödie im Marquardt** zeigt **ab 17. November** »**D'r schwäbische Neurosen-Kavaliere**« über einen abgebrochenen Veterinärmediziner, der in eine psychologische Praxis an der Stuttgarter Königstraße gerät. Nur Verwechslungshalber, aber sehr erfolgreich behandelt er also die Depressionen, Neurosen und Psychosen seiner Landsleute – und zwar »uff schwäbisch«.

Karten für Mitglieder: 10 bis 19,80 Euro,

Silvestervorstellung 22 bis 35 Euro

Im **Alten Schauspielhaus** ist **ab 7. November**

»**Vater**« zu sehen, die berührende Geschichte eines alten Mannes, der an Alzheimer erkrankt ist, und zwar konsequent aus der Sicht des Vaters beschrieben. In der Hauptrolle: Peter Striebeck.

Karten für Mitglieder: 10 bis 19,80 Euro

Bombenfrau

Theater am Olgaek

»Es ist zwar so, dass ich sehr politisch bin, aber eigentlich nicht durch das, was ich schreibe, sondern durch die Art und Weise, wie ich schreibe.« Ivana Sajko, geboren 1975 in Zagreb, ist Autorin, Dramatikerin und Regisseurin und eine der wichtigsten literarischen Stimmen Südosteuropas. **Ab 12. November** zeigt das Theater am Olgaek ihr Drama »Bombenfrau«. Damit hat Ivana Sajko den Monolog einer Selbstmordattäterin geschrieben, die in den letzten Minuten vor der Explosion nicht nur ihre Tat, sondern auch die Umstände reflektiert, unter denen sie sich für diese Tat entschieden hat. Brillant sind verschiedene Ebenen miteinander verwoben: die Frage nach der individuellen Verantwortung, das Thema Gewalt, die problematische Geschichte Europas und nicht zuletzt die Rolle und Funktionsweise des Theaters.

Karten für Mitglieder: 13,50 Euro

EINBLICK AUSBLICK

Die Kulturgemeinschaft hat viele Kooperationspartner in allen Sparten der Kunst. Hier haben sie Gelegenheit sich Ihnen vorzustellen. Diesen Monat präsentieren Mini Schulz und Arne Häussermann das Scala in Ludwigsburg.

Seit dieser Spielzeit bietet das Scala in Ludwigsburg im Rahmen des Jazz-Abos und des Abos »Große Bühne im Scala« den Kulturgemeinschafts-Mitgliedern die Möglichkeit, großartige Kulturmomente zu erleben. Das Scala ist ein traditionsreiches Haus, das nach seinem Umbau 2014 in strahlendem Glanz wiedereröffnet hat. Dabei ist es den Planern gelungen, den originalen 50er-Jahre-Nostalgie-Charme zu erhalten und das Haus dennoch mit technischer Top-Qualität auszustatten, so dass es nun multifunktional nutzbar ist wie kaum ein anderer Veranstaltungsort in der Region. Konzertaufnahmen (wie z.B. das MTV Unplugged-Konzert von Cro), Live-Übertragungen aus dem Royal Opera House in London oder Multimedia-Shows sind nun ebenso möglich wie Disco-Veranstaltungen, Kleinkunst und natürlich Konzerte mit überragender Akustik. Das Scala ist sowohl für Künstler als auch Besucher ein idealer Veranstaltungsort geworden, der mit mehreren Bühnen fast alles ermöglichen kann.

Neben der technischen Ausstattung hat sich auch das Team verändert: Seit 2015 ist BIX-Macher und Jazzopen-Vorstand Mini Schulz neuer künstlerischer Leiter. Mini Schulz sieht das Scala als einen »irrsinnig ausgestatteten Raum«, der ihm ermöglicht, Künstler in die Region zu holen, die er in Stuttgart in der Form nicht spielen lassen könnte. Es gibt ihm die Chance, dem Jazz eine neue Heimat zu bieten. So veranstalteten die Jazzopen erstmals zwei Konzerte in der Region und Mini Schulz konnte das Programm zusätzlich zu den jährlichen Ludwigsburger Jazztagen um weitere hochkarätige Jazzveranstaltungen erweitern. Für das junge Publikum gab es wiederholt

musikpädagogische Projekte wie »Jazz für Kinder« oder JUPS (»Jazz und Pop für Schüler«).

Zur Seite steht ihm Arne Häussermann, der zusätzlich auch noch für das U30-Programm »Hejskala« verantwortlich ist. Er hat das junge Scala-Programm weiterentwickelt und holt nicht nur vielversprechende Nachwuchsmusiker ins Scala, sondern bietet mit neuen Formaten wie der überaus erfolgreichen Lesebühne und der Open-Stage jungen Künstlern eine Plattform. Durch Kooperationen wie zum Beispiel das Halbfinale der Deutschen Meisterschaft im Poetry Slam oder mit dem Nachwuchspreis »Play Live« lenkt er die Aufmerksamkeit der jüngeren Besucher wieder mehr in Richtung Ludwigsburg. Gemeinsam mit dem Förderverein Scala Live e.V. bietet er Newcomern immer wieder die Möglichkeit, als Vorgruppe größerer Künstler im Scala aufzutreten.

Unsere künstlerische Leitung steht übrigens auch selbst gerne auf der Scala-Bühne, so beispielsweise Mini Schulz bei den Ludwigsburger Jazztagen 2016 mit Tri und Irina Rubina am 22.11.2016 und Arne Häussermann mit seiner Band An Early Cascade als Vorgruppe für The Intersphere am 15.12.2016.



Mini Schulz und Arne Häussermann

Stuttgart mittendrin

Wilhelm Betz · Uwe Bogen

Stuttgarter Charakterköpfe

Wilhelm Betz hat Charakterköpfe aufgenommen, die typisch für Stuttgart sind und diese Stadt mitprägen: Sternekoch Vincent Klink, Schriftsteller Wolfgang Schorlau oder Grünen-Chef Cem Özdemir zum Beispiel. Uwe Bogen, Redakteur und Kolumnist der »Stuttgarter Zeitung« und der »Stuttgarter Nachrichten«, hat die Porträtierten befragt, was »Stuttgart« für sie bedeutet.

128 Seiten, 60 Schwarzweiß-Fotografien, fester Einband, € 29,90, ISBN 978-3-8425-1493-5



In Ihrer Buchhandlung

Thomas Borgmann

Die Villa Reitzenstein

Macht und Mythos

Schon seit 1922 ist das ehemalige Palais von Helene von Reitzenstein im Besitz des württembergischen Staates. Und seit damals wird dort Geschichte geschrieben.

Thomas Borgmann lässt die führenden politischen Köpfe Revue passieren: von damals bis heute.

304 Seiten, 138 meist farbige Abbildungen, fester Einband, € 24,90, ISBN 978-3-8425-1446-1



www.silberburg.de

Eine Jazzgeschichte für die Generation Pop



Der Jazzkritiker und Dozent Wolf Kampmann legt mit seiner »Geschichte von 1900 bis übermorgen« eine neue Jazzgeschichte vor, die die Anfänge und die frühen Zeiten wertschätzt, aber vor allem breit informiert den Schwerpunkt auf den aktuellen Jazz legt.

Geb. · 392 S. · € 34,95
ISBN 978-3-15-011072-0

www.reclam.de

Reclam

<p>SO, 13. NOVEMBER 2016, 19 UHR LUTHERKIRCHE S - BAD CANNSTATT</p> <p>BEETHOVEN MISSA SOLENNIS</p> <p>PAPE FUNERAL SENTENCES</p> <p>MÜHLECK MORLOC VON BOTHMER BAILEY BACHCHOR STUTTGART WÜRTT. PHILHARMONIE REUTLINGEN JÖRG-HANNES HAHN LEITUNG</p>	<p>SA, 17.12., 19.00 SO, 18.12., 17.00 STADTKIRCHE BAD CANNSTATT</p> <p>J.S. BACH WEIHNACHTS- ORATORIUM</p> <p>TEILE I-III: 17.12. TEILE IV, V-VI: 18.12.</p> <p>J.D. ZELENKA MAGNIFICAT IN D</p> <p>SÄMANN KRUMBIEGEL SZIGETVÁRI EBERL BACHCHOR STUTTGART BACHORCHESTER STUTTGART JÖRG-HANNES HAHN LEITUNG</p>
---	--

	JEFF CASCARO - SOUL-, BLUES- & FUNKNIGHT SA, 29.10.16 20 UHR THEATERSAAL TICKETS: 18,- ERM. 15,-
	MICHL MÜLLER - AUSFAHRT FREIHALTEN! FR, 25.11.16 20 UHR FESTSAAL TICKETS: 32,- 28,- 24,- ERM. 28,- 24,- 20,-
	3 HASELNÜSSE FÜR ASCHENBRÖDEL - MUSICAL SA, 3.12.16 19 UHR THEATERSAAL TICKETS: 39,- 35,- 29,- ERM. 35,- 31,- 25,-
	SALUT SALON - WEIHNACHTEN IM QUARTETT SA, 17.12.16 20 UHR THEATERSAAL TICKETS: 39,- 35,- 29,- ERM. 35,- 31,- 25,-
	PASIÓN DE BUENA VISTA - LIVE FROM CUBA SO, 22.11.17 19 UHR THEATERSAAL TICKETS: 32,- 28,- 24,- ERM. 28,- 24,- 20,-

**GÖNNEN SIE SICH EINEN
KURZURLAUB IM K!**

Wir freuen uns auf Sie!

DAS K | Stuttgarter Straße 65 | 70806 Kornwestheim | 07154 202-6040 | www.das-k.info