



Kultur

Dezember 2016

Christian Arming

Besinnlich bis sinnlich

Barock, Romantik und ein wenig Weihnachtsstimmung in der Reihe »Faszination Klassik«

Vielleicht ist diese Wahrheit in der Adventszeit noch ein bisschen wahrer: »Musik erinnert die Menschen daran, dass sie ein Herz haben«, sagte die Cellistin Sol Gabetta einmal in einem Interview. Die aus Argentinien stammende Musikerin, die in bewährter geschwisterlicher Eintracht am 14. Dezember mit der  »Cappella Gabetta« (Konzertmeister ist ihr Bruder Andrés) nach Stuttgart kommt und Cellisten grundsätzlich für die nettesten Musiker von allen hält, kann bei aller Freundlichkeit und Lockerheit da auch mal streng sein. Die Musik habe eben »eine größere Bestimmung, als die Zuhörer zu unterhalten«.

»Mit Feuer und Flamme« habe die Cappella Gabetta gespielt, hieß es vor einigen Jahren in einer CD-Rezension, und andernorts wird das weitgehend aus dem musikalischen Freundeskreis zusammengesetzte, aber natürlich höchst professionell auf Originalinstrumenten musizierende Barockensemble für seinen »instrumentalen Wirbelwind« gelobt. Sol Gabetta, die als Kind eigentlich das Geigenspiel zu lernen begann, sich aber mit ihrem »viel besseren« Bruder nicht messen wollte und deshalb zum Cello wechselte, hat sich mit der 2010 erfolgten Ensemblegründung einen Traum erfüllt, mit Bruder und Freunden seitdem mehrere CDs eingespielt und zahlreiche bejubelte Konzerte gegeben. Besonders die Begleitung der »Rival Queens« (gemeint sind die Sängerinnen

Simone Kermes und Vivica Genaux) durch die Cappella Gabetta ist unvergesslich – denn das wilde vokale Spitzentreffen gipfelte in der Darbietung von barock angehauchten ABBA-Songs.

Wie gesagt, zur Adventszeit darf die Musik noch ein wenig mehr zu Herzen gehen. Auch wenn mit Carl Philipp Emanuel Bach ein Komponist aus dem »Sturm und Drang« die Hälfte des Programms bestückt, wird es mit zwei Werken von Luigi Boccherini im Beethoven-Saal dann doch ein wenig sanfter. In dessen zehntem Cellokonzert spielen außerdem die Oboen eine auffallend prominente Rolle – der besinnlich gestimmte Hörer darf dabei gern an die Hirten auf dem Felde und ihre Schalmeien denken. Ganz ohne einen kleinen Stachel entlässt die Cappella Gabetta die Hörer allerdings doch nicht, denn Boccherinis von Gluck inspirierte Sinfonie handelt von Don Juan im »Haus des Teufels« (»La casa del diavolo«) – und der fährt ja bekanntlich zur Hölle, was nun ganz und gar nicht weihnachtlich ist.

Das  Orchestre Philharmonique Royal de Liège, das am 1. Dezember im Beethoven-Saal gastiert, versteht sich laut Selbstportrait als »herausragender kultureller Botschafter Belgiens«. Das kommt, nun ja, zur rechten Zeit, denn die französischsprachige Region Wallonien, deren kulturelles Zentrum Liège (Lüttich) ist, machte im Herbst irritierende Schlagzeilen.

Fortsetzung Seite 3

Winterzeit ist Musicalzeit

Heiße Würstchen und schwere Jungs: Jetzt wird gespielt, gesungen und getanzt

Es waren wichtige Jahre für Stuttgart: Bahnhof und Tagblatt-Turm wurden gebaut, auch das berühmte Kaufhaus Schocken. Oskar Schlemmer revolutionierte die Kunst und Paul Hindemith die Musik. Auch der Süddeutsche Rundfunk wurde in der Zeit gegründet. Und wenn die Stuttgarter tanzen wollten, am liebsten den modischen Charleston, dann gingen sie ins Café Regina oder in den Pavillon Excelsior. Hin und wieder kam auch Adolf Hitler in die Stadt, er hat in Stuttgart mehrere Reden gehalten.

Die Zwanziger Jahre waren eine bewegte Epoche. Im Alten Schauspielhaus in Stuttgart werden sie nun wieder zum Leben erweckt.  »Ein Tanz auf dem Vulkan« nennt sich die Revue, die der Intendant Manfred Langner und Horst Maria Merz gemeinsam geschrieben haben und die nicht nur nostalgisch auf die Vergangenheit zurückblickt, sondern auch auf die Gegenwart schaut. »Die Rahmenhandlung ist eine heutige Geschichte«, sagt Manfred Langner. Die Musik aber stammt von damals – und es gibt einige bekannte Schlager zu hören wie »Wenn die Elisabeth nicht so schöne Beine hätt'« oder »Was machst du mit dem Knie, lieber Hans«. Auch die Autoren der Zeit werden zu Wort kommen – wie Kurt Tucholsky und Joachim Ringelnatz, der häufig in Stuttgart war.

Winterzeit ist Musicalzeit. Die Schauspielbühnen in Stuttgart bringen traditionell im Dezember im

Alten Schauspielhaus eine Produktion mit Musik heraus, mal ein klassisches Musical, mal eine vom Team selbst entwickelte Revue. Aber auch in den anderen Stuttgarter Theatern wird in diesen Tagen auf musikalische Unterhaltung gesetzt. So zeigt das Theater der Altstadt im Dezember ein Musical, das in Hamburg bereits zwei Millionen Zuschauer hatte und damit eine der erfolgreichsten deutschsprachigen Musiktheaterproduktionen ist:  »Heiße Ecke«. Die Show spielt an einer Imbissbude auf Sankt Pauli. Der Laden ist 24 Stunden geöffnet – und am Tresen von Hannelore trifft sich ein breiter Querschnitt durch die Bevölkerung. Leichte Mädchen und schwere Jungs holen sich hier nächstens ein Bier, Touristen und Müllmänner schauen auf eine Wurst vorbei, feierwütige Junggesellen aus der Vorstadt begegnen Urgesteinen aus dem Kiez. Ein personalintensives Bühnenstück. »Es sind 44 verschiedene Figuren«, sagt die Intendantin Susanne Heydenreich, die »Heiße Ecke« selbst inszeniert hat, mit allerdings nur neun Schauspielern und Schauspielern, die ständig die Rollen wechseln für diese muntere Kiezgesellschaft.

»Heiße Ecke« ist sozusagen das Pendant zu dem legendären Berlin-Musical »Linie 1«, das vor einigen Jahren auch im Theater der Altstadt erfolgreich lief. In »Heiße Ecke« gebe es ebenfalls einige Ohrwürmer, sagt Susanne Heydenreich.

Fortsetzung Seite 3

Kulturgemeinschaft Stuttgart e. V.

Willi-Bleicher-Straße 20, 70174 Stuttgart
Postvertriebsstück. Gebühr bezahlt
E 10933 E

KULTUR SCHENKEN

Alle unsere Abos
können befristet oder
unbefristet verschenkt
werden.

Telefon 0711 22477-20 · www.kulturgemeinschaft.de

Kulturgemeinschaft

OPER
STUTT GART

PREMIERE: SONNTAG, 4. DEZ 2016 | WEITERE VORSTELLUNGEN BIS 31. JAN 2017

JACQUES OFFENBACH

ORPHEUS IN DER UNTERWELT

ORPHÉE AUX ENFERS

MUSIKALISCHE LEITUNG: SYLVAIN CAMBRELING

REGIE: ARMIN PETRAS



KARTEN: 0711.20 20 90 | WWW.OPER-STUTT GART.DE

Besinnlich bis sinnlich

Fortsetzung von Seite 1 Schwamm drüber – die belgischen Musiker und ihr österreichischer Chefdirigent Christian Arming (Titelfoto) werden gewiss viel Ehre für Stadt und Region einlegen. Sie bringen ein deutsch-russisches Programm mit romantischem Schwerpunkt mit und – natürlich – eine gehörige Portion Adventsstimmung. Nicht zufällig wurden sowohl Peter Tschaikowskys »Nussknacker« als auch Engelbert Humperdincks »Hänsel und Gretel« 1892 bzw. 1893 kurz vor Weihnachten uraufgeführt und gehören seitdem so selbstverständlich zum Dezember wie Nüsse und Lebkuchen.

Aber auch dieses Konzertprogramm lässt es dabei nicht bewenden: Eine selten gespielte Kostbarkeit ist Reinhold Glières virtuoses Harfenkonzert. Glière, trotz des westeuropäisch anmutenden Namens ein russischer, von heute aus betrachtet eigentlich ukrainischer Komponist, frönte in seinem 1938 entstandenen Harfenkonzert dem romantischen Erbe seiner Heimat – wohl auch, um dem Ärger mit den sowjeti-

schen Machthabern auszuweichen, von dem sein Kollege Schostakowitsch ein Lied singen konnte. Mit seinen volkstümlichen Wendungen, schwelgerischen Melodien und der traditionellen Form spricht Glières Konzert das Publikum sehr direkt an. Dass es dennoch relativ selten in den Konzertprogrammen erscheint, liegt an den enormen Anforderungen an den Solisten. Für Emmanuel Ceysson, der das Glière-Konzert zu seinen Lieblingsstücken zählt, kein Problem: Der junge Franzose, Erster Preisträger des ARD-Wettbewerbs 2009 und inzwischen im Orchester der Metropolitan Opera New York engagiert, hat gerade mit diesem Werk schon öfter für Erstaunen gesorgt. Bereits das Abschlusskonzert mit dem BR-Symphonieorchester wurde auf CD dokumentiert. In den Fußstapfen seines rund zehn Jahre älteren Landsmanns Xavier de Maistre bekennt sich Ceysson als einer der wenigen männlichen Harfenspieler mit einer überraschenden Erkenntnis zu seinem prachtvollen Instrument. Es gebe eine geradezu sinn-

liche Beziehung zwischen Harfe und Harfenist, erklärt der Musiker, der in seinen jungen Jahren bereits den Nachwuchs unterrichtet und für eine seiner CDs bekannte Opernmelodien für Harfe arrangiert hat.

☒ **Cappella Gabetta**

14. Dezember im Beethoven-Saal
Karten für Mitglieder: 35 bis 63 Euro,
Freier Verkauf: 50 bis 90 Euro,
Ermäßigte Karten für Schüler und Studenten

☒ **Orchestre Philharmonique Royal de Liège**

1. Dezember im Beethoven-Saal
Karten für Mitglieder: 28 bis 56 Euro,
Freier Verkauf: 40 bis 80 Euro,
Ermäßigte Karten für Schüler und Studenten

Der Kontakt von Saiten und Fingern sei das eine, aber darüber hinaus sei es doch »symbolisch, dass man das Instrument in die Arme nimmt, wie eine Vertraute, eine Geliebte«. Jürgen Hartmann

Winterzeit ist Musicalzeit

Fortsetzung von Seite 1 »Die Musik ist flott, viel Chor, auch viel Choreografie – und natürlich manches Klischee.« Trotzdem war ihr bei ihrer Inszenierung wichtig zu überlegen, welche Biografien die Figuren haben könnten – »ohne dabei die Zuschauer mit Psychologie zuzuschütten«, wie Heydenreich meint. Denn es ist klar, dass das Musical in erster Linie unterhalten soll – »aber mit Momenten, wo man kurz schlucken muss«.

»Ein Tanz auf dem Vulkan« im Alten Schauspielhaus ist ganz auf Stuttgart zugeschnitten, »Heiße Ecke« ist dagegen ein waschechtes Hamburg-Musical. Trotzdem hat Susanne Heydenreich, die auch selbst mitspielt, das Norddeutsche ein wenig aufgemischt und eine Figur eingeführt: einen Schwaben, der immer wieder in die Imbissbude hineinplatzt und sagt: »Gibt's da Ebbes umsonst?« »Eine kleine Verbeugung vor dem Schwabenland«, so Heydenreich.

»Heiße Ecke« wird eine Weile auf dem Spielplan bleiben, in der Musical-Hall in Möhringen heißt es dagegen Abschied nehmen. Denn das Boxer-Musical »Rocky« wird nach Weihnachten abgesetzt werden. 14 Monaten lang lief die Show rund um einen Amateurboxer, wobei im Palladium Theater nicht nur auf der Bühne schwere Jungs stehen (bei den Proben gab es allerhand Verletzungen von offenen Lippen, Platzwunden bis zu gebrochenen Nasen). Auch bei der Bühnentechnik sind Muskeln gefragt, denn allein der Boxing, in dem der große Showdown stattfindet, wiegt an die drei Tonnen, während die gesamte Ausstattung um die hundert Tonnen auf die Waage bringt.

Für den 11., 14. und 16. Dezember gibt es noch Karten für »Rocky«, das die Geschichte des Amateurboxers Rocky Balboa erzählt. Nach einer erfolglosen Karriere bekommt er die einmalige Chance, gegen den amtierenden Schwergewichtsweltmeister Apollo Creed zu kämpfen. Dieser Kampf findet mitten im Zuschauer-raum im Palladium Theater statt, auch sonst ist viel geboten, weil sich das Bühnenbild ständig

verändert, Videowände rein- und rausfahren und es einmal sogar richtig regnet.

»Rocky« ist das erste in Deutschland entwickelte Musical, das auch am New Yorker Broadway gespielt wurde. ☒ »Big Fish« hat den Weg dagegen in die andere Richtung genommen. Das Musical von Andrew Lipa wurde mit großem Erfolg am Broadway gespielt, bevor es nach Deutschland kam und von der Theaterakademie August Everding im Münchener Prinzregententheater zur europäischen Erstaufführung gebracht wurde. Am 1. Dezember ist »Big Fish« nun in Ludwigsburg zu sehen im Forum am Schlosspark – als einmaliges Gastspiel.

»Big Fish« basiert auf dem gleichnamigen Film des amerikanischen Regisseurs Tim Burton und erzählt eine Familiengeschichte. Der Vater träumt von einem fantastischen Leben und erzählt gern von Hexen und Riesen, Nixen und Helden. Der Sohn aber kann zwischen Wirklichkeit und Vorstellung nicht unterscheiden, er geht den Geschichten nach – und sieht im Vater einen Helden, der durch seine großen Taten Menschen gerettet hat.

Bei »Big Fish« stehen junge Darstellerinnen und Darsteller auf der Bühne, die Musical an der Münchener Theaterakademie August Everding studieren. Trotzdem sind sie älter als der musikalische Leiter von »Heiße Ecke« im Theater der Altstadt. Der junge und talentierte Musiker Mikael Bagratuni geht noch zur Schule und wird im nächsten Jahr sein Abitur machen.

Die Staatstheater Stuttgart haben derzeit zwar kein Musical auf dem Spielplan, am 11. Dezember wird im Schauspielhaus aber ☒ »The Fairy Queen« wiederaufgenommen, eine sogenannte Semi-Oper, eine Mischung aus Schauspiel und Oper. Grundlage ist Shakespeares Komödie »Ein Sommernachtstraum« über drei unglückliche Liebespaare, die von heftigen Gefühlswallungen und -verirrungen geplagt werden. Der Barockkomponist Henry Purcell schrieb die Musik zu der Verwechslungskomödie und der Regisseur Calixto

Beito wurde hoch gelobt für seine Regie. Er habe »ein Wunderwerk geschaffen«, schrieb die Presse, die Inszenierung sei »ein absolutes Muss für jeden, der auch in der Oper mal richtig lachen will«.

☒ **Ein Tanz auf dem Vulkan**

Altes Schauspielhaus
20. Dezember bis 3. Februar
Ermäßigte Karten für Mitglieder: 10 bis 19,80 Euro

☒ **Heiße Ecke**

Theater der Altstadt
10. bis 30. Dezember
Ermäßigte Karten für Mitglieder: 15 bis 21 Euro

☒ **Rocky**

SI-Centrum, Palladium Theater
11., 14. und 16. Dezember
Ermäßigte Karten für Mitglieder: 78 bis 119 Euro

☒ **Big Fish**

Forum am Schlosspark Ludwigsburg
1. Dezember
Ermäßigte Karten für Mitglieder: 24 bis 45 Euro

☒ **The Fairy Queen**

Staatstheater Stuttgart, Schauspielhaus
11. Dezember, 3./4. Januar
Ermäßigte Karten für Mitglieder: 22 bis 67 Euro

☒ **Orpheus in der Unterwelt**

Staatstheater Stuttgart, Opernhaus
15., 17., 29.12. / 2., 7., 20., 23., 31. 1.
Ermäßigte Karten für Mitglieder: 40 bis 103 Euro

Während Schauspieler, Sänger, Staatsopernchor und Staatsorchester gemeinsam die Bühne des Schauspielhauses bespielen, gastiert der Schauspielintendant Armin Petras währenddessen nebenan: Am 4. Dezember hat im Opernhaus seine Inszenierung von ☒ »Orpheus in der Unterwelt« von Jacques Offenbach Premiere. Adrienne Braun

KunstReise Andalusien



Sevilla,
Flamenco-Acessoires
Foto: Ricarda Geib

Maurische Kunst & Mandelblüte

Reisedatum 26.02. – 03.03.2017

Sevilla, Córdoba und Granada – »Al Andalus« in der schönsten Jahreszeit, wenn die Mandeln blühen... Drei Übernachtungen im Dreisternehotel Los Mercaderes in Sevilla, zwei Übernachtungen im Dreisternehotel Meliá in Granada.

Reiseleitung:
Ricarda Geib

Im Reisepreis enthalten:

Flug ab/bis Stuttgart, Taxiservice, Rundreise im klimatisierten Reisebus, 5 Übernachtungen mit Frühstück, Doppelzimmer mit Bad/Dusche, WC, Reiseleitung und Führungen, Eintrittsgelder, Flughafen gebühren

Preis pro Person: DZ € 1370,- / EZ € 1585,-

KunstReise Golf von Neapel



Massa Lubrense, Hotel Delfino, Capri-Blick
Foto:
Andreas Sprachmann

Sorrent, Pompeji, Herkulaneum & Capri

Reisedatum 02.04. – 09.04.2017

Zauberhafte Wandmalereien und Mosaiken im Nationalmuseum von Neapel, die Vesuvstädte Herkulaneum und Pompeji und ein Tag auf Capri... Sieben Übernachtungen im Viersternehotel Delfino mit Capri-Blick in Massa Lubrense.

Reiseleitung:
Dr. Alexandra Stalinski

Im Reisepreis enthalten:

Flug ab/bis Stuttgart, Taxiservice, klimatisierter Reisebus, Zimmer mit Bad/Dusche, WC, Meerblick, 7 Übernachtungen mit Halbpension, Reiseleitung und Führungen, Eintrittsgelder, Flughafengebühren

Preis pro Person: DZ € 1698,- / EZ € 1887,-

Informationen und Anmeldung zu Kunstreisen und Kunsttagen unter Telefon 0711 22477-22 oder eva.ringer@kulturgemeinschaft.de



Farbpoesie zwischen
Fantasie und Wirklichkeit

Cantastorie

der Puppenspielerfamilien
Maldera und Parisi
in der Sammlung Würth
Museum Würth, Künzelsau
24. 10. 2016 – 21. 5. 2017

www.kunst.wuerth.com

Eine Ausstellung
in Kooperation
mit dem Kunst-
haus Zürich

Zur Ausstellung
ist ein Katalog im
Schild Verlag
erschienen.

Alle Aktivitäten des
Museum Würth sind
Projekte der Adolf
Würth GmbH & Co. KG.

WÜRTH

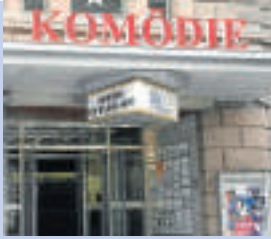
 Wählen Sie selbst!
Alle Veranstaltungen mit diesem Symbol
sind wählbar im Rahmen des Wahl-Abos.

Kultur

Kalender

Dezember 2016

4

								
	Opernhaus (OH) Oberer Schlossgarten 6 70173 Stuttgart Telefon 07 11/20 20 90	Schauspielhaus (SH) Oberer Schlossgarten 6 70173 Stuttgart Telefon 07 11/20 20 90	Nord (NORD) Löwentorstraße 68 70376 Stuttgart Kammertheater (KAM) Konrad-Adenauer-Straße 32 70173 Stuttgart Telefon 07 11/20 20 90	Kultur- und Kongresszentrum Liederhalle (KKL) Berliner Platz 1–3 70174 Stuttgart Telefon 07 11/20 27-7 10	Altes Schauspielhaus (AS) Kleine Königstraße 9 70178 Stuttgart Telefon 07 11/2 26 55 05	Komödie im Marquardt (KIM) Bolzstraße 4/Schlossplatz 70173 Stuttgart Telefon 07 11/2 27 70 22	Theater der Altstadt (TA) Rotebühlstraße 89 70178 Stuttgart Telefon 07 11/61 55 34 64	Zentrum für Figurentheater (FITZ) Unterm Turm Eberhardstraße 61A 70173 Stuttgart Telefon 07 11/24 15 41
1 Do	17.00 Preview-Club	19.30 Lesung Ach, diese Lücke, diese entsetzliche Lücke mit Autor Joachim Meyerhoff	20.00-21.45 KAM Abo 6412 ❗ Chelsea Hotel I: Sébastien Jacobi	19.00 M Stuttgart in Sand gemalt 20.00 B Ausw. 1343 ❗ Orchestre Philharmonique Royal de Liège	20.00-21.50 Vater A: Florian Zeller I: Rüdiger Hentzschel	9.00 u 11.00 (5+) Eine Woche voller Samstage 20.00 D'r schwäbische Neurosen-Kavalier		10.00 (4+) Herr Eichhorn und der erste Schnee 20.30 Selbstbildnis als Soldat
2 Fr	18.15 Einf. - 19.00-22.30 Abo 2325, 2411, 2460, 2481, 6410, 8759 ❗ Don Giovanni M: Wolfgang A. Mozart, I: Andrea Moses	18.45 Einf. - 19.30-22.30 Abo 2103, 2441, 2480, 2488, 2509, 8809 ❗ Lolita A: Vladimir Nabokov I: Christopher Rüping	20.00 NORD Citizen.Kane.Kollektiv A: Philipp Schönthaler	15.30 H Bachbewegt! Singen! 20.00 B Bosse	20.00-21.50 Vater	20.00 D'r schwäbische Neurosen-Kavalier A: Gunther Beth u. Alan Cooper	19.00 öffentliche Probe Heiße Ecke	10.00 (5-9 J.) Das Versteck 20.30 Selbstbildnis als Soldat Studiengang Figurentheater HmDK Stuttgart
3 Sa	18.15 Einf. - 19.00 - 21.15 Abo 2106, 2459, 2520, 8705 Stuttgarter Ballett ❗ Der Widerspenstigen Zähmung	19.30-22.10 Abo 2435, 2451, 2535 ❗ Leben des Galilei A: Bertolt Brecht M: Hanns Eisler	20.00-21.45 KAM Chelsea Hotel 20.00 NORD Citizen.Kane.Kollektiv	16.00 u. 20.00 H EOFF Filmtour Einf. 18.15 - 19.00 B Ausw. 1344 ❗ Int. Bachakademie Stgt.	16.00-17.50 Vater 20.00-21.50 Vater	14.00-15.00 (5+) Eine Woche voller Samstage 20.00 D'r schwäbische Neurosen-Kavalier		15.00 (5-9 J.) Das Versteck Theater Miamou, Berlin
4 So	17.15 Einf. - 18.00 Premiere Orpheus in der Unterwelt M: Jacques Offenbach	11.00 Diskussion 17.15 Einf. - 18.00-21.00 Abo 8887, 8889 ❗ Der Sturm A: William Shakespeare	20.00 NORD Kabale und Liebe A: Friedrich Schiller I: Wolfgang Michalek	11.00 u. 16.00 M 46. Stuttgarter Advents-Singen 12.00, 16.00 u. 20.00 H EOFF Filmtour Einf. 18.15 - 19.00 B Int. Bachakademie Stgt.		18.00 D'r schwäbische Neurosen-Kavalier I: Stephan Bruckmeier		15.00 (5-9 J.) Das Versteck 18.00 (8+) Elsas heiligste Nacht
5 Mo			20.00-21.40 NORD Unterm Rad nach Hermann Hesse	20.00 B Jurassic Park Live Der Originalfilm mit deutschen Untertiteln mit Live-Orchester	20.00-21.50 Abo 2201, 2289, 2300, 2330, 2420, 2466, 2494, 2575, 8811 ❗ Vater	9.00 u 11.00 (5+) Eine Woche voller Samstage 19.00 TÜW Amore, Amore, Amore		10.00 (5-9 J.) Das Versteck
6 Di	Einf. 18.15 - 19.00-22.30 Abo 2234, 2282, 2291, 2292, 2299, 6903, 8810 ❗ Don Giovanni	18.45 Einf. - 19.30-22.15 Abo 2409, 2471 ❗ Nathan der Weise A: Gotthold Ephraim Lessing I: Armin Petras	20.00-21.45 NORD Abo 6435, 67/6817, 67/6844 ❗ Bilder deiner großen Liebe nach Wolfgang Herrndorf, I: Jan Gehler	20.00 M Bolero Berlin 20.00 H Bodo Wartke und The Capital Dance Orchestra 20.00 B Ausw. 1345 ❗ Christophorus-Symphonie-Orch. Stgt.	20.00-21.50 Abo 2202, 2222, 2228, 2257, 2278, 2293, 2324, 2448, 2464, 2489, 2490, 2496, 2497, 2538, 2582, 8812 ❗ Vater	9.00 u 11.00 (5+) Eine Woche voller Samstage 20.00 D'r schwäbische Neurosen-Kavalier		10.00 (5-9 J.) Das Versteck
7 Mi	18.45 Einf. - 19.30-22.15 Abo 2231, 2288, 2296, 2322, 2456, 2523, 2527, 2568, 6930, 8180, 8751 ❗ Rigoletto M: Giuseppe Verdi, I: Jossi Wieler	18.45 Einf. - 19.30-21.45 Abo 2406, 2458 ❗ Tote Seelen nach Nikolai Gogol I: Sebastian Baumgarten		19.00 Einf. - 20.00 B Ausw. 1346 Stuttgarter Philharmoniker 20.00 M Quatuor Ebene	20.00-21.50 Abo 2242, 2312, 2326, 2334, 2581, 6602 ❗ Vater	9.00 u 11.00 (5+) Eine Woche voller Samstage 20.00 Abo 2104, 2290, 2424, 2438, 2462, 2500 ❗ D'r schwäbische Neurosen-Kavalier		
8 Do	18.15 Einf. - 19.00-21.15 Abo 2105, 2508, 2521, 2522, 2537, 8706 Stuttgarter Ballett ❗ Der Widerspenstigen Zähmung	18.45 Einf. - 19.30-22.30 Abo 2303, 2421, 2443, 6427, 8813 ❗ Lolita		20.00 B José Feliciano 20.00 H Excalibur	20.00-21.50 Vater	9.00 u 11.00 (5+) Eine Woche voller Samstage 20.00 Abo 2224, 2295, 2467, 2495, 2498, 2557, 2576 ❗ D'r schwäbische Neurosen-Kavalier		
9 Fr	18.15 Einf. - 19.00 Orpheus in der Unterwelt*** I: Armin Petras	18.45 Einf. - 19.30 Der Raub der Sabinerinnen nach Paul und Franz von Schöthan	20.00 NORD Toi Toi Toi Das Theaterturnier	Programme und Abos der Konzertauswahlnummern 1343-1367 finden Sie nachfolgend auf Seite 9 unter Konzerte.	20.00-21.50 Vater	20.00 D'r schwäbische Neurosen-Kavalier	19.30 Premiere Heiße Ecke I: Susanne Heydenreich	
10 Sa	18.15 Einf. - 19.00-21.15 Abo 2441, 2455, 2461, 2534, 2548, 8714 Stuttgarter Ballett ❗ Der Widerspenstigen Zähmung	19.30-21.45 Tote Seelen	20.00-22.00 KAM I'm searching for I:N:R:I 20.00 NORD Lesung Briefe einer großen Liebe	17.00 M Jahreskonzert der Stuttgarter Musikschule 20.00 B Herman van Veen 20.00 H Max Mutzke	20.00-21.50 Vater	14.00 (5+) Eine Woche voller Samstage 17.00 u. 20.00 D'r schwäbische Neurosen-Kavalier	19.30 Heiße Ecke A: Martin Lingnau, Thomas Matschoß und Heiko Wohlgenuth	16.00 (8+) Premiere Der Wind in den Weiden 20.30-21.30 Premiere Nachkonzert 22.00 Die Gräfin
11 So	11.00 Aktion Weihnachten 18.15 Einf. - 21.15 Abo 2250, 2255, 2440, 2454, 2465, 2499, 2512, 2539, 2540, 8269 Stuttgarter Ballett ❗ Der Widerspenstigen Zähmung	18.15 Einf. - 19.00-22.00 Abo 2332 ❗ The Fairy Queen von Henry Purcell u William Shakespeare	20.00-22.00 KAM I'm searching for I:N:R:I A: Fritz Kater I: Jossi Wieler	11.00 H Die Zauberflöte 18.00 M Ausw. 1348 ❗ OnnenChor Stgt. 19.00 B Denis Matsuev 19.00 H Der Nussknacker		18.00 D'r schwäbische Neurosen-Kavalier	11.00 Leesezeichen 15.00 Gastspiel in Englisch A Christmas Carol	16.00 (8+) Der Wind in den Weiden 19.00-20.00 Abo 6807, 6863 ❗ Nachkonzert - Le Grand Pas de deux
12 Mo	18.45 Einf. - 19.00-21.45 Abo 2208, 2227, 2266, 2267, 2285, 2298, 2436, 2470, 2473, 2475, 2480, 2509, 8761, 8830 ❗ Rigoletto	18.45 Einf. - 19.30 Der Raub der Sabinerinnen I: Sebastian Hartmann		20.00 M Gipfelfürmer 20.00 B Russian National Orchestra		9.00 u 11.00 (5+) Eine Woche voller Samstage A: Paul Maar	19.30 Gastspiel in Englisch A Christmas Carol mit Brian D. Barnes OneMan Theatre	10.00 (8+) Der Wind in den Weiden Figurenkombinat (DE)
13 Di	18.15 Einf. - 19.00 - 21.15 Abo 2107, 2446 Stuttgarter Ballett ❗ Der Widerspenstigen Zähmung	11.00-13.10 (6+) Ronja Räubertochter nach Astrid Lindgren	20.00-22.00 KAM I'm searching for I:N:R:I	Einf. 19.15 - 20.00 B Wiener Klassik 20.00 M Ausw. 1350 ❗ Stuttgarter Kammerorchester		9.00 u 11.00 (5+) Eine Woche voller Samstage 20.00 D'r schwäbische Neurosen-Kavalier	11.00 (9+) Hilfe, die Herdmanns kommen 19.30 Gastspiel in Englisch A Christmas Carol	10.00 (8+) Der Wind in den Weiden
14 Mi		11.00-13.10 (6+) Ronja Räubertochter	20.00-22.00 KAM Abo 6432 ❗ I'm searching for I:N:R:I	19.00 H Schwanensee 19.30 M Ausw. 1351 ❗ Kammerkonzert der Oper Stgt. 20.00 B Ausw. 1352 ❗ Capella Gabetta		9.00 u 11.00 (5+) Eine Woche voller Samstage 20.00 Abo 2286, 2297, 2414, 2439, 2546, 6606 ❗ D'r schwäbische Neurosen-Kavalier	11.00 (9+) Hilfe, die Herdmanns kommen 19.30 Abo 67/6801 ❗ Heiße Ecke	10.00 (8+) Der Wind in den Weiden
15 Do	18.15 Einf. - 19.00 Abo 2229, 2236, 2264, 2432, 2450, 2478, 6419, 7010, 8752, 8754 ❗ Orpheus in der Unterwelt	11.00-13.10 (6+) Ronja Räubertochter	19.00 NORD Die Banalität des Guten Ausstellungseröffnung	20.00 SCH Don Kosaken Chor Serge Jaroff Einf. 19.00 - 20.00 B Ausw. 1353 ❗ SWR Symphonieorchester 20.00 M Ksenija Sidorova		9.00 u 11.00 (5+) Eine Woche voller Samstage 20.00 D'r schwäbische Neurosen-Kavalier	11.00 (9+) Hilfe, die Herdmanns kommen 19.30 Abo 67/6823, 67/6837 ❗ Heiße Ecke	10.00 (4+) Die vier Lichter des Hirten Simon Zikade Theater u. Maik Evers
16 Fr	18.45 Einf. - 19.30-22.15 Abo 2507, 8886 ❗ Rigoletto	19.30-21.40 Abo 6417 ❗ Der zerbrochne Krug A: Heinrich von Kleist	18.30-19.30 NORD Erfindung 20.00-22.30 NORD Premiere Die Erfindung der RAF ...	20.00 H The Best of Black Gospel Einf. 19.00 - 20.00 B SWR Symphonieorchester 20.00 M Ausw. 1355 Klazz Brothers and Cuba Percussion	20.00 Premiere Ein Tanz auf dem Vulkan A: Manfred Langner u. Horst Maria Merz	20.00 D'r schwäbische Neurosen-Kavalier	19.30 Heiße Ecke	10.00 (4+) Die vier Lichter des Hirten Simon 20.00-21.30 Premiere Kino im Kopf I: Alberto García Sánchez
17 Sa	18.15 Einf. - 19.00 Abo 2203, 2206, 2253, 2272, 2274, 2453, 2485, 2505, 2510, 6430, 7013, 8757 ❗ Orpheus in der Unterwelt	18.45 Einf. - 19.30-21.30 Abo 2323, 2329, 2482, 2506, 2574 ❗ Die Leiden des jungen Werther	20.00 NORD Die Stunde	20.00 H Bleischaden 20.00 B Paul Carrack, SWR Big Band und Streichorchester	20.00 Ein Tanz auf dem Vulkan Ch: Alina Bier	14.00 (5+) Eine Woche voller Samstage 17.00 D'r schwäbische Neurosen-Kavalier	19.30 Abo 67/6853 ❗ Heiße Ecke	20.00-21.30 Abo 6834, 6869 ❗ Kino im Kopf Ensemble Materialtheater, Stuttgart & Internationale Gäste
18 So	18.15 Einf. - 19.00-22.00 Abo 2256, 2276, 2405, 2418, 2476, 2484, 2553, 2569, 6411, 6426 ❗ Eugen Onegin	19.30-22.30 Abo 2219, 2299, 2300, 2416, 2428, 2460, 2508, 2521, 2534 ❗ Lolita	16.00 NORD Küche und Kultur für Kinder	17.00 M UNESCO-Weihnachtsgala 19.00 H Schwanensee		18.00 D'r schwäbische Neurosen-Kavalier	11.00 (9+) Hilfe, die Herdmanns kommen 17.00 Abo 67/6850 ❗ Heiße Ecke	15.00 (4+) Die vier Lichter des Hirten Simon
19 Mo		18.45 Einf. - 19.00-22.00 The Fairy Queen	19.30 Einf. - 20.00-22.30 NORD Die Erfindung der RAF durch einen manisch-depressiven Teenager im Sommer 1969	Einf. 19.00 - 20.00 Ausw. 1361 ❗ Stuttgarter Philharmoniker		9.00 u 11.00 (5+) Eine Woche voller Samstage	11.00 (9+) Hilfe, die Herdmanns kommen	10.00 (4+) Die vier Lichter des Hirten Simon
20 Di	18.15 Einf. - 19.00-21.45 Stuttgarter Ballett Don Quijote Ch u I: Maximiliano Guerra	11.00-13.10 (6+) Ronja Räubertochter 18.45 Einf. - 19.30 Abo 2215, 2221, 2426, 2542, 6406, 8833 ❗ Der Raub der Sabinerinnen	20.00-21.00 NORD Abo 67/6802 ❗ Der Hals der Giraffe A: Judith Schalansky I: Armin Petras	20.00 H Soweto Gospel Choir 20.00 B London Philharmonic Orchestra	20.00 Abo 2265, 2563, 8848 ❗ Ein Tanz auf dem Vulkan	9.00 u 11.00 (5+) Eine Woche voller Samstage 20.00 D'r schwäbische Neurosen-Kavalier	19.30 Abo 67/6835, 67/6839, 67/6842 ❗ Heiße Ecke	10.00 (4+) Die vier Lichter des Hirten Simon
21 Mi	18.15 Einf. - 19.00 Orpheus in der Unterwelt	18.45 Einf. - 19.30-22.30 Abo 2102, 2108, 2214, 2314, 2403, 2463, 2561, 6501 ❗ Lolita	20.00-21.45 KAM Abo 6402, 6409 ❗ Chelsea Hotel 20.00 NORD Kabale und Liebe	20.00 B Khatia und Gvantsa Buniatishvili 20.00 M Klaus Maria Brandauer	20.00 Abo 2447, 2469, 2580, 6609 ❗ Ein Tanz auf dem Vulkan	9.00 u 11.00 (5+) Eine Woche voller Samstage 20.00 Abo 2207, 2211, 2230, 2232, 2241, 2248, 2415, 2437, 2445, 2513, 6610 ❗ D'r schwäbische Neurosen-Kavalier	19.30 Heiße Ecke	10.00 (4+) Die vier Lichter des Hirten Simon
22 Do	18.15 Einf. - 19.00-22.00 Abo 2235, 2239, 2280, 2308, 2529, 2543, 2545, 2551, 6414, 8847, 8850 ❗ Eugen Onegin	19.30-21.30 Abo 6403 ❗ Zeit zu lieben, Zeit zu sterben	20.00-21.00 NORD Fräulein Else nach Arthur Schnitzler I: Wolfgang Michalek	19.00 B Drei Haselnüsse für Aschenbrödel Der Märchenklassiker in Kinoformat mit Live-Orchester	20.00 Abo 2247, 2317, 2474, 6607 ❗ Ein Tanz auf dem Vulkan	9.00 u 11.00 (5+) Eine Woche voller Samstage 20.00 Abo 2233, 2238, 2240, 2246, 2251, 2252, 2259, 2260, 2287, 2483, 6604 ❗ D'r schwäbische Neurosen-Kavalier	19.30 Abo 67/6805 ❗ Heiße Ecke	
23 Fr	18.15 Einf. - 19.00-21.45 Stuttgarter Ballett Don Quijote			17.00 H Hänsel und Gretel	20.00 Ein Tanz auf dem Vulkan	20.00 D'r schwäbische Neurosen-Kavalier	19.30 Abo 67/6803 ❗ Heiße Ecke	
24 Sa	Die Kulturgemeinschaft ist an den Feiertagen sowie am 24. und 31. Dezember geschlossen. Wir wünschen frohe Festtage!							
25 So	Einf. 17.15 - 18.00-21.30 Abo 8261 ❗ Don Giovanni	16.00-18.10 (6+) Ronja Räubertochter		19.00 H Der Nussknacker 21.00 B Sila		18.00 D'r schwäbische Neurosen-Kavalier		
26 Mo	13.15 Einf. - 14.00-16.45 Abo 2570, 6407 Stuttgarter Ballett ❗ Don Quijote 18.15 Einf. - 19.00-21.45 Abo 8263 Stuttgarter Ballett ❗ Don Quijote	19.30-21.45 Tote Seelen		17.00 B Ausw. 1362 ❗ Stgt. Hymnus-Chorknaben 18.00 M Ausw. 1363 ❗ Die Schneekönigin 20.00 H Die Zauberflöte	20.00 Abo 2444, 2486, 2487, 2572, 8882 ❗ Ein Tanz auf dem Vulkan	14.00 (5+) Eine Woche voller Samstage		
27 Di			20.00-21.45 KAM Abo 6415 ❗ Chelsea Hotel 20.00-22.00 NORD Abo 6434 ❗ Feuerschlange	15.30 u. 19.00 H Schwanensee 19.00 B Ausw. 1364 ❗ The 12 Tenors	20.00 Abo 6608 ❗ Ein Tanz auf dem Vulkan	14.00 (5+) Eine Woche voller Samstage 20.00 D'r schwäbische Neurosen-Kavalier		
28 Mi	Einf. 18.15 - 19.00-22.30 Abo 2213, 2281, 2407, 2408, 2425, 8843 ❗ Don Giovanni	19.30-22.15 Abo 6404 ❗ Nathan der Weise	20.00-21.45 NORD Abo 6425 ❗ Bilder deiner großen Liebe	15.00 u. 19.00 H Schwanensee	20.00 Abo 2277, 2477, 2515, 2518, 8844 ❗ Ein Tanz auf dem Vulkan	14.00 (5+) Eine Woche voller Samstage 20.00 Abo 2254, 2263, 2268, 2400, 2402, 2413, 2417, 2422, 2528, 2571 ❗ D'r schwäbische Neurosen-Kavalier	19.30 Heiße Ecke	16.00 (8+) Der Wind in den Weiden
29 Do	18.15 Einf. - 19.00 Abo 2204, 2220, 2269, 2423, 2541, 2558, 8753, 8755 ❗ Orpheus in der Unterwelt	19.30-21.45 Tote Seelen		16.00 B Beethovens Neunte 18.00 H My Fair Lady	20.00 Abo 2427, 2491, 2555, 2562, 8199 ❗ Ein Tanz auf dem Vulkan	14.00 (5+) Eine Woche voller Samstage 20.00 Abo 2410, 2412, 2419, 2430, 2550, 6601 ❗ D'r schwäbische Neurosen-Kavalier	19.30 Abo 67/6856 ❗ Heiße Ecke	16.00 (8+) Der Wind in den Weiden 20.00-21.00 Abo 6811 ❗ Frauen lügen aus ihrem Leben
30 Fr	18.15 Einf. - 19.00-21.45 Abo 2218, 2504, 2577, 8197, 8260, 8701, 8703, 8711 Stuttgarter Ballett ❗ Don Quijote	19.30 Der Raub der Sabinerinnen	18.00-22.00 NORD Meet the Performer 20.00-21.45 NORD Abo 6429 ❗ Bilder deiner großen Liebe	19.00 H Breakin Mozart 19.00 B Ausw. 1365 ❗ Stgt. Philharmoniker	20.00 Ein Tanz auf dem Vulkan	20.00 D'r schwäbische Neurosen-Kavalier	19.30 Heiße Ecke	16.00 (8+) Der Wind in den Weiden 20.00-21.00 Abo 6836 ❗ Frauen lügen aus ihrem Leben
31 Sa	17.15 Einf. - 18.00-20.45 Stuttgarter Ballett Don Quijote	19.30-21.20 Der Besuch der alten Dame A: Friedrich Dürrenmatt anschließend Silvesterparty		16.00 M Philharmoniker in Sand gemalt 17.00 B Silvesterkonzert 2016 19.00 H Piano Battle 19.00 SCH Sag mir, wo die Lieder sind	16.00 u. 20.00 Ein Tanz auf dem Vulkan	17.00 u. 20.00 D'r schwäbische Neurosen-Kavalier	16.00 u 19.30 Heiße Ecke	15.00 (4+) Herr Eichhorn und der erste Schnee 19.30-20.30 Frauen lügen aus ihrem Leben

Abkürzungen **alle Spalten:** Einf. = Einführung, I = Inszenierung, M = Musik, Ch = Choreografie, A = Autor/Autorin, UA = Uraufführung, *** = anschl. Publikumsgespräch, 4+ = ab 4 Jahren usw.

Spalte OH: CZ = in tschech., D = in dt., F = in franz., I = in ital., RUS = in russ. Sprache mit deutschen Übertiteln.

Spalte KKL: Ausw. = Auswahl Nr., B = Beethoven-Saal, H = Hegel-Saal, M = Mozart-Saal, S = Silcher-Saal, SCH = Schiller-Saal. **Spalte KIM:** TÜW = Theater über den Wolken

Als Mitglied der



Wählen Sie selbst!
Alle Veranstaltungen mit diesem Symbol
sind wählbar im Rahmen des Wahl-Abos.

Theater Tri-Bühne (TRI)	Theaterhaus (TH)	Theater Rampe (RA)	Renitenztheater (RE)	
Unterm Turm Eberhardstraße 61A 70173 Stuttgart Telefon 07 11/23646 10	Siemensstraße 11 70469 Stuttgart Telefon 07 11/402070	Filderstraße 47 70180 Stuttgart Telefon 07 11/6200909-0	Büchsenstraße 26 70174 Stuttgart Telefon 07 11/297075	
20.00-21.35 SETT 2016 Emigranten Ararat Theatre, Erbil, Irak A: Slawomir Mrozek	10.30 T3 Was heißt hier Liebe? 20.00 T2 Alfons 20.15 T4 Chris Gall	19.30 Sara Dahme 20.00 Abo 67/6815, 7024, 7025 ☒ Raumpatrouille 433 O-Team	20.00 Werner Koczwara & Ernst Mantel Vereinigtes Lachwerk Süd	1 Do
20.00-21.20 SETT 2016 32 Sekunden 16 Hundertstel ATIR Teatro Ringhiera, Mailand, Italien	20.00 Schiffscontainer Lokstoff! 20.00 T2 Alfons 20.15-21.45 T3 Abo 67/6829, 67/6848 ☒ Zeit der Kannibalen 20.15 T4 Ich werde nicht hassen	20.00 Abo 7014, 7017 ☒ Raumpatrouille 433 O-Team	20.00 Ingo Oschmann Wunderbar - Es ist ja so!	2 Fr
20.00-21.20 SETT 2016 32 Sekunden 16 Hundertstel Im Anschluss Abschlussfest	19.00 T1 Gauthier Dance 20.00 Schiffscontainer Lokstoff! 20.00 T2 David Leukert 20.15-21.45 T3 Abo 67/6827, 67/6828 ☒ Zeit der Kannibalen 20.30 T4 Ich werde nicht hassen	20.00 Raumpatrouille 433 O-Team	20.00 Klaus Birk Diesmal schenk ich nix	3 Sa
11. November - 3. Dezember SETT 2016 im Theater Tri-Bühne Das Stuttgarter Europa Theater Treffen bringt Inszenierungen aus Europa, Afrika, dem nahen Osten und anderen Ländern. Ermäßigte Karten für Mitglieder: 11,50 bis 17 Euro	15.00 (5+) T4 Miras Sternenreise 15.30 T1 Gauthier Dance 18.00 T2 Groove Inclusion 19.00-20.30 T3 Abo 67/6806, 67/6845 ☒ Zeit der Kannibalen	20.00 Raumpatrouille 433 O-Team	19.00 Abo 6707, 67/6838 ☒ Irmgard Knef Prost Weinacht	4 So
20.00-21.40 Abo 8805 ☒ In meinem Alter rauche ich immer noch heimlich A: Rayhana	19.15 T3 Helden des Alltags 20.15 T4 Pepper and Salt und Jo Jung	20.30 Montagereihe von Andreas Vogel und Micha Piltz		5 Mo
20.00-21.40 Abo 8806 ☒ In meinem Alter rauche ich immer noch heimlich I: Edith Koerber	19.30 T3 Tschick 20.00 T2 Ganes 20.15 T4 NEAT I like Gershwin Tune, how about you?			6 Di
20.00-21.40 Abo 8884 ☒ In meinem Alter rauche ich immer noch heimlich	10.30 T3 Tschick 19.30 T1 Die Nacht der Lieder 20.00 T2 Bea von Malchus			7 Mi
11.30 Probenbesuch und Gespräch wählbar für Tri-Bühne Aktiv 20.00-21.40 Abo 8888 ☒ In meinem Alter rauche ich ...	19.30-21.00 T3 Abo 67/6843, 67/6864 ☒ Tschick 19.30 T1 Die Nacht der Lieder 20.15 T2 Berta Eppl unterm Baum 20.15 T4 Karsten Kaie	20.00-21.50 Abo 7003 ☒ Paradies Fluten von Thomas Köck	20.00 Premiere Der Maulwurf - Wühlkommen in den Verhältnissen Renitenz-Ensemble	8 Do
18.00-19.20 Abo 7016 ☒ Ich , Rose, die Starke 19.30-21.00 Film Wild Duck Griech. Filmtage	20.00 T1 Rebell Comedy 20.15 T2 Tim Fischer 20.15 T4 Il Tempo Gigante 20.30-23.00 T3 Abo 67/6865 ☒ Dirty Dishes	20.00-21.50 Abo 7009 ☒ Paradies Fluten	20.00 Der Maulwurf - Wühlkommen in den Verhältnissen Renitenz-Ensemble	9 Fr
	17.00 T1 Friedensgala der AnStifter 2016 20.00 T2 Caveman 20.15 T3 Dirty Dishes 20.30 T4 Bernd Lafrenz	20.00-21.50 Abo 67/6858, 7020 ☒ Paradies Fluten	20.00 Der Maulwurf - Wühlkommen in den Verhältnissen Renitenz-Ensemble	10 Sa
	15.00 (5+) T4 Miras Sternenreise 16.30 Foyer Ausstellungseröffnung 19.00 T1 Urban Priol 19.15 T2 Die Feisten 19.30 T3 Martin Luding		19.00 Werner Koczwara Am achten Tag schuf Gott den Rechtsanwalt (Teil 1)	11 So
	19.30 T4 Montagskreis: Mittendrin 20.00 T1 Christmas Moments 2016 20.15 T2 Miroslav Nemeš u. Udo Wachtveitl	20.30 Montagereihe von Andreas Vogel und Micha Piltz		12 Mo
	10.30 T3 Tschick 20.00 T1 Wirtschaftswunder 20.15 T2 Django Asül 20.15-21.25 T4 Abo 67/6822 ☒ Die deutsche Ayse		20.00 Abo 6734 ☒ Klaus Birk Diesmal schenk ich nix	13 Di
	10.30 T3 Tschick 20.00 T1 Maybepop 20.15 T2 Backblech 20.15-21.25 T4 Abo 67/6821 ☒ Auch Deutsche unter den Opfern	20.00 Abo 7022 ☒ Raumpatrouille 433 O-Team	20.00 Max Uthoff Gegendarstellung	14 Mi
	10.30 T3 Was heißt hier Liebe? 20.00 T1 Christoph Sonntag 20.15 T2 Caveman 20.15 T4 Faltsch Wagani	20.00 Abo 67/6861 ☒ Raumpatrouille 433 O-Team	20.00 Froggy Night Mit TOPAS, Gästen und Comedy	15 Do
	10.30 T3 Was heißt hier Liebe? 19.45 T1 Schandmaul 20.15 T2 Männerabend 2 20.30 T4 Dieter Baumann		20.00 Der Maulwurf - Wühlkommen in den Verhältnissen Renitenz-Ensemble	16 Fr
	20.00 T1 Die Sweet Soul X-Mas Revue 20.15 T2 Familie Flöz - In- finita 20.15 T4 Christine Prayon 20.30 T3 Ziemlich beste Freunde	20.00 Raumpatrouille 433 O-Team	20.00 Der Maulwurf - Wühlkommen in den Verhältnissen Renitenz-Ensemble	17 Sa
	19.00 T1 Danceperados of Ireland 19.15-20.55 T3 Abo 67/6840 ☒ Ziemlich beste Freunde 19.30 T2 Weihnacht at Tiffany's 19.30 T4 Maximum Rock		19.00 Der Maulwurf - Wühlkommen in den Verhältnissen Renitenz-Ensemble	18 So
	20.15 T2 Miroslav Nemeš und Udo Wachtveitl	20.30 Montagereihe von Andreas Vogel und Micha Piltz		19 Mo
	20.15 T2 Miroslav Nemeš und Udo Wachtveitl		20.00 Hans Scheibner Wer nimmt Oma?	20 Di
	20.00 T2 Chaostheater Oropax 20.15 T4 Auch Deutsche unter den Opfern	20.00 Premiere Parabol von Anja Füstli und Claudia Senoner	20.00 Abo 6736 ☒ Armin Fischer Freude schöner Weihnachtstribel	21 Mi
	20.00 T1 Gauthier Dance - Infinity Reloaded 20.15 T2 Horst Lichter 20.15-21.25 T4 Abo 7007 ☒ Die deutsche Ayse	20.00 Parabol	20.00 Werner Koczwara Für eine Handvoll Trollinger	22 Do
	20.15 T3 Männerabend 20.15 T4 Der Kontrabass	20.00 Parabol	20.00 Abo 6711 ☒ Werner Koczwara Für eine Handvoll Trollinger	23 Fr
Die Kulturgemeinschaft ist an den Feiertagen sowie am 24. und 31. Dezember geschlossen. Wir wünschen frohe Festtage!				24 Sa
	20.00 T1 Özcan Cosar 20.15 T2 Frl. Wommy Wonder und Gäste		19.00 Der Maulwurf - Wühlkommen in den Verhältnissen Renitenz-Ensemble	25 So
	19.15 T3 Frau Müller muss weg! 19.30 T1 Füen! 19.45 T2 Özcan Cosar 20.00 T4 Ich werde nicht hassen		20.00 Der Maulwurf - Wühlkommen in den Verhältnissen Renitenz-Ensemble	26 Mo
	20.00 T2 Männerabend 2 20.15 T4 Anette Heiter		20.00 Der Maulwurf - Wühlkommen in den Verhältnissen Renitenz-Ensemble	27 Di
	20.00 T1 Gauthier Dance - Infinity Reloaded 20.00 T3 Frau Müller muss weg! 20.15 T2 Familie Flöz -Teatro Delusio 20.15 T4 Sigi Gall		20.00 Der Maulwurf - Wühlkommen in den Verhältnissen Renitenz-Ensemble	28 Mi
	19.30 T3 Was heißt hier Liebe? 20.00 T1 Gauthier Dance - Infinity Reloaded 20.15 T2 Herrn Stumpfes Zieh und Zupf Kapelle 20.15 T4 Ida Ott und Carola Schwellen		20.00 Der Maulwurf - Wühlkommen in den Verhältnissen Renitenz-Ensemble	29 Do
	20.00 T1 Gauthier Dance - Infinity Reloaded 20.15 T2 Caveman 20.15 T4 Roland Baisch 20.30 T3 Dirty Dishes		20.00 Der Maulwurf - Wühlkommen in den Verhältnissen Renitenz-Ensemble	30 Fr
20.00-21.45 Ein Winter unterm Tisch	19.00 T1 Gauthier Dance 19.15 u 21.45 T3 Joe Bauers Flaneursalon 19.30 u 22.00 T4 Patrizia Moresco 19.30 u 22.15 T2 Ennio Marchetto 20.00 u 22.15 P1 Stucky Movies 23.30 T1 Silvesterparty		17.00 und 20.30 Martin O. Cosmophon - Ihre Ohren werden Augen machen	31 Sa

Abkürzungen **alle Spalten:** Einf. = Einführung, I = Inszenierung, M = Musik, Ch = Choreografie, A = Autor/Autorin, Mod = Moderation,
UA = Uraufführung, *** = anschl. Publikumsgespräch, 4+ = ab 4 Jahren usw.
Spalte TH: T1, T2, T3, T4 = Säle 1-4, GL = Glashauss, P1, P2 = Probenraum 1 und 2.
Als Mitglied der Kulturgemeinschaft erhalten Sie bei uns für alle in blauer Schrift hervorgehobenen Veranstaltungen Karten zu ermäßigten Preisen.

MEIN ABO NACH MEINEN WÜNSCHEN DAS WAHL-ABO

180
Euro

* Füllen Sie Ihr Abo selbst mit
maximal 5 Veranstaltungen
aus einer Auswahl von
3000 Vorführungen in über
30 Spielstätten



Moritz Grabinger, Foto: Felix Broede

Ein Abo – alle Spielstätten*

Kulturgemeinschaft

Servicetelefon 0711 22477-20 · www.kulturgemeinschaft.de

Der beste Clown der Welt

DAVID LARIBLE

The Clown of Clowns



Foto: Roncalli

» Mo 13. bis Mi 15. Februar 2017

THEATERHAUS Stuttgart • Siemensstr. 11 • 70469 Stuttgart
www.theaterhaus.com • Tel.: +49 (0)711 4020720



THEATERHAUS



Wählen Sie selbst!
Alle Veranstaltungen mit diesem Symbol
sind wählbar im Rahmen des Wahl-Abos.

Kultur

								
	Forum Theater Stuttgart (FT)	Theater am Olgaeck (TAO)	Studio Theater (STU)	Wortkino (WO) Dein Theater	Kulturwerk (KW)	Wilhelma Theater (WIL)	Friedrichsbau Variété (FR)	Literaturhaus Stuttgart (LIT)
	Gymnasiumstraße 21 70173 Stuttgart Telefon 07 11/44007 49-99	Charlottenstraße 44 70182 Stuttgart Telefon 07 11/23 34 48	Hohenheimer Straße 44 70184 Stuttgart Telefon 07 11/24 60 93	Werastraße 6 70182 Stuttgart Telefon 07 11/2 62 43 63	Ostendstraße 106 A 70188 Stuttgart Telefon 07 11/4 80 89 99	Neckartalstraße 9 70376 Stuttgart Telefon 07 11/95 48 84 95	Siemensstraße 15 70469 Stuttgart Telefon 07 11/2 25 70-70	Breitscheidstraße 4 70174 Stuttgart Telefon 07 11/22 02 17–3
1 Do	20.00-21.20 Abo 67/6862, 6939 ☒ Die 4 Temperamente nach Frieder Nögge mit Sebastian Scheuthle	20.00 in englischer Sprache Hootenanny 1963 NEAT - New English American Theatre	20.00-21.45 Uhr Der Mann der die Welt aß A: Nis-Momme Stockmann I: Christof Küster			20.00-22.00 Abo 4202 ☒ Biedermann und die Brandstifter A: Max Frisch	20.00-22.20 Swingtime	19.30 Lesung Schauspielhaus Ach, diese Lücke, diese entsetzliche Lücke Joachim Meyerhoff
2 Fr	20.00- 21.20 Abo 67/6820 ☒ Die 4 Temperamente	18.00 Videovortrag Hermitage in russischer Sprache	20.00-21.45 Uhr Abo 67/6814 ☒ Der Mann der die Welt aß	20.00-21.30 Abo 67/6867 ☒ Der Mantel Kleiner Kosmos - große Sehnsucht Nach Nikolai Gogol		20.00-22.00 Abo 6902 ☒ Biedermann und die Brandstifter I: Annette Pullen	20.00-22.20 Swingtime	20.00 Lesung Was ich liebe und was nicht Hanns-Josef Ortheil
3 Sa	20.00- 21.20 Abo 67/6824 ☒ Die 4 Temperamente	15.00 (3+) 3 kleine Schweinchen 20.00 Premiere Abo 67/6809, 67/6846, 67/6870, 67/6871 ☒ 39 Stufen	20.00-21.45 Uhr Abo 7011 ☒ Der Mann der die Welt aß	20.00-22.00 Abo 67/6831, 67/6833 ☒ Katharina von Bora Die Professionen der Frau Luther		20.00-22.00 Biedermann und die Brandstifter	20.00-22.20 Swingtime	11.00 Köpfe der Zeit Im Namen der Menschlichkeit Heribert Prantl Mod: Wieland Backes
4 So	16.00-17.20 Abo 67/6832 ☒ Die 4 Temperamente	15.00 (3+) Eine Wintergeschichte 20.00 Kosaken Weihnachtsfest	15.00 (6+) An der Arche um acht	18.00-19.45 Abo 67/6808 ☒ Himmelsstürmer 400 Jahre Keplersche Gesetze	16.00 in englischer Sprache Snow White NEAT - New English American Theatre	19.00 Oper légère: Die Fledermaus	11.00 u. 14.00 Zimt und Zauber 18.00-20.20 Abo 2449 ☒ Swingtime	
5 Mo		10.30 (4+) Die Schneekönigin	10.00 Die zweite Prinzessin (5+)	16.00-17.45 Advent im Wortkino Macht hoch die Tür			20.00-22.20 Abo 2210, 2452, 2531 ☒ Swingtime	
6 Di		10.30 (3+) Eine Wintergeschichte		16.00-17.45 Advent im Wortkino Macht hoch die Tür		16.00 u. 20.00 in englischer Sprache A Christmas Carol American Drama Group		20.00 Film Das kalte Herz 20.30 Gespräch Das kalte Herz Mit Hannes Rall und Armin Petras
7 Mi	20.00 Gastspiel Dimitrigenerations I: Famiglia Dimitri	10.30 (3+) Eine Wintergeschichte	20.00-21.45 Uhr Abo 67/6825 ☒ Der Mann der die Welt aß	16.00-17.45 Advent im Wortkino Macht hoch die Tür	10.00 Helden im Netz 20.40 Swinging Wednesdays	11.00 u. 15.00 in englischer Sprache A Christmas Carol American Drama Group	20.00-22.20 Abo 2212, 2284 ☒ Swingtime	19.00 Vortrag 50. Todestag von Walt Disney Andreas Platthaus
8 Do	20.00 Dimitrigenerations	10.30 (3+) Kasper ... 20.00 in englischer Sprache I like a Gershwin Tune, how about you? NEAT	20.00-21.45 Uhr Abo 7002, 7018 ☒ Der Mann der die Welt aß	19.00-21.00 Martin Luther Untertan und Freigeist - ein lutherisches Reformationsprogramm		11.00 SWR-Kinderkonzert: Hänsel und Gretel 16.00 SWR-Familienkonzert: Hänsel und Gretel	20.00-22.20 Swingtime	
9 Fr	20.00 Dimitrigenerations (ausverkauft)	10.30 (3+) Eichhörnchen und die erste Schneeflocke 20.00 Abo 67/6804 ☒ 39 Stufen	20.00-21.45 Uhr Der Mann der die Welt aß	20.00-22.00 Abo 67/6818, 67/6826 ☒ Krambambuli und Das tägliche Leben A: Marie von Ebner-Eschenbach	20.30 Die Weißen und die Pinken Improtheater	20.00 Oliver Steller spricht und singt Dichterinnen	20.00-22.20 Swingtime	20.00 Lesung und Gespräch Literatur und Flucht Melinda Nadj Abonji u. Heidi Rösch, Mod: José F. A. Oliver
10 Sa	16.00 Dimitrigenerations (ausverkauft)	15.00 (3+) Kasper ... 20.00 Gastspiel Nichts I: Philipp Falser	20.00-21.45 Uhr Der Mann der die Welt aß		20.30 Krimiwerke Improtheater	20.00-22.00 Biedermann und die Brandstifter	20.00-22.20 Swingtime	
11 So	16.00 Dimitrigenerations (ausverkauft)	15.00 (3+) Eine Wintergeschichte 20.00 Lesung Eine Weihnachtsgeschichte	15.00 (7+) Meisterdetektiv Kalle Blomquist			19.00-21.00 Abo 2103 ☒ Biedermann und die Brandstifter	11.00 u. 14.00 Zimt und Zauber 18.00-20.20 Abo 2294, 2524, 2564 ☒ Swingtime	
12 Mo	20.00 Dimitrigenerations	10.30 (3+) Eine Wintergeschichte	10.00 (7+) Meisterdetektiv Kalle Blomquist	16.00-17.45 Advent im Wortkino Macht hoch die Tür				20.00 Lesung und Gespräch Das Pfingstwunder Sibylle Lewitscharoff Mod: Denis Scheck
13 Di	20.00 Dimitrigenerations	10.30 (4+) Die Schneekönigin	10.00 (6+) An der Arche um acht	16.00-17.45 Advent im Wortkino Macht hoch die Tür	19.30 Kino Ich bin dann mal weg nach Hape Kerkeling	19.00 Die Möglichkeit einer Insel Werkschau		
14 Mi		10.30 (3+) Kasper und die Weihnachtsgans Auguste	16.00-17.40 Uhr Die Nervensäge 20.00-21.40 Uhr Abo 67/6819 ☒ Die Nervensäge	16.00-17.45 Advent im Wortkino Macht hoch die Tür	20.40 Swinging Wednesdays		20.00-22.20 Swingtime	20.00 Gespräch Grenzgängerin: Flaubert, Mode und Feminismus Barbara Vinken, Mod: Joachim Kalka
15 Do		10.30 (3+) Oh, wie schön ist Panama 20.00 in englischer Sprache I like a Gershwin Tune, how about you? NEAT	20.00-21.40 Uhr Abo 67/6810, 67/6860 ☒ Die Nervensäge A: Francis Veber	19.00-20.45 Abo 67/6813 ☒ Heimat, deine Sterne Vom Schicksal, ein Schwabe zu sein			15.30 Variété zum Tee 20.00-22.20 Swingtime	20.00 Lesung Gespräch Ingeborg Bachmann »Erzählungen und Gedichte« Ulrike Dräsner, John von Düffel
16 Fr		10.30 (3+) Eichhörnchen und die erste Schneeflocke 20.00 Abo 67/6816, 67/6849 ☒ 39 Stufen	20.00-21.40 Uhr Die Nervensäge I: Dieter Nelle	20.00-21.45 Einfach sagenhaft Sagen aus dem Südwesten		20.00-21.30 Abo 8152, 8159 ☒ Hitlers Tagebuchschreiber Theater Lindenhof A: Franz Xavier Ott	20.00-22.20 Swingtime	14.00-18.00 Öff. Symposium Mehr- deutigkeit in der Literatur 20.00 Hospitalhof Vater telefoniert mit den Fliegern Herta Müller
17 Sa	16.00-17.40 Der kleine Prinz nach Antoine de Saint-Exupéry	15.00 (3+) Kasper und die geklauten Weihnachtswunschzettel 20.00 Abo 67/6812, 67/6851 ☒ 39 Stufen	20.00-21.40 Uhr Die Nervensäge	20.00-22.00 Blaus Wunder Uf em Standesamt gohts schnell. Ear sait: jo, r tät se nemme		20.00-21.30 Hitlers Tagebuchschreiber Theater Lindenhof I: Marc von Henning	20.00-22.20 Swingtime	20.00 zwischen/miete Halb Taube halb Pfau Maren Kames Ort: Urbanstraße 67
18 So	16.00-17.40 Der kleine Prinz I: Dieter Nelle	15.00 (3+) Oh, wie schön ist Panama 20.00 39 Stufen	15.00 Die zweite Prinzessin (5+)	18.00-19.45 Dositza, bloß so dositza Lebensbetrachtungen des Friedrich E. Vogt	16.00 Swinging Christmas Party mit Liveband und Plätzchen		11.00 u. 14.00 Zimt und Zauber 18.00-20.20 Abo 2283, 2514 ☒ Swingtime	
19 Mo			10.00 (6+) An der Arche um acht	16.00-17.45 Advent im Wortkino Macht hoch die Tür			20.00-22.20 Abo 2493 ☒ Swingtime	
20 Di			10.00 (6+) An der Arche um acht	16.00-17.45 Advent im Wortkino Macht hoch die Tür			20.00-22.20 Swingtime	
21 Mi		20.00 39 Stufen nach John Buchan I: Marcus Helm	10.00 (6+) An der Arche um acht	16.00-17.45 Advent im Wortkino Macht hoch die Tür	20.40 Swinging Wednesdays		20.00-22.20 Abo 2249 ☒ Swingtime	
22 Do		20.00 in englischer Sprache A Child's Christmas in Wales NEAT	20.00-21.40 Uhr Abo 7008 ☒ Die Nervensäge				20.00-22.20 Swingtime	
23 Fr							20.00-22.20 Swingtime	
24 Sa	Die Kulturgemeinschaft ist an den Feiertagen sowie am 24. und 31. Dezember geschlossen. Wir wünschen frohe Festtage!							
25 So				17.00-18.00 Weihnachten im Wortkino nach Charles Dickens			20.00-22.20 Swingtime	
26 Mo	16.00-17.40 Der kleine Prinz	15.00 (3+) Eine Wintergeschichte		17.00-18.00 Weihnachten im Wortkino		17.00 George Bailey und David Whitley	15.00-17.20 Swingtime 20.00-22.20 Swingtime	
27 Di	20.00-21.40 Abo 67/6857, 67/6859 ☒ Der kleine Prinz			19.00-20.45 Himmelsstürmer 400 Jahre Keplersche Gesetze		20.00-21.30 Poliakoffs Eventkapelle 1 Tuschuur on Tour Theater Lindenhof	20.00-22.20 Swingtime	
28 Mi	20.00-21.40 Abo 67/6830, 67/6854 ☒ Der kleine Prinz		20.00-22.15 Uhr Studio Impro Show mit WildWechsel	19.00-21.00 Blaus Wunder Uf em Standesamt gohts schnell. Ear sait: jo, r tät se nemme			11.00 u. 14.00 Zimt und Zauber 20.00-22.20 Swingtime	
29 Do	20.00-21.40 Abo 7012 ☒ Der kleine Prinz		20.00-22.15 Studio Impro Special - Best of 2016! mit WildWechsel	19.00-21.00 Blaus Wunder Uf em Standesamt gohts schnell. Ear sait: jo, r tät se nemme		20.00-22.00 Spätzle mit Soß! Theater Lindenhof	20.00-22.20 Swingtime	
30 Fr	16.00-17.40 Der kleine Prinz			20.00-21.45 Männerprobleme Vier Männer und keine Klarheit		20.00-22.00 Wieder dahom Poliakoffs Eventkapelle 2 Theater Lindenhof	20.00-22.20 Swingtime	
31 Sa		15.00 (5+) Der Regenbogenfisch 18.00, 19.30 u. 21.00 Dinner for One	16.00-17.40 Uhr Die Nervensäge 20.00-21.40 Uhr Die Nervensäge	17.00-19.00 u. 20.00-22.00 Buschwerk Zahnweh, Alkohol und Lehrer ärgern		18.00-20.00 u. 21.30-23.30 Kenner trinken Württemberger Theater Lindenhof	17.00-19.20 Silvester-Swingtime 21.45-00.05 Silvester-Swingtime	

Abkürzungen **alle Spalten:** Einf. = Einführung, I = Inszenierung, M = Musik, Ch = Choreografie, A = Autor/Autorin, UA = Uraufführung,
*** = anschl. Publikumsgespräch, 4+ = ab 4 Jahren usw.
Als Mitglied der Kulturgemeinschaft erhalten Sie bei uns für alle in blauer Schrift hervorgehobenen Veranstaltungen Karten zu ermäßigten Preisen.

Backnanger Bürgerhaus (BBH)	Württembergische Landesbühne Esslingen (WLB)	Forum am Schlosspark Ludwigsburg (FO)	Theater Lindenhof Melchingen (LIND)	
Bahnhofstraße 7 71522 Backnang Telefon 071 91/91 10 62	Strohstraße 1 73728 Esslingen Telefon 07 11/35 12-30 44	Stuttgarter Straße 33 71638 Ludwigsburg Telefon 071 41/9 10-39 00	Unter den Linden 18 72393 Burladingen Telefon 071 26/92 93 94	
20.00 Viva Voce A-capella-Band	10.00 (9+) P2 Zorgamazoo	19.00-21.00 Abo 8201, 8203 ☒ Big Fish Musical von Andrew Lippa	20.00 Spätzle mit Soß! mit Berthold Biesinger und Bernhard Hurm	1 Do
20.00 O du Fröhliche mit Thekla Carola Wied	19.30-22.15 S Der Trafikant (ausverkauft) A: Robert Seethaler I: Hans Ulrich Becker		20.00 Emmas Glück A: Claudia Schreiber I: Heiner Kondschat	2 Fr
	16.00 (6+) P2 Der kleine Häwelmann 19.30 S Premiere Hiob	19.00 Tanzbühne Dancestage Asperg	20.00 Wieder Dahoim Poliakoffs Eventkapelle 2	3 Sa
	16.00 (4+) Studio Wie sieht's denn hier aus?! 16.00 S Gastspiel Wir bewegen was 20.00 P2 Der Frauenarzt von Bischofsbrück 1	16.00 Tanzbühne Dancestage Asperg	15.00 Die Weihnachtsgeschichte 17.00 Emmas Glück	4 So
	11.00 S Agnes nach Peter Stamm I: Annette Dorothea Weber			5 Mo
	9.00 u. 11.00 (5+) S Peter Pan 10.00 (4+) Studio Wie sieht's denn hier aus?! 19.30 S Abo 6901, 7019 ☒ Hiob		20.00 Ledig in Schwaben Romantisch. Weiblich. Keck	6 Di
	10.00 (10+) S Sumchi 20.00 P1 Oberösterreich		20.00 Die Ausreißerinnen A: Pierre Palmade und Christophe Duthuron	7 Mi
	19.30-21.10 S Abo 7001 ☒ Punk Rock 20.00 Studio Gastspiel Frau Kunz träumt	Einf. 18.20 - 19.00-22.00 Abo 8205 ☒ Hamlet Badisches Staatstheater Karlsruhe	20.00 Schwäbische Weihnacht von Uwe Zellmer und Bernhard Hurm	8 Do
	16.00 (6+) Studio Kikerikiste 19.30 S Hiob	Einf. 19.20 - 20.00-22.00 Thomas Hampson und Amsterdam Sinfonietta	20.00 Spätzle mit Soß!	9 Fr
	16.00 (5+) S Peter Pan 20.00 P1 Gastspiel Babettes Fest	16.00 Sing mit! mit den Ludwigsburger Chören	15.00 Kino König Laurin 19.00 Kino Tschick	10 Sa
16.00 (4-8 J.) FlauschOhren-Konzert Nr. 1	9.00 u. 11.00 (5+) S Peter Pan I: Christine Gnann	20.00 European Outdoor Film	20.00 Homo Faber nach Max Frisch I: Christof Küster	11 So
	9.00 u. 11.00 (5+) S Peter Pan	20.00 European Outdoor Film	20.00 Homo Faber	12 Mo
	19.30 S Gastspiel Orlando		20.00 Spätzle mit Soß!	13 Di
	19.30 S Der Trafikant (ausverkauft) A: Robert Seethaler I: Hans Ulrich Becker	20.00 The Golden Voices of Gospel	20.00 Uli Keuler Uli Keuler spielt	14 Mi
	16.00 (10+) P2 Die Kurzhosengang 19.30 S Abo 7015, 7023 ☒ Hiob 20.00 Studio Der Hals der Giraffe		15.00 (6+) Märchenkrimi 20.00 Rulaman	15 Do
11.30 mit Einführung Goldberg-Matinee mit Petra Marianowski	16.00 (5+) S Peter Pan 20.00 P1 Faust. Der Tragödie erster Teil	16.00 Volksmusik zum Advent 18.20 Einf. - 19.00-21.00 Abo 8204, 8707 ☒ Malandain Ballet Biarritz	17.00 Schwäbische Schöpfung samt Sündenfall 17.30 Ein Almsommer ist keine Kunst - oder?	16 Fr
	9.00 (5+) S Peter Pan		10.00 (6+) Märchenkrimi 20.00 öffentliche Probe Weiß	17 Sa
	9.00 u. 11.00 (5+) S Peter Pan 19.30-22.15 S Abo 8151 ☒ Der Trafikant	16.30 Von Junioren für Senioren	20.00 Premiere Weiß A: Emmanuelle Marie	18 So
	20.00 P1 Herbstmilch A: Anna Wimschneider I: Sabine Bräuning		20.00 Weiß	19 Mo
	19.30 S Der fliegende Holländer A: A. Marber nach W. Hauff und R. Wagner			20 Di
Die Kulturgemeinschaft ist an den Feiertagen sowie am 24. und 31. Dezember geschlossen. Wir wünschen frohe Festtage!				
	16.00 (5+) S Peter Pan			21 Mi
	16.00 (6+) P2 Fatima und der Traumdieb A: Rafik Schami I: Marco Süß	20.00 Topas und Roxanne Magic Countdown	20.00 Weiß	22 Do
	16.00 (9+) P2 Zorgamazoo 19.30 S Elvis - Life and Love, Fame and Fortune	19.30 Budapester Operetten-Gala	17.00 Spätzle mit Soß! 20.00 Weiß	23 Fr
	16.00 (4+) P2 Zwei Schwestern bekommen Besuch 19.30 S Der Sheriff von Linsnbach		20.00 Weiß	24 Sa
	16.00 (6+) P2 Der kleine Häwelmann 19.30 S Theater- sport 20.00 Der Frauenarzt von Bischofsbrück 2		20.00 Kenner trinken Württemberger Thaddäus Troll	25 So
	16.00 (4+) Studio Wie sieht's denn hier aus?! 17.15 S Doctor Faustus' Magical Circus Part II 18.00 (10+) Studio Sumchi 21.15 S This Is My Song	20.00 Silvesterball Tanzhaus Ludwigsburg	17.00 Der Feierabendbauer 20.00 Die Ausreißerinnen	26 Mo
Abkürzungen alle Spalten: Einf. = Einführung, I = Inszenierung, M = Musik, Ch = Choreografie, A = Autor/Autorin, Mod = Moderation, UA = Uraufführung, *** = anschl. Publikumsgespräch, 4+ = ab 4 Jahren usw. Spalte WLB: S = Schauspielhaus, Studio = Studio am Blarerplatz, P1/2 = Podium 1/2 Als Mitglied der Kulturgemeinschaft erhalten Sie bei uns für alle in blauer Schrift hervorgehobenen Veranstaltungen Karten zu ermäßigten Preisen.				

NIKI & JEAN

DE SAINT PHALLE TINGUELY

FURIOSE PLAKATE

5.11.2016 – 22.1.2017

Galerie Stihl Waiblingen

Unser Partner:
Kreissparkasse
Waiblingen

MUSEUMS
PASS
MUSEES

LASSEN SIE
SICH VERFÜHREN

+ SCHENKEN SIE DEN
MUSEUMS-PASS-MUSÉES

+ 320 MUSEEN – 3 LÄNDER – 1 PASS

+ www.museumspass.com +

Gabriel Cornelius von Max, Der Geruch, 1900, Kunstmuseum Basel, Depositum der Prof. J.J. Bachofen-Burckhardt-Stiftung 1921, Foto: Martin P. Bühler

Kultur

Dezember 2016

Abo-Kalender

8

TIPP

Die Kulturgemeinschaft ist an den Feiertagen sowie am 24. und 31. Dezember geschlossen. Wir wünschen frohe Festtage.

Der Abo-Kalender gibt die Vorstellungstermine der Monats-Abos im Gültigkeitsmonat dieser Zeitung an. Die Ziffer mit dem _Unterstrich nach der Abogruppennummer zählt die aktuelle Vorstellung der Gruppe im Verlauf der Spielzeit. Die Karten zu den aufgeführten Veranstaltungen werden mindestens acht Tage vor der Vorstellung verschickt. Bitte informieren Sie uns spätestens zehn Tage im Voraus, wenn Sie Ihren Abo-Termin nicht wahrnehmen können. Informationen zu den Abo-Veranstaltungen, die nicht in den vorausgegangenen Kalenderspalten aufgeführt sind, sowie zu den Auswahl-Abos Konzert, Kino und Kunst veröffentlichen wir auf den folgenden Seiten.

Dezember 2016

	48	49	50	51	52
So		4	11	18	25
Mo		5	12	19	26
Di		6	13	20	27
Mi		7	14	21	28
Do	1	8	15	22	29
Fr	2	9	16	23	30
Sa	3	10	17	24	31

Abogruppe _ Vorstell.- nummer	Tag der Vorstellung	Spiel- stätte
8800 ... Festtermin-Abo		
8809_2	Fr 2 12	SH
8833_3	Di 20 12	SH
Die Gruppe 8809 besucht am 2.12. Lolita und die Gruppe 8833 am 20.12. Der Raub der Sabinerinnen im Schauspielhaus.		
Monats-Abos		
2200 ... Gemischtes Abo Plus 1		
2201_3	Mo 5 12	AS
2202_3	Di 6 12	AS
2203_4	Sa 17 12	OH
2204_4	Do 29 12	OH
2205_3	Di 13 12	KKL/M
2206_4	Sa 17 12	OH
2207_4	Mi 21 12	KIM
2208_4	Mo 12 12	OH
2210_4	Mo 5 12	FR
2211_4	Mi 21 12	KIM
2212_4	Mi 7 12	FR
2213_4	Mi 28 12	OH
2214_4	Mi 21 12	SH
2215_4	Di 20 12	SH
2216	Keine Vorstellung	
2217_3	Di 13 12	KKL/M
2218_4	Fr 30 12	OH
2219_4	So 18 12	SH
2220_4	Do 29 12	OH
2221_4	Di 20 12	SH
2222_4	Di 6 12	AS
2223	Keine Vorstellung	
2224_3	Do 8 12	KIM
2225_4	Di 13 12	KKL/M
2226_4	Di 13 12	KKL/M
2227_4	Mo 12 12	OH
2228_4	Di 6 12	AS
2229_4	Do 15 12	OH
2230_4	Mi 21 12	KIM
2231_4	Mi 7 12	OH
2232_4	Mi 21 12	KIM
2233_4	Do 22 12	KIM
2234_4	Di 6 12	OH
2235_4	Do 22 12	OH
2236_4	Do 15 12	OH
2237_4	Di 13 12	KKL/M
2238_4	Do 22 12	KIM
2239_4	Do 22 12	OH
2240_4	Do 22 12	KIM
2241_4	Mi 21 12	KIM
2242_4	Mi 7 12	AS
2243_4	Di 13 12	KKL/M
2246_4	Do 22 12	KIM
2247_4	Do 22 12	AS
2248_4	Mi 21 12	KIM
2249_4	Mi 21 12	FR
2250_4	So 11 12	OH
2251_4	Do 22 12	KIM
2252_4	Do 22 12	KIM
2253_4	Sa 17 12	OH
2254_4	Mi 28 12	KIM
2255_4	So 11 12	OH
2256_4	So 18 12	OH
2257_3	Di 6 12	AS
2258	Keine Vorstellung	
2259_4	Do 22 12	KIM
2260_4	Do 22 12	KIM
2261	Keine Vorstellung	
2263_4	Mi 28 12	KIM
2264_4	Do 15 12	OH
2265_4	Di 20 12	AS
2266_4	Mo 12 12	OH
2267_4	Mo 12 12	OH
2268_4	Mi 28 12	KIM
2269_4	Do 29 12	OH
2270	Keine Vorstellung	
2272_4	Sa 17 12	OH
2274_4	Sa 17 12	OH
2275	Keine Vorstellung	

2276_4	So 18 12	OH
2277_4	Mi 28 12	AS
2278_4	Di 6 12	AS
2280_4	Do 22 12	OH
2281_4	Mi 28 12	OH
2282_4	Di 6 12	OH
2283_4	So 18 12	FR
2284_4	Mi 7 12	FR
2285_4	Mo 12 12	OH
2286_4	Mi 14 12	KIM
2287_4	Do 22 12	KIM
2288_4	Mi 7 12	OH
2289_3	Mo 5 12	AS
2290_4	Mi 7 12	KIM
2291_4	Di 6 12	OH
2292_4	Di 6 12	OH
2293_4	Di 6 12	AS
2294_4	So 11 12	FR
2295_4	Do 8 12	KIM
2296_3	Mi 7 12	OH
2297_4	Mi 14 12	KIM
2298_4	Mo 12 12	OH
2299_2	Di 6 12	OH
2299_3	So 18 12	SH/Na
2300_2	Mo 5 12	AS
2300_3	So 18 12	SH/Na
2303_4	Do 8 12	SH
2308_4	Do 22 12	OH
2312_4	Mi 7 12	AS
2314_4	Mi 21 12	SH
2317_4	Do 22 12	AS
2322_4	Mi 7 12	OH
2323_4	Sa 17 12	SH
2324_3	Di 6 12	AS
2325_4	Fr 2 12	OH
2326_4	Mi 7 12	AS
2329_4	Sa 17 12	SH
2330_3	Mo 5 12	AS
2332_4	So 11 12	SH
2334_3	Mi 7 12	AS
2400 ... Gemischtes Abo		
2400_4	Mi 28 12	KIM
2401	Keine Vorstellung	
2402_4	Mi 28 12	KIM
2403_4	Mi 21 12	SH
2404_3	Do 1 12	KKL/B
2405_4	So 18 12	OH
2406_4	Mi 7 12	SH
2407_4	Mi 28 12	OH
2408_3	Mi 28 12	OH
2409_3	Di 6 12	SH
2410_4	Do 29 12	KIM
2411_3	Fr 2 12	OH
2412_4	Do 29 12	KIM
2413_4	Mi 28 12	KIM
2414_3	Mi 14 12	KIM
2415_4	Mi 21 12	KIM
2416_4	So 18 12	SH
2417_4	Mi 28 12	KIM
2418_4	So 18 12	OH
2419_4	Do 29 12	KIM
2420_3	Mo 5 12	AS
2421_4	Do 8 12	SH
2422_4	Mi 28 12	KIM
2423_4	Do 29 12	OH
2424_3	Mi 7 12	KIM
2425_4	Mi 28 12	OH
2426_4	Di 20 12	SH
2427_4	Do 29 12	AS
2428_2	Do 1 12	KKL/B
2428_3	So 18 12	SH/Na
2429_3	Di 13 12	KKL/M
2430_4	Do 29 12	KIM
2431	Keine Vorstellung	
2432_4	Do 15 12	OH
2433	Keine Vorstellung	
2434_3	Di 13 12	KKL/M
2435_3	Sa 3 12	SH
2436_3	Mo 12 12	OH
2437_4	Mi 21 12	KIM

2438_3	Mi 7 12	KIM
2439_4	Mi 14 12	KIM
2440_3	So 11 12	OH
2441_2	Fr 2 12	SH/Na
2441_3	Sa 10 12	OH
2442	Keine Vorstellung	
2443_3	Do 8 12	SH
2444_4	Mo 26 12	AS
2445_3	Mi 21 12	KIM
2446_3	Di 13 12	OH
2447_3	Mi 21 12	AS
2448_3	Di 6 12	AS
2449_3	So 4 12	FR
2450_3	Do 15 12	OH
2451_3	Sa 3 12	SH
2452_3	Mo 5 12	FR
2453_3	Sa 17 12	OH
2454_3	So 11 12	OH
2455_3	Sa 10 12	OH
2456_3	Mi 7 12	OH
2457	Keine Vorstellung	
2458_3	Mi 7 12	SH
2459_3	Sa 3 12	OH
2460_2	Fr 2 12	OH
2460_3	So 18 12	SH/Na
2461_3	Sa 10 12	OH
2462_3	Mi 7 12	KIM
2463_3	Mi 21 12	SH
2464_3	Di 6 12	AS
2465_3	So 11 12	OH
2466_3	Mo 5 12	AS
2467_3	Do 8 12	KIM
2469_3	Mi 21 12	AS
2470_3	Mo 12 12	OH
2471_3	Di 6 12	SH
2472	Keine Vorstellung	
2473_3	Mo 12 12	OH
2474_3	Do 22 12	AS
2475_3	Mo 12 12	OH
2476_3	So 18 12	OH
2477_4	Mi 28 12	AS
2478_3	Do 15 12	OH
2479	Keine Vorstellung	
2480_2	Fr 2 12	SH/Na
2480_3	Mo 12 12	OH
2481_3	Fr 2 12	OH
2482_3	Sa 17 12	SH
2483_3	Do 22 12	KIM
2484_3	So 18 12	OH
2485_3	Sa 17 12	OH
2486_4	Mo 26 12	AS
2487_3	Mo 26 12	AS
2488_3	Fr 2 12	SH
2489_3	Di 6 12	AS
2490_4	Di 6 12	AS
2491_4	Do 29 12	AS
2492_3	Do 1 12	KKL/B
2493_3	Mo 19 12	FR
2494_3	Mo 5 12	AS
2495_3	Do 8 12	KIM
2496_3	Di 6 12	AS
2497_3	Di 6 12	AS
2498_3	Do 8 12	KIM
2499_3	So 11 12	OH
2500_3	Mi 7 12	KIM
2501	Keine Vorstellung	
2502	Keine Vorstellung	
2504_4	Fr 30 12	OH
2505_3	Sa 17 12	OH
2506_3	Sa 17 12	SH
2507_3	Fr 16 12	OH
2508_2	Do 8 12	OH
2508_3	So 18 12	SH/Na
2509_2	Fr 2 12	SH/Na
2509_3	Mo 12 12	OH
2510_3	Sa 17 12	OH
2512_3	So 11 12	OH
2513_4	Mi 21 12	KIM
2514_3	So 18 12	FR
2515_3	Mi 28 12	AS

2518_3	Mi 28 12	AS
2520_3	Sa 3 12	OH
2521_2	Do 8 12	OH
2521_3	So 18 12	SH/Na
2522_3	Do 8 12	OH
2523_3	Mi 7 12	OH
2524_3	So 11 12	FR
2527_3	Mi 7 12	OH
2528_3	Mi 28 12	KIM
2529_3	Do 22 12	OH
2531_3	Mo 5 12	FR
2534_2	Sa 10 12	OH
2534_3	So 18 12	SH/Na
2535_3	Sa 3 12	SH
2537_3	Do 8 12	OH
2538_3	Di 6 12	AS
2539_3	So 11 12	OH
2540_3	So 11 12	OH
2541_3	Do 29 12	OH
2542_3	Di 20 12	SH
2543_3	Do 22 12	OH
2545_3	Do 22 12	OH
2546_3	Mi 14 12	KIM
2548_3	Sa 10 12	OH
2550_3	Do 29 12	KIM
2551_3	Do 22 12	OH
2553_3	So 18 12	OH
2554_3	Di 13 12	KKL/M
2555_3	Do 29 12	AS
2557_3	Do 8 12	KIM
2558_3	Do 29 12	OH
2561_3	Mi 21 12	SH
2562_3	Do 29 12	AS
2563_3	Di 20 12	AS
2564_3	So 11 12	FR
2567_3	Di 13 12	KKL/M
2568_3	Mi 7 12	OH
2569_3	So 18 12	OH
2570_3	Mo 26 12	OH
2571_3	Mi 28 12	KIM
2572_3	Mo 26 12	AS
2574_3	Sa 17 12	SH
2575_3	Mo 5 12	AS
2576_3	Do 8 12	KIM
2577_3	Fr 30 12	OH
2580_3	Mi 21 12	AS
2581_3	Mi 7 12	AS
2582_3	Di 6 12	AS
6401 ... Staatstheater-Abo		
6401	Keine Vorstellung	
6402_3	Mi 21 12	KAM
6403_3	Do 22 12	SH
6404_3	Mi 28 12	SH
6405	Keine Vorstellung	
6406_3	Di 20 12	SH
6407_2	Mo 26 12	OH
6408	Keine Vorstellung	
6409_3	Mi 21 12	KAM
6410_2	Fr 2 12	OH
6411_3	So 18 12	OH
6412_2	Do 1 12	KAM
6413	Keine Vorstellung	
6414_3	Do 22 12	OH
6415_3	Di 27 12	KAM
6416	Keine Vorstellung	
6417_3	Fr 16 12	SH
6418	Keine Vorstellung	
6419_2	Do 15 12	OH
6420	Keine Vorstellung	
6421	Keine Vorstellung	
6422	Keine Vorstellung	
6423	Keine Vorstellung	
6424	Keine Vorstellung	
6425_3	Mi 28 12	NORD
6426_3	So 18 12	OH
6427_2	Do 8 12	SH/Na
6428	Keine Vorstellung	
6429_3	Fr 30 12	NORD
6430_2	Sa 17 12	OH
6431	Keine Vorstellung	

6432_3	Mi	14	12	KAM
6433	Keine Vorstellung			
6434_3	Di	27	12	NORD
6435_3	Di	6	12	NORD
67/6801 ... Stuttgart-Abo/ Stuttgart-Abo mit FITZ				
67/6801_3	Mi	14	12	TA
67/6802_3	Di	20	12	NORD
67/6803_3	Fr	23	12	TA
67/6804_3	Fr	9	12	TAO
67/6805_3	Do	22	12	TA
67/6806_3	So	4	12	TH/T3
6707_3	So	4	12	RE
6807_3	So	11	12	FITZ
67/6808_3	So	4	12	WO
67/6809_3	Sa	3	12	TAO
67/6810_3	Do	15	12	STU
6711_3	Fr	23	12	RE
6811_3	Do	29	12	FITZ!
67/6812_3	Sa	17	12	TAO
67/6813_3	Do	15	12	WO
67/6814_3	Fr	2	12	STU
67/6815_3	Do	1	12	RA
67/6816_3	Fr	16	12	TAO
67/6817_3	Di	6	12	NORD
67/6818_3	Fr	9	12	WO
67/6819_3	Mi	14	12	STU
67/6820_3	Fr	2	12	FT
67/6821_3	Mi	14	12	TH/T4
67/6822_3	Di	13	12	TH/T4
67/6823_3	Do	15	12	TA
67/6824_3	Sa	3	12	FT
67/6825_3	Mi	7	12	STU
67/6826_3	Fr	9	12	WO
67/6827_3	Sa	3	12	TH/T3
67/6828_3	Sa	3	12	TH/T3
67/6829_3	Fr	2	12	TH/T3
67/6830_3	Mi	28	12	FT
67/6831_3	Sa	3	12	WO
67/6832_3	So	4	12	FT
67/6833_3	Sa	3	12	WO
6734_3	Di	13	12	RE
6834_3	Sa	17	12	FITZ
67/6835_3	Di	20	12	TA
6736_3	Mi	21	12	RE
6836_3	Fr	30	12	FITZ!
67/6837_3	Do	15	12	TA
67/6838_3	So	4	12	RE
67/6839_3	Di	20	12	TA
67/6840_3	So	18	12	TH/T3
67/6842_3	Di	20	12	TA
67/6843_3	Do	8	12	TH/T3
67/6844_3	Di	6	12	NORD
67/6845_3	So	4	12	TH/T3
67/6846_3	Sa	3	12	TAO
67/6848_3	Fr	2	12	TH/T3
67/6849_3	Fr	16	12	TAO
67/6850_3	So	18	12	TA
67/6851_3	Sa	17	12	TAO
67/6853_3	Sa	17	12	TA
67/6854_3	Mi	28	12	FT
67/6856_3	Do	29	12	TA
67/6857_3	Di	27	12	FT
67/6858_3	Sa	10	12	RA
67/6859_3	Di	27	12	FT
67/6860_3	Do	15	12	STU
67/6861_3	Do	15	12	RA
67/6862_3	Do	1	12	FT
6863_3	So	11	12	FITZ
67/6864_3	Do	8	12	TH/T3
67/6865_3	Fr	9	12	TH/T3
67/6867_3	Fr	2	12	WO
6869_3	Sa	17	12	FITZ
67/6870_3	Sa	3	12	TAO
67/6871_3	Sa	3	12	TAO
7001 ... Abo 27				
7001_3	Fr	9	12	WLB
7002_3	Do	8	12	STU



Wählen Sie selbst!
Alle Veranstaltungen mit diesem Symbol
sind wählbar im Rahmen des Wahl-Abos.



Konzerte

1 Do Auswahl Nr. 1343
20.00 Uhr
Beethoven-Saal / KKL

Abo 1005, 1110, 1215, 2404, 2428, 2492, 6906, 6909, 8268, 8817

*** Orchestre Philharmonique Royal de Liège**
Christian Arming (Leitung),
Emmanuel Ceysson (Harfe)
Engelbert Humperdinck:
'Vorspiel, Hexenritt und Pantomime
aus der Oper »Hänsel und Gretel«
Reinhold Glière:
Konzert für Harfe und Orchester op. 74
Peter Tschaikowsky:
»Der Nussknacker« Suite op. 71a
Felix Mendelssohn Bartholdy: »Das Märchen
von der schönen Melusine« F-Dur op. 32
*** Offene Veranstaltung**
Karten im freien Verkauf

2 Fr 20.00 Uhr
Backnanger Bürgerhaus

Viva Voce
Mit Heiko Benjes, David Lugert, Bastian
Hupfer, Jörg Schwarzmanns und Mateusz
PhoutHavong
»Wir schenken uns nix« fordert die fünf-
köpfige a-cappella-Band entschieden
und singt in ihrem Weihnachtsprogramm
mutig gegen Konsumterror und Geschenke-
Wahn an.

3 Sa Auswahl Nr. 1344
18.15 Uhr Einführung
19.00 Uhr Beethoven-Saal / KKL

Abo 1005, 1110, 1215

*** Internationale Bachakademie Stuttgart**
Gaechinger Cantorey, Hans-Christoph
Rademann (Leitung), Regula Mühlemann
(Sopran), Wiebke Lehmkuhl (Alt), Sebastian
Kohlhepp (Tenor), Michael Nagy (Bass)
Johann Sebastian Bach: Weihnachts-
oratorium BWV 248 Kantaten I-IV

6 Di Auswahl Nr. 1345
20.00 Uhr
Beethoven-Saal / KKL

Abo 1005, 1110, 1215

*** Christophorus-Symphonie-Orchester Stuttgart**
Patrick Strub (Leitung),
Gaby Pas Van Riet (Flöte)
Antonín Dvořák: »Die Waldtaube«
Sinfonische Dichtung op. 110
Carl Nielsen: Flötenkonzert FS 119
Edward Elgar: Enigma-Variationen op. 36

6 Di 20.00 Uhr
Mozart-Saal / KKL

Bolero Berlin

In diesem Ensemble fröhen vier Berliner
Philharmoniker ihrer Liebe zur südamerikani-
schen Musik: Martin Stegner, Manfred Preis,
Esko Laine und Raphael Haeger, der hier
nicht wie bei den Philharmonikern am
Schlagzeug, sondern am Klavier sitzt. Der
spezielle Sound der Gruppe wird noch durch
den renommierten Jazzgitarristen Helmut
Nieberle und den argentinischen Schlagzeu-
ger Daniel »Topo« Gioia komplettiert.

7 Mi Auswahl Nr. 1346
19.00 Uhr Einführung
20.00 Uhr Beethoven-Saal / KKL

Abo 1005, 1110, 1215

*** Stuttgarter Philharmoniker**
Asher Fisch (Leitung),
Caroline Goulding (Violine)
Antonín Dvořák: Konzertouvertüre »Othello«
Erich Wolfgang Korngold:
Konzert für Violine und Orchester
Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 2 D-Dur

10 Sa 18.00 Uhr
Leonhardskirche Stuttgart

*** Kammerorchester arcata stuttgart**
Patrick Strub (Leitung), Christian Lampert
(Horn), Rudolf Guckelsberger (Rezitation)

Carl Philipp Emanuel Bach: Sinfonie für
Streicher G-Dur Wq 173 »Potsdam«
Gaetano Donizetti:
Concertino F-Dur für Horn und Streicher
Gabriel Fauré: Notturmo op. 57
Luigi Cherubini:
Sonate F-Dur für Horn und Streicher
Georg Friedrich Händel:
Concerto grosso a-Moll op. 6 Nr. 4

10 Sa 19.20 Uhr Einführung
20.00 Uhr Forum am Schlosspark
Ludwigsburg

Thomas Hampson & Amsterdam Sinfonietta
Candida Thompson (Leitung),
Thomas Hampson (Bariton)
Ludwig van Beethoven:
An die ferne Geliebte op. 98
Franz Schreker: Intermezzo op. 8
Hanns Eisler: Ernste Gesänge
Edward Elgar: Introduktion und Allegro op. 47
George Butterworth: Vier Lieder nach
Gedichten aus A. E. Housman's Sammlung
»A Shropshire Lad«
Frank Bridge:
Lament für Streichorchester H. 117
Stephen Foster:
Ah! May the Red Rose Live Always
Thomas Moore:
Of't in the stilly night / The Minstrel Boy

11 So Auswahl Nr. 1347
11.00 Uhr
Neues Schloss / Weißer Saal

Abo 1005, 1110, 1215

*** Musikalische Akademie Stuttgart**
Oktett Freiburg: Nicolas Chumachenko
(Violine), Nicola Birkhan (Violine), Erika
Geldsetzer (Violine), Katrin Melcher (Violine),
Harloff Schlichtig (Viola), Benjamin Rivinius
(Viola), Martin Ostertag (Violoncello),
Clara Grünwald (Violoncello)
Dmitri Schostakowitsch:
Zwei Oktettsätze op. 11
Wolfgang Amadeus Mozart:
Streichquintett C-Dur KV 515
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Streichoktett Es-Dur op. 20

11 So Auswahl Nr. 1348
18.00 Uhr
Mozart-Saal / KKL

Abo 1005, 1110, 1215

*** OnnenChor Stuttgart**
Manfred Onnen (Leitung)
»Glory Christmas Hallelujah« - Klassiker und
neu entdeckte Weihnachtslieder aus aller Welt

11 So Auswahl Nr. 1349
19.00 Uhr
Domkirche St. Eberhard

Abo 1005, 1110, 1215

*** Stuttgarter Oratorienchor**
Enrico Trummer (Leitung), Catriona Smith
(Sopran), Lena Sutor-Wernich (Alt), Torsten
Hofmann (Tenor), Dominic Große (Bass),
Mario Stefano Pietrodarchi (Bandonion),
Martin Palmeri (Klavier), Stuttgarter Concertino
Martin Palmeri: Oratorio de Navidad
Antonio Vivaldi: Gloria in D

12 Mo 20.00 Uhr
Schwabenlandhalle
Fellbach

Russische Weihnacht

Moskauer Cathedralchor,
Nikolay Azarov (Leitung)
Geistliche und traditionelle Weihnachtslieder

13 Di Auswahl Nr. 1350
20.00 Uhr
Mozart-Saal / KKL

Abo 1005, 1100, 1110, 1215, 2205, 2217,
2225, 2226, 2237, 2243, 2429, 2434,
2554, 2567, 8258, 8265, 8825, 8832

*** Stuttgarter Kammerorchester**
Matthias Foremny (Leitung und Moderation),
Susanne von Gutzeit (Violine),
Manuel Hofer (Viola)

Brett Dean:
»Carlo« Music for strings and sampler
Julius Klengel: Serenade F-Dur op. 24
Wolfgang Amadeus Mozart:
Sinfonia Concertante Es-Dur für Violine,
Viola und Orchester KV 364 (320 d)
*** Offene Veranstaltung**
Karten im freien Verkauf

14 Mi Auswahl Nr. 1351
19.00 Uhr Einführung
19.30 Uhr Mozart-Saal / KKL

Abo 1005, 1110, 1215

*** Kammerkonzert der Oper Stuttgart**
Musiker des Staatsorchesters Stuttgart

György Kurtág: »Hommage à R. Sch.«
op. 15d für Klarinette, Viola und Klavier
Robert Schumann: Quartett c-Moll für
Klavier, Violine, Viola und Violoncello
Clara Schumann: »Drei Romanzen« op. 22
für Klavier und Violine
Robert Schumann:
»Märchenerzählungen« Vier Stücke für
Klarinette, Viola und Klavier op. 132

14 Mi Auswahl Nr. 1352
20.00 Uhr
Beethoven-Saal / KKL

Abo 1005, 1110, 1215, 2101, 6908, 8840

*** Cappella Gabetta**
Andrés Gabetta (Leitung),
Sol Gabetta (Violoncello)
Luigi Boccherini: Konzert für Violoncello und
Orchester Nr. 10 D-Dur G 483
Carl Philipp Emanuel Bach:
Konzert für Violoncello, Streicher
und Basso continuo A-Dur Wq 172
Luigi Boccherini:
Sinfonia Nr. 6 »La casa del diavolo«
Carl Philipp Emanuel Bach:
Sinfonia Wq 179:1 Es-Dur
*** Offene Veranstaltung**
Karten im freien Verkauf

15 Do Auswahl Nr. 1353
19.00 Uhr Einführung
20.00 Uhr Beethoven-Saal / KKL

Abo 1005, 1110, 1215

*** SWR Symphonieorchester**
Cornelius Meister (Leitung), Alexander
Yudenzov (Tenor), SWR Vokalensemble
Hans Zender: Vier Schubert-Chöre für
Tenor, Chor und Orchester
Hans Zender: »Oh cristalina...« für drei
Gruppen von Sängern und Instrumenten
Alexander von Zemlinsky: »Die Seejung-
frau« Sinfonische Dichtung für Orchester

16 Fr Auswahl Nr. 1354
20.00 Uhr
Leonhardskirche Stuttgart

Abo 1005, 1110, 1215

*** Württembergischer Kammerchor**
Dieter Kurz (Leitung), Peter Kranefoed (Orgel)
Heinrich Schütz: Advents- und Weihnachtsmo-
tetten aus der »Geistlichen Chormusik« 1648

16 Fr Auswahl Nr. 1355
20.00 Uhr
Mozart-Saal / KKL

Abo 1005, 1110, 1215

Klazz Brothers & Cuba Percussion - Christmas Meets Cuba
Bruno Böhmer Camacho (Klavier), Kilian
Forster (Kontrabass), Tim Hahn (Schlag-
zeug), Alexis Herrera Estevez (Timbales und
Bongos), Elio Rodriguez Luis (Congas)

17 Sa Auswahl Nr. 1356
11.00 Uhr
Markuskirche Stuttgart

Abo 1005, 1110, 1215

*** Knabenchor collegium iuvenum**
Michael Čulo (Leitung), Michael Gusenbauer
(Erzähler), Annelie Sophie Müller (Alt),
Andreas Weller (Tenor), Raimund Nolte
(Bass), Barockorchester L' arpa festante
Weihnachtsoratorium für Kinder

17 Sa Auswahl Nr. 1357
19.00 Uhr
Stadtkirche Bad Cannstatt

Abo 1005, 1110, 1215

*** Bachchor Stuttgart**
Concentus Stuttgart, Jörg-Hannes Hahn
(Leitung), Gerlinde Sämann (Sopran), Susanne
Krumbiegel (Alt), Dávid Szigetvári (Tenor),
Christian Eberl (Bass)
Jan Dismas Zelenka: Magnificat in D
Johann Sebastian Bach: Weihnachts-
oratorium BWV 248 Kantaten I-III

18 So Auswahl Nr. 1358
13.30 Uhr Einführung
14.00 Uhr Staatstheater
Opernhaus / Foyer, 1. Rang

Abo 1005, 1110, 1215

*** Liedkonzert der Oper Stuttgart**
Musiker des Staatsorchesters Stuttgart,
Clemens Flick (Leitung und Cembalo),
Jennifer Zetlan (Sopran), Josy Santos
(Mezzosopran), Alexander Sprague (Tenor),
Arnaud Richard (Bassbariton)
Werke von Henry Purcell, John Locke,
Marc-Antoine Charpentier, Marin Marais u.a.

18 So Auswahl Nr. 1359
17.00 Uhr
Rosenbergkirche Stuttgart

Abo 1005, 1110, 1215

*** Stuttgarter Choristen**

Alexander Burda (Leitung), Irina Gulde
(Mezzosopran), Elena Denisova (Violine),
Hermann Trefz (Orgel)
Vladimir Romanov:
Dezember »Das Jahr wird alt« (UA)
Werke von Rachmaninow, Tschaiowsky,
Mussorgsky
Medley mit russischen Weihnachtsliedern,
verbunden mit Orgelwerken

18 So Auswahl Nr. 1360
17.00 Uhr
Stadtkirche Bad Cannstatt

Abo 1005, 1110, 1215

*** Bachchor Stuttgart**
Concentus Stuttgart, Jörg-Hannes Hahn
(Leitung), Gerlinde Sämann (Sopran),
Susanne Krumbiegel (Alt), Dávid Szigetvári
(Tenor), Christian Eberl (Bass)
Johann Sebastian Bach: Weihnachts-
oratorium BWV 248 Kantaten I und IV-VI

18 So 20.00 Uhr
Scala Ludwigsburg

Abo 8142

*** Habana Tradicional - Cuba Percussion & Friends**
Yaqueline Castellanos (Gesang), Alexis Herrera
Estevez und Elio Rodriguez Luis (Percussion
und Gesang), Israel Dominguez Pimienta
(Gitarre und Gesang), Rolando Abreu (Bass
und Gesang), Yulesky Gonzales (Trompete)

19 Mo Auswahl Nr. 1361
19.00 Uhr Einführung
20.00 Uhr Beethoven-Saal / KKL

Abo 1005, 1110, 1215

*** Stuttgarter Philharmoniker**
Nicholas Milton (Leitung), Alena Baeva (Violine)
John Adams: »The Chairman Dances«
Foxtrott für Orchester
Max Bruch: Violinkonzert Nr. 1 g-Moll op. 26
Edward Elgar: Enigma-Variationen op. 36

21 Mi 20.00 Uhr
Mozart-Saal / KKL

Eine weihnachtliche Lesung mit Klaus Maria Brandauer
Eine literarisch-musikalische Reise mit
Klaus Maria Brandauer (Sprecher),
Sebastian Knauer (Klavier)

26 Mo Auswahl Nr. 1362
17.00 Uhr
Beethoven-Saal / KKL

Abo 1005, 1110, 1215

*** Stuttgarter Hymnus-Chorknaben**
Trompetenensemble Wolfgang Bauer, Stutt-
garter Kammerorchester, Rainer Johannes
Homburg (Leitung), Pinielopi Argyropoulou
(Sopran), Henriette Gödde (Alt), Tobias
Hunger (Tenor), Dominic Große (Bass)
Johann Sebastian Bach: Weihnachts-
oratorium BWV 248 Kantaten I-VI

26 Mo Auswahl Nr. 1363
18.00 Uhr
Mozart-Saal / KKL

Abo 1005, 1110, 1215

*** Die Schneekönigin**
Christine Urspruch (Rezitation),
Hideyo Harada (Klavier)
Ein literarisch-musikalisches Programm
nach Hans Christian Andersens Märchen
»Die Schneekönigin«

27 Di Auswahl Nr. 1364
19.00 Uhr
Beethoven-Saal / KKL

Abo 1005, 1110, 1215, 4201

*** THE 12 TENORS**
THE 12 TENORS begeistern nicht nur optisch
und musikalisch, sondern vor allem durch
ihre mitreißende Energie auf der Bühne.
Begleitet von einer international agierenden
Live-Band beweisen die stimmungswaltigen
Ausnahmesänger, dass kein Genre vor
Ihnen sicher ist und kein Publikum ihrem
Charme widerstehen kann.
*** Offene Veranstaltung**
Karten im freien Verkauf

30 Fr Auswahl Nr. 1365
19.00 Uhr
Beethoven-Saal / KKL

Abo 1005, 1110, 1215

*** Stuttgarter Philharmoniker**
Otto Tausk (Leitung), Rosanne Philippens
(Violine), Martina Welschenbach (Sopran),
Helena Rasker (Alt), Marcel Reijans (Tenor),
Levente Páll (Bass), Tschechischer
Philharmonischer Chor Brünn
Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert für
Violine und Orchester Nr. 4 D-Dur KV 218

Ludwig van Beethoven:
Sinfonie Nr. 9 d-Moll op. 125 mit Schlus-
schor über Schillers Ode »An die Freude«

30 Fr 20.30 Uhr Einführung
21.00 Uhr BIX

Abo 8141

*** Ipanema Beach Hotel**
Jeschi Paul und Jürgen Braun (Gesang und
Percussion), Martin Keller (Saxophon,
Akkordeon), Jörn Baehr (Gitarre), Thorsten
Meinhardt (Bass)

31 Sa Auswahl Nr. 1366, 15.00 Uhr
Auswahl Nr. 1367, 17.30 Uhr
Neues Schloss / Weißer Saal

Abo 1005, 1110, 1215

*** SWR Swing Fagottett**
Georg ter Voert sen. (Fagott und Klavier),
Hanno Dönnneweg (Fagott), Georg ter Voert
jun. (Fagott, E-Bass und Xylophon),
Libor Sima (Fagott und Saxophon),
Wolfgang Milde (Moderation)
Ein fröhliches Potpourri mit Werken von
Paganini, Debussy, J. Strauß,
Schostakowitsch, McCartney u.a.



Tainer Straße 7, 70834 Fellbach
Telefon 0711/5851-434

Mo, 12.12. und Di, 13.12.,
jeweils 20.00-22.00 Uhr
Russische Weihnacht
Moskauer Cathedralchor,
Nikolay Azarov (Leitung)
Geistliche und traditionelle Weihnachtslieder



Kartenverkauf über
www.kulturgemeinschaft.de,
www.lokstoff.com oder
Telefon 0711/2224 77-20

Fr, 2.12. und Sa, 3.12., jeweils 20.00 Uhr

Pass.Worte.
Wie Belal nach Deutschland kam
Spielort: In einem Schiffscontainer auf
dem Parkplatz vom Theaterhaus Stuttgart,
Siemensstraße 11, 70469 Stuttgart

Sa, 10.12., 19.30 Uhr

»Im Ausnahmezustand« von Falk Richter / »Der selbstsüchtige Riese« von Oscar Wilde
Spielort: Im Gerber, Sophienstraße 21,
70178 Stuttgart, Start: vor den Aufzügen
auf der Ebene E1

Fr, 16.12. und Sa, 17.12., jeweils 20.15 Uhr

Vorher / Nachher.
Eine bedenkliche Reise im Bus
Spielort: SSB Bushaltestelle, Schlossplatz
Stuttgart (Fahrender Linienbus)



Kino-Abo

1 Do 6 Di Kino steht noch nicht fest
100 Minuten

Ein Lied für Nour
Regie: Hany Abu-Assad
(GB/Palästina/Katar/Niederlande/VAE 2015)
Mit Qais Atallah, Hiba Atallah, Ahmad
Qassim u.a.

Mohammed Assaf wächst mit seiner
Schwester Nour und seinen Freunden im
kriegsgeschüttelten Gazastreifen auf. Eine
unbeschwerte Kindheit ist kaum möglich,
überall um sie herum ist alles zerstört. Doch
Mohammed und seine Clique lassen sich
nicht unterkriegen und haben trotzdem ih-
ren Spaß. Auf Nours Drängen hin, gründen
sie eine Band, in der Mohammed, der eine
großartige Stimme hat, singt und von den
anderen mit mehr oder weniger professio-
nellen Instrumenten begleitet wird. Doch
als sie Nour aufgrund eines Nierenversa-
gens verlieren, bricht die Band auseinander.
Der Verlust trifft Mohammed und seine Fa-
milie hart, aber auch Jahre später hat er das
Singen nicht aufgegeben und hält den
Traum seiner Schwester von den großen
Bühnen in Kairo in Ehren. Als er im Fernse-
hen den Aufruf zu einer Castingshow sieht,
erkennt er: Diese Show ist vielleicht seine
einzige Chance, dem Leben im Gazastreifen
zu entfliehen.

Die Geschichte von EIN LIED FÜR NOUR
klingt wie ein Märchen. Doch sie ist wahr.
Mohammed Assaf gewann im Jahr 2013 die
zweite Staffel von »Arab Idol« und ist seit-
dem im arabischen Raum, vor allem in sei-
ner Heimat Palästina, ein großer Star. Dem
Film gelingt das Kunststück, das schwierige
Thema mit unterhaltsamer Kurzweil filmisch
zu erzählen. Und das vor allem mithilfe ei-
ner Musik, die den Zuschauer in die Ferne
entführt.

2 Fr 20.00 Uhr
Atelier am Bollwerk

6 Di 100 Minuten

Marie Curie
Regie: Marie Noëlle-Sehr
(Polen/Deutschland/Frankreich 2016)
Mit Karolina Gruszka, Ariele Worthalter,
Charles Berling, André Wilms, Malik Zidi u.a.

1903 wird Marie Curie als erster Frau, zu-
sammen mit ihrem Ehemann Pierre, der No-
belpreis für Physik verliehen. Doch lange soll
das Glück der zweifachen Mutter nicht an-
halten. Kurz darauf kommt Pierre bei einem
Unfall ums Leben. Trotz dieses tragischen
Schicksalsschlages setzt sie ihre Arbeit fort
und versucht sich in der von Männern domi-
nierten Arbeitswelt durchzusetzen. Auch
wenn sie eine neue Liebe in ihrem verheir-
teten Arbeitskollegen Paul Langevin findet,
werden ihr weitere Stolpersteine in den
Weg gelegt. Denn Langevins Ehefrau erfährt
von der Affäre und schaltet die Pariser Pres-
se ein, deren Berichterstattung Curies beruf-
lichem und privatem Leben schadet.

Regisseurin Marie Noëlle-Sehr wirft mit MA-
RIE CURIE einen sehr intimen Blick auf das
beeindruckende Leben der Wissenschaftle-
rin und wählt den Zeitraum zwischen der
Verleihung des ersten und des zweiten No-
belpreises im Jahr 1911.

7 Mi Delphi Arthaus Kino
113 Minuten
19.30 Uhr

La fille inconnue (OmU)
Regie: Luc und Jean-Pierre Dardenne,
Belgien/Frankreich 2016
Mit Adèle Haenel, Olivier Gourmet, Thomas
Doret, Christelle Cornil u.a.

Jour fixe du Cinéma Français
Eines Abends, kurz nachdem die Ärztin Jen-
ny ihre Praxis geschlossen hat, klingelt es an
ihrer Tür. Erschöpft öffnet sie diese aber
nicht. Am nächsten Tag wird sie von der Po-
lizei informiert, dass man in der Nähe des
Hauses eine unidentifizierte Leiche gefun-
den hat. Von Neugier und schlechtem Ge-
wissen geplagt, beginnt Jenny auf eigene
Faust Nachforschungen anzustellen. Schritt
für Schritt kommt sie dabei den Gründen
für den Tod der jungen Frau auf die Spur.

9 Fr 13 Di Delphi Arthaus Kino
122 Minuten

Jacques – Entdecker der Ozeane
Regie: Jérôme Salle (Frankreich 2016)
Mit Lambert Wilson, Pierre Niney, Audrey
Tautou, Laurent Lucas, Benjamin Lavernhe u.a.

Als Mitglied der Kulturgemeinschaft
erhalten Sie bei uns für alle in blauer
Schrift hervorgehobenen Veranstal-
tungen Karten zu ermäßigten Preisen
unter Telefon 0711 22477-20
oder www.kulturgemeinschaft.de

SA, 17.12., 19.00 | SO, 18.12., 17.00

STADTKIRCHE BAD CANNSTATT

J. S. BACH

WEIHNACHTS-ORATORIUM

TEILE I-III: 17.12. | TEILE I, IV-VI: 18.12.

J. D. ZELENA

MAGNIFICAT IN D

SÄMANN | KRUMBIEGEL | SZIGETVÁRI | EBERL

BACHCHOR STUTTGART

BACHORCHESTER STUTTGART

JÖRG-HANNES HAHN | LEITUNG

31. DEZEMBER 2016, 22 UHR

LUTHERKIRCHE BAD CANNSTATT

FESTLICHES KONZERT ZUM JAHRESSCHLUSS

BACH | VEJANOVSKY

PURCELL | CORELLI

ANDREAS SPANNBAUER | TROMPETE

EKKEHARD KLEINBUB | TROMPETE

JÖRG-HANNES HAHN | ORGEL

KARTEN ZU 10 / 5 € AN DER ABENDKASSE

Easy Ticket Service

Eintrittskarten ... mit Vergnügen!

Musik, Sport, Theater, Unterhaltung, Musical ...

Eintrittskarten für Veranstaltungen in ganz Baden-Württemberg!

0711 - 2 555 555 · www.easyticket.de

Ein Geschäftsbereich der in.Stuttgart Veranstaltungsgesellschaft mbH & Co. KG

Stadtkirche Stuttgart – Bad Cannstatt

Stadtkirche Stuttgart – Bad Cannstatt

Frankreich, 1949: Jacques Cousteau lebt mit seiner Frau Simone und den beiden Söhnen in einem paradiesischen Haus am Mittelmeer. Er und Simone träumen vom Abenteuer und der Ferne. Gemeinsam bricht das Paar an Bord der Calypso zu einer Expedition der Ozeane auf und lässt die Kinder im Internat zurück.

Als der erwachsene Philippe nach Jahren zu seinen Eltern auf das Schiff zurückkehrt, erkennt er seinen Vater kaum wieder: Aus dem einstigen Pionier Jacques ist ein globaler Filmstar und Frauenheld geworden, der bereit ist, für ein perfektes Bild alles zu opfern. Philippe dagegen hat erkannt, dass die Meere durch die Menschen zerstört werden. Er sieht es in der Verantwortung der Familie Cousteau, die Lebensvielfalt der Ozeane zu schützen. Auf ihrem größten gemeinsamen Abenteuer, einer gefährlichen Expedition zur Antarktis, finden Vater und Sohn wieder zueinander. Doch dann schlägt das Schicksal zu.

11
So

14
Mi

Delphi Arthaus Kino

90 Minuten

Safari
Dokumentarfilm von Ulrich Seidl (Österreich 2016)

Afrika. In den Weiten der Wildnis, dort, wo es Buschböcke, Impalas, Zebras, Gnus und anderes Getier zu Tausenden gibt, machen deutsche und österreichische Jagdtouristen Urlaub. Sie fahren durch den Busch, sie liegen auf der Lauer, sie gehen auf die Pirsch. Dann schießen sie, weinen vor Aufregung und posieren vor ihren erlegten Tieren. Ein Urlaubsfilm über das Töten, ein Film über die menschliche Natur.

15
Do

20
Di

Kino steht noch nicht fest

113 Minuten

19.07 Uhr

Das unbekannte Mädchen
Regie: Luc und Jean-Pierre Dardenne (Belgien/Frankreich 2016)
Mit Adèle Haenel, Olivier Gourmet, Thomas Doret, Christelle Cornil u.a.

Nicht mehr lange und die junge Ärztin Jenny kann eine prestigeträchtige Stelle antreten. Doch bis dahin verdingt sie sich noch übergangsweise als Vertretung in einer Hausarztpraxis für einen in Rente gegangenen Kollegen in der Stadt Seraing. Eines Abends, die Sprechstunde ist schon lange vorbei, klingelt es an der Tür. Doch Jenny beschließt, der unbekannten Person nicht aufzumachen – wenn es wichtig wäre, hätte sie schon vehementer geklingelt, sagt sie ihrem Praktikanten Julien. Doch am nächsten Tag erwartet sie die Polizei; denn ganz in der Nähe wurde eine Frauenleiche gefunden. Die Bänder der Überwachungskameras zeigen, dass es sich bei dem Opfer um jene Person handelt, die zuvor vergeblich bei der Praxis geklingelt hat. Getrieben von Schuldgefühlen beginnt Jenny, eigene Nachforschungen anzustellen.

16
Fr

20
Di

Atelier am Bollwerk

123 Minuten

Paula
Regie: Christian Schwochow (Deutschland/Frankreich 2016)
Mit Carla Juri, Albrecht Schuch, Roxane Duran, u.a.

Paula Becker ist 24, doch sie will nicht heiraten und Malerei als Hobby betreiben, sondern Künstlerin werden. Ihr Vater gesteht ihr einen letzten Aufschub in der Künstlerkolonie Worpswede zu. Dort freundet sie sich mit Eva an, lernt den etwas älteren Maler Otto Modersohn und den jungen Dichter Rainer Maria Rilke kennen. Sie heiratet Otto, will sich aber weiter entwickeln und folgt fünf Jahre später Rilkes Einladung nach Paris.

Schönes, verspieltes Porträt der Künstlerin Paula Modersohn-Becker, der Hauptdarstellerin Carla Juri Frische und Lebendigkeit verleiht, indem sie sie frech, spontan, spitzbübisch und auch mal melodramatisch agieren lässt zwischen Pippi Langstrumpf und suchender Künstlerin.

23
Fr

27
Di

Delphi Arthaus Kino

115 Minuten

Nocturnal Animals
Regie: Tom Ford (USA 2016)
Mit Amy Adams, Jake Gyllenhaal, Michael Shannon, Laura Linney, Michael Sheen u.a.

Eines Tages erhält Susan Post von ihrem Ex-mann Edward, von dem sie seit 20 Jahren nichts mehr gehört hat. Als sie ihn damals verlassen hatte, war er ein aufstrebender Schriftsteller mit großen Plänen. Nun hat er ihr ein Manuskript mit dem Titel »Nocturnal Animals« geschickt. In der Geschichte geht es um den Mathematikprofessor Tony Hastings, der mit seiner Frau Laura und Tochter India auf einem Highway in Texas von der Straße gedrängt und überfallen wird. Susan gerät in den Sog des Romans, die Geschichte verflechtet sich immer stärker mit ihren persönlichen Erfahrungen und die inzwischen neu verheiratete Frau wird mit einigen unangenehmen Wahrheiten über sich selbst konfrontiert.

23
Fr

27
Di

Atelier am Bollwerk

97 Minuten

Gemeinsam wohnt man besser
Regie: François Desagnat (Frankreich 2016)
Mit André Dussollier, Bérengère Krief, Arnaud Ducret, Julia Platon u.a.

Eigentlich wollte der pensionierte Witwer Hubert Jacquin nur eine Putzfrau einstellen, doch durch ein Missverständnis nistet sich in seiner großen Pariser Altbauwohnung eine junge Mitbewohnerin ein. Die quirlige Studentin Manuela versteht zwar nichts davon wie man einen Haushalt führt, aber davon wie man den Alltag eines Rentners gehörig auf den Kopf stellt umso mehr. Am Ende ei-

nes rauschenden Abends lässt sich Hubert sogar überreden die Wohngemeinschaft zu erweitern. Schon kurz darauf ziehen die etwas verspannte Krankenschwester Marion und der in Scheidung lebende, neurotische Anwalt Paul-Gérard ein. Trotz aller Unterschiede wächst die ungewöhnliche Wohngemeinschaft schon bald zusammen. Und auch Hubert erkennt allmählich, dass man für eine Wohngemeinschaft nie zu alt ist.

Vorschau Januar

3
Di

Delphi Arthaus Kino

99 Minuten

Einfach das Ende der Welt
Regie: Xavier Dolan, (Kanada/Frankreich 2016)
Mit Gaspard Ulliel, Marion Cotillard, Vincent Cassel, Nathalie Baye, Léa Sey-doux u.a.

Ein Schriftsteller kehrt in seine Geburtsstadt zurück, um seiner Familie mitzuteilen, dass er bald sterben wird. Über ein Jahrzehnt ist er abwesend gewesen, man ist sich inzwischen vollkommen fremd und hat sich emotional voneinander entfernt. So erweist sich die Kommunikation als überaus schwierig, man hört sich nicht zu und redet aneinander vorbei. Alle Beteiligten tun sich extrem schwer, ihre wahren Gefühle zu offenbaren.

Xavier Dolan hat das gleichnamige Theaterstück von Jean-Luc Lagarce adaptiert und ist dabei nahe an der Vorlage geblieben. Entsprechend offensichtlich bleibt die Bühnenherkunft des Familiendramas, seine Stärke liegt in der Performance der Darsteller, die zur A-Klasse des französischen Kinos gehören. Schauspielerkino vom Feinsten!

3
Di

Atelier am Bollwerk

93 Minuten

Love & Friendship
Regie: Whit Stillman (Irland/Niederlande/Frankreich/USA 2016)
Mit Kate Beckinsale, Chloë Sevigny, Xavier Samuel, Stepen Fry, Emma Greenwell u.a.

Die schöne Witwe Lady Susan Vernon besucht das Anwesen ihrer Verwandtschaft, um dort die in der gehobenen Gesellschaft kursierenden, skandalträchtigen Gerüchte über ihre Affären auszusitzen. Während sie sich dort versteckt hält, schmiedet sie Pläne, um für sich selbst sowie für ihre heiratsfähige, aber widerwillige Tochter Frederica jeweils einen passenden Ehemann zu suchen und dadurch ihrer beider Zukunft zu sichern. Lady Susan erregt die Aufmerksamkeit gleich dreier Männer: sowohl des jungen und attraktiven Reginald DeCourcy als auch des reichen, aber etwas einfältigen Sir James Martin sowie des äußerst gut aussehenden, jedoch verheirateten Lord Manwaring. Dieser Umstand verkompliziert die Angelegenheiten deutlich.

Der sorgfältig und wunderschön ausgestattete Film basiert auf Jane Austens Briefroman »Lady Susan« und Regisseur Whit Stillman ist unter dem Titel LOVE & FRIENDSHIP

eine frische, witzige und pointierte Jane Austen-Verfilmung gelungen.

Kino Premieren-Abo

10
Sa

Atelier am Bollwerk

100 Minuten

15.45 Uhr

Marie Curie
Regie: Marie Noëlle-Sehr (Polen/Deutschland/Frankreich 2016)
Mit Karolina Gruszka, Arieh Worthalter, Charles Berling, André Wilms, Malik Zidi u.a.
In Anwesenheit der Regisseurin Marie Noëlle-Sehr
1903 wird Marie Curie als erster Frau, zusammen mit ihrem Ehemann Pierre, der Nobelpreis für Physik verliehen. Doch lange soll das Glück der zweifachen Mutter nicht anhalten. Kurz darauf kommt Pierre bei einem Unfall ums Leben. Trotz dieses tragischen Schicksalsschlages setzt sie ihre Arbeit fort und versucht sich in der von

Männern dominierten Arbeitswelt durchzusetzen. Auch wenn sie eine neue Liebe in ihrem verheirateten Arbeitskollegen Paul Langevin findet, werden ihr weitere Stolpersteine in den Weg gelegt. Denn Langevins Ehefrau erfährt von der Affäre und schaltet die Pariser Presse ein, deren Berichterstattung Curies beruflichem und privatem Leben schadet.

Regisseurin Marie Noëlle-Sehr wirft mit MARIE CURIE einen sehr intimen Blick auf das beeindruckende Leben der Wissenschaftlerin und wählt den Zeitraum zwischen der Verleihung des ersten und des zweiten Nobelpreises im Jahr 1911.

15
Do

Delphi Arthaus Kino

98 Minuten

19.30 Uhr

Lob ist schwerer als Tadel - Stuttgart und seine Filmkritiker
Dokumentarfilm von Wolfram Hannemann (Deutschland 2016)
Mit Herbert Spaich, Thomas Klingenmaier, Peter Kreglinger, Klaus Friedrich, Kathrin Horster, Sabine Fischer, Bernd Haasis, Rupert Koppold, Thomas Volkmann
In Anwesenheit von Regisseur Wolfram Hannemann

Große Bühne im Scala

8
Do

Scala Ludwigsburg

135 Minuten

20.15 Uhr

Der Nussknacker
Peter Wright (Choreografie), Peter Tschaikowsky (Musik)

Live-Übertragung aus dem Royal Opera House in London
Das Royal Ballet feiert den 90. Geburtstag von Peter Wright mit seiner beliebten Inszenierung dieses wunderschönen Balletts, das zu Tschaikowskys herrlicher Musik getanzt wird.

Die 1984 von Peter Wright gestaltete prächtige Inszenierung des Nussknackers durch das Royal Ballet ist die Inszenierung schlechthin eines Ballett-Dauerlieblings.

Es ist der Weihnachtsabend und der Magier Droßelmeier entführt die junge Clara in ein phantastisches Abenteuer, in dem die Zeit angehalten ist, sich das Wohnzimmer der Familie in ein großes Schlachtfeld verwandelt und sie eine magische Reise durch das Land des Schnees in das Königreich der Süßigkeiten führt. Tschaikowskis glanzvolle Musik, die prächtigen festlichen Bühnenbilder und der mitreißende Tanz des Royal Ballet – mit einem vorzüglichen Pas de deux zwischen der Zuckerfee und ihrem Prinzen – machen diesen »Nussknacker« zum vollkommenen Weihnachtserlebnis.

Kunstausswahl Nr. 5263/07.
Inro
Linden-Museum Stuttgart
Führung: Dr. Uta Werlich

Kunstausswahl Nr. 5261, 5262/02.
Inro
Linden-Museum Stuttgart
Führung: Dr. Uta Werlich
Absage mangels Beteiligung

Kunstausswahl Nr. 5253, 5254/03.
Die Schwaben
Landesmuseum, Stuttgart
Führung: Andrea Welz

Kunstausswahl Nr. 5271/04.
Der Traum vom Paradies
Spendhaus Reutlingen
Führung: Mirja Kinzler

Kunstausswahl Nr. 5185/04.
Auf Papier...
Kunstmuseum Stuttgart
Führung: Tanja Mühlbrecht

Kunstausswahl Nr. 5186/04.
Auf Papier...
Kunstmuseum Stuttgart
Führung: Tanja Mühlbrecht
Absage mangels Beteiligung

Kunstausswahl Nr. 5281/08.
Maria und Joseph
Staatsgalerie Stuttgart
Führung: Andrea Welz

Kunstausswahl Nr. 5282/08.
Maria und Joseph
Staatsgalerie Stuttgart
Führung: Andrea Welz
Absage mangels Beteiligung

Kunstausswahl Nr. 5283, 5284/11.
Maria und Joseph
Staatsgalerie Stuttgart
Führung: Andrea Welz

Kunstausswahl Nr. 6038/08.
Das Neue Lusthaus
Neues Lusthaus
Führung: Michael Wenger

Kunstausswahl Nr. 6036/06., 6037/07.
Das Neue Lusthaus
Neues Lusthaus
Führung: Michael Wenger
Absage mangels Beteiligung

Kunstausswahl Nr. 5124/10., 5126, 5127/13.
Francis Bacon
Staatsgalerie Stuttgart
Führung: Andrea Welz

Kunstausswahl Nr. 5125/10.
Francis Bacon
Staatsgalerie Stuttgart
Führung: Andrea Welz
Absage mangels Beteiligung

Kunstausswahl Nr. 5291/17.
Rudolf Schoofs
Städt. Galerie Kirchheim/Teck
Führung: Monika Schaber

Die Zahl mit dem Punkt nach der Kunstausswahl-Nr. bezeichnet das Tagesdatum der Veranstaltung

Als Mitglied der Kulturgemeinschaft erhalten Sie bei uns für alle in blauer Schrift hervorgehobenen Veranstaltungen Karten zu ermäßigten Preisen unter Telefon 0711 22477-20 oder www.kulturgemeinschaft.de

CAR2GO. JETZT ZUSAMMEN MIT DEM VVS-ABO AUF POLYGO.

Mobil sein & sparen:

mypolygo.de/partner

vvs.de



Galerien Galerien

Dengler und Dengler

Galerie für Schöne Künste
Rosenbergstraße 102A, 70193 Stuttgart
Telefon 0711/62767577, Telefax 0711/62767578
info@denglerunddengler.de
Mo bis Fr 14–18 Uhr und nach Vereinbarung

Paare

30. November 2016 bis 03. März 2017
Vernissage: Dienstag, 29. November, 19 Uhr



Titel:
Magda Korsinsky,
Hartmut, Heidi, 2016

Galerie von Braunbehrens

Rotebühlstraße 87, 70178 Stuttgart
Telefon 0711/52851450, Telefax 0711/528514
art@galerie-braunbehrens.de
Di bis Fr 11–18 Uhr, Sa 11–16 Uhr und n. V.

Georg Küttinger – landscapes: remixed vol. 2
19. November 2016 bis 13. Januar 2017
Vernissage: Freitag, 18. November, 19 Uhr

Galerie Hollenbach

Ganghoferstraße 28, 70192 Stuttgart
Telefon 0711/1654041, Telefax 0711/1654055
info@galerie-hollenbach.de
Mo, Di, Mi, Fr 13–17 Uhr, Do 9–17 Uhr und n. V.

Jörg Bach + Arbeiten auf Papier in Stuttgart
25. November 2016 bis 17. Februar 2017
Vernissage: Donnerstag, 24. November 2016, 18 Uhr

Galerie Kerstan

Breitscheidstraße 48, 70176 Stuttgart
Telefon 0711/605584, Mobil 0152/54769849
office@galerie-kerstan.de
Di bis Fr 14–19 Uhr, Sa 11–16 Uhr

Merry Christmas 200 x 300

19. November 2016 bis 21. Januar 2017
Vernissage: Freitag, 18. November, 19 Uhr

Galerie Rainer Wehr

Alexanderstraße 53, 70182 Stuttgart
Telefon 0711/242672, Telefax 0711/242677
info@galerie-rainer-wehr.de
Di bis Fr 14.30–18.30 Uhr, Sa 11–14 Uhr und n. V.

Philip Loersch – Noch keine Kutsche, aber bald.
Bis 17. Dezember 2016

Galerie Valentien

Gellertstraße 6, 70184 Stuttgart
Telefon 0711/246242, Telefax 0711/246241
info@galerie-valentien.de
Di bis Fr 10–13, 14–18 Uhr, Sa 10–13 Uhr

*Holzschnitt –
Alte und Junge Meister*
Bis 14. Januar 2017



Titel:
Martina Geist,
Kippender Stuhl IV, 2011

Galerien Galerien

Impressum

Kultur. Blätter für Kenner und Neugierige
27. Jahrgang 2016
Nr. 263 Dezember

Erscheint jeweils Mitte des Vormonats 10-mal jährlich für die Monate September/Oktober bis Juli. Die Doppelnnummer September/Oktober erscheint gegen Anfang September. Schutzgebühr: 2 Euro. Der Jahresbezugspreis beträgt 18 Euro, für Mitglieder der Kulturgemeinschaft ist der Bezugspreis bereits im Mitgliedsbeitrag enthalten.

Herausgegeben von der
Kulturgemeinschaft Stuttgart e. V.
Willi-Bleicher-Straße 20, 70174 Stuttgart
Telefon 0711 22477-20, Fax 0711 22477-23
info@kulturgemeinschaft.de
www.kulturgemeinschaft.de

Herausgeber: Bernhard Löffler (V.i.S.d.P.), Dr. Ute Harbusch
Autoren: Adrienne Braun, Angelika Brunke, Markus Dippold, Werner M. Grimm, Jürgen Hartmann, Dietrich Heißenbüttel, Ulrich Kriest, Petra Mostbacher-Dix, Cornelius W. M. Oettle, Angela Reinhardt, Thomas Rothschild, Dietholf Zerweck
Redaktion: Dr. Ute Harbusch

Mitarbeit: Birgit Gilbert, Susanne Osing, Heidrun Rieble, Eva Ringer, Anja Schwend

Verlag/Produktion: Druckhaus Waiblingen
Albrecht-Villinger-Straße 10, 71332 Waiblingen
Telefon 07151 566-0, Fax 07151 566-323
Kulturgemeinschaft Stuttgart e. V.
Willi-Bleicher-Straße 20, 70174 Stuttgart
Telefon 0711 22477-20, Fax 0711 22477-23

Anzeigen: Agentur Hanne Knickmann
Römerstraße 45, 69115 Heidelberg
Telefon 06221 67342-50, Fax 06221 67342-51
hk@hanne-knickmann.de
www.hanne-knickmann.de, www.kulturzeitschriften.net

Nachdruck – mit Quellenangabe – gestattet.
Wiedergabe von Fotos nur mit Erlaubnis des Herausgebers.
Belegexemplare erbeten. Alle Post bitte an die Adresse des Herausgebers. Das Papier für diese Zeitung wird zu 70 Prozent aus Altpapier hergestellt.

Bildnachweise: 1 Christian Arming, AH Artists; 11 Susanne von Gutzeit, Jona Laffin; 12 Die Schneekönigin, Illustration von William Heath Robinson; 1913; Sebastian Weingarten, Sabine Haymann

Wohin geht die Reise?

Neue Stücke im Theaterhaus, an der Rampe und am Olgaek

✂ »Zeit der Kannibalen« heißt das neuste Stück des **Theaterhaus**-Ensembles. Es verfolgt die Wege und Machenschaften junger Unternehmensberater, die um die Welt jetten und in den dreckigsten Industriemetropolen des Planeten die Saubermänner geben. Smarte Vertreter einer Generation, die durchaus ein grünes Herz haben und dennoch Teil einer kapitalistischen Maschinerie geworden sind. Die nächsten Aufführungen sind am **2., 3. und 4. Dezember**, Karten für Mitglieder: 15 Euro

✂ Ein Museum des Kapitalismus hat das **Theater Rampe** zusammengetragen. Exponate aus den Jahren von 1890 bis 2017 sind zu besichtigen, bevor »Paradies Fluten«, ein Schauspiel mit Musik und Tanz, die Darsteller durch eine Flut der Utopien bis zur völligen Erschöpfung allen Materials treibt. Aufführungen am **17.-19. November und 8.-10. Dezember**, Karten für Mitglieder: 13 Euro



✂ »Raumpatrouille 433« nennt sich die Space Opera des Theaterkollektivs O-Team, die **zwischen 1. und 17. Dezember** ebenfalls am **Theater Rampe** auf Expedition geht. Mit an Bord ist der verstorbene Künstler und Komponist John Cage, der Zufall und Humor in die Musik brachte. Wohin die Reise führt, weiß die Crew selbst nicht. Vielleicht ist es ein interstellares aleatorisches Kunstprojekt? Karten für Mitglieder: 13 Euro

✂ Das **Theater am Olgaek** bringt mit Patrick Barlows Version des berühmten Hitchcock-Films »39 Stufen« einen Theaterspaß, der genussvoll mit allen Thriller-Klischees spielt: Agenten, Abenteuer, schöne Frauen – Barlow jagt drei der vier an diesem Abend beteiligten Schauspieler durch ungezählt viele Rollen und garantiert, dass kein Auge trocken bleibt. Aufführungen im **Dezember und Januar**, Karten für Mitglieder: 13,50 Euro

Streicherglück

Stuttgarter Kammerorchester

✂ Am **13. Dezember im Mozart-Saal** stürzt das Stuttgarter Kammerorchester sich und sein Publikum kopfüber hinein ins »Streicherglück«. Unter diesem Motto steht das Konzert mit Werken von Brett Dean, Julius Klengel und Wolfgang Amadeus Mozart unter Leitung von Chefdirigent Matthias Foremny. Mit »Carlo« schrieb Dean eine Hommage an den Renaissance-Komponisten Carlo Gesualdo da Venosa. Die F-Dur-Serenade von Klengel bietet Gelegenheit, nicht den Etüdenmeister, sondern einen Komponisten feinsinniger Streichermusik kennenzulernen. In Mozarts Sinfonia concertante für Violine und Viola spielen Konzertmeisterin Susanne von Gutzeit (Foto) und der erste Bratschist Manuel Hofer innige Duette und dramatische Dialoge.

Mitglieder: 13 bis 34 Euro, Freier Verkauf: 16 bis 46 Euro, Ermäßigung für Schüler und Studenten

Bolero Berlin

Philharmoniker mal anders

Es begann wie ein Experiment. Geht das überhaupt? Dass Berliner Philharmoniker kubanische Boleros spielen, argentinische Tangos? Duke Ellington, Astor Piazzolla, Bizet und Ravel? Und ob das geht! Als »Bolero Berlin« frönen vier Berliner Philharmoniker ihrer Liebe zur südamerikanischen Musik: Martin Stegner, Manfred Preis, Esko Laine und Raphael Haeger, der hier nicht wie bei den Philharmonikern am Schlagzeug, sondern am Klavier sitzt. Der spezielle Sound der Gruppe wird noch durch den Jazzgitarristen Helmut Nieberle und den argentinischen Schlagzeuger Daniel »Topo« Gioia bereichert. Am **6. Dezember im Mozart-Saal** dreht sich mit »Bolero Berlin« (fast) alles um den mexikanisch-kubanischen Bolero, den Danzon und den Tango – konzertant, elegant und ausdrucksstark interpretiert und mit Elementen des Jazz angereichert. Karten für Mitglieder: 44 bis 55 Euro

Lesung mit Musik

Klaus Maria Brandauer

»Erst eins, dann zwei, dann drei, dann vier, dann steht das Christkind vor der Tür.« Auf eine vorweihnachtliche literarisch-musikalische Reise begeben sich der Schauspieler Klaus Maria Brandauer und der Pianist Sebastian Knauer am **21. Dezember im Mozart-Saal** der Liederhalle. Das Schauspiel-Genie Brandauer kann mittlerweile auf über fünfzig Jahre Bühnen- und Filmpräsenz zurückschauen. Der mit Preisen überhäufte Brandauer ist seit Jahrzehnten Ensemblemitglied des Wiener Burgtheaters und steht dort regelmäßig in Paraderollen wie dem König Lear auf der Bühne. Dem ganz großen Publikum ist er natürlich durch seine Welterfolge als Filmschauspieler bekannt geworden, wie zum Beispiel in »Mephisto«, »James Bond – Sag niemals nie«, »Oberst Redel« oder »Jenseits von Afrika«, um nur die bekanntesten zu nennen. Karten für Mitglieder: 40 bis 50 Euro

Sterne

Weihnachtskonzert

✂ Das **Kammerorchester Arcata Stuttgart** mit seinem Gründer und Leiter Patrick Strub hat schon lange einen festen Platz im Stuttgarter Musikleben und in der Region. Am **10. Dezember** veranstaltet es in der **Leonhardskirche** sein diesjähriges Weihnachtskonzert. Traditionell beginnt und endet das Konzert mit einem Lied, welches das Publikum in Begleitung des Orchesters singt. Der Hornist Christian Lampert ist Solist in einem Concertino von Gaetano Donizetti und einer Sonate von Luigi Cherubini. Dem stimmungsvollen Beginn mit C. Ph. E. Bachs »Potsdamer Sinfonie« und einem Notturmo von Gabriel Fauré entspricht der festliche Abschluss mit einem Concerto grosso von Georg Friedrich Händel. Dazu rezitiert der Sprecher Rudolf Guckelsberger Texte zum Thema »Sterne«, das als Motto über das gesamte Konzert gestellt wurde. Karten für Mitglieder: 16 Euro

MITGLIED SUCHT MITGLIED

Natürliche Sie, 77 J., rüstig, mit Freude an Kunst und Natur, wünscht sich sympathische Gleichgesinnte im Raum Esslingen / Stuttgart für Oper- und Theaterbesuch. ✉ 263/01

Zuschriften nur per Brief an:
Kulturgemeinschaft Stuttgart e. V.
Chiffre-Nr.
Willi-Bleicher-Str. 20
70174 Stuttgart

Am 12. Dezember erscheint die nächste Ausgabe der »Kultur«. Gerne veröffentlichen wir darin Ihre Annonce. Bitte senden Sie Ihren Text bis 28. November per Post oder per E-Mail an ute.harbusch@kulturgemeinschaft.de und vergessen Sie nicht, Ihre Mitgliedsnummer anzugeben.

»In dieser Klasse
ist die nuVero
die Königin der
Kompaktboxen«

Stereoplay Highlight 8/15

High-End, aber erschwinglich:

nuVero 60

- wahrhafter Klang
- vollendete Technik
- profiliertes Design
- meisterhafte Qualität
- made in Germany
- nur direkt vom Hersteller
- www.nubert.de



SIEGER
stereoplay
GOLDENES
OHR 2016

Jetzt testhören!

nuVero 60: Hochpräzise und stark im Bass, 250/180 Watt.
Diamantschwarz, Kristallweiß oder Goldbraun. 785 Euro/Box
(inkl. 19% MwSt, zzgl. Versand)

Willkommen in unseren Studios
mit Direktverkauf in Schwäbisch
Gmünd und Aalen!

30 Tage Rückgaberecht. Kostenlose Bestell-Hotline mit Expertenberatung: 0800-6823780. Onlineshop: www.nubert.de
Günstig, weil Direktvertrieb ab Hersteller Nubert electronic GmbH, 73525 Schwäbisch Gmünd, Goethestraße 69 (B29, Ausfahrt Gmünd West) und 73430 Aalen, Bahnhofstraße 111

nubert
Ehrliche Lautsprecher



Wählen Sie selbst!
Alle Veranstaltungen mit diesem Symbol
sind wählbar im Rahmen des Wahl-Abos.

Kultur

Dezember 2016

Kulturtermine

12



Die Schneekönigin Märchen, Bilder und Musik

»Die Schneekönigin« ist eines der schönsten Märchen von Hans Christian Andersen. Beim **Kunsterlebnis am 26. Dezember** rezitiert die bekannte Schauspielerin Christine Urspruch das Märchen über die Schönheit des Bösen, dazu spielt die Pianistin Hideyo Harada im Mozart-Saal der Liederhalle Stücke von Mendelssohn, Schumann, Grieg und Sibelius. Zuvor führt die Kunsthistorikerin Ricarda Geib in der Staatsgalerie zu Landschaften aus Eis und Schnee, doch auch zu wärmeren Jahreszeiten: den duftigen Frühlingswiesen der Impressionisten, heißen Sommerbildern und eindrucksvollen Herbststürmen ... Zwischen Museumsführung und Konzert kehren die Teilnehmer zu einem Imbiss mit Antipasti im Restaurant »Die Note« ein; Imbiss und VVS-Berechtigung sind im Preis inbegriffen.
Mitglieder: 73 Euro, Freier Verkauf: 84 Euro
Mindestteilnehmerzahl: 20, Beginn: 14.45 Uhr

Kindertheater

Eine Woche voller Samstage

»Ich bin kein Kind, ich bin ein Sams.« Das Sams ist ein freches Etwas mit roten Haaren und rätselhaften blauen Punkten im Gesicht. Außerdem dichtet das Sams gerne, es ist ziemlich gefräßig und lässt sich von nichts und niemandem einschüchtern, sondern schimpft zurück, wenn ihm etwas nicht passt. An einem Samstag – wann sonst? – taucht es plötzlich auf und bringt das Leben von Herrn Taschenbier gehörig durcheinander. »Eine Woche voller Samstage« von Paul Maar ist das diesjährige Weihnachtsstück in der **Komödie im Marquardt**. Die Geschichte von Herrn Taschenbiers lustigen Erlebnissen mit seinem Sams, untermalt von vielen spritzigen Melodien, wird Groß und Klein begeistern. Das Stück für Kinder ab 5 Jahren dauert etwa 1 Stunde und wird von **Ende November bis Anfang Januar** in Vorstellungen um 14 Uhr gespielt.
Karten für Mitglieder: 6 bis 11 Euro

Silvester

Heiteres zum Jahresausklang

Unterhaltsames in Wort oder Ton für den letzten Tag des Jahres: Im Alten Schauspielhaus steigt um 16 Uhr und um 20 Uhr das Musical **»Ein Tanz auf dem Vulkan«** über Stuttgart in den Zwanzigern (**Karten für Mitglieder: 18 bis 42 Euro**); die Komödie im Marquardt spielt um 17 Uhr und um 20 Uhr – auf schwäbisch – die Psycho-Komödie **»D'r schwäbische Neurosen-Kavaliere«** (**Karten für Mitglieder: 22 bis 35 Euro**); im Wilhelma Theater bringen Bernhard Hurm und Uwe Zellmer mit **»Kenner trinken Württemberg«** den Klassiker des Trollinger-Freundes Thaddäus Troll (**Karten für Mitglieder: 27,50 bis 37 Euro**), und wer es lieber musikalisch mag, dem sei das **»SWR Swing Fagottett«** empfohlen, das um 15 Uhr und um 17.30 Uhr im Weißen Saal des Neuen Schlosses mit einem Potpourri von Klassik über Swing bis Jazz aufwartet.
(Karten für Mitglieder: 29 bis 39 Euro).

EINBLICK AUSBLICK

Die Kulturgemeinschaft hat viele Kooperationspartner in allen Sparten der Kunst. Hier haben sie Gelegenheit sich Ihnen vorzustellen. Diesen Monat gibt Sebastian Weingarten Einblick in seine Arbeit als Intendant des Renitenztheaters und Ausblick auf die Premiere »Der Maulwurf – Willkommen in den Verhältnissen« mit dem Renitenz-Ensemble.

Als ich vor dreizehn Jahren von Theatergründer Gerhard Woyda die Leitung des Renitenztheaters übernahm, gehörte unsere Bühne bereits zu den renommiertesten Häusern der deutschsprachigen Kleinkunstszene. Es ist mir daher ein besonderes Anliegen, unser Theater in seinem Ansehen weiter zu fördern, auf Bewährtes zu setzen und für Neues offen zu sein. Im Unterschied zu früher gastieren heute fast täglich andere Künstler auf unserer Bühne, sodass wir das ganze Jahr über auf ein abwechslungsreiches Gastspielprogramm von profilierten Kabarett-, Chanson- und Comedystars sowie jungen Entdeckungen aus der Künstlerszene blicken können. Nach wie vor bilden politisches und sozialkritisches Kabarett den Schwerpunkt. Dazu stehen Musik-Kabarett, Comedy, Chansons sowie literarische Lesungen und internationale Begegnungen auf dem Spielplan. Künstlergrößen wie Lisa Fitz, Sissi Perlinger und Simone Solga, Emil Steinberger, Helmut Schleich und Thomas Freitag, Mathias Richling, Andreas Rebers, Christoph Sieber, Max Uthoff, Claus von Wagner, Christian Ehring und Hagen Rether treten auf unserer Bühne auf und garantieren höchst intelligente und wortwitzige Unterhaltung. Zu unseren jährlichen Festival-Höhepunkten gehören das Stuttgarter Kabarettfestival mit dem renommierten Kleinkunst-Wettbewerb »Stuttgarter Besen«, die »Deutsch-Türkische Kabarettwoche« sowie das »ChanSongFest«, mit dem

wir seit über fünfzehn Jahren der vielfältigen Liedkunst – vom klassischen Chanson bis hin zum modernen Popsong – eine Bühne geben. Außerdem stellt unser Theater regelmäßig ein Hausensemble für eine zeitpolitische, satirische Eigenproduktion zusammen. In diesem Jahr zeigen wir ein Stück, das exklusiv für uns von einem jungen Autoren-Team, Daniel Hedfeld und René Sydow, geschrieben wurde: »Der Maulwurf – Willkommen in den Verhältnissen« verbindet auf spannende Weise Kabarett mit Theater und bringt eine neue Farbe in unser Programm. Für die Umsetzung konnten wir mit dem Kom(m)ödchen-Regisseur Hans Holzbecher den idealen Spielleiter gewinnen. Michelle Brubach, Jörg Pauly, Frank Stöckle und Holger Güttersberger als Protagonisten im Renitenz-Ensemble verstehen es hervorragend, Schauspiel mit Pointen-Komik zu verbinden. Zur Handlung: Sie spielt in einer heruntergekommenen Online-Redaktion, in der es auch einen Maulwurf gibt. Er torpediert die Meinung der Redaktion und stellt unangenehme Wahrheiten über die Medien, die Politik und Gesellschaft ins Netz. Durch seinen Mut, Haltung zu zeigen, wird er zum heimlichen Star in der Online-Welt. Wir sind gespannt auf die Uraufführung am 8. Dezember, die Vieles ans Tageslicht bringt, auch über den Maulwurf. – Willkommen in den Verhältnissen!



Sebastian Weingarten

7.10.2016
bis
8.1.2017

Unsichtbare
Räume

FRANCIS
BACON

staatsgalerie.de

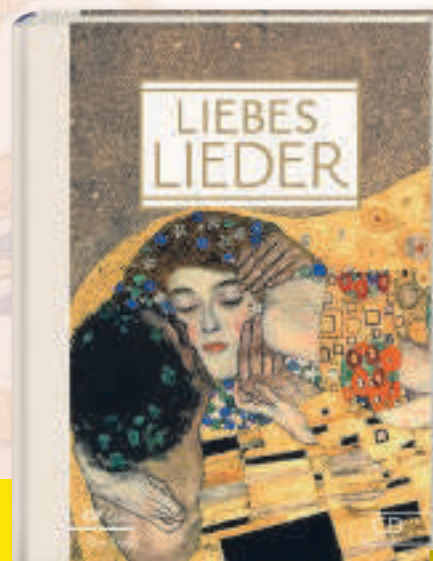
Mit freundlicher
Unterstützung der

L-BANK
Staatsbank für Baden-Württemberg

Abbildung: Francis Bacon, Porträtskizze VII, 1953, The Museum of Modern Art, New York, gift of Mr. and Mrs. William A. M. Burden, 1956. © Digital image, The Museum of Modern Art, New York/Scala, Florence; The Estate of Francis Bacon. All rights reserved, VG Bild-Kunst, Bonn 2016

Staatsgalerie

80 Liebeslieder aus sieben Jahrhunderten



Was wäre die Liebe ohne Musik – und was die Musik ohne Liebe! Diese Auswahl von »love songs« reicht vom Minnegesang über Beethovens *Ich liebe dich* bis zu *And I love her* von den Beatles. Mit Texten, Melodien und einer Instrumental-CD zum Mitsingen.

128 S. · 40 Illustrationen von Gustav Klimt
ISBN 978-3-15-011081-2 · € 28,00

www.reclam.de

Reclam

Stuttgart mittendrin

Wilhelm Betz · Uwe Bogen

Stuttgarter Charakterköpfe

Wilhelm Betz hat Charakterköpfe aufgenommen, die typisch für Stuttgart sind und diese Stadt mitprägen: Sternekoch Vincent Klink, Schriftsteller Wolfgang Schorlau oder Grünen-Chef Cem Özdemir zum Beispiel. Uwe Bogen, Redakteur und Kolumnist der »Stuttgarter Zeitung« und der »Stuttgarter Nachrichten«, hat die Porträtierten befragt, was »Stuttgart« für sie bedeutet.
128 Seiten, 60 Schwarz-weiß-Fotografien, fester Einband, € 29,90.
ISBN 978-3-8425-1493-5



In Ihrer Buchhandlung

Thomas Borgmann

Die Villa Reitzenstein

Macht und Mythos

Schon seit 1922 ist das ehemalige Palais von Helene von Reitzenstein im Besitz des württembergischen Staates. Und seit damals wird dort Geschichte geschrieben.



Thomas Borgmann lässt die führenden politischen Köpfe Revue passieren: von damals bis heute.

304 Seiten, 138 meist farbige Abbildungen, fester Einband, € 24,90.
ISBN 978-3-8425-1446-1



Silberburg-Verlag

www.silberburg.de