

# Mit Elvis hinauf auf die Prag

## Das Friedrichsbau Varieté eröffnet seine neue Spielstätte und erfindet sich dabei gleich neu

Er wurde von seinen Bewunderern zum König des Rock 'n' Roll erkoren. Selbst sah er sich indes nie als »The King«. Elvis Presley erklärte: »Ich bin nicht der König. Jesus Christus ist der König. Ich bin nur ein Unterhalter.« Was freilich dem Mythos um ihn keinen Abbruch tat. Am 8. Januar 2015 wird alle Welt Elvis' 80. Geburtstag feiern. Einen Monat zuvor, am 4. Dezember, eröffnet das Friedrichsbau Varieté seine neue Spielstätte auf dem Pragsattel. Ralph Sun, künstlerischer Leiter des Friedrichsbau Varietés, bringt beides zusammen in der Show »Celebrating The King«. »Elvis' Spirit, sein Geist, seine Musik, sein Temperament leben weiter«, betont der Regisseur. Daher will er auch keine der üblichen Vintage-Shows inszenieren, sondern einen Bogen von den 60er Jahren bis heute spannen. Der Zuschauer werde dabei nicht nur mitgenommen auf eine Reise zu den Stationen des Rock 'n' Roll und dessen musikalischen Kindern, er begegne zudem der Geschichte des Varietés. So folgt Sun im ersten Teil der Show den Spuren des Kings, von seinen Anfängen im Gospel bis zu den Las-Vegas-Shows, im zweiten Part dessen Wegbegleitern, Freunden und Nachfolgern. Zu ihnen gehört etwa Tom Jones, der mit Elvis nach Konzerten bis in die frühen Morgenstunden Gospels sang, außerdem Frank Sinatra, Johnny Cash, Tina Turner, Engelbert, Roy

> Theodor-Heuss-Straße 21, 70174 Stuttgart Gebühr bezahlt Postvertriebsstück. © E 10933 E

Kulturgemeinschaft Stuttgart e. V.

Orbison, Neil Diamond oder Robbie Williams. Der Sänger und Elvis-Interpret Ray Martin gibt einmal mehr den King, die Rock- und Blues-Sängerin Dacia Bridges führt durch das Programm aus Musik, Artistik und Akrobatik. Das Spektrum reicht von Jonglage und Chinese Pole über Comedy auf dem Cyr-Wheel und Hula Hoop bis hin zu Luftakrobatik, Kontorsion (Foto oben) sowie Equilibristik mit einer Harley Davidson.

Celebrating The King Mit Ray Martin und Dacia Bridges Ralph Sun (Inszenierung)

4. Dezember Premiere im Friedrichsbau Varieté

Mit der neuen Spielstätte auf dem Pragsattel geht für das Geschäftsführerduo Gabriele Frenzel und Timo Steinhauer ein Traum in Erfüllung. »Wir sind durch tiefe Täler gegangen, nun haben wir die große Chance uns neu zu erfinden«, so Steinhauer. Dank größerer und höherer Bühne könne man andere Künstler engagieren, die mehr Raum brauchen. »Wir haben nun zudem ein großzügiges Foyer mit Bar- und Bistrobereich, können also unseren Gästen mehr Komfort bieten.« Das neue Varieté-Gebäude gliederten die Stuttgarter Architekten Thomas Tafel und Ingo Schultz wie eine dreischiffige Basilika in ein Hauptschiff und zwei Seitenschiffe. Im Hauptschiff liegt der Theatersaal; er bietet Platz für 342 Gäste an Sechser- bis Zehner-Tafeln. Im linken Seitenschiff befindet sich eine große Küche, wo die Gastronomen von Goldrausch, Oliver Haug und Michail Toutountsidis, mit dem Spitzenkoch Michael Braun frische Gerichte kreieren wollen – mit Saisonalem und Regionalem und, wenn möglich, Bioprodukten, wie es heißt. »Das war vorher nicht möglich«, freut sich Frenzel.

Vor zwei Jahren war das alles noch nicht abzusehen. Im Rückblick: Nachdem die landeseigene L-Bank dem Varieté 2013 zunächst ihre finanzielle Unterstützung kündigte und hernach die Räume, war unklar, wie es weitergehen sollte. Hatte doch das Privattheater die Rotunde der L-Bank 19 Jahre lang bespielt. Interimsmäßig kam das Friedrichsbau Varieté dann in diesem Frühjahr in der Sparda-Welt am Bahnhof unter. Zuvor schon, zum 1. Januar 2014, war es in eine gemeinnützige Gesellschaft umgewandelt worden. Damit konnten Unterstützer Gesellschafter werden und Stammkapital einbringen.

Fortsetzung Seite 2

# Schwieriger Geselle Schicksal

### De Falla und Beethoven im Dreikönigskonzert des Stuttgarter Kammerorchesters

Das Schicksal ist auch nicht mehr, was es einmal war. Während die Menschen früher wohl so manches, was sie nicht ändern konnten, als »schicksalhaft« hinnahmen, pflegen wir heutzutage als kritisch-aktive Persönlichkeiten auch zum Schicksal ein gebrochenes Verhältnis. Oder zumindest versuchen wir das. Ein aktuell berühmter Buch- und Filmtitel lautet »Das Schicksal ist ein mieser Verräter«, und was auf den ersten Blick nach lockerem jugendlichem Slang klingt, bedeutet letzten Endes: Zugegeben, es gibt Vorgänge, die sich unserem Willen und Finfluss entziehen. manchmal ist schlichtweg »nichts zu machen«. Aber manchmal eben doch. Die Ballettmusik »El

amor brujo« komponierte Manuel de Falla 1914/1915 – vor ziemlich genau einhundert Jahren in, wenn man so will, historisch schicksalhafter Zeit (wobei Spanien sich laut Regierungserklärung zu »striktester Neutralität« verpflichtete und somit nicht in den Ersten Weltkrieg verwickelt war). De Fallas Schicksal als Komponist war es zunächst, einen Misserfolg verdauen und sich in Geduld üben zu müssen. Als eine Art von szenischer Kantate aufgeführt, floppte »El amor brujo« in seiner ersten Version, und de Falla verwendete das Material zunächst für ein Konzertstück, bevor er 1924 mit der in Paris und Chicago aufgeführten Ballettmusik seinen internationalen Ruhm begründete. »El amor brujo«, zu Deutsch etwa »Die verhexte Liebe«, spielt aber auch inhaltlich mit dem Schicksal, denn die Hauptperson Candela wird vom Geist ihres verstorbenen Mannes heimgesucht und fordert ihr Schicksal schließlich auf gewagte Weise heraus. Das Stuttgarter Kammerorchester und sein Chefdirigent Matthias Foremny, der vor genau einem Jahr seinen Einstand auf dieser Position gab, kombinieren de Fallas farbenreiche Schicksalsmusik mit Werken von Ludwig van Beethoven. Im bewegten Leben dieses Komponisten brauchte es keine fünfte Sinfonie, damit das Schicksal an die Pforte pochte (wobei ohnehin sehr zweifelhaft ist, ob Beethoven selbst diese Verbindung hergestellt hat). Heute tätige freiberufliche Komponisten dürften mit gewissem Recht behaupten, dass auch ihre Zeiten schwierig sind, aber Beethoven in Wien – das ist denn doch eine extreme Geschichte des Auf und Ab in privater, beruflicher und nicht zuletzt ge-

Die beiden im Dreikönigskonzert aufgeführten Beethoven-Stücke lassen sich durchaus mit Ge-

sundheitlicher Hinsicht.

winn in das »Schicksal« Beethovens einordnen. So hatte das dritte Klavierkonzert nicht ohne Grund einen ungewöhnlich langen Entstehungszeitraum und wurde vom Komponisten mehrfach umgearbeitet. Es zeigt weit in die Zukunft - mit diesem Werk wandelte sich Beethoven, zumindest von heute aus betrachtet, zum romantischen Komponisten. Der türkische Pianist Fazil Say, der das Konzert am Dreikönigstag spielen wird, ist ein begnadeter Beethoven-Interpret: »Er findet einen ganz eigenen Ton für Beethoven, der hohen Wiedererkennungswert hat: unnachgiebig, rastlos, aufgewühlt«, hieß es im NDR über seine Aufnahme des dritten Klavierkonzerts.

Stuttgarter Kammerorchester Matthias Foremny (Leitung) Kismara Pessatti (Mezzosopran), Fazil Say (Klavier) 6. Januar im Beethoven-Saal

Kismara Pessatti hat den Beginn ihrer Karriere in einem Interview so beschrieben: »Alles war eine Fügung des Schicksals.« Eigentlich hatte sich die aus Brasilien stammende Sängerin nämlich dem Jazz ihres Heimatlandes widmen wollen, als sie sich für ihren ersten Gesangskurs einschrieb. Aus dem Irrtum – es handelte sich um einen Kurs für klassischen Gesang – erwuchs eine bemerkenswerte Karriere, die Pessatti unter anderem ans Opernhaus Zürich und später mehrfach zur Bachakademie Stuttgart führte. Als Interpretin von »El amor brujo«, dessen Musik von andalusischer Folklore inspiriert ist, kann die Mezzosopranistin gewiss auch aus ihrer Erfahrung mit dem »Brasilian Jazz« schöpfen.

Auf dem Programm des Dreikönigskonzerts steht schließlich die achte Sinfonie Beethovens, ein Werk des Atemholens vor der gewaltigen Neunten, die wenige Jahre später alle Grenzen sprengen sollte. Aber der heitere Grundton, die überraschende Kürze haben eine Kehrseite. Der Musikwissenschaftler Peter Schleuning spürte in der Achten Ironie, Sarkasmus, womöglich Kritik oder gar Parodie auf, und der Dirigent Roger Norrington nannte das Werk gar eine »Handgranate«. Auch das war und ist wohl Beethovens Schicksal - als Witzemacher können wir ihn uns bis heute wahrlich nicht vorstellen. Jürgen Hartmann

Karten unter Telefon 0711 22477-20 und www.kulturgemeinschaft.de

Dezember 2014 Vorschau 2





Beide Abos enden automatisch zum 31.07.2015. Für die Dauer des Abos genießen Sie oder der Beschenkte alle Vorteile der Kulturgemeinschaft: VVS inklusive, ermäßigte Tickets für alle Veranstaltungen aus dem Angebot der Kulturgemeinschaft und unseren umfassenden Service.

GEMEINSCHAFT

Telefon 0711 22477-14 · www.kulturgemeinschaft.de

## Mit Elvis hinauf auf die Prag

Fortsetzung von Seite 1 Ende Oktober 2014 waren bereits fünfzehn Gesellschafter Teil der Friedrichsbau Varieté gGmbH. »Wir hatten mit zehn gerechnet«, so Frenzel. Nur dank vereinter Kräfte habe man das geschafft, betont sie. So gewährte die Stadt der Friedrichsbau Varieté Theater gGmbH im Jahr 2014 einen einmaligen Investitionszuschuss in Höhe von bis zu 450 000 Euro und bereitete ein städtisches Grundstück, also etwa die Anschlüsse ans Kanalsystem, für den Neubau vor. Zudem verzichtet sie auf eine jährliche Miete und übernahm eine modifizierte Ausfallbürgschaft für einen Kredit, der dem Varieté gewährt wurde.

Unter den Gesellschaftern befindet sich auch ein Anrainer: das Theaterhaus. Man habe das getan, »um die kollegiale Nähe zu unterstreichen«, wie dessen Chef Werner Schretzmeier betont. Er hatte von Beginn an das Konzept unterstützt, das Friedrichsbau Varieté auf den Stuttgarter Pragsattel zu holen. Schretzmeier sieht Synergieeffekte, so vergrößere sich das Kulturangebot im Viertel. Auch Frenzel und Steinhauer betonen, sie könnten sich keinen besseren Nachbarn wünschen. »Das Theaterhaus half schon während der Bauphase immer wieder aus«, so Frenzel. Und Steinhauer ergänzt: »Es herrscht keinerlei Konkurrenz, die Zusammenarbeit ist toll.«

Petra Mostbacher-Dix

Karten unter Telefon 0711 22477-20 und www.kulturgemeinschaft.de



Ray Martin spielt und singt Elvis in der Show »Celebrating The King«

# Drinsein, Draußensein

# Das Renitenz-Ensemble spielt eine knallige Satire von Ingrid Lausund übers Dabeiseinwollen

Wenngleich im Renitenztheater der Gastspielbetrieb mit Kabarettisten und Comedy-Stars heutzutage den Großteil des Jahresprogramms ausmacht: ein »Hausensemble«, wie es in der Gründerzeit den Erfolg der Stuttgarter Kleintheaterbühne garantierte, gibt es immerhin noch jedes Jahr im Winter. Was 1961 mit »Goethe, Girls und Gartenzwerge« und dem von Gerhard Woyda gegründeten Stuttgarter Ensemble begann, existiert auch unter der Ägide von Sebastian Weingarten – seit zehn Jahren Woydas Nachfolger und seit 2010 Hausherr im neuen, schmucken Domizil gegenüber dem Hospitalhof – weiter. Damals liefen die Eigenproduktionen des Renitenztheaters noch sechs bis neun Monate und es gab Gastspiele in London, Berlin oder Wien. Mit dem aktuellen Hausprogramm »Tür auf, Tür zu« gibt es von Dezember bis Februar jeweils ein gutes Dutzend Vorstellungen.

Tür auf, Tür zu von Ingrid Lausund Mit dem Renitenz-Ensemble 4. Dezember Premiere im Renitenztheater

Bei Eigenproduktionen setzt Weingarten statt eines Kabarett-Nummernprogramms öfter auf Theatertexte; so auch beim Satirestück »Tür auf, Tür zu« von Ingrid Lausund, das 2011 in Duisburg uraufgeführt wurde. Hauptfigur ist Anneliz, eine Powerfrau in den besten Jahren, die es

gewohnt ist, dass sich alle Türen vor ihr auftun. Doch plötzlich verwehrt ihr ein Türsteher den Eintritt, sie bleibt draußen vor der Tür. Die Assoziationen zu Borchert oder zu Kafkas Türhüterparabel »Vor dem Gesetz« sind für Ingrid Lausund Spielmaterial, doch hinter allen skurrilen Pointen und aberwitzigen Dialogen steckt die Willkür des Ausgeschlossenwerdens und die Angst vor der sozialen Isolation. Was passiert, wenn man den Anschluss an die ständig überarbeitete und tierisch gut gelaunte In-Society verpasst und damit die Selbstachtung verliert? Eine Hauptrolle im Stück spielt dabei die Tür alias Prellbock Mayer, der sich weder von Bestechung noch Striptease bezirzen lässt. Dritte Figur in »Tür auf, Tür zu« ist der aus Einsparungsgründen auf 450-Euro-Basis engagierte Ein-Mann-Chor, der sämtliche Nebenrollen im Kampf gegen den Türsteher spielt.

Mit Schirin Brendel, die schon in der dritten Eigenproduktion des Renitenztheaters mitwirkt, Michael Günther, der an der Württembergischen Landesbühne und im Stage-Musical »Wicked« zu sehen war, und Martin König, einige Jahre Ensemblemitglied in der Tri-Bühne, hat Sebastian Weingarten gestandene Schauspieler für sein neues Hausprogramm engagiert. Regie führt Benjamin Hille.

Karten unter Telefon 0711 22477-20 und www.kulturgemeinschaft.de







Martin König, Schirin Brendel und Michael Günther sind die Darsteller in »Tür auf, Tür zu«

**2** Di

3 Mi

**4**Do

**5** 

**6** Sa

**8**Mo

**9** Di

10 Mi

13 Sa





Oberer Schlossgarten 6 Telefon 07 11/20 20 90

18.15 Einf. - 19.00 Abo 2425, 2435, 2471, 8751 M: Modest P. Mussorgsky 18.15 Einf. - 19.00-21.30 Abo 2403, 2531, 2578, 8126, 8260 **La Bohème** 

18.45 Einf. - 19.30-21.45 Abo 2213, 2228, 2411, 2443, 2494, 2512, 2542, 6407, 8254

11.00 Stuttgarter Ballett Aktion Weihnachten 18.15 Einf. - 19.00-21.15 Stgt. Ballett

Abo 2285, 2445, 2456, 6417,

18.15 Einf. - 19.00-21.15 Abo 2415, 2416, 2481, 2489, 2510, 2546, 8714 Stuttgarter Ballett **Hommage à MacMillan** 

Abo 2202, 2434, 2469, 2482, 2504, 2533, 2574, 8757 Chowanschtschina\*\*\*

19.15 Einf. - 20.00-21.30 Abo 2472, 2496, 2524, 7015,

Abo 2405, 2558, 8101, 8704,

18.45 Einf. - 19.30-21.45 Abo 2293, 2468, 2495, 2534, 2538, 2563, 6430, 7002, 7014, 8754, 8760

18.15 Einf. - 19.00-22.00

Chowanschtschina\*\*\*
M: Modest P. Mussorgsky  $\bigcirc R$ 15.15 Einf. - 16.00-21.15 Abo 2205, 2431, 2449, 2557,

18.15 Einf. - 19.00-22.00 Abo 2291, 2424, 2479, 6433 I: Monique Wagemakers

Schauspielhaus (SH)

Löwentorstraße 68 70376 Stuttgart

Nord (NORD)

20.00-21.05 KAM Abo 6401, 6434

Du weißt einfach nicht, was die Arbeit ist

A und I: René Pollesch

20.00-21.05 KAM

was die Arbeit ist\*

20.00-21.40 NORD Abo 7001

20.00-21.05 KAM Abo 6408

Die Stadt das Gedächtnis

Du weißt einfach nicht

20.00 NORD Abo 8601

Furcht und Ekel.

A: Dirk Laucke

20.00 SPS

Gästen

**BlindxDate** 

20.00 NORD

20.00 NORD

Abo 7008 **Furcht und Ekel** 

20.00 NORD Premiere

Das Paradies der Damen

Das Paradies der Damen

Nach Anna Katharina Hahr

20.00-21.15 NORD

Abo 67/6870, 8602

20.00-21.50 NORD

Abo 67/6808

Abo 67/6823

20.00 NORD

20.00-21.50 NORD

Abo 67/6814, 8603

20.00-21.40 NORD

A: Jan Neumann

20.00-21.30 NORD

A: Thomas Mann

20.00-21.15 NORD

20.00-21.15 NORD

Am Schwarzen Berg

Nach Anna Katharina Hahn

Abo 67/6865

A: Sarah Kane

Mario und der Zauberei

Das Paradies der Damen

Abo 6421

Die Stadt das Gedächtnis

Abo 67/6819, 67/6864

Ein Dieter Roth-Proiekt

19.15 Einf. - 20.00-21.50 NORD

Abo 6406, 6426 Du weißt einfach nicht,

Oberer Schlossgarten 6 70173 Stuttgart Telefon 07 11/20 20 90

19.00-20.15 und 21.00-22.15 Foyer Autostück. Belgrader Hund A: Anne Habermehl 18.45 Einf. - 19.30-21.30 Abo 2467, 2483, 2571

Die Dreigroschenoper A: B. Brecht, M: K. Weill 11.00-13.10 (8+) Ronja Räubertochter A: Astrid Lingren : Robert Neumann 19.30-22.30

Abo 2235, 2409, 2521 Leben des Galilei A: B. Brecht, M: H. Eisler 19.00-20.15 und 21.00-22.15 Foyer Autostück. Belgrader Hund 19.30-21.20 Abo 2108, 2426, 2570, 6405, 6419, 8847, 8848 Der Besuch der alten Dame

19.30-22.15 Abo 2283, 2433, 2528, 2550, 2561, 2581, 8809, 8837

Richard III 17.15 Einf. - 18.00 Abo 2523, 6425 **Pfisters Mühle** Nach Wilhelm Raabe

19.30-21.20 Der Besuch der alten Dame A: Friedrich Dürrenmatt

19.00-20.15 und 21.00-22.15 Foyer Autostück. Belgrader Hund A: Anne Habermeh 18.45 Einf. - 19.30-21.50 Abo 2490 Der Zauberberg

Nach Thomas Mann

19.30-21.20 Abo 2204, 2518, 6416 A: Arthur Schnitzler 19.30-21.40 Abo 2470 Der zerbrochne Krug A: Heinrich von Kleist l: Jan Bosse

Abo 2240, 2242, 2256, 2260, 2281, 2454, 2515, 2569, 8831, 8838 **Pfisters Mühle** 

19.30-22.30 Leben des Galile A: Bertolt Brecht M: Hanns Eisler

19.30-21.50 Abo 6420 **Der Zauberberg** Nach Thomas Mann

: Christiane Pohle 19.00-20.15 und 21.00-22.15 Foyer Autostück. Belgrader Hund

18.45 Einf. - 19.30-21.45 Abo 2226, 2230, 2466, 2473, Effi Briest 19.30-21.40 Abo 2322, 2325, 2537 Der zerbrochne Krug

A: Heinrich von Kleist 19.30 Premiere Herbstsonate Nach Ingmar Bergmann I: Jan Bosse

Abo 2219, 2304, 2311, 2412 Herbstsonate

19.30 Herbstsonate Kultur- und Kongresszentrum Liederhalle (KKL)

Kammertheater (KAM) Konrad-Adenauer-Str. 32 Berliner Platz 1–3 70173 Stuttgart 70174 Stuttgart Telefon 07 11/20 27-7 10 Telefon 07 11/20 20 90

**Matthias Reim** 

20.00 H Soweto Gospel Choir Ausw. 1843: 20.00 B Christophorus Symphonie Orchester

Programme und Abos der Konzertauswahlnummern 1842-1869 finden Sie nachfolgend im Kalender unter Konzerte. Ausw. 1844: 19.00 Einf. - 20.00

Stuttgarter Philha 20.00 H Mia 20.00 H

Unesco-Weihnachtsgala 20.00 M Mathias Richling »Deutschland to go

Ausw. 1845: 11.00 B Staatsorchester Stuttgart Das Privatleben glücklicher Leute 11.00 und 16.00 M 44. Stuttgarter Adventssingen

> 20.00 B **London Philharmonic** Orchestra

Ausw. 1848: 19.30 B

20.00 B Klass. Philharmonie Bonn 20.00 M Quatuor Ébène 19.30 M Efim Shifrin Ausw. 1849: 19.00 Einf - 20.00 B von und mit Sebastian Röhrle und Radio-Sinfonieorch. Stuttgart

des SWR 20.00 B Radio-Sinfonieorch. Stuttgart des SWR 20.00 M Don Kosaken Chor 20.00 H The Best of Black Gospel Ausw. 1850: 18.15 Einf - 19.00 B Stuttgart Das Privatleben glücklicher Leute

20.00 H Schwanensee Ausw. 1853: 18.00 M Onnenchor 18.15 Einf - 19.00 B Internationale

14 so **Bachakademie Stuttgart** 20.00 H 15 Mo Schwanensee Kiew Staatsballett

20.00 H **16 Christmas-Moments** Tanzveranstaltung 19.30 M Staatsorch. Stuttgart Ausw. 1854: 19.30 H Kammerchor Stuttgart 20.00 B Piotr Anderszev

Ausw. 1855: 20.00 B **Berliner Barocksolisten** 19.00 H Weihnachten mit Blechschaden Ausw. 1856: 20.00 M **Stuttgarter Kammerorchester** Ausw. 1857: 18.00 Einf - 19.00 B

Salut Salon

Stgt. Philharmoniker 20.00 H Paul Carrack & SWR Big Band Ausw. 1859: 20.00 M Freiburger Barockorch 16.00 H Hänsel und Gretel 19.00 M Quatro Nuevo Ausw. 1861: 19.00 B Stuttgarter Oratorienchor 20.00 H

Der Nussknacker Ballet Classique de Paris 16.00 und 20.00 H Der Nussknacker 19.00 B **Tschaikowsky-Gala** 

24 Mi

Die Kulturgemeinschaft ist von Mittwoch 24. 12. bis Sonntag 28. 12. und von Mittwoch 31. 12. bis Sonntag 4.1. geschlossen. Die Abokarten werden entsprechend frühzeitig verschickt. 19.30-21.50 **Der Zauberberg** 

Nach Thomas Mann : Christiane Pohle 16.00-18.10 (8+) 14.00-16.15 Abo 8251 Stgt. Ballett Ronja Räubertochter A: Astrid Lindgren : Robert Neumann 19.30-22.00 Abo 6428 Das kalte Herz Nach Wilhelm Hauff

: Armin Petras 18.00-20.00 Abo 2273, 2287, 2312, 2562 **Die Dreigroschenoper** A: B. Brecht, M: K. Weill 19.30-22.30 Abo 2288, 2476 Richard III. A: William Shakespeare

Abo 2280, 2330, 2493 Ein Abend von Sebastian Hartmann 18.00-21.30 17.00-19.00 und Stuttgarter Ballett 21.00-23.00 **Die Dreigroschenoper** A: B. Brecht, M: K. Weill Silvestergala

18.15 Einf. - 19.00-23.30

Ausw. 1864: 17.00 B **Stgt. Hymnus-Chorknaben** Ausw. 1865: 18.00 M 26 Fr Lotus String Quartet 19.00 H The Harlem Gospel Singers Show **Beethovens Neunte** 

16.00 H 28 so Deutschland von oben 18.00 H 29 Mo

**Drei Musketiere** 15.00 und 19.00 H Der Nussknacker Ausw. 1867: 20.00 B Stuttgarter Philharmoniker 17.00 H RSO Feuerwerk 19.00 SCH Wortkino 19.30 B

My Fair Lady

30 Di 31 Mi Stuttgarter Silvesterball 2014

7.11.2014-20 Uhr-KKL-Beethoven-Saal

VLADIMIR JUROWSKI Dirigent Russisches Staatsorchester—Julia Fischer Violine

Werke von Tschaikowsky, Schumann & Rachmaninow

Ermäßigung für Schüler und

Studenten

9.12.2014 - 20 Uhr - KKL - Beethoven-Saal

# SOL GABETTAVIOLONCELLO

**London Philharmonic Orchestra—Stuttgarter Hymnus-**Chorknaben—Vladimir Jurowski Dirigent Werke von **Dvořák**, **Schostakowitsch** & **Tschaikowsky** 

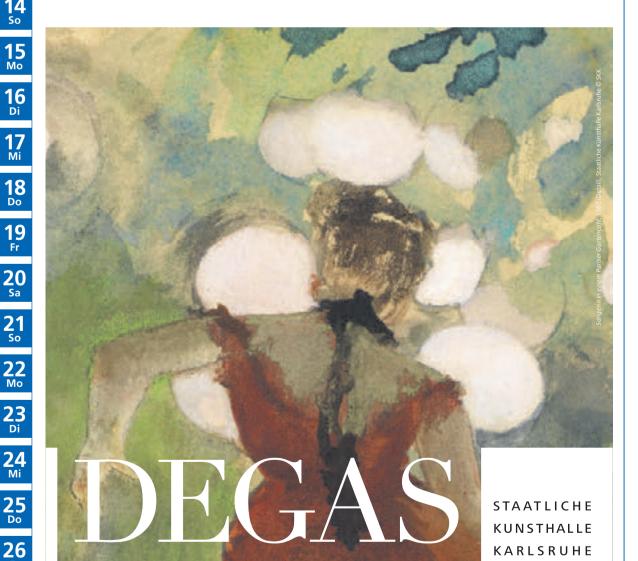
17.12.2014 - 20 Uhr - KKL - Beethoven-Saal

# PIOTR ANDERSZEWSK

Werke von Bach, Szymanowski, Schumann & Beethoven

info und karten unter www.sks-russ.de oder 0711.55066077





WWW.KUNSTHALLE-KARLSRUHE.DE

KLASSIK UND EXPERIMENT



8.11.2014-1.2.2015

MOBILITÄTSPARTNER **DB** BAHN

PARTNER

HAUPTSPONSOR 囊L-BANK

Abkürzungen **alle Spalten:** Einf. = Einführung, I = Inszenierung, M = Musik, Ch = Choreografie, A = Autor/Autorin, UA = Uraufführung, \*\*\* = anschl. Publikumsgespräch, 4+ = ab 4 Jahren usw. **Spalte OH:** CZ = in tschech., D = in dt., F = in franz., I = in ital., RUS = in russ. Sprache mit deutschen Übertiteln. **Spalte NORD / KAM:** SPS = Super Popular Sanchez, Willy-Brandt-Str. 23, U Staatsgalerie. **Spalte KKL:** Ausw. = Auswahl Nr., B = Beethoven-Saal, H = Hegel-Saal, M = Mozart-Saal, S = Silcher-Saal, SCH = Schiller-Saal Als Mitglied der Kulturgemeinschaft erhalten Sie bei uns für alle **rot markierten Veranstaltungen** Karten zu ermäßigten Preisen



Komödie im

70173 Stuttgart

11.00-12.00 (5+)

Kim Langner

Marquardt (KIM)

Bolzstraße 4/Schlossplatz

Telefon 07 11/2 27 70 22

Schlaraffenland in Gefahr A und I: Axel Weidemann und

9.00, 11.00 und 15.00 (5+)

Schlaraffenland in Gefahr

20.00 Abo 2250, 2410, 2491, 2500, 2577 Laible und Frisch

Schlaraffenland in Gefahr

Schlaraffenland in Gefahr 20.00 Abo 2206, 2427

A: S. Feld und F. Scheiffele

Laible und Frisch

Laible und Frisch

Laible und Frisch

I: Peter Kühn

20.00

2498, 2535 Laible und Frisch 9.00-10.00 und 11.00-12.00 (5+)

9.00-10.00 und 11.00-12.00 (5+)

20.00 Abo 2241, 2413, 2422, 2478,

#### **Kunsttag Stuttgart**



Bachbewegt – ein innovatives Tanzprojekt der Bachakademie im Theaterhaus (© Holger Schneider)

#### Bachbewegt: das Weihnachtsoratorium getanzt

Donnerstag, 18.12.2014

Die Premiere im Dezember 2013 im Theaterhaus Stuttgart war umjubelt. Nun gibt es die Neuauflage des von hundert Schülerinnen und Schülern getanzten Weihnachsoratoriums von J. S. Bach. Tanz stellt eine gute Möglichkeit dar, das Weihnachtsoratorium aus einer ganz anderen, spannenden Perspektive zu erfahren. Idee und Choreografie stammen von der Tänzerin Friederike Rademann, Ensembles der Bachakademie steuern die Musik bei. Zuvor kann man in der Staatsgalerie Stuttgart bei einer Führung sehen, welche Künstler sich dort mit dem Thema Tanz und Körpersprache befassten – von Schlemmers Triadischem Ballett bis zu Noldes ekstatischen Tänzerinnen, von Emile Bernards Familiendiagramm und Picassos Annäherungen beim Frühstück.

16.00 Uhr Foyer Staatsgalerie Stuttgart

#### Leistungen:

Führung Dr. Ulrich Weitz, Tanztheaterkarte

Preis pro Person: € 49,-

#### Kunsttag Frankfurt



Wolf Huber, Gefangennahme Christi (© Bayerische Staatsgemäldesammlung, Alte Pinakothek)

#### Ausstellungs-Doppelpack: Donauschule und German Pop

Samstag, 17.01.2015

In den 1960er Jahren wuchs in den USA und Großbritannien eine kulturelle Bewegung heran, die weltweit erhebliche Wirkung zeigte, die »Pop-Art«. Die Ausstellung in der Schirn unternimmt einen aussagekräftigen Zeitschnitt der Kunstproduktion, die unter das Phänomen »German Pop« fällt, und versteht sich als eine Archäologie der 60er und frühen 70er Jahre des 20. Jahrhunderts. Wieder bieten wir den beliebten Doppelpack: Ausgehend von Albrecht Altdorfer, Wolf Huber, dem »Meister IP« und anderen Künstlern des Donauraumes beleuchtet das Städel Museum wesentliche Neuerungen im künstlerischen Schaffen in Europa im frühen 16. Jahrhundert. Mit rund hundert Exponaten, darunter Werken von Lucas Cranach d. Ä., Albrecht Dürer und Hans Leinberger, wird gezeigt, wie Landschaften, Historien und Porträts durch das innovative, expressive Zusammenspiel von Licht, Farbe, Form und Pose neu erfunden werden.

#### **Treffpunkt:**

8.00 Uhr, Haltebucht Staatsgalerie – Haus der Geschichte

#### Leistungen:

Busfahrt, Eintritte, Führung mit Mirja Kinzler M.A

**Preis: € 95,-**

Informationen und Anmeldung zu Kunstreisen und Kunsttagen bei Eva Ringer, Tel. 0711 22477-22, eva.ringer@kulturgemeinschaft.de



#### Altes Schauspielhaus (AS)

Kleine Königstraße 9 70178 Stuttgart Telefon 07 11/2 26 55 05

Abo 2236, 2430, 2544, 8829 leder stirbt für sich allein A: Hans Fallada

20.00 Abo 2243, 2254, 2265, 2284, **2** Di 2401, 2453, 2497, 2513, 6603 Jeder stirbt für sich allein Volkmar Kamm

Abo 2417, 2501, 6602

Abo 2217, 2277, 2404, 2406. 2418, 2450, 2539, 2564 leder stirbt für sich allein

Abo 2200, 2407, 2421, 2548, leder stirbt für sich allein

leder stirbt für sich allein

15.00-16.00 (5+) **7** So 18.00 Laible und Frisch 9.00-10.00 (5+) Schlaraffenland in Gefahr **8**Mo

9.00-10.00 und 11.00-12.00 (5+) Schlaraffenland in Gefahr Laible und Frisch

9.00-10.00 und 11.00-12.00 (5+) Schlaraffenland in Gefahr 20.00 Abo 2464, 6604 9.00-10.00 und 11.00-12.00 (5+) Schlaraffenland in Gefahr 20.00 Abo 2292, 2310, 2321, 2324, 2485, 2509, 2553, 6609 Laible und Frisch

11 Do **Sweet Charity** Musical von Neil Simon und

Sweet Charity

**9** Di

10 Mi

Sa

14 so

15 Mo

16

24 Mi

Do

26

27 Sa

28 so

29 Mo

30 Di

31

Mi

16.00

20.00

Sweet Charity

20.00

15.00-16.00 (5+) Schlaraffenland in Gefahr Laible und Frisch

9.00-10.00 und 11.00-12.00 (5+) Schlaraffenland in Gefahi

20.00

Laible und Frisch

Laible und Frisch

9.00-10.00 und 11.00-12.00 (5+)

Abo 6607 Schlaraffenland in Gefahr weet Charity **Laible und Frisch** 11.00-12.00 (5+) Schlaraffenland Abo 2201, 2308, 2317, 8836 in Gefahr 20.00 Abo 2203, 2251,

2286, 2474, 2508, 2526, 2547, 2572, 9.00-10.00 und 11.00-12.00 (5+) Abo 2290, 2442, 2462, 2486, Schlaraffenland in Gefahr 2505, 7017, 8125 Laible und Frisch Sweet Charity

20.00

Laible und Frisch

**Laible und Frisch** 

Laible und Frisch

15.00-16.00 (5+)

Laible und Frisch

15.00-16.00 (5+)

Laible und Frisch

Schlaraffenland in Gefahr

15.00-16.00 (5+) Schlaraffenland in Gefahr

20.00 19 **Sweet Charity** 

20.00 20 **Sweet Charity** Sa

21 so 22 Mo Abo 2216, 2231, 2261, 2460, 2477, 8815

Sweet Charity 20.00 Abo 2233, 2237, 2259, 2266, 2438, 2461, 2480, 2514 Sweet Charity

Sweet Charity

**Sweet Charity** 

Sweet Charity

Abo 2465, 2507, 8806

17.00 Dinner for one

20.00 Abo 2215, 2220, 2232, 2238, 2299, 7005, 8840

20.00

Abo 2218, 2239, 2267, 2268, 2272, 2282, 2297, 2305 Abo 2225, 2258, 2555, 2568, 2575, 8822

Laible und Frisch 15.00-16.00 (5+) Schlaraffenland in Gefahr 20.00 Abo 2263, 2269, 2484 2487, 6608 Laible und Frisch Laible und Frisch

15.00-16.00 (5+) Schlaraffenland in Gefahr 18.00 Abo 2209, 2275, 2314, 2332, 2408, 2522, 8901, 15.00-16.00 (5+) Schlaraffenland in Gefahr

15.00-16.00 (5+) **Schlaraffenland** in Gefahr 20.00 Abo 2224, 2270, 2428, 2432, 2441, 2447, 2452, 2506, 2543 Laible und Frisch 17.00 **Laible und Frisch** 

20.00

Laible und Frisch



#### Theater der Altstadt (TA)

Rotebühlstraße 89 70178 Stuttgart Telefon 07 11/61 55 34 64

11.00 Gastspiel Hilfe, die Herdmanns kommen! A: Barbara Robinso

16.00 **Bunbury** 19.30 Abo 67/6842, 7006 A: Oscar Wilde, I: Markus Bauer

Hilfe, die Herdmanns kommen 19.30 Abo 7012, 7023 Bunbury 19.30

Bunbury 19.30

11.00 Lesezeichen 18.00 Abo 67/6867

Hilfe, die Herdmanns kommen Böses zur guten Nacht

Abo 7018 Bunbury Hilfe, die Herdmanns kommen 19.30 Abo 67/6812 Bunbury

19.30 Bunbury A: Oscar Wilde

19.30

19.30

Bunbury

In engl. Sprache

15.00 Gastspiel A Christmas Carol 18.00 Bunbury

19.30 Gastspiel A Christmas Carol Brian D. Barnes One Man Theatre 19.30 Gastspiel **A Christmas Carol** 

Abo 67/6822

Abo 67/6824, 67/6833, 67/6871 19.30

19.30 Bunbury

Hilfe, die Herdmanns kommen 18.00

# Zentrum für

#### **Figurentheater** (FITZ)

Unterm Turm Eberhardstraße 61A 70173 Stuttgart Telefon 07 11/24 15 41

Frau Holle Kleines spectaculum, Asperglen 10.00-11.00 (6+) Ernesto Hase hat ein Loch in der Tasche 10.00-11.00 (4+)

Frau Holle 10.00-11.00 (6+) Ernesto Hase hat ein Loch in der Tasche Frau Holle

10.00-11.00 (4+)

10.00-11.00 (4+) Frau Holle 20.30-21.30 Abo 2101 Wunderkamm 10.00-10.40 (4+) Herr Eichhorn

und der erste Schnee 20.30-21.30 Abo 680 Wunderkammer 15.00-15.40 (4+) Herr Eichhorn Bunbury

und der erste Schnee Wunderkammer 15.00-16.00 (8+) Elsas heiligste Nacht 15.00-15.40 (4+) Herr Eichhorn

und der erste Schnee 10.00-10.40 (4+) Herr Eichhorn

und der erste Schnee

Elsas heiligste Nacht 10.00-10.40 (4+) Herr Eichhorn und der erste Schnee 11.00-12.00 (8+) Elsas heiligste Nacht 10.00-10.40 (4+) Herr Eichhorn und der erste Schnee 11.00-12.00 und 19.00-20.00 (8+) Elsas heiligste Nacht

10.00-10.45 (4+) Die vier Lichter des Hirten Simon 20.30-22.10 Abo 6931 Frauen lügen aus ihrem Leben 15.00-15.45 (4+) **Die vier Lichter des** Hirten Simon 15.00-16.00 (7+) Mutige Prinzessin Glücklos 20.30-22.10 Abo

6805 Frauen lügen aus ihrem Leben 15.00-15.45 (4+) **Die vier Lichter** ... 15.00-16.00 (7+) Mutige Prinzessin . 19.00-20.40 Abo 6806, 6818 Frauen lügen aus ihrem Leben

10.00-10.45 (4+) Die vier Lichter des Hirten 10.00-10.45 (4+)

Die vier Lichter des Hirten Simor 11.00-12.00 (7+) Mutige Prinzessin Glücklos 10.00-10.45 (4+) Die vier Lichter des Hirten Simon 11.00-12.00 (7+) Mutiae Prinzessir

10.00-10.45 (4+) Die vier Lichter des Hirten Simon Night of delight 20.30 Night of delight

Asma Mundrawala, Huma Mulji, Stefanie Oberhoff 15.00-15.45 (4+)

20.00-21.30 Die vier Lichter des Hirten Simor Abo 8839 Shakespeares Sonette Night of delight 15.00-15.45 (4+) Die vier Lichter des Hirten Simon

# Theater

# Tri-Bühne (TRI)

20.00-21.45 Abo 8807

A: William Shakespeare

Abo 67/6829, 8842

Abo 67/6839, 8835

Krach im Hause Gott

20.00-21.45

20.00-21.45

20.00-21.30

A: Felix Mitterer

I: Edith Koerbei

20.00-21.45 Abo 7003, 8826

20.00-21.45

20.00-21.45

Abo 8808

Ay, Carmela!

20.00-21.45

20.00-21.45

16.00-17.45

20.00-21.30

20.00-21.30

8103, 8104

Einblicke in die Probenarbeit

von »Importierte Exponate«

Abo 67/6817, 67/6820, 8102,

mit internationaler Küche

Shakespeares Sonette

Abo 7011, 8850

Abo 67/6811, 67/6835, 8811

Abo 8823 Ay, Carmela!

A: José Sanchis Sinisterra

Der Widerspenstigen Zähr

Unterm Turm Eberhardstraße 61A Siemensstraße 11 70173 Stuttgart 70469 Stuttgart Telefon 07 11/2 36 46 10 Telefon 07 11/40 20 70

Maxi Schafroth Faszination Allgäu

(TH)

Theaterhaus

20.00 T2 Stefan Verra Ertappt! Wenn der Körper spricht 20.00 T2

Horst Schroth 20.15-21.35 T4 **Der ewige Gatte** 20.00 T1

Topas und Roxanne 20.15 T2 Ulrich Kienzle und das **Tango Five Trio** 

20.00 T1 **Topas und Roxanne** 20.15-21.25 T4 Abo 67/6816 Der Widerspenstigen Zähmung 20.15 T2 Las Migas

15.00 T1 SWR Young Classix 20.00 T3 Premiere Ein bisschen Ruhe vor dem Sturn 20.15 T2 Herrn Stumpfes Zieh und Zupf Kapelle 20.15-21.25 T4 Die deutsche Avse 18.00 T2 Herrn Stumpfes Zieh und Zupf Kapelle 19.00 T1 Maybebop 19.30 T4 Michael Fitz 19.30 T3

20.00 T3 Ein bisschen Ruhe vor dem A: Theresia Walser

Ein bisschen Ruhe vor dem Sturm

19.30 T1 Die Nacht der Lieder 20.00 T2 Olivia Trummer und Band 20.15 T3 Ein bisschen Ruhe vor dem Sturm 19.30-21.00 T3 Abo 67/6846, 7013 Tschick 19.30 T1 Die Nacht der Lieder 20.00 T2 Chin Meyer

20.15-21.45 T4 Scherben 10.30 T3 **Tschick** 20.00 T1 **Urban Priol** 20.15 T2 Martin Luding 20.15 T4 Philipp Scharri 19.30-21.00 T3 Abo 67/6815 Tschick 20.00 T1 Eure Mütter 20.15 T2 Männerabend

20.30 T4 Bernd Lafrenz Ein bisschen Ruhe vor dem Sturm 20.30 T4 Bernd Lafrenz

19.00 T1 **The Ten Tenors** 19.30 T2 **Backblech** 19.30-21.00 T4 Der Kontrabass 19.45 T3 Ein bisschen Ruhe vor dem Sturm 19.00-21.05 T3 Was heißt hier 19.00 T4 Der 45. neue Montagskreis 20.00 T2 **Pepper & Salt** 10.30 T3 Was heißt hier Liebe? 20.00 T1 Django Asül Der Widerspenstigen Zähmung

20.00 T2 **Ganes** 10.30 T3 Was heißt hier Liebe? 20.00 T2 Rebell Comedy Der Widerspenstigen Zähmung 20.15-21.45 T4 10.30 T3 Was heißt hier Liebe?

19.00 T1 Bachbewegt! hassen 20.15 T2 Andrea Schröder 19.00 T1 Bachbewegt! 20.00 T2 nicht hassen 20.15-21.25 T3 Abo 67/6832 Frau Müller muss weg! 14.30 T1 Ritter Rost 20.00-21.10 T3 Frau Müller muss weg! 20.15-21.45 T4 Der Kontrabass 20.30 T1 **Caveman** 19.30-20.40 T3 **Der Gott des Gemetzels Chaostheater Oropax** 

Familie Flöz - Infinitá 20.00-21.25 T3

20.00 T1

20.00 T1

Die zwölf Geschworenen A: Reginald Rose

20.15 T2 Özcan Cosar

Ziemlich beste Freunde

Ziemlich beste Freunde

20.15 T4 Patrizia Moresco

20.00 T2 Cavewoman

20.00-21.40 T3

Fräulein Wommy Wonder und

19.30 T1 **Füenf** 19.45 T4 **Patrizia** 

Moresco 20.00 T2 Özcan Cosar

Die Kulturgemeinschaft ist von Mittwoch 24. 12. bis Sonntag 28. 12. und von Mittwoch 31. 12. bis Sonntag 4.1. geschlossen. Die Abokarten werden entsprechend frühzeitig verschickt.

> 19.30 20.30-21.50 (15+) Ensemble Materialtheater 15.00-15.40 (4+) Herr Eichhorn 19.30 und der erste Schne 20.30-21.50 (15+) Drei Affen

15.00-15.40 (4+) **Herr Eichhorn** und der erste Schnee 20.30-21.50 (15+) Abo 6810 19.30 Gastspiel Böses zur Guten Nacht

20.00-21.40

Frauen lügen aus ihrem Leben

20.00-21.30 **Krach im Hause Gott** A: Felix Mitterer I: Edith Koerber 20.00-21.30 Krach im Hause Gott

19.00-20.40 T3 Abo 67/6861 19.30 T2 Cavewoman 20.00 - 22.30 T1 **Gauthier Dance: Alice** 20.00-21.40 T3 20.15 T2 Ja, ich will!

> 20.00 - 22.30 T1 Gauthier Dance: Alice 20.15 T2 Ja, ich will!

17.30-19.00 18.45 und 21.00 T3 Love letters 19.00 T1 Gauthier Dance: Alice 19.15 und 21.30 T2 Ernst Mantel Gala **Shakespeares Sonette** 20.30-22.00 19.15 und 21.30 T4 Mondscheintarif 19.30, 20.30, 21.45 Shakespeares Sonette und 23.00 P1 R. Baisch/S. Moos 23.15 T1 Silvesterparty

Abkürzungen **alle Spalten:** Einf. = Einführung, I = Inszenierung, M = Musik, Ch = Choreografie, A = Autor/Autorin, UA = Uraufführung, \*\*\* = anschl. Publikumsgespräch, 4+ = ab 4 Jahren usw. **Spalte AS:** TUD = Theater unterm Dach im AS, **Spielorte TH:** T1, T2, T3, T4 = Säle 1–4, GL = Glashaus, P1, P2 = Probenraum 1 und 2. Als Mitglied der Kulturgemeinschaft erhalten Sie bei uns für alle **rot markierten Veranstaltungen** Karten zu ermäßigten Preisen

18.00

Abo 67/6857

16.00

Bunbury

Bunbury

# Kultur

5 Kalender Dezember 2014

Theater Rampe (RA)	Renitenztheater (RE)	Forum Theater Stuttgart (FT)	Theater am Olgaeck (TAO)	
Filderstraße 47 70180 Stuttgart Telefon 07 11/6200909-16	Büchsenstraße 26 70174 Stuttgart Telefon 07 11/29 70 75	Gymnasiumstraße 21 70173 Stuttgart Tel. 07 11/4 40 07 49-92	Charlottenstraße 44 70182 Stuttgart Telefon 07 11/23 3448	
			ı	<b>1</b> Mo
		20.00 (8+)  DimiTRIgenerations (ausverkauft)  Dimitri und Ensemble  20.00 (8+)  DimiTRIgenerations (ausverkauft)		2 Di 3 Mi
19.00 und 20.00 Atelier <b>Bouvard und Pecuchet 3000</b> Kapitel 9 und 10	20.00 Premiere  Tür auf, Tür zu  A: Ingrid Lausund	20.00 (8+) DimiTRIgenerations (ausverkauft)		4
Konzert <b>Sit in music</b> Puppentheater/Puppenmusical	Mit dem Renitenz-Ensemble 20.00 Abo 6701 Tür auf, Tür zu	20.00 (8+) DimiTRIgenerations (ausverkauft)	20.00-22.00  Pasta Mortale  Kulinarisches Kriminaltheater	5 Fr
	20.00 Abo 6702 <b>Tür auf, Tür zu</b>	20.00 (8+) DimiTRIgenerations (ausverkauft)	20.00-22.00 Pasta Mortale 15.00-15.40 (3+)	6 Sa
	11.00 Lesbiana/Vocaladies 19.00 Werner Koczwara & Ernst Mantel	18.00 und 21.00 (8+) DimiTRIgenerations (ausverkauft)	15.00-15.40 (3+) Eine Wintergeschichte	7 So
	20.00			<b>8</b> Mo
	20.00 <b>Robert Kreis</b> Manche mögen's Kreis			<b>9</b> Di
	20.00 <b>Nickelodeon</b> Christmas dinner for two			<b>1 (</b>
	20.00 Froggy Night mit Topas, Gästen und Comedy	20.00  Kiki van Beethoven A: Éric-Emmanuel Schmitt I: Karin Eppler		1 Do
20.00 Premiere <b>Kongoland</b> : Nina Gühlstorff und Laurenz .eky	20.00 Abo 6705 Fil Im Rausch der Heiterkeit	20.00 Abo 67/6804 Kiki van Beethoven		2 Fr
20.00 Kongoland***	20.00  Max Uthoff  Gegendarstellung	20.00 Abo 67/6821, 67/6837 <b>Kiki van Beethoven</b>	15.00-15.40 (3+) Kasper und die gestohlene	] <u>3</u> Sa
	11.00 <b>Thomas Fröschle (Topas)</b> Jungfrau gesucht 19.00 <b>Werner Koczwara Am achten Tag Teil 2</b>	18.00 Abo 67/6803 Kiki van Beethoven	15.00-15.40 (3+)  Der dicke süße Pfannkuchen 18.00-19.10 Abo 67/6845, 67/6853, 7016 Schwester von	Z So
	20.00 Abo 6706 Klaus Renzel/Maria Vollmer			15 Mo
20.00 Abo 67/6828, 67/6854	Deutsche Kabarett- meisterschaft 2014/2015 20.00 Klaus Birk			Di 17
Kongoland***  19.00 Atelier  Bouvard und Pecuchet 3000	Diesmal schenk ich nix  20.00 Klaus Birk			Mi 8
20.00 Abo 67/6847, 67/6869 <b>Kongoland</b> 20.00 Abo 67/6838 <b>Kongoland***</b>	Diesmal schenk ich nix  20.00  Tür auf, Tür zu	20.00 Abo 8181 Bloup - zu zweit allein	20.00-21.10	Do
: Nina Gühlstorff und Laurenz .eky 20.00	Mit dem Renitenz-Ensemble	Chansonkabarett Duo Luna-Tic 20.00	15.00-15.40 (3+)	Fr
Abo 67/6862, 67/6863 Kongoland***	Tür auf, Tür zu	Bloup - zu zweit allein I: Joe Sebatian Fenner  18.00	20.00-22.00 Pasta Mortale 15.00-15.40 (3+)	<b>2 (</b> Sa
	Ernst Mantel Ha komm!	Bloup - zu zweit allein mit Judith Bach und Stéfanie Lang	Kasper und die geklauten Weihnachtswunschzettel	So
				22 Mo
				23 Di
		2. bis Sonntag 28. 12. und n werden entsprechend f		<b>Q</b> Mi
	20.00 Tür auf, Tür zu A: Ingrid Lausund Mit dem Renitenz-Ensemble			<b>)</b> 5
	20.00 Tür auf, Tür zu	20.00  Kiki van Beethoven A: Éric-Emmanuel Schmitt I: Karin Eppler		26 Fr
	20.00 Tür auf, Tür zu	20.00 Kiki van Beethoven		<b>2 7</b> Sa
	19.00 Abo 6710, 6718 <b>Tür auf, Tür zu</b>		15.00-15.40 (3+) Eine Wintergeschichte	<b>9 8</b> So
	20.00 Abo 67/6860 Tür auf, Tür zu		2	<b>9 C</b>
	20.00 Tür auf, Tür zu	20.00 Abo 67/6809, 67/6844 <b>Der Teufel und die Diva</b>	3	3 <b>C</b>
21.00 Silvester Special: Dinner for Everyone	17.00 Tür auf, Tür zu 20.30 Tür auf, Tür zu	16.30 und 20.30 <b>Der Teufel und die Diva</b> Silvesterspecial	15.00-15.40 (3+) Der Regenbogenfisch	31 Mi

#### 8. NOVEMBER 2014 — 15. FEBRUAR 2015

# 40 I 10 BILDERWECHSEL

Unser Partner
SAL. OPPENHEIM

MUSEUM FRIEDER BURDA BADEN-BADEN





#### Galerien Galerien

#### **Galerie Rainer Wehr**

Alexanderstr. 53, 70182 Stuttgart Telefon 0711/24 26 72, Telefax 24 26 77 info@galerie-rainer-wehr.de Di bis Fr 14.30 –18.30 Uhr, Sa 11–14 Uhr u. n. V.

»Oh du künstliche ...« alles Papier

26. November 2014 bis 7. Februar 2015 Eröffnung: 25. November 2014, 20 Uhr

Schacher - Raum für Kunst, Galerienhaus Stuttgart Breitscheidstr. 48, 70176 Stuttgart

Telefon 656 77 068, Telefax 656 77 059 info@galerie-schacher.de Di bis Fr 14-19 Uhr, Sa 11-16 Uhr

Jim Avignon, Oliver Wetterauer – Marktschreier 15. November bis 17. Januar 2015 Eröffnung: 14. November, 19 Uhr Einführung: Marko Schacher



Oliver Wetterauer: Die Markschreier, 2013

#### **Galerie Parrotta Contemporary Art**

Augustenstr. 87-89, 70197 Stuttgart Telefon 69 94 79 10, Telefax 69 94 79 20 mail@parrotta.de Di bis Fr 11-18 Uhr, Sa 11 bis 16 Uhr

Susanne M. Winterling 4. Dezember 2014 bis 31. Januar 2015 Eröffnung: 4. Dezember, 19 – 22 Uhr

#### **Galerie Reinhard Hauff**

Paulinenstrasse 47, 70178 Stuttgart Telefon 0711/60 97 70 Telefax 0711/620 26 67 galerie@reinhardhauff.de Di bis Fr 13-18 Uhr, Sa 11-15 Uhr und n. V.

Living With A LOT OF Art. - Group show 14. November 2014 – 30. Januar 2015 Eröffnung: 14. November, 19 – 22 Uhr

#### **Galerie Valentien**

Gellertstraße 6, 70184 Stuttgart Telefon 0711/24 62 42, Telefax 246241 info@galerie-valentien.de Di bis Fr 10-13, 14-18 Uhr, Sa 10-13 Uhr

Anne-Sophie Tschiegg / Jan Peter Tripp -Doppelausstellung

18. November 2014 bis 31. Januar 2015 Eröffnung: 17. November 2014, 19 Uhr Die Künstler sind anwesend.

#### **Galerie Abtart**

Rembrandtstr. 18, 70567 Stuttgart Telefon 63 34 30 20, Telefax 63 34 30 29 info@abtart.com Di bis Fr 14-19 Uhr, Sa 10-13 Uhr

dann leben sie noch heute ... Märchen neu gesehen von Harald Reiner Gratz 20. November bis 19. Dezember 2014 Eröffnung: 20. November 2014, 19:30 Uhr

# Galerien Galerien 20 Sa

#### **Impressum**

Kultur. Blätter für Kenner und Neugierige 25. Jahrgang 2014 Nr. 243 Dezember

Erscheint jeweils Mitte des Vormonats 10-mal jährlich für die Monate September/Oktober bis Juli. Die Doppelnummer September/Oktober erscheint gegen Anfang September. Schutzgebühr: 2 Euro. Der Jahresbezugspreis beträgt 18 Euro, für Mitglieder der Kulturgemeinschaft ist der Bezugspreis bereits im Mitgliedsbeitrag enthalten.

Herausgegeben von der Kulturgemeinschaft Stuttgart e. V. Theodor-Heuss-Straße 21, 70174 Stuttgart Telefon 0711 22477-20, Fax 0711 22477-23 info@kulturgemeinschaft.de

www.kulturgemeinschaft.de Herausgeber: Bernhard Löffler (V.i.S.d.P.), Dr. Ute Harbusch Autoren: Angelika Brunke, Werner M. Grimmel, Jürgen Hartmann, Ulrich Kriest, Petra Mostbacher-Dix, Angela Reinhardt,

Thomas Rothschild, Dietholf Zerweck Redaktion: Dr. Ute Harbusch

Mitarbeit: Cynthia Brenken-Meyke, Sandro Faust, Birgit Gilbert,

Sabine Kranich, Susanne Osing, Cora Sacher Verlag/Produktion: Druckhaus Waiblingen Albrecht-Villinger-Straße 10, 71332 Waiblingen Telefon 07151 566-0, Fax 07151 566-323 Kulturgemeinschaft Stuttgart e. V. Theodor-Heuss-Straße 21, 70174 Stuttgart

Telefon 0711 22477-20, Fax 0711 22477-23 Anzeigen: Agentur Hanne Knickmann Römerstraße 45, 69115 Heidelberg Telefon 06221 67342-50, Fax 06221 67342-51

hk@hanne-knickmann.de www.hanne-knickmann.de, www.kulturzeitschriften.net

Nachdruck - mit Quellenangabe - gestattet. Wiedergabe von Fotos nur mit Erlaubnis des Herausgebers. Belegexemplare erbeten. Alle Post bitte an die Adresse des Herausgebers. Das Papier für diese Zeitung wird zu 70 Prozent aus Altpapier hergestellt.

Bildnachweise: 1 Celebrating The King, To-Ri-Me, Friedrichsbau Varieté; 2 Ray Martin, Alexandra Klein; Martin König, Rapczynski; 11 Hymnus Chorknaben, Stefan Gref; Walter Weller, Frank Hoehler; 12 Aus dem Quartettspiel »Durchhalten«, um 1917, Haus der Geschichte Baden-Württemberg; Wunderkammer, Winfried Reinhardt; Die Schwestern Macaluso, Clarissa Cappellani



#### Studio Theater (STU)

Hohenheimer Straße 44 Werastraße 6 70184 Stuttgart Telefon 07 11/2460 93 70182 Stuttgart Telefon 07 11/2 62 43 63

10.00-11.00 (6+)

ጓ: Ulrich Hub : Edith Ehrhardt

20 00 Premiere

15.00-15.50 (4+)

A: Gertrud Pigor I: Nadine Klante

10.00-10.50 (4+)

10.00-11.10 (8+)

Nach Mark Twair

**Gut genug** Nach Birgit Vanderbeke

20.00

Abo 7004

Abo 7009

20.00

14

So

15 Mo

16

Do

21 so

22 Mo

23 Di

24 Mi

25 Do

28 so

29 Mo

**30** 

31 Mi

Gut genug

Gut genug

Gut genug

Abo 67/6807

15.00-16.10 (8+)

10.00-11.10 (8+)

10.00-11.00 (6+)

Abo 67/6834, 7019

Nach Birgit Vanderbeke

Abo 67/6849, 7024, 7025

An der Arche um acht

15.00-16.00 (6+)

Gut genug

Abo 67/6830

**Gut genug** 

20.00

20.00

An der Arche um acht

Gut genug

**Die zweite Prinzessin** 

Tom Sawyer & Huckleberry Finn

Die zweite Prinzessin

**Gut genug** Nach Birgit Vanderbeke I: L. Tetzlaff, A. Gubiani

An der Arche um acht

1 Mo

**2** Di

3 Mi

Do

**6** Sa

**8** Mo



Macht hoch die Tür Advent im Wortkino

Macht hoch die Tür

Macht hoch die Tür

16.00

16.00

20.00-21.45

18.00-20.00

16.00

16.00

16.00 Macht hoch die Tür

Advent im Wortkino

Macht hoch die Tür

Macht hoch die Tür

Sozusagen grundlos vergnügt mit Stefan Österle



(KW)

18.20

20.30

9.00

20.30

Krimiwerke

Drucksache

**Swinging Wednesdays** 

Ein abendfüllender, improvisierter

Ostendstraße 106 A

**Swinging Wednesdays** 

70188 Stuttgart Telefon 07 11/4808999



Theater (WIL)

Neckartalstraße 9

Telefon 07 11/95 48 84 95

70376 Stuttgart

16.00 und 20.00

A Christmas Carol





#### Friedrichsbau Varieté (FR)

Siemensstraße 15 Breitscheidstraße 4 70469 Stuttgart Telefon 07 11/2 25 70-70 70174 Stuttgart Telefon 07 11/28 42 90–4

#### American Drama Group Europe 11.00 und 15.00 20.00 Pfaueninsel **A Christmas Carol**

Thomas Hettche Stuttgarts stille Ecken

Literaturhaus

Stuttgart

# 20.00 Premiere **Celebrating The King** Mit Ray Martin und Dacia Bridges

Vertrauensfragen Ute Frevert und Zsuzsa Bank

20.00 Lob der Realität

»Die 72. Zelle« und »Murtaza«

Lesung, Gespräch, Tanz und Cello

#### Eine Hommage a »Dick und Doof« Der Mann von fünfzig Jahren Entfalten statt liften A: J. W. von Goethe

20.30 Von der Kunst des Scheiterns

Von der Kunst des Scheiterns

Neat's Christmas Pantomime

Die drei Räuber Württ. Landesbühne Esslingen 20.00 Angelo Kelly Mixtape Tour 2014

11.00

11.00

11.00

20.00

Backblech:

Die drei Räuber Schulvorstellung

Die drei Räuber

Schulvorstellung

Die drei Räuber

Die Nacht der Gewohnheit

Schulvorstellung

Backblech: Die Nacht der Gewohnheit

#### 17.00 und 21.00 Celebrating The King 11.00 und 14.00 Zimt & Zauber

20.00

**Celebrating The King** 

elebrating The King Abo 2105, 2106, 2436 **Celebrating The King** 

#### Abo 2444 Celebrating The King 20.00

**Celebrating The King** 

# 19.30 Celebrating The King

17.00 und 21.00

11 00 und 14 00

Zimt & Zauber

**Celebrating The King** 

20.00 20.00 Wie weiblich ist dein Celebrating The King Schreiben männlich?

#### ein Schwabe zu sein Krimi 20.00-22.00 Abo 67/6827, 67/6850 Gestern war sie noch Backblech: Die Nacht der Gewohnheit ein Mädchen Heiraten in Russland 15.00-16.10 (8+) Swinging Christmas Party

18.00-19.45 Himmelstürmer Tom Sawyer & Huckleberry Finn 400 Jahre Keplersche Gesetze

20.00-21.45 Abo 67/6831

Neu aufgelegt! Vom Schicksal,

**Heimat deine Sterne** 

Tom Sawyer & Huckleberry Finn Macht hoch die Tür

16.00 Macht hoch die Tür

Tom Sawyer & Huckleberry Finn

20.00-22.00 Abo 67/6813

Macht hoch die Tür

Macht hoch die Tür

Macht hoch die Tür

Ein Weihnachtslied in Prosa -von Charles Dickens

16.00

16.00

**Blaus Wunder** Der Mundartdichter Josef Eberle alias Sebastian Blau 20.00-22.00 50 Jahr blondes Haar - Neu

**aufgelegt!** Deutsche Schlager aus fünf Jahrzehnten

Wilden Bühne

**Swinging Wednesdays** Die Weißen und die Pinken Improvisationstheater mit der 20.00 Abo 7007 Peer Gynt / Szenen A: Henrik Ibsen l: Thomas Krupa Oper légère spezial: Mozart von Gott geliebt I: Franziska Dannheim

Abo 67/6836, 67/6851

Peer Gynt / Szenen

18.00 **Celebrating The King** 20.00 Celebrating The King Abo 2278, 2279, 2316, 2540 Celebrating The King

20.00 Abo 2298, 2300, 2303, 2554 Vom Bau der Welt und ihrer Literarur

20.00

Ich schreibe aus Paris

**Celebrating The King** Varieté zum Tee 19.30 Abo 2246, 2429 Celebrating The King 20.00 **Celebrating The King** 

20.00 Uhrwaldgäste

#### 11.00 und 14.00 Zimt & Zauber **Celebrating The King** 20.00

17.00 und 21.00

Celebrating The King

Abo 2227, 2253, 2264, 2294, 2576 Celebrating The King 20.00 **Celebrating The King** 

Die Kulturgemeinschaft ist von Mittwoch 24.12 bis Sonntag 4.1. geschlossen. Die Abokarter	9	
17.00 Weihnachten im Wortkino		15.00 und 20.00 Celebrating The King

17.00

Whitley

As time goes by

<b>26</b> Fr	20.00-22.15 <b>Studio Impro Show</b> mit Wildwechsel	17.00  Weihnachten im Wortkino Ein Weihnachtslied in Prosa - von Charles Dickens
<b>27</b> Sa	20.00-22.15 <b>Studio Impro Show</b> Best of 2014! mit Wildwechsel	20.00-22.00 Abo 67/6843, 67/6859 <b>Blaus Wunder</b>

18.00-19.15 Abo 67/6825, 67/6826

**Einfach sagenhaft** Sagen aus dem Südwesten 20.00-22.00 Die Ehe ein Traum Dispute und Gespräche von Hans Rasch

20.00-22.00 **Die Ehe ein Traum**Dispute und Gespräche von Hans Rasch 17.00-19.00 und 20.00-22.00 **Backblech: Silvesternacht** Buschwerk Gereimtes und Ungereimtes von Wilhelm Busch

15.00 und 20.00 George Bailey and David **Celebrating The King** 

17.00 und 21.00 **Celebrating The King** 11.00 und 14.00 Zimt & Zauber

20.00 Celebrating The King 11.00 und 14.00

Zimt & Zauber **Celebrating The King** 17.00 und 21.45 Silvester 2014 der Gewohnheit 22.30 Backblech: Silvester-Gala **Celebrating The King** 

Abkürzungen **alle Spalten:** Einf. = Einführung, I = Inszenierung, M = Musik, Ch = Choreografie, A = Autor/Autorin, Mod = Moderation, UA = Uraufführung, \*\*\* = anschl. Publikumsgespräch, 4+ = ab 4 Jahren usw.

Als Mitglied der Kulturgemeinschaft erhalten Sie bei uns für alle **rot markierten Veranstaltungen** Karten zu ermäßigten Preisen.

	THE REAL PROPERTY.	THE REAL PROPERTY.	THE THE	
Freffpunkt Rotebühlplatz	Württembergische Landesbühne Esslingen (WLB)	Forum am Schlosspark Ludwigsburg (FO)	Theater Lindenhof Melchingen (LIND)	
Rotebühlplatz 28 10173 Stuttgart Telefon 07 11/1873-804	Strohstraße 1 73728 Esslingen Telefon 07 11/35 12-30 44	Stuttgarter Straße 33 71638 Ludwigsburg Telefon 0 71 41/9 10-39 00	Unter den Linden 18 72393 Burladingen Telefon 071 26/92 93 94	
0.00 Vortrag Nit Schiff und Eisenbahn - umerika von Ost nach West leinrich Motzer		19.30 <b>LKZ-Weihnachtsgala</b> zugunsten der Weihnachtsaktion »Helferherz«		<b>1</b>
6.12. tuttgarter Kinderfilmtage		#HEHEHEIZW	20.00 Die drei vom Dohlengässle zu zweit! Mir schwätzet no lang	<b>2</b>
			20.00 Die drei vom Dohlengässle zu zweit!	3 Mi
0.00 Vortrag rücken bauen - Südafrika, /irtschaftspartner Deutsch- ınds im Umbruch A. Wenzel	20.00 P1 Alte Liebe I: Johan Heß		20.00-22.00  Der Brandner Kaspar und das ewig' Leben A: Kurt Wilhelm	<b>4</b> Do
0.00 utor im Gespäch lod: Matthias Holtmann	19.00 Einf 19.30 S Die Glückskuh A: Hermann Essig I: Christine Gnann		20.00-22.00  Der Brandner Kaspar und das ewig' Leben	5 Fr
7.00 Stgt. Kinderfilmtage <b>exenspuk</b> ickfilme mit Livemusik	20.00 P1 Alte Liebe	19.00 Tanja Becker-Bender & Christophorus Symphonie Orchester	20.00-22.00 Der Brandner Kaspar und das ewig' Leben	<b>6</b> Sa
	11.00 Uhr <b>Matinee</b> zu Weihnachten an der Front 16.00 S (5+) <b>Die drei Räuber</b> A: Tomi Ungerer, I: Hans-Jochen Menzel	16.00 Sing mit! Advents- und Weihnachtslieder- singen	15.00 Die Weihnachtgeschichte 19.00 Kenner trinken Württemberger	<b>7</b> So
0.00 Vortrag <b>euseeland</b> òrg-Matthias Lenz	9.00 S (5+) Die drei Räuber 11.00 S (5+) Die drei Räuber	20.00 Show Ballett »Todes« Jubiläumstournee		<b>8</b> Mo
	Sic are nauper		20.00 Schwäbische Weihnacht mit Bernhard Hurm und Uwe Zellmer	<b>9</b>
0.00 Film aus Südafrika <b>ulu Love Letter</b> egie: Ramadan Suleman, 2004		20.00 Abo 8205, 8705, 8710, 8849 <b>Grupo Corpo</b>	Lemiei	10 Mi
	19.30 S Premiere  Weihnachten an der Front Revue von Jérôme Savary I: Klaus Hemmerle	20.00 Schwanensee Bolschoi Staatsballett Belarus	20.00-21.40 »Ich sprach nachts: Es werde Licht! Aber heller wurd' es nicht.«	11 Do
1.00 Kinderkino (6+) enni, der Lausebengel	20.00 P1 Von pfeifenden Schweinen und Fisimatenten 22.00 P1 Empört euch Mit Stephanie Biesolt		20.00-21.30 Schwäbische Schöpfung samt Sündenfall	12 Fr
	19.00 Einf 19.30 S Die Glückskuh	19.00 <b>Lebe deinen Traum</b> Tanzbühne Asperg	20.00-23.00 Hosch Zeit, gohsch mit! Karl Valentin-Abend	13 Sa
5.00 Kindertheater (2+) chritt für Schritt indertheater 3 hasen oben	11.00 P1 Schlump 16.00-18.50 S Der Untertan Nach Heinrich Mann	16.00 <b>Lebe deinen Traum</b> Tanzbühne Asperg	17.00 Poliakoffs Eventkapelle Schwäbische Philosokomik mit Musik	<b>14</b> So
5.00 Kindertheater (2+) chritt für Schritt indertheater 3 hasen oben	9.00 S (5+) Die drei Räuber 11.00 S (5+) Die drei Räuber		WUSIK	15 Mo
	9.00 und 11.00 S (5+)  Die drei Räuber 19.00 Einf 19.30 S Abo 8151  Weihnachten an der Front	19.30 Stefan Mross präsentiert: Immer wieder Weihnacht 2014		<b>16</b>
8.30 vhs Pressecafé tuttgarter Zeitung Direkt lit Erik Raidt, StZ	9.00 und 11.00 S (5+) Die drei Räuber 19.00 Einf 19.30 S Weihnachten an der Front	16.30 Musik und Tanz von Junioren für Senioren mit dem Jugendsinfonieorchester Ludwigsburg	20.00-21.45 Molly Sweeney A: Brian Friel	17 Mi
	19.00 Einf 19.30 S Die Glückskuh A: Hermann Essig I: Christine Gnann		20.00 <b>Hämmerle Privat</b> Hämmerles Rock and Roll Tagebuch	18 Do
	19.00 Einf 19.30 S Die Glückskuh	20.00 Abo 8202, 8203  Die Wildente A: Henrik Ibsen Nationaltheater Mannheim	20.00-21.45 Molly Sweeney	19 Fr
	20.00 P1 Alte Liebe	17.00 Abo 8201, 8701, 8824 Bachbewegt! Getanztes Weihnachtsoratorium	20.00 <b>Arche Konrad</b> Ein Seefahrerstück über die Alb	<b>20</b> Sa
	16.00 S (5+) Die drei Räuber	<u>Getaiztes veiillacitsoratorium</u>	19.00-20.45 <b>Molly Sweeney</b>	<b>21</b> so
		19.00 <b>kammerorchesterbasel</b> Weihnachtsoratorium		22 Mo
		20.00 <b>Der Nussknacker</b> Familienballett mit Erzähler		<b>2</b> 3
		1		24 Mi
				25 Do
	16.00 S (5+) Die drei Räuber	20.00  Magic of the Dance Irish Dance Spektakel		26 Fr
	20.00 P1 Alte Liebe	15.30 <b>Cinderella</b> Märchenhaftes Popmusical	20.00 Arche Konrad	<b>27</b> Sa
	19.30 S Theatersport in Kooperation mit dem		17.00 Arche Konrad	28 so
	Harlekintheater Tübingen 19.30 S Theatersport			29 Mo
	20.00 S Dylan – The Times They Are A-Changin		20.00-22.30 <b>D'r nackte Wahnsinn</b> A: Michael Frayn	30 Di
	18.00-19.40 Uhr und 21.00-22.40 S <b>Woyzeck</b>	19.00 Silvesterball Tanzhaus Ludwigsburg	17.00-19.30 <b>D'r nackte Wahnsinn</b>	31



# Unterwegs in Stuttgart

Rapp zeigt die

»Stäffele« oft

mit intimen

Ein- oder

DB BAHN 😡

Baden-Württemberg

# Eberhard Rapp Stäffele

Stuttgarts Wahrzeichen

CARL

erhebenden
Ausblicken auf
die Stadt
oder besser:
ihre Seele.
192 Seiten,
194 Farbfotos,

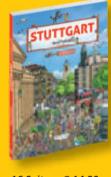
fester Einband mit Schutzumschlag, € 39,90. ISBN 978-3-8425-1257-3

#### Tina Krehan

#### **Stuttgart wimmelt**

**♯L-BANK** 

Pappbilderbuch



16 Seiten, € 14,90. ISBN 978-3-8425-1309-9

#### In Ihrer Buchhandlung

www.oskarschlemmer-staatsgalerie.de

Marienplatz, am Bahnhof, in der Markthalle, auf dem Flughafen, in der Wilhelma oder auf dem Cannstatter Wasen – überall gibt es eine Menge zu sehen und zu entdecken! Und wer genau aufpasst, findet auf jedem Bild den Hund Theo

Ob auf dem Schloss- oder dem

und Ausreißer-Papagei Rufus.



www.silberburg.de

# collegium iuvenum

Knabenchor Stuttgart

25-jähriges Chorjubiläum 2014

#### G.F. Händel »Messias«

**So. 23.11.14** | 19 Uhr Domkirche St. Eberhard, Stuttgart (Königstraße 7a)

Franziska Bobe, Sopran David Allsop, Altus Johannes Kaleschke, Tenor Ekkehard Abele, Bass Knabenchor, Barockorchester L'arpa festante Leitung: Michael Čulo

Kartenvorverkauf Chorbüro: Tel. 0711-60 70 20-2 E-Mail: tickets@collegium-iuvenum.de bei allen bekannten Vorverkaufsstellen Kartenpreise: € 14.- bis € 32.www.collegium-iuvenum.de | www.reservix.de



#### J.S. Bach »Weihnachtsoratorium«

Kantatengottesdienste

in der Markuskirche Stuttgart (Filderstraße 22).

Do. 25.12.14 | 10 Uhr | Kantate 1

Fr. 26.12.14 | 10 Uhr | Kantate 2

So. 28.12.14 | 10 Uhr | Kantate 3 | 15 Uhr | Weihnachtsoratorium für Kinder Do. 01.01.15 | 11 Uhr | Kantate 4 So. 04.01.15 | 10 Uhr | Kantate 5

Solisten, Knabenchor, Barockorchester collegium musicum

Di. 06.01.15 | 10 Uhr | Kantate 6

Leitung: Michael Čulo

Abo-Kalender Dezember 2014

#### TIPP

Sie können Ihre Termine übrigens auch online erfahren unter: www.kulturgemeinschaft.de

Der Abo-Kalender gibt die Vorstellungstermine der Monats-Abos im Gültigkeitsmonat dieser Zeitung an. Die Ziffer mit dem \_Unterstrich nach der Abogruppennummer zählt die aktuelle Vorstellung der Gruppe im Verlauf der Spielzeit. Die Karten zu den aufgeführten Veranstaltungen werden mindestens acht Tage vor der Vorstellung verschickt. Bitte informieren Sie uns spätestens zehn Tage im Voraus, wenn Sie Ihren Abo-Termin nicht wahrnehmen können. Informationen zu den Abo-Veranstaltungen, die nicht in den voraufgegangenen Kalenderspalten aufgeführt sind, sowie zu den Auswahl-Abos Konzert, Kino und Kunst veröffentlichen wir auf den folgenden Seiten.

Dez	emb	er 2	014			
	49	50	51	52	1	
So Mo Di Mi Do Fr Sa	1 2 3 4 5	<b>7</b> 8 9 10 11 12	14 15 16 17 18 19 20	21 22 23 24 25 26 27	28 29 30 31	

67/6844\_3 Di 67/6845\_3

67/6846\_3 Mi

67/6847\_3 Do

67/6848\_3 Fr

67/6849\_3 Sa

67/6850\_3 Sa

67/6851\_3 So

67/6853\_3 So

12 12

TAO

TH/T3

TAO

STU

WO

12 TAO

14 10

18 19

13

21 12 WIL

14

Abogruppe _ Vorstell	Tag der	Spiel-	2279_4 2280_4	Di 16 12 Di 30 12		2438_3 2439	Di 23 12 Keine Vorstellung	AS	2524_3 2526_3	Mo 15 12 Mi 17 12	OH 6
nummer	Vorstellung	stätte	2281_4	So 14 12		2440	Keine Vorstellung	1215.4	2527_3	Di 2 12	OH (
Monats-	Abos Gemischtes Abo I	Diuc 1	2282_4 2283_4	Do 25 12 Sa 6 12	KIM SH	2441_4 2442_3	Di 30 12 Do 18 12	KIM AS	2528_3 2529	Sa 6 12 Keine Vorstellung	SH
2200 4	Fr 5 12	AS	2284_3	Di 2 12	AS	2443_3	Fr 5 12	OH	2531_3	Do 4 12	OH 6
2201_4	Mi 17 12	AS	2285_3	Mi 10 12	ОН	2444_3	Di 9 12	FR	2533_3	Sa 13 12	OH 6
2202_4	Sa 13 12	OH	2286_4 2287_4	Mi 17 12 So 28 12	KIM SH	2445_3 2446_3	Mi 10 12 Di 23 12	OH OH	2534_3 2535_3	Do 18 12 Mi 3 12	OH KIM
2203_4 2204_4	Mi 17 12 Fr 12 12	KIM SH	2288_4	Mo 29 12		2447_4	Di 30 12	KIM	2537_3	Mi 3 12 Fr 19 12	SH 6
2205_4	So 21 12	OH	2289_4	So 14 12		2448_3	So 14 12	GSH	2538_3	Do 18 12	OH 6
2206_4	Do 4 12	KIM	2290_4	Do 18 12		2449_3	So 21 12	OH	2539_3	Do 4 12	AS 6
2207_4	So 14 12	GSH	2291_4 2292_4	Mo 22 12 Do 11 12		2450_3 2451	Do 4 12 Keine Vorstellung	AS	2540_3 2541	Di 16 12 Keine Vorstellung	FR 6
2208 2209_4	Keine Vorstellung So 28 12	KIM	2292_4	Do 18 12		2452_3	Di 30 12	KIM	2542_3	Fr 5 12	OH 6
2210_4	So 14 12	GSH	2294_4	Mo 22 12		2453_3	Di 2 12	AS	2543_3	Di 30 12	KIM
2211_4	So 14 12	GSH	2295_4	Di 23 12		2454_3 2455	So 14 12	SH	2544_3	Mo 1 12	AS 6
2212_4 2213_4	So 14 12 Fr 5 12	GSH OH	2296_4 2297_4	So 14 12 Do 25 12		2456_3	Keine Vorstellung Mi 10 12	ОН	2545 2546_3	Keine Vorstellung Do 11 12	OH 6
2213_4	So 14 12	OH	2298_4	Mi 17 12		2457_4	Di 23 12	ОН	2547_3	Mi 17 12	KIM 6
2215_5	Di 30 12	AS	2299_4	Di 30 12		2458_3	So 14 12	GSH	2548_3	Fr 5 12	AS 6
2216_4	Mo 22 12	AS	2300_4	Mi 17 12		2459_3 2460_3	So 14 12 Mo 22 12	GSH AS	2550_3	Sa 6 12	SH
2217_3 2218_4	Do 4 12 Do 25 12	AS KIM	2303_4 2304_4	Mi 17 12 So 21 12		2461_3	Di 23 12	AS	2551 2552_4	Keine Vorstellung So 14 12	GSH 6
2218_4	So 21 12	SH	2305_4	Do 25 12	KIM	2462_3	Do 18 12	AS	2553_3	Do 11 12	KIM
2220_4	Di 30 12	AS	2308_3	Mi 17 12	AS	2463_3 2464_3	So 28 12 Mi 10 12	OH KIM	2554_3	Mi 17 12	FR 6
2221_4	So 14 12	GSH	2310_4 2311_4	Do 11 12 So 21 12		2464_3	Mo 29 12	AS	2555_3 2557_3	Do 25 12 So 21 12	AS 6
2222_4 2223	So 28 12 Keine Vorstellung	ОН	2311_4	So 28 12		2466_3	Do 18 12	SH	2557_3	Di 16 12	OH 6
2224_4	Di 30 12	KIM	2314_4	So 28 12	KIM	2467_3	Di 2 12	SH	2561_3	Sa 6 12	SH 6
2225_4	Do 25 12	AS	2316_4	Di 16 12		2468_4 2469_3	Do 18 12 Sa 13 12	OH OH	2562_4	So 28 12	SH 6
2226_4 2227_4	Do 18 12 Mo 22 12	SH FR	2317_3 2321_4	Mi 17 12 Do 11 12		2470_3	Sa 13 12	SH	2563_3 2564_3	Do 18 12 Do 4 12	OH 6
2228_3	Fr 5 12	OH	2322_4	Fr 19 12		2471_3	Mi 3 12	OH	2567	Keine Vorstellung	
2229	Keine Vorstellung		2323_4	Sa 20 12		2472_3 2473_4	Mo 15 12 Do 18 12	OH SH	2568_3	Do 25 12	AS 6
2230_4	Do 18 12	SH	2324_4 2325_4	Do 11 12 Fr 19 12		2474_3	Mi 17 12	KIM	2569_3 2570_3	So 14 12 Fr 5 12	SH 6
2231_4 2232_4	Mo 22 12 Di 30 12	AS AS	2325_4	Di 23 12		2475_3	So 14 12	GSH	2570_3	Di 2 12	SH 6
2233_4	Di 23 12	AS	2329_3	Sa 6 12	ОН	2476_3	Mo 29 12	SH	2572_3	Mi 17 12	KIM
2224 4	Di 23 12	ОН	2330_4	Di 30 12	SH	2477_3	Mo 22 12	AS	2574_3	Sa 13 12	OH 6
2234_4			_			2478 3	Mi 3 12	KIM	2575		1.0
2235_3	Do 4 12	SH	2332_4	So 28 12	KIM	2478_3 2479_3	Mi 3 12 Mo 22 12	KIM OH	2575_3 2576_4	Do 25 12	AS 6
2235_3 2236_3	Do 4 12 Mo 1 12	SH AS	2332_4 2334	So 28 12 Keine Vorstellung	KIM	2479_3 2480_3	Mo 22 12 Di 23 12	OH AS	2576_4		AS 6 FR 6 KIM 6
2235_3	Do 4 12	SH	2332_4 2334	So 28 12	KIM	2479_3 2480_3 2481_3	Mo 22 12 Di 23 12 Do 11 12	OH AS OH	2576_4 2577_3 2578_3	Do 25 12 Mo 22 12 Di 2 12 Do 4 12	FR 66 KIM 66 OH 66
2235_3 2236_3 2237_4 2238_4 2239_4	Do     4     12       Mo     1     12       Di     23     12       Di     30     12       Do     25     12	SH AS AS AS KIM	2332_4 2334 <b>2400 (</b> 2400 2401_3	So 28 12 Keine Vorstellung Gemischtes Abo Keine Vorstellung Di 2 12	AS	2479_3 2480_3	Mo 22 12 Di 23 12	OH AS	2576_4 2577_3 2578_3 2580_3	Do     25     12       Mo     22     12       Di     2     12       Do     4     12       Mi     17     12	FR 66 KIM 66 KIM 66
2235_3 2236_3 2237_4 2238_4 2239_4 2240_4	Do     4     12       Mo     1     12       Di     23     12       Di     30     12       Do     25     12       So     14     12	SH AS AS AS KIM SH	2332_4 2334 <b>2400 (</b> 2400 2401_3 2402	So 28 12 Keine Vorstellung <b>Gemischtes Abo</b> Keine Vorstellung Di 2 12 Keine Vorstellung	AS	2479_3 2480_3 2481_3 2482_3 2483_3 2484_3	Mo 22 12 Di 23 12 Do 11 12 Sa 13 12 Di 2 12 Fr 26 12	OH AS OH OH SH KIM	2576_4 2577_3 2578_3 2580_3 2581_3	Do     25     12       Mo     22     12       Di     2     12       Do     4     12       Mi     17     12       Sa     6     12	FR 66 KIM 66 KIM 66 SH 66
2235_3 2236_3 2237_4 2238_4 2239_4	Do     4     12       Mo     1     12       Di     23     12       Di     30     12       Do     25     12	SH AS AS AS KIM	2332_4 2334 <b>2400 (</b> 2400 2401_3	So 28 12 Keine Vorstellung Gemischtes Abo Keine Vorstellung Di 2 12	AS OH	2479_3 2480_3 2481_3 2482_3 2483_3 2484_3 2485_3	Mo 22 12 Di 23 12 Do 11 12 Sa 13 12 Di 2 12 Fr 26 12 Do 11 12	OH AS OH OH SH KIM	2576_4 2577_3 2578_3 2580_3 2581_3 2582_3	Do 25 12 Mo 22 12 Di 2 12 Do 4 12 Mi 17 12 Sa 6 12 Sa 6 12	FR 66 KIM
2235_3 2236_3 2237_4 2238_4 2239_4 2240_4 2241_3 2242_4 2243_3	Do     4     12       Mo     1     12       Di     23     12       Di     30     12       Do     25     12       So     14     12       Mi     3     12       So     14     12       Di     2     12	SH AS AS KIM SH KIM	2332_4 2334 <b>2400</b> ( 2400 2401_3 2402 2403_3 2404_3 2405_4	So 28 12 Keine Vorstellung Gemischtes Abo Keine Vorstellung Di 2 12 Keine Vorstellung Do 4 12 Do 4 12 Di 16 12	AS OH AS OH	2479_3 2480_3 2481_3 2482_3 2483_3 2484_3 2485_3 2486_4	Mo 22 12 Di 23 12 Do 11 12 Sa 13 12 Di 2 12 Fr 26 12 Do 11 12 Do 18 12	OH AS OH OH SH KIM KIM AS	2576_4 2577_3 2578_3 2580_3 2581_3 2582_3 <b>6401 S</b>	Do     25     12       Mo     22     12       Di     2     12       Do     4     12       Mi     17     12       Sa     6     12       Sa     6     12       taatstheater-Ab       Mo     1     12	FR KIM 66
2235_3 2236_3 2237_4 2238_4 2239_4 2240_4 2241_3 2242_4 2243_3 2244	Do     4     12       Mo     1     12       Di     23     12       Di     30     12       Do     25     12       So     14     12       Mi     3     12       So     14     12       Di     2     12       Keine Vorstellung	SH AS AS AS KIM SH KIM SH AS	2332_4 2334 <b>2400</b> ( 2400 2401_3 2402 2403_3 2404_3 2405_4 2406_3	So 28 12 Keine Vorstellung Gemischtes Abo Keine Vorstellung Di 2 12 Keine Vorstellung Do 4 12 Do 4 12 Di 16 12 Do 4 12	AS OH AS OH AS	2479_3 2480_3 2481_3 2482_3 2483_3 2484_3 2485_3 2486_4 2487_4 2488_3	Mo 22 12 Di 23 12 Do 11 12 Sa 13 12 Di 2 12 Fr 26 12 Do 11 12 Do 11 12 Fr 26 12 Fr 26 12 Fr 26 12 Fr 26 12	OH AS OH OH SH KIM KIM AS KIM OH	2576_4 2577_3 2578_3 2580_3 2581_3 2582_3 <b>6401 S</b> 6401_2 6402_2	Do         25         12           Mo         22         12           Di         2         12           Do         4         12           Mi         17         12           Sa         6         12           Sa         6         12           taatstheater-Ab           Mo         1         12           So         7         12	FR
2235_3 2236_3 2237_4 2238_4 2239_4 2240_4 2241_3 2242_4 2243_3 2244 2244_4	Do     4     12       Mo     1     12       Di     23     12       Di     30     12       Do     25     12       So     14     12       Mi     3     12       So     14     12       Di     2     12       Keine Vorstellung     Do     18     12	SH AS AS AS KIM SH KIM SH	2332_4 2334 <b>2400 (</b> 2400 2401_3 2402 2403_3 2404_3 2404_3 2405_4 2406_3 2407_3	So 28 12 Keine Vorstellung Gemischtes Abo Keine Vorstellung Di 2 12 Keine Vorstellung Do 4 12 Do 4 12 Di 16 12 Do 4 12 Fr 5 12	AS OH AS OH AS AS	2479_3 2480_3 2481_3 2482_3 2483_3 2484_3 2485_3 2486_4 2487_4 2488_3 2489_3	Mo 22 12 Di 23 12 Do 11 12 Sa 13 12 Di 2 12 Fr 26 12 Do 11 12 Do 18 12 Fr 26 12 Fr 12 12 Do 11 12	OH AS OH OH SH KIM KIM AS KIM OH	2576_4 2577_3 2578_3 2580_3 2581_3 2582_3 <b>6401 S</b> 6401_2 6402_2 6403	Do     25     12       Mo     22     12       Di     2     12       Do     4     12       Mi     17     12       Sa     6     12       Sa     6     12       taatstheater-Ab       Mo     1     12       So     7     12       Keine Vorstellung	FR KIM 66
2235_3 2236_3 2237_4 2238_4 2239_4 2240_4 2241_3 2242_4 2243_3 2244 2246_4 2247 2248	Do       4       12         Mo       1       12         Di       23       12         Di       30       12         Do       25       12         So       14       12         Mi       3       12         So       14       12         Di       2       12         Keine Vorstellung       12         Keine Vorstellung       Keine Vorstellung         Keine Vorstellung       Keine Vorstellung	SH AS AS KIM SH KIM SH AS FR	2332_4 2334 <b>2400 (</b> 2400 2401_3 2402 2403_3 2404_3 2405_4 2406_3 2407_3 2408_4 2409_3	So 28 12 Keine Vorstellung  Gemischtes Abo  Keine Vorstellung Di 2 12 Keine Vorstellung Do 4 12 Do 4 12 Do 4 12 Do 4 12 Fr 5 12 So 28 12 Do 4 12	AS OH AS OH AS KIM SH	2479_3 2480_3 2481_3 2482_3 2483_3 2484_3 2485_3 2486_4 2487_4 2488_3 2489_3 2490_3	Mo 22 12 Di 23 12 Do 11 12 Sa 13 12 Di 2 12 Fr 26 12 Do 11 12 Do 18 12 Fr 26 12 Fr 12 12 Do 11 12 Mi 10 12	OH AS OH OH SH KIM KIM AS KIM OH OH SH	2576_4 2577_3 2578_3 2580_3 2581_3 2582_3 <b>6401 S</b> 6401_2 6402_2 6403 6404 6405_2	Do     25     12       Mo     22     12       Di     2     12       Do     4     12       Mi     17     12       Sa     6     12       taatstheater-Ab     Mo     1     12       So     7     12       Keine Vorstellung     Keine Vorstellung       Fr     5     12	FR
2235_3 2236_3 2237_4 2238_4 2240_4 2241_3 2242_4 2243_3 2244 2246_4 2247 2248 2249_3	Do       4       12         Mo       1       12         Di       23       12         Di       30       12         Do       25       12         So       14       12         Mi       3       12         So       14       12         Di       2       12         Keine Vorstellung       Norstellung         Keine Vorstellung       Keine Vorstellung         Di       2       12	SH AS AS AS KIM SH KIM SH AS FR	2332_4 2334 2400 ( 2400 2401_3 2402 2403_3 2404_3 2405_4 2406_3 2407_3 2408_4 2409_3 2410_3	So	AS OH AS OH AS AS KIM SH KIM	2479_3 2480_3 2481_3 2482_3 2483_3 2484_3 2485_3 2486_4 2487_4 2488_3 2489_3 2490_3 2491_3 2492	Mo 22 12 Di 23 12 Do 11 12 Sa 13 12 Di 2 12 Fr 26 12 Do 11 12 Do 18 12 Fr 26 12 Fr 26 12 Do 11 12 Mi 10 12 Di 2 12 Keine Vorstellung	OH AS OH OH SH KIM KIM AS KIM OH OH SH KIM	2576_4 2577_3 2578_3 2580_3 2581_3 2582_3 <b>6401 S</b> 6401_2 6402_2 6403 6404 6405_2 6406_2	Do     25     12       Mo     22     12       Di     2     12       Do     4     12       Mi     17     12       Sa     6     12       taatstheater-Ab     1     12       So     7     12       Keine Vorstellung     Keine Vorstellung       Fr     5     12       Mi     3     12	FR KIM OH KIM SH OH KAM KKL/B
2235_3 2236_3 2237_4 2238_4 2240_4 2241_3 2242_4 2243_3 2244 2246_4 2246_4 2247 2248 2249_3 2250_3	Do       4       12         Mo       1       12         Di       23       12         Di       30       12         Do       25       12         So       14       12         Mi       3       12         So       14       12         Di       2       12         Keine Vorstellung       Neine Vorstellung         Keine Vorstellung       Vorstellung         Di       2       12         Di       2       12         Di       2       12         Di       2       12	SH AS AS AS KIM SH KIM SH AS FR OH	2332_4 2334 2400 ( 2400 2401_3 2402 2403_3 2404_3 2405_4 2406_3 2407_3 2408_4 2409_3 2410_3 2411_3	So	AS OH AS OH AS AS KIM SH KIM OH	2479_3 2480_3 2481_3 2482_3 2483_3 2484_3 2485_3 2486_4 2487_4 2488_3 2489_3 2490_3 2491_3 2492 2493_4	Mo 22 12 Di 23 12 Do 11 12 Sa 13 12 Di 2 12 Fr 26 12 Do 11 12 Do 18 12 Fr 26 12 Fr 12 12 Do 11 12 Do 11 12 Lo 1	OH AS OH OH SH KIM KIM AS KIM OH OH SH KIM	2576_4 2577_3 2578_3 2580_3 2581_3 2582_3 <b>6401 S</b> 6401_2 6402_2 6403 6404 6405_2 6406_2 6407_2	Do 25 12 Mo 22 12 Di 2 12 Do 4 12 Mi 17 12 Sa 6 12 Sa 6 12 <b>taatstheater-Ab</b> Mo 1 12 So 7 12 Keine Vorstellung Fr 5 12 Mi 3 12 Fr 5 12	FR
2235_3 2236_3 2237_4 2238_4 2239_4 2240_4 2241_3 2242_4 2243_3 2244 2246_4 2247 2248 2249_3 2250_3 2251_4 2252	Do       4       12         Mo       1       12         Di       23       12         Di       30       12         Do       25       12         So       14       12         Mi       3       12         So       14       12         Di       2       12         Keine Vorstellung       Neine Vorstellung         Di       2       12         Mi       17       12         Keine Vorstellung	SH AS AS AS KIM SH KIM SH AS FR OH KIM KIM	2332_4 2334 2400 ( 2400 2401_3 2402 2403_3 2404_3 2405_4 2406_3 2407_3 2408_4 2409_3 2410_3	So	AS OH AS OH AS AS KIM SH KIM	2479_3 2480_3 2481_3 2482_3 2483_3 2484_3 2485_3 2486_4 2487_4 2488_3 2490_3 2491_3 2491_3 2492 2493_4 2494_3	Mo 22 12 Di 23 12 Do 11 12 Sa 13 12 Di 2 12 Fr 26 12 Do 11 12 Do 18 12 Fr 26 12 Fr 12 12 Do 11 12 Mi 10 12 Di 2 12 Keine Vorstelllung Di 30 12 Fr 5 12	OH AS OH OH SH KIM KIM AS KIM OH SH KIM OH	2576_4 2577_3 2578_3 2580_3 2581_3 2582_3 <b>6401 S</b> 6401_2 6402_2 6403 6404 6405_2 6406_2	Do     25     12       Mo     22     12       Di     2     12       Do     4     12       Mi     17     12       Sa     6     12       taatstheater-Ab     1     12       So     7     12       Keine Vorstellung     Keine Vorstellung       Fr     5     12       Mi     3     12	FR KIM OH KIM SH OH KAM KKL/B
2235_3 2236_3 2237_4 2238_4 2239_4 2240_4 2241_3 2242_4 2243_3 2244 2246_4 2247 2248 2249_3 2250_3 2251_4 2252 2253_4	Do       4       12         Mo       1       12         Di       23       12         Di       30       12         Do       25       12         So       14       12         Mi       3       12         So       14       12         Di       2       12         Keine Vorstellung       Neine Vorstellung         Di       2       12         Mi       17       12         Keine Vorstellung       Mo       22       12	SH AS AS AS KIM SH KIM SH AS FR OH KIM KIM	2332_4 2334 2400 ( 2400 2401_3 2402 2403_3 2404_3 2405_4 2406_3 2407_3 2408_4 2409_3 2411_3 2411_3 2412_4 2413_3 2414	So	AS OH AS OH AS SH KIM OH SH KIM	2479_3 2480_3 2481_3 2482_3 2483_3 2484_3 2485_3 2486_4 2487_4 2488_3 2489_3 2490_3 2491_3 2492 2493_4 2493_4 2494_3 2495_2 2496_3	Mo 22 12 Di 23 12 Do 11 12 Sa 13 12 Di 2 12 Fr 26 12 Do 11 12 Do 18 12 Fr 26 12 Fr 12 12 Do 11 12 Mi 10 12 Di 2 12 Keine Vorstellung Di 30 12 Fr 5 12 Do 18 12 Mo 15 12	OH AS OH OH SH KIM OH OH SH KIM SH OH OH OH OH	2576_4 2577_3 2578_3 2580_3 2581_3 2582_3 <b>6401 S</b> 6401_2 6402_2 6403 6404 6405_2 6406_2 6406_2 6407_2 6408_2 6409_2 6410	Do 25 12 Mo 22 12 Di 2 12 Do 4 12 Mi 17 12 Sa 6 12 Sa 6 12 Sa 6 12 So 7 12 Keine Vorstellung Fr 5 12 Mi 3 12 Fr 5 12 Sa 6 12 Sa 6 12 Sa 6 12 Keine Vorstellung Fr 5 12 Keine Vorstellung	FR KIM OH KIM SH OH  KAM KKL/B  SH KAM OH KAM OH KAM
2235_3 2236_3 2237_4 2238_4 2239_4 2240_4 2241_3 2242_4 2243_3 2244 2246_4 2247 2248 2249_3 2250_3 2251_4 2252 2253_4 2254_3	Do       4       12         Mo       1       12         Di       23       12         Di       30       12         Do       25       12         So       14       12         Mi       3       12         So       14       12         Di       2       12         Keine Vorstellung       Neine Vorstellung         Keine Vorstellung       Neine Vorstellung         Mi       17       12         Keine Vorstellung       Mo       22       12         Di       2       12       12         Di       2       12       12         Di       2       12       12	SH AS AS AS KIM SH KIM SH AS FR OH KIM KIM	2332_4 2334 2400 ( 2400 2401_3 2402 2403_3 2405_4 2406_3 2407_3 2408_4 2409_3 2410_3 2411_3 2412_4 2413_3 2414 2415_3	So 28 12 Keine Vorstellung  Gemischtes Abo  Keine Vorstellung Di 2 12 Keine Vorstellung Do 4 12 Do 4 12 Do 4 12 Do 4 12 Fr 5 12 So 28 12 Do 4 12 Fr 5 12 So 21 12 Fr 5 12 Keine Vorstellung Di 1 12 Keine Vorstellung Do 11 12	AS OH AS OH AS AS KIM SH KIM OH SH KIM	2479_3 2480_3 2481_3 2482_3 2483_3 2484_3 2485_3 2486_4 2487_4 2488_3 2490_3 2490_3 2491_3 2492 2493_4 2494_3 2494_3 2495_2 2496_3 2497_4	Mo 22 12 Di 23 12 Do 11 12 Sa 13 12 Di 2 12 Fr 26 12 Do 11 12 Do 18 12 Fr 26 12 Fr 12 12 Do 11 12 Mi 10 12 Di 2 12 Keine Vorstellung Di 30 12 Fr 5 12 Do 18 12 Mo 15 12 Mo 15 12 Di 2 12	OH AS OH OH SH KIM AS KIM OH OH SH KIM OH OH SH KIM OH OH AS	2576_4 2577_3 2578_3 2580_3 2581_3 2582_3 <b>6401 S</b> 6401_2 6402_2 6403 6404 6405_2 6406_2 6406_2 6407_2 6408_2 6409_2 6410 6411	Do         25         12           Mo         22         12           Di         2         12           Do         4         12           Mi         17         12           Sa         6         12           Sa         6         12           taatstheater-Ab         Mo         1         12           So         7         12         Keine Vorstellung           Keine Vorstellung         Fr         5         12           Mi         3         12         Fr         5         12           Sa         6         12         Sa         6         12           Keine Vorstellung         Keine Vorstellung         Keine Vorstellung         Keine Vorstellung	FR KIM OH KIM SH OH  KAM KKL/B  SH KAM OH KAM OH KAM
2235_3 2236_3 2237_4 2238_4 2239_4 2240_4 2241_3 2242_4 2243_3 2244 2246_4 2247 2248 2249_3 2250_3 2251_4 2252 2253_4	Do       4       12         Mo       1       12         Di       23       12         Di       30       12         Do       25       12         So       14       12         Mi       3       12         So       14       12         Di       2       12         Keine Vorstellung       No       12         Keine Vorstellung       No       2       12         Mi       17       12         Keine Vorstellung       Mo       22       12         Keine Vorstellung       2       12         Keine Vorstellung       3       12         Keine Vorstellung	SH AS AS AS KIM SH KIM SH AS FR OH KIM KIM	2332_4 2334 2400 ( 2400 2401_3 2402 2403_3 2405_4 2406_3 2407_3 2408_4 2409_3 2410_3 2411_3 2412_4 2413_3 2414 2415_3 2416_4	So	AS OH AS OH AS AS KIM SH KIM OH SH KIM OH	2479_3 2480_3 2481_3 2482_3 2483_3 2484_3 2485_3 2486_4 2487_4 2488_3 2490_3 2490_3 2491_3 2492 2493_4 2494_3 2495_2 2496_3 2497_4 2498_3	Mo 22 12 Di 23 12 Do 11 12 Sa 13 12 Di 2 12 Fr 26 12 Do 11 12 Do 18 12 Fr 26 12 Fr 26 12 Fr 26 12 Fr 27 12 12 Do 11 12 Mi 10 12 Di 2 12 Keine Vorstellung Di 30 12 Fr 5 12 Do 18 12 Mo 15 12 Mo 15 12 Di 2 12 Mi 3 12	OH AS OH OH SH KIM AS KIM OH OH SH KIM OH OH SH KIM OH OH KIM	2576_4 2577_3 2578_3 2580_3 2581_3 2582_3 <b>6401 S</b> 6401_2 6402_2 6403 6404 6405_2 6406_2 6406_2 6407_2 6408_2 6409_2 6410	Do 25 12 Mo 22 12 Di 2 12 Do 4 12 Mi 17 12 Sa 6 12 Sa 6 12 Sa 6 12 So 7 12 Keine Vorstellung Fr 5 12 Mi 3 12 Fr 5 12 Sa 6 12 Sa 6 12 Sa 6 12 Keine Vorstellung Fr 5 12 Keine Vorstellung	FR KIM OH KIM SH OH  KAM KKL/B  SH KAM OH KAM OH KAM
2235_3 2236_3 2237_4 2238_4 2240_4 2241_3 2242_4 2243_3 2244 2247 2248 2249_3 2250_3 2251_4 2252 2253_4 2255_4_3 2255_4 2255_4 2255_4	Do       4       12         Mo       1       12         Di       23       12         Di       30       12         Do       25       12         So       14       12         Di       2       12         Keine Vorstellung       No       18       12         Keine Vorstellung       No       2       12         Mi       17       12         Keine Vorstellung       Mo       22       12         Mo       22       12         Di       2       12         Keine Vorstellung         So       14       12         So       28       12	SH AS AS AS KIM SH KIM SH AS FR OH KIM KIM FR AS SH OH	2332_4 2334 2400 ( 2400 2401_3 2402 2403_3 2404_3 2405_4 2406_3 2407_3 2408_4 2409_3 2410_3 2411_3 2412_4 2413_3 2414 2415_3 2416_4 2417_3 2418_3	So 28 12 Keine Vorstellung  Gemischtes Abo  Keine Vorstellung  Di 2 12 Keine Vorstellung  Do 4 12 Do 4 12 Do 4 12 Fr 5 12 So 28 12 Do 4 12 Di 2 12 Fr 5 12 So 21 12 Mi 3 12 Keine Vorstellung Do 11 12 Mi 3 12	AS OH AS OH AS AS KIM SH KIM OH SH KIM OH AS AS	2479_3 2480_3 2481_3 2482_3 2483_3 2484_3 2485_3 2486_4 2487_4 2488_3 2490_3 2490_3 2491_3 2492 2493_4 2494_3 2495_2 2496_3 2496_3 2499_3 2499_3 2499_3 2499_3 2499_3	Mo 22 12 Di 23 12 Do 11 12 Sa 13 12 Di 2 12 Fr 26 12 Do 11 12 Do 18 12 Fr 26 12 Fr 12 12 Do 11 12 Mi 10 12 Di 2 12 Keine Vorstellung Di 30 12 Fr 5 12 Do 18 12 Mo 15 12 Di 2 12 Mi 3 12 So 14 12 Di 2 12	OH AS OH OH SH KIM AS KIM OH OH SH KIM OH OH SH KIM OH OH AS	2576_4 2577_3 2578_3 2580_3 2581_3 2582_3 <b>6401S</b> 6401_2 6402_2 6403 6404 6405_2 6406_2 6406_2 6407_2 6408_2 6410 6411 6411 6412 6413_2 6414	Do	FR KIM OH KIM SH OOH KAM KKL/B  SH KAM OH KAM OH
2235_3 2236_3 2237_4 2238_4 2240_4 2241_3 2242_4 2243_3 2244 2247 2248 2249_3 2250_3 2251_4 2252 2253_4 2254_3 2254_3 2251_4 2252 2253_4 2254_3 2255 2254_3	Do       4       12         Mo       1       12         Di       23       12         Di       30       12         Do       25       12         So       14       12         Mi       3       12         So       14       12         Di       2       12         Keine Vorstellung       No       12         Keine Vorstellung       No       2       12         Mi       17       12         Keine Vorstellung       Mo       22       12         Keine Vorstellung       No       22       12         Keine Vorstellung       No       2       12         Keine Vorstellung       No	SH AS AS AS KIM SH KIM SH AS FR OH KIM KIM FR AS SH OH AS	2332_4 2334 2400 ( 2400 2401_3 2402 2403_3 2404_3 2405_4 2406_3 2407_3 2408_4 2409_3 2410_3 2411_3 2412_4 2413_3 2414 2415_3 2416_4 2417_3 2418_3 2419_3	So 28 12 Keine Vorstellung  Gemischtes Abo  Keine Vorstellung  Di 2 12 Keine Vorstellung  Do 4 12 Do 4 12 Do 4 12 Fr 5 12 So 28 12 Do 4 12 Di 2 12 Fr 5 12 Keine Vorstellung  Do 1 1 12 Mi 3 12 Co 11 12 Mi 3 12 Co 4 12 Co 11 12 Co	AS OH AS OH AS AS KIM SH KIM OH SH KIM OH OH AS AS OH	2479_3 2480_3 2481_3 2482_3 2483_3 2484_3 2485_3 2486_4 2487_4 2488_3 2490_3 2491_3 2491_3 2492 2493_4 2494_3 2495_2 2496_3 2497_4 2498_3 2499_3 2499_3 2500_3 2500_3	Mo 22 12 Di 23 12 Do 11 12 Sa 13 12 Di 2 12 Fr 26 12 Do 11 12 Do 18 12 Fr 26 12 Fr 12 12 Do 11 12 Mi 10 12 Di 2 12 Keine Vorstellung Di 30 12 Fr 5 12 Do 18 12 Mo 15 12 Mi 3 12 So 14 12 Mi 3 12 Mi 3 12	OH AS OH OH SH KIM KIM OH OH SH KIM OH OH SH KIM OH OH SH KIM OH OH OH OH OH OH	2576_4 2577_3 2578_3 2580_3 2581_3 2582_3 <b>6401S</b> 6401_2 6402_2 6403 6404 6405_2 6406_2 6406_2 6407_2 6408_2 6410 6411 6411 6412 6413_2 6414 6415	Do	FR KIM OH KIM SH OH KAM KKL/B  SH KAM OH KAM OH KAM OH KAM OH
2235_3 2236_3 2237_4 2238_4 2240_4 2241_3 2242_4 2243_3 2244 2247 2248 2249_3 2250_3 2251_4 2252 2253_4 2254_3 2255 2254_3 2255 2256_4 2257_4 2258_4 2259_4	Do       4       12         Mo       1       12         Di       23       12         Di       30       12         Do       25       12         So       14       12         Mi       3       12         So       14       12         Di       2       12         Keine Vorstellung       No       18       12         Keine Vorstellung       No       2       12         Mi       17       12       12         Keine Vorstellung       Mo       22       12         Di       2       12       12         Keine Vorstellung       No       22       12         No       2       12       12         Keine Vorstellung       No       2       12         No       2       12       12         No       2 <td>SH AS AS AS KIM SH KIM SH AS FR OH KIM KIM KIM KIM KIM KIM AS SH OH AS AS</td> <td>2332_4 2334 <b>2400</b> ( 2400 2401_3 2402 2403_3 2404_3 2405_4 2406_3 2407_3 2408_4 2409_3 2410_3 2411_3 2412_4 2413_3 2414 2415_3 2416_4 2417_3 2418_3 2419_3 2419_3 2420_3</td> <td>So 28 12 Keine Vorstellung Di 2 12 Keine Vorstellung Di 2 12 Keine Vorstellung Do 4 12 Do 4 12 Do 4 12 So 28 12 Do 4 12 So 28 12 Do 4 12 Di 2 12 Fr 5 12 So 21 12 Mi 3 12 Keine Vorstellung Do 11 12 Do 11 12 Do 11 12 So 4 12 So 6 12 So 6 12 So 6 12</td> <td>AS OH AS OH AS AS KIM SH KIM OH SH KIM OH OH OH AS AS OH OH</td> <td>2479_3 2480_3 2481_3 2482_3 2483_3 2484_3 2485_3 2486_4 2487_4 2488_3 2490_3 2491_3 2491_3 2492 2493_4 2494_3 2495_2 2496_3 2497_4 2498_3 2499_3 2500_3 2500_3 2501_3</td> <td>Mo 22 12 Di 23 12 Do 11 12 Sa 13 12 Di 2 12 Fr 26 12 Do 11 12 Do 18 12 Fr 26 12 Fr 12 12 Do 11 12 Mi 10 12 Di 2 12 Keine Vorstellung Mi 3 12 So 14 12 Di 2 12 Mi 3 12 Keine Vorstellung</td> <td>OH AS OH SH KIM OH OH SH KIM OH OH SH KIM OH OH AS KIM GSH KIM AS</td> <td>2576_4 2577_3 2578_3 2580_3 2581_3 2582_3 <b>6401S</b> 6401_2 6402_2 6402_2 6403 6404 6405_2 6406_2 6406_2 6407_2 6408_2 6410 6411 6412 6413_2 6414 6415 6416_2</td> <td>  Do</td> <td>FR KIM OH KIM SH OH KAM KKL/B  SH KAM OH KAM OH KAM OH KAM OH KAM OH</td>	SH AS AS AS KIM SH KIM SH AS FR OH KIM KIM KIM KIM KIM KIM AS SH OH AS AS	2332_4 2334 <b>2400</b> ( 2400 2401_3 2402 2403_3 2404_3 2405_4 2406_3 2407_3 2408_4 2409_3 2410_3 2411_3 2412_4 2413_3 2414 2415_3 2416_4 2417_3 2418_3 2419_3 2419_3 2420_3	So 28 12 Keine Vorstellung Di 2 12 Keine Vorstellung Di 2 12 Keine Vorstellung Do 4 12 Do 4 12 Do 4 12 So 28 12 Do 4 12 So 28 12 Do 4 12 Di 2 12 Fr 5 12 So 21 12 Mi 3 12 Keine Vorstellung Do 11 12 Do 11 12 Do 11 12 So 4 12 So 6 12 So 6 12 So 6 12	AS OH AS OH AS AS KIM SH KIM OH SH KIM OH OH OH AS AS OH OH	2479_3 2480_3 2481_3 2482_3 2483_3 2484_3 2485_3 2486_4 2487_4 2488_3 2490_3 2491_3 2491_3 2492 2493_4 2494_3 2495_2 2496_3 2497_4 2498_3 2499_3 2500_3 2500_3 2501_3	Mo 22 12 Di 23 12 Do 11 12 Sa 13 12 Di 2 12 Fr 26 12 Do 11 12 Do 18 12 Fr 26 12 Fr 12 12 Do 11 12 Mi 10 12 Di 2 12 Keine Vorstellung Mi 3 12 So 14 12 Di 2 12 Mi 3 12 Keine Vorstellung	OH AS OH SH KIM OH OH SH KIM OH OH SH KIM OH OH AS KIM GSH KIM AS	2576_4 2577_3 2578_3 2580_3 2581_3 2582_3 <b>6401S</b> 6401_2 6402_2 6402_2 6403 6404 6405_2 6406_2 6406_2 6407_2 6408_2 6410 6411 6412 6413_2 6414 6415 6416_2	Do	FR KIM OH KIM SH OH KAM KKL/B  SH KAM OH KAM OH KAM OH KAM OH KAM OH
2235_3 2236_3 2237_4 2238_4 2240_4 2241_3 2242_4 2243_3 2244 2244 2247 2248 2249_3 2250_3 2251_4 2252 2253_4 2254_3 2255 2256_4 2257_4 2258_4 2259_4 2260_4 2260_4 2261_4	Do       4       12         Mo       1       12         Di       23       12         Di       30       12         So       14       12         Mi       3       12         So       14       12         Di       2       12         Keine Vorstellung       No       18       12         Keine Vorstellung       No       2       12         Mi       17       12       12         Keine Vorstellung       Mo       22       12         Mo       22       12       12         Keine Vorstellung       So       14       12         So       14       12       12         Leine Vorstellung       So       14       12         So       28       12       12         Do       25       12       12         So       14       12       12         Mo       22       12       12	SH AS AS AS KIM SH KIM SH AS FR OH KIM KIM FR AS SH OH AS AS SH AS	2332_4 2334 2400 ( 2400 2401_3 2402 2403_3 2404_3 2405_4 2406_3 2407_3 2410_3 2410_3 2411_3 2411_4 2413_3 2414_24 2413_3 2416_4 2417_3 2418_3 2418_3 2419_3 2420_3 2420_3 2422_2	So 28 12 Keine Vorstellung  Gemischtes Abo  Keine Vorstellung Di 2 12 Keine Vorstellung Do 4 12 Do 4 12 Do 4 12 Fr 5 12 So 28 12 Do 4 12 Di 2 12 Fr 5 12 So 21 12 Mi 3 12 Keine Vorstellung Do 11 12 Do 11 12 Do 11 12 Sa 6 12 Sa 6 12 Fr 5 12 Sa 6 12 Sa 6 12 Fr 5 12 Sa 6 12 Sa 6 12 Fr 5 12 Sa 6 12 Sa 6 12 Fr 5 12 Sa 6 12 Sa 6 12 Fr 5 12 Sa 6 12	AS OH AS OH AS AS KIM SH KIM OH OH AS AS OH OH AS AS KIM	2479_3 2480_3 2481_3 2482_3 2483_3 2484_3 2485_3 2486_4 2487_4 2488_3 2490_3 2491_3 2491_3 2492 2493_4 2494_3 2495_2 2496_3 2497_4 2498_3 2499_3 2499_3 2500_3 2500_3	Mo 22 12 Di 23 12 Do 11 12 Sa 13 12 Di 2 12 Fr 26 12 Do 11 12 Do 18 12 Fr 26 12 Fr 12 12 Do 11 12 Mi 10 12 Di 2 12 Keine Vorstellung Di 30 12 Fr 5 12 Do 18 12 Mo 15 12 Mi 3 12 So 14 12 Mi 3 12 Mi 3 12	OH AS OH OH SH KIM AS KIM OH OH SH KIM SH KIM OH OH SH KIM KIM	2576_4 2577_3 2578_3 2580_3 2581_3 2582_3 <b>6401 S</b> 6401_2 6402_2 6402_2 6403 6404 6405_2 6406_2 6407_2 6408_2 6409_2 6410 6411 6412 6413_2 6414 6415 6416_2 6417_2 6418_2	Do	FR KIM OH KIM SH OH  KAM KKL/B  SH KAM OH
2235_3 2236_3 2237_4 2238_4 2240_4 2241_3 2242_4 2243_3 2244 2247 2248 2249_3 2250_3 2251_4 2252 2253_4 2254_3 2255 2256_4 2257_4 2258_4 2259_4 2260_4 2261_4 2263_4	Do       4       12         Mo       1       12         Di       23       12         Di       30       12         Do       25       12         So       14       12         Mi       3       12         So       14       12         Di       2       12         Keine Vorstellung       No       2       12         Mi       17       12       Xeine Vorstellung         Mo       22       12       No       12         Keine Vorstellung       No       22       12         Keine Vorstellung       So       14       12         So       28       12         Do       25       12         Di       23       12         So       14       12         So       14       12         Mo       22       12         Mo       22       12         Fr       26       12	SH AS AS AS KIM SH KIM SH AS FR OH KIM KIM FR AS SH OH AS SH OSH AS KIM	2332_4 2334 <b>2400</b> ( 2400 2401_3 2402 2403_3 2405_4 2406_3 2407_3 2408_4 2409_3 2410_3 2411_3 2412_4 2413_3 2414 2415_3 2416_4 2417_3 2418_3 2419_3 2420_3 2420_3 2422_2 2423_3	So 28 12 Keine Vorstellung  Gemischtes Abo  Keine Vorstellung Di 2 12 Keine Vorstellung Do 4 12 Do 4 12 Do 4 12 Do 4 12 Fr 5 12 So 28 12 Do 4 12 Fr 5 12 So 21 12 Keine Vorstellung Do 11 12 Keine Vorstellung Do	AS OH AS OH AS AS KIM SH KIM OH OH AS AS OH OH AS KIM OH OH AS	2479_3 2480_3 2481_3 2482_3 2483_3 2484_3 2485_3 2486_4 2487_4 2488_3 2490_3 2491_3 2491_3 2492 2493_4 2494_3 2495_2 2496_3 2497_4 2498_3 2500_3 2501_3 2502 2504_3 2505_3 2506_4	Mo 22 12 Di 23 12 Do 11 12 Sa 13 12 Di 2 12 Fr 26 12 Do 11 12 Fr 26 12 Fr 26 12 Fr 26 12 Fr 26 12 Fr 27 12 Fr 27 12 Fr 28 12 Fr 12 12 Do 11 12 Mi 10 12 Di 2 12 Keine Vorstellung Di 30 12 Fr 5 12 Do 18 12 Mo 15 12 Di 2 12 Mi 3 12 So 14 12 Di 2 12 Mi 3 12 So 14 12 Di 2 12 Mi 3 12 Keine Vorstellung Sa 13 12 Co 18 12 Do 18 12 Di 2 12 Mi 3 12 Keine Vorstellung Sa 13 12 Co 18 12 Do 18 12	OH AS OH OH SH KIM AS KIM OH OH SH KIM OH OH SH KIM OH OH OH AS KIM OH OH OH AS KIM GSH KIM AS OH AS KIM	2576_4 2577_3 2578_3 2580_3 2581_3 2582_3 <b>6401 S</b> 6401_2 6402_2 6402_2 6403 6404 6405_2 6406_2 6407_2 6408_2 6409_2 6410 6411 6412 6413_2 6414 6415 6416_2 6417_2 6418_2 6419_2	DO	FR KIM OH KIM SH OH KAM KKL/B  SH KAM OH
2235_3 2236_3 2237_4 2238_4 2240_4 2241_3 2242_4 2243_3 2244 2246_4 2247 2248 2249_3 2250_3 2251_4 2252 2253_4 2254_3 2255 2254_3 2255 2256_4 2257_4 2258_4 2259_4 2260_4 2263_4 2264_4	Do       4       12         Mo       1       12         Di       23       12         Di       30       12         So       14       12         Mi       3       12         So       14       12         Di       2       12         Keine Vorstellung       No       12         Keine Vorstellung       No       2       12         Mi       17       12       12         Keine Vorstellung       Mo       22       12         Keine Vorstellung       So       14       12         So       28       12         Do       25       12         Di       23       12         So       14       12         So       14       12         Mo       22       12         Fr       26       12         Mo       22       12	SH AS AS AS KIM SH KIM SH AS FR OH KIM KIM FR AS SH OH AS SH OH AS KIM FR	2332_4 2334 <b>2400</b> ( 2400 2401_3 2402 2403_3 2405_4 2406_3 2407_3 2410_3 2411_3 2412_4 2413_3 2414 2415_3 2416_4 2417_3 2418_3 2419_3 2419_3 2420_3 2421_3 2422_2 2423_3 2424_3	So 28 12 Keine Vorstellung  Gemischtes Abo  Keine Vorstellung  Di 2 12 Keine Vorstellung  Do 4 12 Fr 5 12 So 28 12 Do 4 12 Fr 5 12 So 21 12 Mi 3 12 Keine Vorstellung Do 11 12 Kei	AS OH AS OH AS AS KIM SH KIM OH SH KIM OH OH AS AS OH OH AS AS OH OH OH AS	2479_3 2480_3 2481_3 2482_3 2483_3 2484_3 2485_3 2486_4 2487_4 2488_3 2490_3 2491_3 2491_3 2492 2493_4 2494_3 2495_2 2496_3 2497_4 2498_3 2499_3 2500_3 2501_3 2502 2504_3 2506_4 2507_3	Mo 22 12 Di 23 12 Do 11 12 Sa 13 12 Di 2 12 Fr 26 12 Do 11 12 Do 18 12 Fr 26 12 Fr 12 12 Do 11 12 Mi 10 12 Di 2 12 Keine Vorstellung Di 30 12 Fr 5 12 Do 18 12 Mo 15 12 Di 2 12 Mi 3 12 So 14 12 Di 2 12 Mi 3 12 So 14 12 Di 2 12 Mi 3 12 So 14 12 Di 2 12 Mi 3 12 So 14 12 Di 2 12 Mi 3 12 So 14 12 Di 2 12 Mi 3 12 So 14 12 Di 2 12 Mi 3 12 So 14 12 Di 2 12 Mi 3 12 So 14 12 Di 2 12 Mi 3 12 So 14 12 Di 2 12 Mi 3 12 So 14 12 Di 2 12 Mi 3 12 Di 2 12 Mi 3 12 So 14 12 Di 2 12 Mi 3 12 Di 30 12 Mi 30 12 Di 30 12 Di 30 12 Mo 29 12	OH AS OH OH SH KIM AS KIM OH OH SH KIM OH OH SH KIM OH OH OH AS KIM OH OH AS KIM GSH KIM AS OH AS KIM AS	2576_4 2577_3 2578_3 2580_3 2581_3 2582_3 <b>6401S</b> 6401_2 6402_2 6403 6404 6405_2 6406_2 6406_2 6408_2 6409_2 6409_2 6410 6411 6412 6413_2 6414 6415 6416_2 6417_2 6418_2 6419_2 6419_2 6420_2	DO	FR KIM OH KIM SH OH KAM KKL/B  SH KAM OH KAM OH KAM OH KAM OH SH SH SH
2235_3 2236_3 2237_4 2238_4 2240_4 2241_3 2242_4 2243_3 2244 2247 2248 2249_3 2250_3 2251_4 2252 2253_4 2254_3 2255 2256_4 2257_4 2258_4 2259_4 2260_4 2261_4 2263_4	Do       4       12         Mo       1       12         Di       23       12         Di       30       12         Do       25       12         So       14       12         Mi       3       12         So       14       12         Di       2       12         Keine Vorstellung       No       2         Mi       17       12         Keine Vorstellung       Mo       22       12         Mo       22       12         Keine Vorstellung       So       14       12         So       28       12         Do       25       12         Di       23       12         So       14       12         So       14       12         So       14       12         So       14       12         Mo       25       12         Di       23       12         Mo       22       12         Mo       22       12         Mo       22       12         Mo       22       12 <td>SH AS AS AS KIM SH KIM SH AS FR OH KIM KIM FR AS SH OH AS SH OSH AS KIM</td> <td>2332_4 2334 <b>2400</b>( 2400 2401_3 2402 2403_3 2405_4 2406_3 2407_3 2408_4 2409_3 2410_3 2411_3 2412_4 2413_3 2414 2415_3 2416_4 2417_3 2418_3 2419_3 2420_3 2420_3 2422_2 2423_3</td> <td>So 28 12 Keine Vorstellung  Gemischtes Abo  Keine Vorstellung Di 2 12 Keine Vorstellung Do 4 12 Do 4 12 Do 4 12 Do 4 12 Fr 5 12 So 28 12 Do 4 12 Fr 5 12 So 21 12 Keine Vorstellung Do 11 12 Keine Vorstellung Do</td> <td>AS OH AS OH AS AS KIM SH KIM OH SH KIM OH AS AS OH OH AS AS OH OH OH OH OH</td> <td>2479_3 2480_3 2481_3 2482_3 2483_3 2484_3 2485_3 2486_4 2487_4 2488_3 2490_3 2490_3 2491_3 2492 2493_4 2494_3 2495_2 2496_3 2497_4 2498_3 2499_3 2500_3 2501_3 2502 2504_3 2505_3 2505_3 2505_3 2505_3 2505_3 2508_3</td> <td>Mo 22 12 Di 23 12 Do 11 12 Sa 13 12 Di 2 12 Fr 26 12 Do 11 12 Do 18 12 Fr 26 12 Fr 26 12 Fr 26 12 Fr 27 12 12 Do 11 12 Mi 10 12 Di 2 12 Keine Vorstellung Di 30 12 Fr 5 12 Do 18 12 Mo 15 12 Di 2 12 Mi 3 12 So 14 12 Di 2 12 Mi 3 12 So 14 12 Di 2 12 Mi 3 12 So 14 12 Di 2 12 Mi 3 12 So 14 12 Di 2 12 Mi 3 12 So 14 12 Di 2 12 Mi 3 12 So 14 12 Di 2 12 Mi 3 12 So 14 12 Di 2 12 Mi 3 12 So 14 12 Di 2 12 Mi 3 12 So 14 12 Di 2 12 Mi 3 12 Ni 3 12</td> <td>OH AS OH OH SH KIM AS KIM OH OH SH KIM OH OH SH KIM OH OH OH AS KIM GSH KIM AS KIM AS KIM AS KIM AS KIM</td> <td>2576_4 2577_3 2578_3 2580_3 2581_3 2582_3 <b>6401 S</b> 6401_2 6402_2 6402_2 6403 6404 6405_2 6406_2 6407_2 6408_2 6409_2 6410 6411 6412 6413_2 6414 6415 6416_2 6417_2 6418_2 6419_2</td> <td>  Do</td> <td>FR KIM OH KIM SH OH KAM KKL/B  SH KAM OH KAM OH</td>	SH AS AS AS KIM SH KIM SH AS FR OH KIM KIM FR AS SH OH AS SH OSH AS KIM	2332_4 2334 <b>2400</b> ( 2400 2401_3 2402 2403_3 2405_4 2406_3 2407_3 2408_4 2409_3 2410_3 2411_3 2412_4 2413_3 2414 2415_3 2416_4 2417_3 2418_3 2419_3 2420_3 2420_3 2422_2 2423_3	So 28 12 Keine Vorstellung  Gemischtes Abo  Keine Vorstellung Di 2 12 Keine Vorstellung Do 4 12 Do 4 12 Do 4 12 Do 4 12 Fr 5 12 So 28 12 Do 4 12 Fr 5 12 So 21 12 Keine Vorstellung Do 11 12 Keine Vorstellung Do	AS OH AS OH AS AS KIM SH KIM OH SH KIM OH AS AS OH OH AS AS OH OH OH OH OH	2479_3 2480_3 2481_3 2482_3 2483_3 2484_3 2485_3 2486_4 2487_4 2488_3 2490_3 2490_3 2491_3 2492 2493_4 2494_3 2495_2 2496_3 2497_4 2498_3 2499_3 2500_3 2501_3 2502 2504_3 2505_3 2505_3 2505_3 2505_3 2505_3 2508_3	Mo 22 12 Di 23 12 Do 11 12 Sa 13 12 Di 2 12 Fr 26 12 Do 11 12 Do 18 12 Fr 26 12 Fr 26 12 Fr 26 12 Fr 27 12 12 Do 11 12 Mi 10 12 Di 2 12 Keine Vorstellung Di 30 12 Fr 5 12 Do 18 12 Mo 15 12 Di 2 12 Mi 3 12 So 14 12 Di 2 12 Mi 3 12 So 14 12 Di 2 12 Mi 3 12 So 14 12 Di 2 12 Mi 3 12 So 14 12 Di 2 12 Mi 3 12 So 14 12 Di 2 12 Mi 3 12 So 14 12 Di 2 12 Mi 3 12 So 14 12 Di 2 12 Mi 3 12 So 14 12 Di 2 12 Mi 3 12 So 14 12 Di 2 12 Mi 3 12 Ni 3 12	OH AS OH OH SH KIM AS KIM OH OH SH KIM OH OH SH KIM OH OH OH AS KIM GSH KIM AS KIM AS KIM AS KIM AS KIM	2576_4 2577_3 2578_3 2580_3 2581_3 2582_3 <b>6401 S</b> 6401_2 6402_2 6402_2 6403 6404 6405_2 6406_2 6407_2 6408_2 6409_2 6410 6411 6412 6413_2 6414 6415 6416_2 6417_2 6418_2 6419_2	Do	FR KIM OH KIM SH OH KAM KKL/B  SH KAM OH
2235_3 2236_3 2237_4 2238_4 2240_4 2241_3 2242_4 2243_3 2244 2246_4 2247 2248 2249_3 2250_3 2251_4 2252 2253_4 2255 2254_3 2255 2256_4 2257_4 2258_4 2269_4 2261_4 2263_4 2264_4 2264_4 2265_3 2266_4 2267_4	Do       4       12         Mo       1       12         Di       23       12         Di       30       12         Do       25       12         So       14       12         Di       2       12         Keine Vorstellung       No       18         Leine Vorstellung       No       12         Keine Vorstellung       No       2         Mi       17       12         Keine Vorstellung       Mo       22       12         Di       2       12         Keine Vorstellung       So       14       12         So       28       12         Do       25       12         Di       23       12         So       14       12         Mo       22       12         Fr       26       12         Mo       22       12         Di       2       12         Di <t< td=""><td>SH AS AS AS KIM SH KIM SH AS FR OH KIM KIM FR AS SH OH AS AS KIM FR AS KIM FR AS KIM</td><td>2332_4 2334 <b>2400</b>( 2400 2401_3 2402 2403_3 2405_4 2406_3 2407_3 2410_3 2410_3 2411_3 2412_4 2413_3 2414 2415_3 2416_4 2417_3 2418_3 2419_3 2420_3 2420_3 2421_3 2422_2 2423_3 2426_3 2427_3</td><td>So 28 12 Keine Vorstellung Di 2 12 Keine Vorstellung Di 2 12 Keine Vorstellung Do 4 12 Do 4 12 Fr 5 12 So 28 12 Do 4 12 Fr 5 12 So 21 12 Mi 3 12 Keine Vorstellung Do 4 12 Fr 5 12 So 21 12 Mi 3 12 Keine Vorstellung Do 11 12 Mi 3 12 So 14 12 Mi 3 12 So 4 12 Mi 3 12</td><td>AS OH AS OH AS AS KIM SH KIM OH OH AS AS OH OH AS AS OH OH AS AS OH OH AS KIM OH OH OH SH KIM</td><td>2479_3 2480_3 2481_3 2483_3 2483_3 2484_3 2485_3 2486_4 2487_4 2488_3 2490_3 2491_3 2491_3 2492 2493_4 2494_3 2495_2 2496_3 2497_4 2498_3 2500_3 2501_3 2502 2504_3 2505_3 2506_4 2507_3 2508_3 2509_3 2510_3</td><td>Mo 22 12 Di 23 12 Do 11 12 Sa 13 12 Di 2 12 Fr 26 12 Fr 26 12 Fr 26 12 Fr 12 12 Do 11 12 Di 2 12 Keine Vorstellung So 14 12 Di 2 12 Mi 3 12 So 14 12 Di 2 12 Mi 3 12 Keine Vorstellung Sa 13 12 Keine Vorstellung Sa 13 12 Keine Vorstellung Sa 13 12 Mi 3 12 Keine Vorstellung Sa 13 12 Mi 3 12 Mi 17 12 Do 11 12</td><td>OH AS OH OH SH KIM AS KIM OH OH SH KIM OH OH SH KIM OH OH OH AS KIM OH OH AS KIM GSH KIM AS OH AS KIM AS</td><td>2576_4 2577_3 2578_3 2580_3 2581_3 2582_3 <b>6401S</b> 6401_2 6402_2 6402_2 6403 6404 6405_2 6406_2 6407_2 6408_2 6410 6411 6412 6413_2 6414 6415 6416_2 6417_2 6418_2 6419_2 6420_2 6420_2</td><td>  Do</td><td>FR KIM OH KIM SH OH KAM KKL/B  SH KAM OH KAM OH KAM OH KAM OH SH SH SH</td></t<>	SH AS AS AS KIM SH KIM SH AS FR OH KIM KIM FR AS SH OH AS AS KIM FR AS KIM FR AS KIM	2332_4 2334 <b>2400</b> ( 2400 2401_3 2402 2403_3 2405_4 2406_3 2407_3 2410_3 2410_3 2411_3 2412_4 2413_3 2414 2415_3 2416_4 2417_3 2418_3 2419_3 2420_3 2420_3 2421_3 2422_2 2423_3 2426_3 2427_3	So 28 12 Keine Vorstellung Di 2 12 Keine Vorstellung Di 2 12 Keine Vorstellung Do 4 12 Do 4 12 Fr 5 12 So 28 12 Do 4 12 Fr 5 12 So 21 12 Mi 3 12 Keine Vorstellung Do 4 12 Fr 5 12 So 21 12 Mi 3 12 Keine Vorstellung Do 11 12 Mi 3 12 So 14 12 Mi 3 12 So 4 12 Mi 3 12	AS OH AS OH AS AS KIM SH KIM OH OH AS AS OH OH AS AS OH OH AS AS OH OH AS KIM OH OH OH SH KIM	2479_3 2480_3 2481_3 2483_3 2483_3 2484_3 2485_3 2486_4 2487_4 2488_3 2490_3 2491_3 2491_3 2492 2493_4 2494_3 2495_2 2496_3 2497_4 2498_3 2500_3 2501_3 2502 2504_3 2505_3 2506_4 2507_3 2508_3 2509_3 2510_3	Mo 22 12 Di 23 12 Do 11 12 Sa 13 12 Di 2 12 Fr 26 12 Fr 26 12 Fr 26 12 Fr 12 12 Do 11 12 Di 2 12 Keine Vorstellung So 14 12 Di 2 12 Mi 3 12 So 14 12 Di 2 12 Mi 3 12 Keine Vorstellung Sa 13 12 Keine Vorstellung Sa 13 12 Keine Vorstellung Sa 13 12 Mi 3 12 Keine Vorstellung Sa 13 12 Mi 3 12 Mi 17 12 Do 11 12	OH AS OH OH SH KIM AS KIM OH OH SH KIM OH OH SH KIM OH OH OH AS KIM OH OH AS KIM GSH KIM AS OH AS KIM AS	2576_4 2577_3 2578_3 2580_3 2581_3 2582_3 <b>6401S</b> 6401_2 6402_2 6402_2 6403 6404 6405_2 6406_2 6407_2 6408_2 6410 6411 6412 6413_2 6414 6415 6416_2 6417_2 6418_2 6419_2 6420_2 6420_2	Do	FR KIM OH KIM SH OH KAM KKL/B  SH KAM OH KAM OH KAM OH KAM OH SH SH SH
2235_3 2236_3 2237_4 2238_4 2240_4 2241_3 2242_4 2243_3 2244 2245_3 2250_3 2251_4 2252 2253_4 2255_4 2255_4 2257_4 2258_4 2259_4 2260_4 2261_4 2263_4 2264_4 2265_3 2266_4 2267_4 2266_4 2267_4 2268_4	Do       4       12         Mo       1       12         Di       23       12         Di       30       12         Do       25       12         So       14       12         Di       2       12         Keine Vorstellung       No       18       12         Keine Vorstellung       No       2       12         Mi       17       12       12         Keine Vorstellung       Mo       22       12         Di       2       12       12         Keine Vorstellung       So       14       12         So       14       12       12         So       28       12       12         Di       23       12       12         So       14       12       12         Mo       22       12       12         Mo       22       12       12         Mo       22       12       12         Mo       22       12       12         Di       23       12       12         Di       23       12       12	SH AS AS AS KIM SH KIM SH AS FR OH KIM KIM FR AS SH AS KIM FR AS KIM KIM KIM	2332_4 2334 <b>2400</b> ( 2400 2401_3 2402 2403_3 2405_4 2406_3 2407_3 2408_4 2409_3 2410_3 2411_3 2412_4 2413_3 2416_4 2417_3 2418_3 2419_3 2420_3 2420_3 2420_3 2421_3 2422_2 2423_3 2425_3 2426_3 2427_3 2428_4	So 28 12 Keine Vorstellung Di 2 12 Keine Vorstellung Di 2 12 Keine Vorstellung Do 4 12 Do 4 12 Do 4 12 Do 4 12 So 28 12 Do 4 12 Di 2 12 Fr 5 12 So 21 12 Mi 3 12 Keine Vorstellung Do 11 12 Mi 3 12 Keine Vorstellung Do 11 12 Mi 3 12 So 14 12 So 4 12 Do 4 12 Do 4 12 Do 11 12 Mi 3 12 Keine Vorstellung Do 11 12 Mi 3 12 So 14 12 Mi 3 12 So 14 12 Mi 3 12 Fr 5 12 Do 4 12	AS OH AS OH AS AS KIM SH KIM OH SH KIM OH OH AS AS OH OH AS KIM OH OH KIM OH OH KIM OH OH OH KIM OH OH OH KIM OH OH OH OH KIM OH OH OH OH KIM	2479_3 2480_3 2481_3 2482_3 2483_3 2484_3 2485_3 2486_4 2487_4 2488_3 2490_3 2491_3 2491_3 2492 2493_4 2494_3 2495_2 2496_3 2497_4 2498_3 2500_3 2501_3 2502_2504_3 2505_3 2506_4 2507_3 2508_3 2509_3 2509_3 2511_3	Mo 22 12 Di 23 12 Do 11 12 Sa 13 12 Di 2 12 Fr 26 12 Do 11 12 Do 18 12 Fr 26 12 Fr 26 12 Fr 27 12 Do 11 12 Mi 10 12 Di 2 12 Keine Vorstellung Di 30 12 Fr 5 12 Do 18 12 Fr 5 12 Do 18 12 Fr 5 12 Do 18 12 Mi 3 12 So 14 12 Di 2 12 Mi 3 12 Keine Vorstellung Sa 13 12 Co 18 12 Mi 3 12 So 14 12 Di 2 12 Mi 3 12 Keine Vorstellung Sa 13 12 Do 18 12 Mi 3 12 Mo 29 12 Mi 17 12 Do 11 12	OH AS OH OH SH KIM OH OH SH KIM OH OH OH AS KIM GSH KIM AS KIM AS KIM OH	2576_4 2577_3 2578_3 2580_3 2581_3 2582_3 <b>6401S</b> 6401_2 6402_2 6403 6404 6405_2 6406_2 6406_2 6407_2 6408_2 6410 6411 6412 6413_2 6414 6415 6416_2 6417_2 6418_2 6419_2 6420_2 6420_2 6423 6423 6424	Do	FR KIM OH KIM SH OH KAM KKL/B  SH KAM OH KAM
2235_3 2236_3 2237_4 2238_4 2239_4 2240_4 2241_3 2242_4 2243_3 2244 2246_4 2247 2248 2249_3 2250_3 2251_4 2252 2253_4 2254_3 2255 2256_4 2257_4 2258_4 2259_4 2260_4 2261_4 2263_4 2263_4 2264_4 2265_3 2266_4 2267_4 2268_4 2268_4 2269_4	Do       4       12         Mo       1       12         Di       23       12         Di       30       12         So       14       12         Mi       3       12         So       14       12         Di       2       12         Keine Vorstellung       Keine Vorstellung         Di       2       12         Mi       17       12         Keine Vorstellung       Mo       22       12         Di       2       12         Keine Vorstellung       So       14       12         So       14       12         So       28       12         Do       25       12         Di       23       12         So       14       12         Mo       22       12         Fr       26       12         Di       2       12 <td>SH AS AS AS KIM SH KIM SH AS FR OH KIM KIM FR AS SH OAS SH AS KIM FR AS KIM KIM KIM KIM</td> <td>2332_4 2334 <b>2400</b> ( 2400 2401_3 2402 2403_3 2405_4 2406_3 2407_3 2408_4 2409_3 2410_3 2411_3 2412_4 2413_3 2416_4 2417_3 2416_4 2417_3 2418_3 2419_3 2420_3 2421_3 2422_2 2423_3 2424_3 2426_3 2426_3 2428_4 2429_3</td> <td>So 28 12 Keine Vorstellung Di 2 12 Keine Vorstellung Di 2 12 Keine Vorstellung Do 4 12 Do 4 12 Do 4 12 Fr 5 12 So 28 12 Do 4 12 Di 2 12 Fr 5 12 So 21 12 Mi 3 12 Keine Vorstellung Do 11 12 Mi 3 12 Keine Vorstellung Do 11 12 Mi 3 12 Keine Vorstellung Do 11 12 Mi 3 12 Fr 5 12 So 21 12 Mi 3 12 Fr 5 12 So 21 12 Do 11 12 Do 4 12 Sa 6 12 Fr 5 12 Mi 3 12 Fr 5 12 Mi 3 12 Fr 5 12 Mi 3 12 Fr 5 12 Di 30 12 Do 4 12 Di 30 12 Do 4 12 Di 30 12 Do 4 12 Di 30 12 Do 18 12</td> <td>AS OH AS OH AS AS KIM SH KIM OH OH AS AS OH OH AS KIM OH OH OH AS KIM OH OH OH SH KIM KIM KIM FR</td> <td>2479_3 2480_3 2481_3 2482_3 2483_3 2484_3 2485_3 2486_4 2487_4 2488_3 2490_3 2491_3 2492 2493_4 2494_3 2495_2 2496_3 2497_4 2498_3 2500_3 2501_3 2502 2504_3 2505_3 2506_4 2507_3 2508_3 2509_3 2510_3 2511_3 2511_3 2511_3</td> <td>Mo 22 12 Di 23 12 Do 11 12 Sa 13 12 Di 2 12 Fr 26 12 Do 11 12 Do 18 12 Fr 26 12 Do 11 12 Di 2 12 Keine Vorstellung Di 30 12 Fr 5 12 Do 18 12 Fr 5 12 Do 18 12 Fr 5 12 Do 18 12 Keine Vorstellung Di 2 12 Keine Vorstellung Di 2 12 Mi 3 12 So 14 12 Di 2 12 Mi 3 12 So 14 12 Di 2 12 Mi 3 12 So 14 12 Di 2 12 Mi 3 12 So 14 12 Di 2 12 Mi 3 12 Co 14 12 Di 2 12 Mi 3 12 Co 14 12 Di 2 12 Mi 3 12 Co 14 12 Di 2 12 Mi 3 12 Co 14 12 Di 2 12 Mi 3 12 Co 14 12 Di 15 12 Di 2 12 Mi 3 12 Co 14 12 Di 2 12 Mi 3 12 Co 14 12 Di 2 12 Mi 3 12 Co 14 12 Do 15 12 Di 30 12 Co 16 17 Do 11 12 Co 11</td> <td>OH AS OH OH SH KIM OH OH SH KIM OH OH OH AS KIM OH OH OH OH OH AS KIM AS KIM AS KIM AS KIM AS KIM AS KIM OH OH</td> <td>2576_4 2577_3 2578_3 2580_3 2581_3 2582_3 <b>6401S</b> 6401_2 6402_2 6403 6404 6405_2 6406_2 6406_2 6408_2 6409_2 6410 6411 6412 6413_2 6414 6415 6416_2 6417_2 6418_2 6418_2 6419_2 6420_2 6420_2 6423 6424 6425_2</td> <td>  Do</td> <td>FR KIM OH KIM SH OH KAM KKL/B  SH KAM OH KAM OH KAM OH KAM OH KAM OH KAM OH SH OH SH NORD</td>	SH AS AS AS KIM SH KIM SH AS FR OH KIM KIM FR AS SH OAS SH AS KIM FR AS KIM KIM KIM KIM	2332_4 2334 <b>2400</b> ( 2400 2401_3 2402 2403_3 2405_4 2406_3 2407_3 2408_4 2409_3 2410_3 2411_3 2412_4 2413_3 2416_4 2417_3 2416_4 2417_3 2418_3 2419_3 2420_3 2421_3 2422_2 2423_3 2424_3 2426_3 2426_3 2428_4 2429_3	So 28 12 Keine Vorstellung Di 2 12 Keine Vorstellung Di 2 12 Keine Vorstellung Do 4 12 Do 4 12 Do 4 12 Fr 5 12 So 28 12 Do 4 12 Di 2 12 Fr 5 12 So 21 12 Mi 3 12 Keine Vorstellung Do 11 12 Mi 3 12 Keine Vorstellung Do 11 12 Mi 3 12 Keine Vorstellung Do 11 12 Mi 3 12 Fr 5 12 So 21 12 Mi 3 12 Fr 5 12 So 21 12 Do 11 12 Do 4 12 Sa 6 12 Fr 5 12 Mi 3 12 Fr 5 12 Mi 3 12 Fr 5 12 Mi 3 12 Fr 5 12 Di 30 12 Do 4 12 Di 30 12 Do 4 12 Di 30 12 Do 4 12 Di 30 12 Do 18 12	AS OH AS OH AS AS KIM SH KIM OH OH AS AS OH OH AS KIM OH OH OH AS KIM OH OH OH SH KIM KIM KIM FR	2479_3 2480_3 2481_3 2482_3 2483_3 2484_3 2485_3 2486_4 2487_4 2488_3 2490_3 2491_3 2492 2493_4 2494_3 2495_2 2496_3 2497_4 2498_3 2500_3 2501_3 2502 2504_3 2505_3 2506_4 2507_3 2508_3 2509_3 2510_3 2511_3 2511_3 2511_3	Mo 22 12 Di 23 12 Do 11 12 Sa 13 12 Di 2 12 Fr 26 12 Do 11 12 Do 18 12 Fr 26 12 Do 11 12 Di 2 12 Keine Vorstellung Di 30 12 Fr 5 12 Do 18 12 Fr 5 12 Do 18 12 Fr 5 12 Do 18 12 Keine Vorstellung Di 2 12 Keine Vorstellung Di 2 12 Mi 3 12 So 14 12 Di 2 12 Mi 3 12 So 14 12 Di 2 12 Mi 3 12 So 14 12 Di 2 12 Mi 3 12 So 14 12 Di 2 12 Mi 3 12 Co 14 12 Di 2 12 Mi 3 12 Co 14 12 Di 2 12 Mi 3 12 Co 14 12 Di 2 12 Mi 3 12 Co 14 12 Di 2 12 Mi 3 12 Co 14 12 Di 15 12 Di 2 12 Mi 3 12 Co 14 12 Di 2 12 Mi 3 12 Co 14 12 Di 2 12 Mi 3 12 Co 14 12 Do 15 12 Di 30 12 Co 16 17 Do 11 12 Co 11	OH AS OH OH SH KIM OH OH SH KIM OH OH OH AS KIM OH OH OH OH OH AS KIM AS KIM AS KIM AS KIM AS KIM AS KIM OH	2576_4 2577_3 2578_3 2580_3 2581_3 2582_3 <b>6401S</b> 6401_2 6402_2 6403 6404 6405_2 6406_2 6406_2 6408_2 6409_2 6410 6411 6412 6413_2 6414 6415 6416_2 6417_2 6418_2 6418_2 6419_2 6420_2 6420_2 6423 6424 6425_2	Do	FR KIM OH KIM SH OH KAM KKL/B  SH KAM OH KAM OH KAM OH KAM OH KAM OH KAM OH SH OH SH NORD
2235_3 2236_3 2237_4 2238_4 2240_4 2241_3 2242_4 2243_3 2244 2245_3 2250_3 2251_4 2252 2253_4 2254_3 2255_2 2254_3 2255_4 2254_3 2255_4 2254_3 2255_4 2254_3 2255_4 2254_3 2255_4 2254_3 2255_4 2254_3 2255_4 2254_3 2255_4 2254_3 2255_4 2254_3 2255_4 2254_3 2255_4 2254_3 2255_4 2254_3 2255_4 2256_4 2258_4 2259_4 2260_4 2261_4 2263_4 2264_4 2265_3 2266_4 2267_4 2268_4 2269_4 2269_4 2270_4 2270_4 2270_4	Do       4       12         Mo       1       12         Di       23       12         Di       30       12         So       14       12         Mi       3       12         So       14       12         Di       2       12         Keine Vorstellung       No       12         Keine Vorstellung       No       2       12         Mi       17       12       12         Keine Vorstellung       Mo       22       12         Mo       22       12       12         Keine Vorstellung       So       14       12         So       14       12       12         Di       2       12       12         Mo       22       12       12         Di       23       12       12         Di       23       12       12         Do       25	SH AS AS AS KIM SH KIM SH AS FR OH KIM KIM FR AS SH AS AS KIM FR AS KIM KIM KIM KIM KIM KIM	2332_4 2334 2400 ( 2400 2401_3 2402 2403_3 2405_4 2406_3 2407_3 2408_4 2409_3 2411_3 2412_4 2413_3 2414 2413_3 2416_4 2417_3 2418_3 2419_3 2420_3 2421_3 2421_3 2421_3 2425_3 2426_3 2427_3 2428_4 2429_3 2430_3 2431_3	So 28 12 Keine Vorstellung Di 2 12 Keine Vorstellung Di 2 12 Keine Vorstellung Do 4 12 Do 4 12 Do 4 12 Do 4 12 So 28 12 Do 4 12 Di 2 12 Fr 5 12 So 21 12 Mi 3 12 Keine Vorstellung Do 11 12 Mi 3 12 Keine Vorstellung Do 11 12 Mi 3 12 So 14 12 So 4 12 Do 4 12 Do 4 12 Do 11 12 Mi 3 12 Keine Vorstellung Do 11 12 Mi 3 12 So 14 12 Mi 3 12 So 14 12 Mi 3 12 Fr 5 12 Do 4 12	AS OH AS OH AS AS KIM SH KIM OH OH AS AS OH OH AS AS OH OH OH SH KIM OH OH SH KIM OH OH OH SH KIM KIM FR AS OH	2479_3 2480_3 2481_3 2482_3 2483_3 2484_3 2485_3 2486_4 2487_4 2488_3 2490_3 2491_3 2491_3 2492 2493_4 2494_3 2495_2 2496_3 2497_4 2498_3 2500_3 2501_3 2502_2504_3 2505_3 2506_4 2507_3 2508_3 2509_3 2509_3 2511_3	Mo 22 12 Di 23 12 Do 11 12 Sa 13 12 Di 2 12 Fr 26 12 Do 11 12 Do 18 12 Fr 26 12 Fr 26 12 Fr 27 12 Do 11 12 Mi 10 12 Di 2 12 Keine Vorstellung Di 30 12 Fr 5 12 Do 18 12 Fr 5 12 Do 18 12 Fr 5 12 Do 18 12 Mi 3 12 So 14 12 Di 2 12 Mi 3 12 Keine Vorstellung Sa 13 12 Co 18 12 Mi 3 12 So 14 12 Di 2 12 Mi 3 12 Keine Vorstellung Sa 13 12 Do 18 12 Mi 3 12 Mo 29 12 Mi 17 12 Do 11 12	OH AS OH OH SH KIM OH OH SH KIM OH OH OH AS KIM GSH KIM AS KIM AS KIM OH	2576_4 2577_3 2578_3 2580_3 2581_3 2582_3 <b>6401S</b> 6401_2 6402_2 6403 6404 6405_2 6406_2 6407_2 6408_2 6409_2 6410 6411 6412 6413_2 6414 6415 6416_2 6417_2 6418_2 6419_2 6419_2 6420_2 6422 6423 6424 6425_2 6426_2 6427	Do	FR KIM OH KIM SH OH KKL/B  SH KAM OH KAM OH KAM OH SH OH SH SH NORD
2235_3 2236_3 2237_4 2238_4 2240_4 2241_3 2242_4 2243_3 2244 2248 2249_3 2250_3 2251_4 2252 2253_4 2254_3 2255_4 2254_3 2255_4 2254_3 2255_4 2254_3 2255_4 2254_3 2255_4 2254_3 2255_4 2254_3 2255_4 2254_3 2255_4 2254_3 2255_4 2254_3 2255_4 2254_3 2255_4 2254_3 2255_4 2256_4 2258_4 2259_4 2260_4 2261_4 2263_4 2264_4 2265_3 2266_4 2267_4 2268_4 2269_4 2270_4 2270_4 2272_4 2273_4	Do       4       12         Mo       1       12         Di       23       12         Di       30       12         So       14       12         Mi       3       12         So       14       12         Di       2       12         Keine Vorstellung       Keine Vorstellung         Keine Vorstellung       Mo       22       12         Mi       17       12       Keine Vorstellung         Mo       22       12       Neine Vorstellung         So       14       12       Neine Vorstellung	SH AS AS AS AS KIM SH KIM SH AS FR OH KIM FR AS AS KIM FR AS AS KIM FR AS KIM	2332_4 2334 2400 ( 2400 2401_3 2402 2403_3 2405_4 2406_3 2407_3 2410_3 2411_3 2412_4 2413_3 2414 2415_3 2416_4 2417_3 2418_3 2419_3 2420_3 2420_3 2420_3 2421_3 2426_3 2426_3 2427_3 2428_4 2430_3 2431_3 2432_3	So 28 12 Keine Vorstellung Di 2 12 Keine Vorstellung Di 2 12 Keine Vorstellung Do 4 12 Do 4 12 Do 4 12 Do 4 12 Fr 5 12 So 28 12 Do 4 12 Fr 5 12 So 21 12 Keine Vorstellung Do 4 12 Fr 5 12 So 28 12 Do 4 12 Fr 5 12 So 21 12 Mi 3 12 Keine Vorstellung Do 11 12 Mi 3 12 Keine Vorstellung Do 11 2 Keine Vorstellung Do 11 12 Mi 3 12 Fr 5 12 Do 4 12 So 14 12 Mi 3 12 Fr 5 12 Do 4 12 So 14 12 Mi 3 12 Fr 5 12 Do 18 12 No 19 12 No 18 12 No 21 12 No 21 12 No 21 12 No 18 12 No 21 12	AS OH AS OH AS AS KIM SH KIM OH OH AS AS OH AS AS OH AS AS OH OH AS AS OH OH OH SH KIM	2479_3 2480_3 2481_3 2482_3 2483_3 2484_3 2485_3 2486_4 2487_4 2488_3 2490_3 2491_3 2491_3 2492_2493_4 2494_3 2495_2 2496_3 2497_4 2498_3 2500_3 2501_3 2502_2504_3 2502_3504_3 2502_3504_3 2506_4 2507_3 2508_3 2510_3 2510_3 2510_3 2511_3 2512_3 2511_3 2512_3 2513_3 2514_4 2515_3	Mo 22 12 Di 23 12 Do 11 12 Sa 13 12 Di 2 12 Fr 26 12 Do 11 12 Fr 26 12 Fr 26 12 Fr 26 12 Fr 26 12 Fr 27 12 Fr 27 12 Fr 28 12 Fr 12 12 Fr 29 12 Fr 10 11 12 Fr 20 11 12 Fr 20 12 Fr 30 12 Fr 5 12 Fr 10 11 12 Fr 10 11 12 Fr 11 12 Fr 11 12 Fr 12 Fr 12 Fr 12 Fr 12 Fr 13 Fr 12 Fr 15 Fr 12 Fr 15 Fr 12 Fr 15 Fr 12 Fr 13 Fr 12 Fr 13 Fr 14 Fr 15 Fr 15 Fr 12 Fr 13 Fr 14 Fr 15 Fr 15 Fr 12 Fr 12 Fr 12 Fr 12 Fr 12 Fr 12 Fr 13 Fr 14 Fr 15 Fr 15 Fr 15 Fr 12 Fr 12 Fr 12 Fr 12 Fr 12 Fr 13 Fr 14 Fr 15 Fr 1	OH AS OH OH SH KIM KIM AS KIM OH OH SH KIM OH OH AS KIM GSH KIM AS KIM KIM OH OH OH OH OH AS AS SH	2576_4 2577_3 2578_3 2578_3 2580_3 2581_3 2582_3 6401 \$ 6401_2 6402_2 6403 6404 6405_2 6406_2 6407_2 6408_2 6409_2 6410 6411 6412 6413_2 6414 6415 6416_2 6417_2 6418_2 6419_2 6419_2 6420_2 6421_3 6422 6423 6424 6425_2 6427 6428_3	DO	FR KIM OH KIM SH KAM OH KKL/B  SH KAM OH KAM OH KAM OH KAM OH SH OH SH NORD
2235_3 2236_3 2237_4 2238_4 2240_4 2241_3 2242_4 2243_3 2244 2248 2249_3 2250_3 2251_4 2252 2253_4 2254_3 2255 2256_4 2257_4 2258_4 2259_4 2261_4 2263_4 2261_4 2271_4 2271_4 2271_4	Do       4       12         Mo       1       12         Di       23       12         Di       30       12         So       14       12         Mi       3       12         So       14       12         Di       2       12         Keine Vorstellung       Keine Vorstellung         Keine Vorstellung       Mo       22       12         Mi       17       12         Keine Vorstellung       Mo       22       12         Di       2       12         Keine Vorstellung       So       14       12         So       28       12         Do       25       12         Di       2       12         Mo       22       12         Mo       22       12         Mo       22       12         Di       23       12         Do       25       12         Di       23       12         Do       25       12         Di       30       12         Do       25       12         Fr	SH AS AS AS KIM SH KIM SH AS FR OH KIM FR AS SH OH AS SH KIM	2332_4 2334 2400 ( 2400 2401_3 2402 2403_3 2405_4 2406_3 2407_3 2410_3 2411_3 2412_4 2413_3 2414 2415_3 2416_4 2417_3 2418_3 2419_3 2420_3 2421_3 2422_2 2423_3 2424_3 2425_3 2426_3 2427_3 2428_4 2429_3 2430_3 2431_3 2432_3 2431_3 2432_3	So 28 12 Keine Vorstellung  Gemischtes Abo  Keine Vorstellung Di 2 12 Keine Vorstellung Do 4 12 Do 4 12 Do 4 12 Fr 5 12 So 28 12 Do 4 12 Fr 5 12 So 21 12 Mi 3 12 Keine Vorstellung Do 11 12 Mi 3 12 Co 11 12 Mi 3 12 Co 12 So 21 12 Mi 3 12 Co 14 Co 15 Co 16 Co 17 Co 17 Co 18 Co	AS OH AS OH AS AS KIM SH KIM OH AS AS OH SH KIM SH KIM SH	2479_3 2480_3 2481_3 2482_3 2483_3 2484_3 2485_3 2486_4 2487_4 2488_3 2490_3 2491_3 2491_3 2492 2493_4 2494_3 2495_2 2496_3 2497_4 2498_3 2500_3 2501_3 2502 2504_3 2505_3 2506_4 2507_3 2508_3 2501_3 2502 2504_3 2511_3 2518_3 2511_3 2511_3 2511_3 2511_3 2511_3 2511_3 2511_3 2513_3 2514_4 2515_3 2518_3	Mo 22 12 Di 23 12 Do 11 12 Sa 13 12 Di 2 12 Fr 26 12 Do 11 12 Do 18 12 Fr 26 12 Fr 26 12 Fr 26 12 Fr 27 12 Fr 27 12 Fr 28 12 Fr 12 12 Do 11 12 Mi 10 12 Di 2 12 Keine Vorstellung Di 30 12 Fr 5 12 Do 18 12 Mo 15 12 Di 2 12 Mi 3 12 So 14 12 Di 2 12 Mi 3 12 So 14 12 Di 2 12 Mi 3 12 So 14 12 Di 2 12 Mi 3 12 So 14 12 Di 2 12 Mi 3 12 So 14 12 Di 2 12 Mi 3 12 So 14 12 Di 2 12 Mi 3 12 Fr 5 12 Do 18 12 Di 12 12 Fr 5 12 Di 2 12 Fr 5 12 Di 2 12 Fr 5 12 Di 30 12 Fr 5 12 Di 2 12 Fr 5 12 Di 2 12 Di 23 12 So 14 12 Fr 5 12 Di 23 12 So 14 12 Fr 12	OH AS OH OH SH KIM AS KIM OH OH SH KIM OH OH SH KIM OH OH AS KIM GSH KIM AS KIM	2576_4 2577_3 2578_3 2578_3 2580_3 2581_3 2582_3 6401\$ 6401_2 6402_2 6403 6404 6405_2 6406_2 6407_2 6408_2 6409_2 6410 6411 6412 6413_2 6414 6415 6416_2 6417_2 6418_2 6419_2 6420_2 6421_3 6422 6423 6424 6425_2 6426_2 6427 6428_3 6429_2	Do	FR KIM OH KIM SH KAM OH KAM KKL/B
2235_3 2236_3 2237_4 2238_4 2240_4 2241_3 2242_4 2243_3 2244 2248 2249_3 2250_3 2251_4 2252 2253_4 2254_3 2254_3 2255 2254_4 2254_3 2255 2253_4 2254_3 2255_4 2254_3 2255_4 2254_3 2255_4 2254_3 2255_4 2254_3 2255_4 2254_3 2255_4 2254_3 2255_4 2254_3 2255_4 2256_4 2266_4 2261_4 2263_4 2264_4 2264_4 2265_3 2266_4 2267_4 2268_4 2269_4 2270_4 2274_3 2274_3 2275_4 2275_4	Do       4       12         Mo       1       12         Di       23       12         Di       30       12         So       14       12         Mi       3       12         So       14       12         Di       2       12         Keine Vorstellung       Keine Vorstellung         Keine Vorstellung       Mo       22       12         Mi       17       12       Keine Vorstellung         Mo       22       12       Neine Vorstellung         So       14       12       Neine Vorstellung	SH AS AS AS AS KIM SH KIM SH AS FR OH KIM FR AS AS KIM FR AS AS KIM FR AS KIM	2332_4 2334 2400 ( 2400 2401_3 2402 2403_3 2405_4 2406_3 2407_3 2410_3 2411_3 2412_4 2413_3 2414 2415_3 2416_4 2417_3 2418_3 2419_3 2420_3 2420_3 2420_3 2421_3 2426_3 2426_3 2427_3 2428_4 2430_3 2431_3 2432_3	So 28 12 Keine Vorstellung Di 2 12 Keine Vorstellung Di 2 12 Keine Vorstellung Do 4 12 Do 4 12 Do 4 12 Do 4 12 Fr 5 12 So 28 12 Do 4 12 Fr 5 12 So 21 12 Keine Vorstellung Do 4 12 Fr 5 12 So 28 12 Do 4 12 Fr 5 12 So 21 12 Mi 3 12 Keine Vorstellung Do 11 12 Mi 3 12 Keine Vorstellung Do 11 2 Keine Vorstellung Do 11 12 Mi 3 12 Fr 5 12 Do 4 12 So 14 12 Mi 3 12 Fr 5 12 Do 4 12 So 14 12 Mi 3 12 Fr 5 12 Do 18 12 No 19 12 No 18 12 No 21 12 No 21 12 No 21 12 No 18 12 No 21 12	AS OH AS OH AS OH AS KIM OH KIM OH AS AS OH AS AS OH AS AS OH KIM OH AS AS OH AS OH AS AS OH AS OH AS AS OH	2479_3 2480_3 2481_3 2482_3 2483_3 2484_3 2485_3 2486_4 2487_4 2488_3 2490_3 2491_3 2491_3 2492_2493_4 2494_3 2495_2 2496_3 2497_4 2498_3 2500_3 2501_3 2502_2504_3 2502_3504_3 2502_3504_3 2506_4 2507_3 2508_3 2510_3 2510_3 2510_3 2511_3 2512_3 2511_3 2512_3 2513_3 2514_4 2515_3	Mo 22 12 Di 23 12 Do 11 12 Sa 13 12 Di 2 12 Fr 26 12 Do 11 12 Fr 26 12 Fr 26 12 Fr 26 12 Fr 26 12 Fr 27 12 Fr 27 12 Fr 28 12 Fr 12 12 Fr 29 12 Fr 10 11 12 Fr 20 11 12 Fr 20 12 Fr 30 12 Fr 5 12 Fr 10 11 12 Fr 10 11 12 Fr 11 12 Fr 11 12 Fr 12 Fr 12 Fr 12 Fr 12 Fr 13 Fr 12 Fr 15 Fr 12 Fr 15 Fr 12 Fr 15 Fr 12 Fr 13 Fr 12 Fr 13 Fr 14 Fr 15 Fr 15 Fr 12 Fr 13 Fr 14 Fr 15 Fr 15 Fr 12 Fr 12 Fr 12 Fr 12 Fr 12 Fr 12 Fr 13 Fr 14 Fr 15 Fr 15 Fr 15 Fr 12 Fr 12 Fr 12 Fr 12 Fr 12 Fr 13 Fr 14 Fr 15 Fr 1	OH AS OH OH SH KIM KIM AS KIM OH OH SH KIM OH OH AS KIM GSH KIM AS KIM KIM OH OH OH OH OH AS AS SH	2576_4 2577_3 2578_3 2578_3 2580_3 2581_3 2582_3 6401 \$ 6401_2 6402_2 6403 6404 6405_2 6406_2 6407_2 6408_2 6409_2 6410 6411 6412 6413_2 6414 6415 6416_2 6417_2 6418_2 6419_2 6419_2 6420_2 6421_3 6422 6423 6424 6425_2 6427 6428_3	DO	FR KIM OH KIM SH OH KAM KKL/B  SH KAM OH KAM OH KAM OH SH OH SH NORD  SH KAM SH KKL/B OH
2235_3 2236_3 2237_4 2238_4 2239_4 2240_4 2241_3 2242_4 2243_3 2244 2248 2249_3 2251_4 2252 2253_4 2254_3 2255 2256_4 2257_4 2258_4 2259_4 2261_4 2261_4 2263_4 2261_4 2271_4 2271_4 2271_4 2271_4	Do       4       12         Mo       1       12         Di       23       12         Di       30       12         Do       25       12         So       14       12         Mi       3       12         So       14       12         Di       2       12         Keine Vorstellung       Keine Vorstellung         Mo       22       12         Mi       17       12         Keine Vorstellung       Mo       22       12         Di       2       12         Keine Vorstellung       So       14       12         So       28       12         Do       25       12         Di       23       12         So       14       12         So       14       12         Mo       22       12         Di       23       12         Do       25       12         Di       23       12         Do       25       12         Di       30       12         Do       25       12	SH AS AS AS KIM SH KIM	2332_4 2334 2400 ( 2400 2401_3 2402 2403_3 2405_4 2406_3 2407_3 2410_3 2411_3 2412_4 2413_3 2414 2415_3 2416_4 2417_3 2418_3 2419_3 2420_3 2421_3 2422_2 2423_3 2424_3 2425_3 2426_3 2427_3 2428_4 2429_3 2430_3 2431_3 2431_3 2432_3 2433_3 2432_3 2433_3 2433_3 2434_3	So 28 12 Keine Vorstellung  Gemischtes Abo  Keine Vorstellung  Di 2 12 Keine Vorstellung  Do 4 12 Do 4 12 Do 4 12 Fr 5 12 So 28 12 Do 4 12 Fr 5 12 So 21 12 Mi 3 12 Keine Vorstellung  Do 11 12 Mi 3 12 Co 11 12 Mi 3 12 Co 11 12 Mi 3 12 Co 12 12 Fr 5 12 Co 11 12 Co 12 Co 13 Co 14 Co 15 Co 16 Co 17 Co 17 Co 18 Co 18 Co 19 Co 1	AS OH AS OH AS OH AS SH KIM OH AS AS OH OH AS AS OH OH AS OH OH OH SH KIM KIM FR AS OH KIM KIM KIM KIM FR AS OH KIM	2479_3 2480_3 2481_3 2482_3 2483_3 2484_3 2485_3 2486_4 2487_4 2488_3 2490_3 2491_3 2491_3 2492 2493_4 2494_3 2495_2 2496_3 2497_4 2498_3 2500_3 2501_3 2502 2504_3 2505_3 2506_4 2507_3 2508_3 2506_4 2507_3 2508_3 2511_3 2511_3 2511_3 2511_3 2511_3 2511_3 2511_3 2511_3 2511_3 2513_3 2514_4 2515_3 2518_3 2518_3 2520_3	Mo 22 12 Di 23 12 Do 11 12 Sa 13 12 Di 2 12 Fr 26 12 Do 11 12 Do 18 12 Fr 26 12 Fr 26 12 Fr 27 12 Do 11 12 Mi 10 12 Di 2 12 Keine Vorstellung Di 30 12 Fr 5 12 Do 18 12 Fr 5 12 Do 18 12 Fr 5 12 Do 18 12 Mi 3 12 So 14 12 Di 2 12 Mi 3 12 So 14 12 Di 2 12 Mi 3 12 So 14 12 Di 2 12 Mi 3 12 Fr 5 12 Di 2 12 Mi 3 12 Fr 5 12 Di 2 12 Mi 3 12 So 14 12 Di 2 12 Mi 3 12 Fr 5 12 Di 2 12 Fr 5 12 Di 2 12 Fr 5 12 Di 2 12 Fr 5 12 Di 30 11 Fr 5 12 Di 2 12 Di 30 11 Fr 5 12 Di 2 12 Di 23 12 Fr 5 12 Di 2 12 Di 23 12 Fr 5 12 Di 2 12 Di 23 12 So 14 12 Fr 15 12 Do 25 12 Do 4 12 So 28 12	OH AS OH OH SH KIM KIM OH OH SH KIM OH OH SH KIM OH OH OH OH AS KIM GSH KIM AS KIM AS KIM AS SH OH AS KIM AS KIM AS KIM AS KIM AS OH AS KIM OH OH OH AS AS SH SH OH	2576_4 2577_3 2578_3 2580_3 2581_3 2582_3 6401 \$ 6401_2 6402_2 6403 6404 6405_2 6406_2 6407_2 6408_2 6410 6411 6412 6413_2 6414 6415 6416_2 6417_2 6418_2 6419_2 6420_2 6421_3 6422 6423 6424 6425_2 6426_2 6427 6428_3 6429_2 6430_2	Do	FR KIM OH KIM SH KAM OH KAM KKL/B

6434_2 6435	Mo	1 Vorstel	12 Jung	KAM
0.00		tgart-		
07/0001				mit FITZ
6701_3	Fr	5	12	RE
6801_3	Fr	5	12	FITZ
6702_3	Sa	6	12	RE
6802_3	Sa	6	12	FITZ
67/6803_3 67/6804_3	So Fr	14 12	12 12	FT FT
6705_3	Fr	12	12	RE
6805 3	Sa	13	12	FITZ
6706_3	Di	16	12	RE
6806_3	So	14	12	FITZ
67/6807_3	Sa	13	12	STU
67/6808_3 67/6809_3	Fr Di	19 30	12 12	NORD FT
6710_3	So	28	12	RE
6810 3	So	28	12	FITZ
67/6811_3	Sa	13	12	TRI
67/6812_3	Do	11	12	TA
67/6813_3	Fr	19	12	WO
67/6814_3 67/6815_3	So Fr	21 12	12 12	NORD TH/T3
67/6816_3	Fr	5	12	TH/T4
67/6817_3	Fr	19	12	TRI
6718_3	So	28	12	RE
6818_3	So	14	12	FITZ
67/6819_3 67/6820_3	Do Fr	18 19	12 12	NORD TRI
67/6820_3	Sa	13	12	FT
67/6822_3	Mi	17	12	TA
67/6823_3	Sa	20	12	NORD
67/6824_3	Do	18	12	TA
67/6825_3	So	28	12	WO
67/6826_3 67/6827_3	So Sa	28 13	12 12	WO WO
67/6828 3	Mi	17	12	RA
67/6829_3	Do	4	12	TRI
67/6830_3	Fr	19	12	STU
67/6831_3	Fr	12	12	WO
67/6832_3 67/6833_3	Fr	19 18	12 12	TH/T3 TA
67/6833_3 67/6834_3	Do Do	18	12	STU
67/6835_3	Sa	13	12	TRI
67/6836_3	So	21	12	WIL
67/6837_3	Sa	13	12	FT
67/6838_3	Fr	19	12	RA
67/6839_3 67/6840_3	Fr Fr	5 19	12 12	TRI TAO
67/6840_3	Mi	3	12	TA

	67/6856 67/6857 67/6858 67/6860 67/6861 67/6862 67/6863 67/6865 67/6865 67/6869 67/6870 67/6871
	7001
	7001_3
,	7002_3
	7003_3
	7004_3
	7005_3
,	7006_3
	7007_3
	7008_3
	7009_3
	7010_3
	7011_3
	7012_3
	7013_3
	7014_3
	7015_3
	7016_3 7017_3
	7017_3 7018_3
	7018_3
	7019_3
	7020_3
	7022_3
	7023_3
	7024_3
- 1	7025_3
	8141
	8141
	8142
	8501
	8501
	8502
	8503
	8504
	8601
	8601_2
	8602_2
	8603_2
	8701
	8701_3
	8702
	8703

# 0711 22477-

-20 Kartenservice Ute Czwocher, Heidrun Rieble, Doris Unruh

-23 Fax -15 Konzertbüro

Birgit Gilbert -16 Kunstbüro

Cynthia Brenken-Meyke

-14 Geschäftsstellenleitung und Abobüro Ulrike Hermann -88 Stv. Geschäftsstellenleitung

Dr. Ute Harbusch -12 Referentin Sabine Kranich

-17 PR & Marketing Andrea Gern

-66 PR & Marketing Katrin Henke -13 Buchhaltung Sandro Faust

-89 Anrufbeantworter Nur für Adressänderungen und zur Bestellung von Jahresprogrammen.

info@kulturgemeinschaft.de Unsere Öffnungszeiten: Montag bis Freitag 10-18 Uhr

Mi	17	12	RA
Fr	19	12	TAO
Di	30		TA
			TAO
			WO
			RE
			TH/T3 RA
			RA
Do		12	NORD
Di	30	12	NORD
So	7	12	TA
			RA
			NORD
	18	12	TA
	6	12	NORD
			OH
Di	9	12	TRI
Do	11	12	STU
Di	30	12	AS
		12	TA
			WIL NORD
			STU
			TAO
Di	16	12	TRI
Do	4	12	TA
Mi		12	TH/T3
			OH
			OH TAO
			AS
Mi		12	TA
Do	18	12	STU
So	21	12	ОН
			ОН
			OH
Sa			TA
		17	STII
Sa	20 20	12 12	STU STU
Sa <b>zz-Ab</b>	20 <b>0</b>	12	
Sa <b>zz-Ab</b> Keine	20 <b>o</b> Vorstel	12 lung	
Sa <b>zz-Ab</b> Keine ' Keine '	20 <b>o</b> Vorstel Vorstel	12 lung lung	
Sa <b>zz-Ab</b> Keine Keine <b>'i-büh</b> ı	20 O Vorstel Vorstel <b>1e-Ab</b>	lung lung	
Sa <b>zz-Ab</b> Keine ' Keine ' <b>i-büh</b> Keine '	20 Vorstel Vorstel <b>1e-Ab</b> Vorstel	lung lung lung	
Sa <b>zz-Ab</b> Keine ' <b>Ti-bühi</b> Keine ' Keine '	20 Vorstel Vorstel Vorstel Vorstel	lung lung lung lung	
Sa <b>zz-Ab</b> Keine ' Keine ' <b>i-büh</b> Keine '	20 Vorstel Vorstel Vorstel Vorstel Vorstel	lung lung lung lung lung lung lung	
Sa  ZZ-Ab  Keine  Keine  Keine  Keine  Keine  Keine  Keine  Keine	20 Vorstel Vorstel Vorstel Vorstel Vorstel Vorstel	lung lung lung lung lung lung lung	
Sa  ZZ-Ab  Keine  Keine  Ti-bühi  Keine  Keine  Keine  Keine	20 Vorstel Vorstel Vorstel Vorstel Vorstel Vorstel	lung lung lung lung lung lung lung	
Keine Keine Keine Keine Keine Keine Keine Keine Keine Mo	20 O Vorstel Vorstel Vorstel Vorstel Vorstel Vorstel Vorstel 15	lung lung lung lung lung lung lung	NORD NORD
Sa  ZZ-Ab  Keine  Keine  Keine  Keine  Keine  Keine  Keine  Koine  Koord-A  So  Mo So	20 Vorstel Vorstel Vorstel Vorstel Vorstel Vorstel Vorstel T 15 21	lung lung lung lung lung lung lung	STU
Sa  zz-Ab  Keine Keine Keine Keine Keine Keine Keine Kond So Mo So Anz-Ak	Vorstel Vorstel Vorstel Vorstel Vorstel Vorstel Vorstel Do 15 21	lung lung lung lung lung lung lung 12 12	NORD NORD NORD
Sa  Zz-Ab  Keine Keine Keine Keine Keine Keine Keine Kord-A  So Mo So Anz-Ak Sa	20 O Vorstel Vorstel Vorstel Vorstel Vorstel Vorstel Vorstel D  7 15 21 00 20	lung lung lung lung lung lung lung lung	NORD NORD
Sa  ZZ-Ab  Keine Keine Keine Keine Keine Keine Keine Keine Kord-A  So Mo So Anz-Ak Sa Keine	20 O Vorstel Vorstel Vorstel Vorstel Vorstel Vorstel O  7 15 21 O  20 Vorstel	lung lung lung lung lung lung lung lung	NORD NORD NORD
Keine Keine Keine Keine Keine Keine Ord-A So Mo So Anz-Ak Keine	20 Vorstel	llung lung lung lung lung lung lung lung	NORD NORD NORD
Sa  ZZ-Ab  Keine Keine Keine Keine Keine Keine Keine Keine Kord-A  So Mo So Anz-Ak Sa Keine	20 O Vorstel Vorstel Vorstel Vorstel Vorstel Vorstel O  7 15 21 O  20 Vorstel	lung lung lung lung lung lung lung lung	NORD NORD NORD
Keine	20 Vorstel 16	12 llung 12 12 12 llung llung 12	NORD NORD NORD NORD
Sa  Zz-Ab  Keine  Keine  Keine  Keine  Keine  Keine  Keine  Koord-A  So  Mo  So  So  Anz-Ak  Keine  Di  Mi	20 Vorstel 16 10 16 Vorstel Vo	12 lung lung lung lung lung lung lung lung	NORD NORD NORD OH FO
	Keine S Fr Di Fr Sa Mo So So Sa Sa Do Do Do Do Do Do Di Mi Fr Sa Fr Fr Di Do Mo So So So So So Do Mo Do Do Do Do Do Do Di Mi Fr Sa Do Di Do Do Di Mi Fr Sa Do Di Mi Do Do Mi Do Do Mi Do Do Mi Do Do Do Do Do Do Mi Do Do Do Do Do Do Do Do Do Do Do Do Do	Keine Vorstel Fr 19 Di 30 Fr 12 Sa 27 Mo 29 So 28 Sa 20 Do 18 Di 30 So 7 Do 18 Mo 15 Do 18 Di 9 Do 11 Di 30 Mi 3 Fr 19 Sa 13 Fr 12 Fr 12 Fr 12 Di 16 Do 4 Mi 10 Do 18 Mo 15 So 14 Do 18 Mi 10 Do 18 So 21 Mo 15 So 14 Do 4	Keine Vorstellung Fr 19 12 Di 30 12 Fr 12 12 Sa 27 12 Mo 29 12 So 28 12 So 28 12 So 20 12 Do 18 12 Fr 12 12 Do 18 12 Di 30 12 Fr 12 12 Do 18 12 Di 30 12 So 7 12 Do 18 12 Do 18 12 Di 30 12 Di 10 12 Di 30 12 Di 11 12 Di 30 12 Fr 12 12 Do 4 12 Di 16 12 Do 4 12 Mi 10 12 Do 18 12 Do 18 12 So 14 12 Do 18 12 So 14 12 Do 18 12 So 21 12 So 14 12 Do 18 12 So 14 12 Do 15 12

Keine Vorstellung

Keine Vorstellung

Keine Vorstellung

Zeitungsabonnement

Keine Vorstellung

Di

10 12

16 12

11 12

ОН

ОН

8709

8710\_2

8711\_3

8714 2

8712

8713

9094

9094

Abkürzungen: AS = Altes Schauspielhaus, BBH = Backnanger Bürgerhaus, BIX = Bix Jazzclub, DKK = Das K - Kultur- und Kongresszentrum Kornwestheim, FE = Schwabenlandhalle Fellbach, FITZ! = Zentrum für Figurentheater, FO = Forum am Schlosspark Ludwigsburg, FR = Friedrichsbau Varieté, FT = Forum Theater, GSH = Gustav-Siegle-Haus, KAM = Staatstheater Stuttgart Kammertheater, KIM = Komödie im Marquardt, KKL/B = Liederhalle Hegel-Saal, KKL/M = Liederhalle Mozart-Saal, KKL/M = Liederhalle Mozart-Saal, KKL/M = Liederhalle Mozart-Saal, KKL/B = Liederhalle Hegel-Saal, KKL/B = Liederhalle Hegel-S Theater, TA = Theater der Altstadt, TAO = Theater am Olgaeck, TH 1-4 = Theaterhaus Saal 1-4, TRI = Theater Tri-Bühne, WIL = Wilhelma Theater, WO = Wortkino

#### Reisen zu Kunst, Gärten und Musik



- lernen Sie uns kennen!

Herzliche Einladung zur Vorstellung unseres neuen Reiseprogramms:

Dienstag, 25. November in Stuttgart im Haus der Katholischen Kirche Königsstr. 7 15 – 20 Uhr

mit kostenlosen Reisevorträgen des Heideker-Teams u. a. mit dem Kunsthistoriker Johannes Rauser M.A.

Hier werden Sie gut beraten:

Heideker Reisen GmbH Dottinger Straße 55 • 72525 Münsingen • Tel.: 0 73 81/93 95 0 • Fax: 0 73 81/93 95 25 Internet: www.heideker.de • E-Mail: info@heideker.de





Auswahl Nr. 1842 19.30 Uhr Musikhochschule / Konzertsaal

Abo 1005, 1110, 1215 Internationale Hugo-Wolf-Akademie Ronan Collett (Bariton), Marcelo Amaral (Klavier), Jens-Malte Fischer (Vortrag) Der Erste Weltkrieg – ein kulturhistorischer Rückblick: Lieder von Gustav Mahler, Samuel Barber, Paul Hindemith, Charles Ives, George Butterworth, Hanns Eisler u.a.



Auswahl Nr. 1843 20.00 Uhr Beethoven-Saal / KKL

Abo 1005, 1110, 1215 **Christophorus Symphonie Orchester** Stuttgart

Patrick Strub (Leitung), Tanja Becker-Bender (Violine) Richard Strauss: Konzert für Violine und Orchester d-Moll op. 8 Hector **Berlioz**: Symphonie fantastique op. 14



Auswahl Nr. 1844 19.00 Uhr Einführung 20.00 Uhr Beethoven-Saal / KKL

Abo 1005, 1110, 1215 **Stuttgarter Philharmoniker** 

Radoslaw Szulc (Leitung), Tzimon Barto (Klavier) Robert Schumann: Introduktion und Allegro appassionata G-Dur op. 92 Robert **Schumann**: »Geistervariationen« Es-Dur WoO 24 Robert Schumann: Konzert-Allegro mit Introduktion d-Moll op. 134 Charles Ives: The Unanswered Question Franz **Schubert**: Sinfonie Nr. 7 h-Moll D 759 »Unvollendete«



18.15 Uhr Einführung 19.00 Uhr Forum am Schlosspark Ludwigsburg

#### **Christophorus Symphonie Orchester** Stuttgart

Patrick Strub (Leitung) Tanja Becker-Bender (Violine) Richard Strauss: Konzert für Violine und Orchester d-Moll op. 8 Hector **Berlioz**: Symphonie fantastique op. 14



Auswahl Nr. 1845 10.15 Uhr Einführung 11.00 Uhr Beethoven-Saal / KKL

#### Abo 1005, 1110, 1215, 6402 **Staatsorchester Stuttgart**

Ilan Volkov (Leitung), Nathanaël Carré (Flöte) Igor **Strawinsky**: Symphonies d'instruments à vent Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie Nr. 25 g-Moll KV 183 Carl Philipp Emanuel Bach: Konzert d-Moll WQ 22 für Flöte und Streichorchester Igor Strawinsky: Symphonie en trois mouvements



Auswahl Nr. 1846 11.00 Uhr Neues Schloss / Weißer Saal

Abo 1005, 1110, 1215, 8911 Musikalische Akademie Stuttgart Arcis-Streichsextett, Andrea Lieberknecht (Flöte)

Streichsextett aus der Oper »Capriccio« Wolfgang Amadeus Mozart: Flötenquartett D-Dur KV 285 Wolfgang Amadeus **Mozart**: Flötenquartett A-Dur KV 298 Arnold Schönberg: Streichsextett »Verklärte Nacht«



Auswahl Nr. 1847 19.00 Uhr Stiftskirche Stuttgart

#### Abo 1005, 1110, 1215

**Motettenchor Stuttgart** Kammerpilharmonie Stuttgart Simon Schorr (Leitung) Georg Friedrich Händel: Concerto Grosso op. 6 Nr. 11 A-Dur Franz Xaver Richter: »Magnificat« Georg Friedrich **Händel**: »Dixit Dominus« Johann Wendelin Glaser: »Engelchöre, gebt die Ehre«



Auswahl Nr. 1848 18.45 Uhr Einführung 19.30 Uhr Beethoven-Saal / KKL

#### Abo 1005, 1110, 1215, 6429, 6432 Staatsorchester Stuttgart

Ilan Volkov (Leitung), Nathanaël Carré (Flöte) Igor **Strawinsky**: Symphonies d'instruments à vent Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie Nr. 25 g-Moll KV 183 Carl Philipp Emanuel **Bach**: Konzert d-Moll WQ 22 für Flöte und Streichorchester Igor Strawinsky: Symphonie en trois mouvements



Auswahl Nr. 1849 19.00 Uhr Einführung 20.00 Uhr Beethoven-Saal / KKL

#### Abo 1005, 1110, 1215

**Radio-Sinfonieorchester Stuttgart** Stéphane Denève (Leitung), Mila Georgieva (Violine), Stéphanie D'Oustrac (Mezzosopran), Jean-Paul Fouchécourt (Tenor), Franck Ferrari (Bariton), Paul Gay (Bass), Yann Beuron (Tenor) Richard **Strauss**: »Don Juan« Tondichtung für großes Orchester op. 20 Camille Saint-Saëns:

Introduction et Rondo capriccioso für Violine und Orchester a-Moll op. 28 Maurice Ravel: »L'heure espagnole« Comédie musicale in einem Akt



Auswahl Nr. 1850 18.15 Uhr Einführung 19.00 Uhr Beethoven-Saal / KKL

Abo 1005, 1110, 1215 Internationale Bachakademie Stuttgart

Gächinger Kantorei Stuttgart, Bach-Collegium Stuttgart, Hans-Christoph Rademann (Leitung), Anna Lucia Richter (Sopran), Ingeborg Danz (Alt), Benjamin Bruns (Tenor), Michael Nagy (Bass) Johann Sebastian Bach: Weihnachtsoratorium BWV 248 Kantaten I, IV-VI



Auswahl Nr. 1851 11.00 Uhr Gustav-Siegle-Haus

Abo 1005, 1110, 1215, 2207, 2210, 2211, 2212, 2221, 2274, 2289, 2296, 2437, 2448, 2458, 2459, 2475, 2499, 2552, 8902

Mitglieder der Stuttgarter Philharmoniker: Isabelle Farr (Violine), Louis Nougarède (Violine), Martin Höfler (Viola), Krassimira Krasteva (Violoncello)

Juan Crisostomo de Arriaga: Streichquartett Nr. 1 d-Moll Hugo Wolf: Italienische Serenade Juan Crisostomo de Arriaga: Streichquartett Nr. 3 Es-Dur \* Offene Veranstaltung Karten im freien Verkauf



Auswahl Nr. 1852 17.00 Uhr Neues Schloss / Weißer Saal

Abo 1005, 1110, 1215 **Henschel Quartett** 

Christoph Henschel (Violine), Daniel Bell (Violine), Monika Henschel (Viola), Mathias Beyer-Karlshoj (Violoncello) Ludwig van Beethoven: Streichquartett B-Dui op. 18 Nr. 6, Streichquartett cis-Moll op. 131



Auswahl Nr. 1853 18.00 Uhr Mozart-Saal / KKL

Abo 1005, 1110, 1215 Onnen Chor Stuttgart

Manfred Onnen (Leitung) Kinderchor, Solisten und Orchester Der Onnen Chor präsentiert Klassiker und neu entdeckte Weihnachtslieder aus aller Welt in Originalsprachen.



Backnanger Bürgerhaus – Foyer

Karolina Strassmayer & Drori Mondlak Karolina Strassmayer (Altsaxophon), Drori Mondlak (Schlagzeug), Stefan Bauer

(Vibraphon), John Goldsby (Bass)

20.00 Uhr Schwabenlandhalle Fellbach

#### Württembergische Philharmonie Reutlingen

Ruth Ziesak (Sopran), Reinhold Friedrich (Trompete) Weihnachtskonzert



20.00 Uhr Schwabenlandhalle Fellbach

# Württembergische Philharmonie

Ruth Ziesak (Sopran), Reinhold Friedrich (Trompete)



Auswahl Nr. 1854 19.30 Uhr

Abo 1005, 1110, 1215 Kammerchor Stuttgart

Barockorchester Stuttgart Frieder Bernius (Leitung), Julia Doyle (Sopran), Daniel Taylor (Alt), David Munderloh (Tenor), Peter Harvey (Bariton)

Georg Friedrich **Händel**: Messiah HWV 56



Auswahl Nr. 1855 20.00 Uhr Beethoven-Saal / KKL

Abo 1005, 1110, 1215, 2103, 2107, 6902, 6904, 6908, 8812, 8825 **Berliner Barocksolister** 

Gottfried von der Goltz (Leitung und Violine) Kay Johannsen (Orgel) Arcangelo Corelli: Sinfonia aus dem Oratorium »Santa Beatrice d'Estate« Georg Friedrich Händel: Konzert für Orgel und Streicher F-Dur HWV 292 Francesco Durante: Concerto per archi g-Moll Georg Friedrich **Händel**: Konzert für Orgel und Streicher A-Dur HWV 307 Arcangelo **Corelli**: Sonata à quattro für Streicher und Basso Continuo WoO2 g-Moll Antonio Vivaldi: Konzert für Violine, Orgel, Streicher und Basso Continuo d-Moll RV 541

Francesco **Geminiani**: Concerto grosso e-Moll op. 3 Nr. 3 Georg Friedrich **Händel**: Konzert für Orgel und Streicher F-Dur HWV 295 \* Offene Veranstaltung



Auswahl Nr. 1856 20.00 Uhr Mozart-Saal / KKL

Karten im freien Verkauf

Abo 1005, 1100, 1110, 1215, 2102, 8264, 8266, 8803, 8818 \* Stuttgarter Kammerorchester

Fabio Biondi (Leitung und Violine) Antonio Vivaldi: Sinfonia dall' opera »La Griselda« RV 718 Antonio Vivaldi: Sinfonia per archi »Il coro delle muse« in Sol Maggiore RV 149 Antonio Vivaldi: Konzert für Viola d'amore und Laute d-Moll RV 540 Antonio Vivaldi: Konzert für Violine in

D-Dur RV 222 »Dedicato a Chiaretta« Joseph Haydn: Divertimento D-Dur für Streicher Hob. III:3 Joseph **Haydn**: Konzert für Violine und Orchester Nr. 4 G-Dur Hob. VIIa:4

\* Offene Veranstaltung Karten im freien Verkauf



Auswahl Nr. 1857 18.00 Uhr Einführung 19.00 Uhr Beethoven-Saal / KKL

Abo 1005, 1110, 1215 Stuttgarter Philharmoniker

JoAnn Falletta (Leitung), Jeffrey Swann (Klavier) John **Adams**: Short Ride in a Fast Machine George **Gershwin**: Concerto in F für Klavier und Orchester Peter Tschaikowsky: Sinfonie Nr. 4 f-Moll op. 36



Auswahl Nr. 1858 19.00 Uhr Stadtkirche Bad Cannstatt

#### Abo 1005, 1110, 1215

**Bachchor Stuttgart** Bachorchester Stuttgart Jörg-Hannes Hahn (Leitung), Sophie Klussmann (Sopran), Marion Eckstein (Alt), Daniel Szigetvary (Tenor), Stephan Loges (Bass) Johann Sebastian Bach: Weihnachtsoratorium BWV 248 Kantaten I-III



Auswahl Nr. 1859 19.15 Uhr Einführung 20.00 Uhr Mozart-Saal / KKL

#### Abo 1005, 1110, 1215

Freiburger Barockorchester Peter Barczi (Leitung und Violine), Carolyn Sampson (Sopran), Rupert Enticknap (Countertenor) Pietro Locatelli:

Concerto a quattro c-Moll op. 1 Nr. 11 Georg Friedrich Händel: Rezitative, Arien und Duette aus den Opern »Giulio Cesare«, »Rodelinda«, »Agrippina«, »Arminio«, »Partenope« und »Sosarme« William **Hayes**: Concerto d-Moll



Auswahl Nr. 1860 17.00 Uhr Rosenbergkirche Stuttgart

#### Abo 1005, 1110, 1215

Stuttgarter Choristen Bernhard Gärtner (Leitung), Friederike Brucklacher (Sopran), Lena Spohn (Mezzosopran), Zografia Madesi (Alt), Philipp Nicklaus (Tenor), Jürgen Deppert (Bass), Sabrina von Lüdinghausen (Harfe), Hermann Trefz (Orgel), Streicherensemble Camille **Saint-Saëns**: Oratorio de noel Medley mit französischen Weihnachtsliedern César Franck: Psalm 150 »Lobet den Herren«



Auswahl Nr. 1861 19.00 Uhr Beethoven-Saal / KKL

#### Abo 1005, 1110, 1215

**Stuttgarter Oratorienchor** Stuttgarter Concertino Enrico Trummer (Leitung), Gunda Baumgärtner (Sopran), Lena Sutor-Wernich (Alt), Alexander Efanov (Tenor), Kai Preussker (Bass) Georg Friedrich **Händel**: Messiah HWV 56 (Teil I) Johann Sebastian Bach: Weihnachtsoratorium BWV 248 Kantaten II – III



Auswahl Nr. 1862 17.00 Uhr Stadtkirche Bad Cannstatt

#### Abo 1005, 1110, 1215 **Bachchor Stuttgart**

**Bachorchester Stuttgart** Jörg-Hannes Hahn (Leitung), Sophie Klussmann (Sopran), Marion Eckstein (Alt), Daniel Szigetvary (Tenor), Stephan Loges (Bass) Johann Sebastian Bach: Weihnachtsoratorium BWV 248 Kantaten IV-VI



18.15 Uhr Einführung 19.00 Uhr Forum am Schlosspark Ludwigsburg

#### kammerorchesterbasel

Deutscher Kammerchor Julia Schröder (Leitung und Violine, Valer Sabadus (Sopranus), Terry Wey (Altus), Werner Güra (Tenor), Matthias Goerne (Bariton) Johann Sebastian **Bach**: Weihnachtsoratorium BWV 248 Kantaten I, II, V, VI



Auswahl Nr. 1864 17.00 Uhr Beethoven-Saal / KKL

#### Abo 1005, 1110, 1215 Stuttgarter Hymnus-Chorknaben Trompetenensemble Wolfgang Bauer und

Stuttgarter Kammerorchester Rainer Johannes Homburg (Leitung), Meike Leluschko (Sopran), Henriette Gödde (Alt), André Khamasmie (Tenor), Thomas Laske (Bass) Johann Sebastian Bach: Weihnachtsoratorium BWV 248 Kantaten I-VI



Auswahl Nr. 1865 Auswahl Ni 18.00 Uhr Mozart-Saal / KKL

#### Abo 1005, 1110, 1215

**Lotus String Quartet** Sachiko Kobayashi (Violine), Mathias Neundorf (Violine), Tomoko Yamasaki (Viola), Chihiro Saito (Violoncello), Wolfgang Güttler (Kontrabass), Konrad Elser (Klavier), Peter Buck (Violoncello) Ludwig van Beethoven: Trio für Klavier, Violine und Violoncello B-Dur op. 11 »Gassenhauer« Ludwig van **Beethoven**: Sonate für Klavier und Violine A-Dur op. 47 »Kreutzersonate« Franz Schubert: Quintett für Klavier, Violine, Viola, Violoncello und Kontrabass A-Dur D 667 »Forellenquintett«



Auswahl Nr. 1866 15.00 Uhr Markuskirche Stuttgart

#### Abo 1005, 1110, 1215 Knabenchor collegium iuvenum Stuttgart Barockorchester collegium musicum

Michael Culo (Leitung), Sabine Czinczel (Alt), Phillipp Nicklaus (Tenor), Thomas Scharr (Bass). Hannes Michl (Erzähler) »Warum das Christkind beim Klang der Oboe am besten einschlafen kann.« - Eine spannende Begegnung mit dem Weihnachtsoratorium von Johann Sebastian **Bach** (ab 5 Jahren)



Beethoven-Saal / KKL

Abo 1005, 1110, 1215

Stuttgarter Philharmoniker Tschechischer Philharmonischer Chor Brünn Hermann Bäumer (Leitung), Magdalena Müllerperth (Klavier), Tatjana Charalgina (Sopran), Ingeborg Danz (Alt), Maximilian Schmitt (Tenor), Stefan Stoll (Bariton) Ludwig van Beethoven: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3 c-Moll op. 37 Sinfonie Nr. 9 d-Moll op. 125 mit Schlusschor über Schillers Ode »An die Freude«



Auswahl Nr. 1868 15.00 Uhr Neues Schloss / Weißer Saal

#### Abo 1005, 1110, 1215 **Kammerorchester arcata stuttgart** Patrick Strub (Leitung), Sebastian Manz (Klarinette)

Wolfgang Amadeus Mozart: Divertimento F-Dur KV 138 Carl Maria von **Weber**: Quintett für Klarinette und Streichorchester B-Dur op. 34 Alexander **Borodin**: Notturno für Streicher Nino Rota: Concerto per archi



Auswahl Nr. 1869 17.30 Uhr Neues Schloss / Weißer Saal

Abo 1005, 1110, 1215 Kammerorchester arcata stuttgart Patrick Strub (Leitung), Sebastian Manz (Klarinette) Wolfgang Amadeus **Mozart**:

Divertimento F-Dur KV 138 Carl Maria von Weber: Quintett für Klarinette und Streichorchester B-Dur op. 34 Alexander Borodin: Notturno für Streicher Nino Rota: Concerto per archi

Auswahl Nr. 1870 19.00 Uhr Beethoven-Saal / KKL

\* Offene Veranstaltung

\* Stuttgarter Philharmoniker Neujahrskonzert der Kulturgemeinschaft Walter Weller (Leitung) Walzer, Polkas und Märsche von Johann Strauß (Vater und Sohn) und Joseph Strauß



6.1. Auswahl Nr. 1871 20.00 Uhr Beethoven-Saal / KKL

\* Stuttgarter Kammerorchester Dreikönigskonzert Matthias Foremny (Leitung), Kismara Pessatti (Mezzosopran), Fazil Say (Klavier) Ludwig van **Beethoven**: Konzert für Klavier und Orchester. Nr. 3 c-Moll op. 37

Manuel de Falla: »El amor brujo« – Der Liebeszauber Ludwig van **Beethoven**: Symphonie Nr. 8 F-Dur op. 93 \* Offene Veranstaltung



Bahnhofstraße 7, 71522 Backnang Telefon 07191/911062

So 7.12., 15.00-17.00 Weihnachtskonzert

Mit dem Schiff nach Afrika FlauschOhren-Konzert für Kinder Sa 13.12., 20.00-23.00 Abo 8198, 8199

Weihnachten an der Front

Di 9.12., 16.00-17.00

Revue von Jérôme Savary So 14.12., 19.00-21.00 Karolina Strassmayer & Drori Mondlak

So 30.11., 19.00-22.00 American Rhapsody



Tainer Straße 7, 70834 Fellbach Telefon 0711/5851-434

Mo 15.12. und Di 16.12., 20.00 Weihnachtskonzert Württ. Philharmonie Reutlingen mit Ruth Ziesak (Sopran) und Reinhold Friedrich (Trompete)



Kartenverkauf über www.kulturgemeinschaft.de, www.lokstoff.com oder Telefon 0711/224 77-56

Mi 17.12., 20.00 Spielort: Pariser Platz 7, 70173 Stuttgart Taxy Odyssee 2028

#### Kunsttag Karlsruhe



Edgar Degas: Zwölf Tänzerinnen im grünen Zimmer, um 1879 (© Detroit Institute of Arts, USA/City of Detroit Purchase / Bridgerman Images)

#### Das ideale Weihnachtsgeschenk: Wiedersehen mit der Primaballerina Birgit Keil und Besuch der Degas-Ausstellung

Freitag, 30.01.2015

Birgit Keil, langjährige Primaballerina beim Stuttgarter Ballett. konnten wir für ein Gespräch im Ballettsaal der Badischen Staatstheater gewinnen. Eine wunderbare Ergänzung zum Besuch der Degas-Ausstellung in Karlsruhe, denn Ballett-Tänzerinnen waren das häufigste Motiv von Edgar Degas. Birgit Keil ist heute Professorin an der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Mannheim und Direktorin des Ballettensembles des Badischen Staatstheaters in Karlsruhe. Sie haben zudem die seltene Gelegenheit, das Karlsruher Ballett beim Aufwärmtraining zu erleben und dann in der Kantine des Staatstheaters Abend zu essen (fakultativ). Anschließend genießen Sie das Ballett »Dornröschen – Die letzte Zarentochter«. Erster Programmpunkt in Karlsruhe ist jedoch der Besuch der großen Degas-Ausstellung. Hundert Werke des französischen Impressionisten sind in der Staatlichen Kunsthalle Karlsruhe zu sehen – zweifellos der Höhepunkt des Ausstellungsherbstes in Baden-Württemberg. Ein einmaliger Kunsttag und ein ideales Weihnachtsgeschenk!

#### **Treffpunkt:**

13.00 Uhr Haltebucht Staatsgalerie / Haus der Geschichte

Führungen, Busfahrt, Gespräch mit Frau Prof. Birgit Keil, Eintritte

Kat. 3 = € 110,- / Kat. 4 = € 95,-

Preis: Kat. 1 = € 140,- / Kat. 2 = € 125,- /



Edgar Degas, Sängerin in einem Pariser Gartencafé, Detail, 1880

#### (© Staatliche Kunsthalle Karlsruhe) Degas-Ausstellung und junge Kunsthalle Karlsruhe

Sonntag, 07.12.2014

Edgar Degas zählt zu den herausragenden Vertretern der französischen Kunst des 19. Jahrhunderts. Nun präsentiert die Staatliche Kunsthalle Karlsruhe Degas in einer Einzelausstellung, die Werke aus rund fünfzig Jahren seines Schaffens vereint. Im Mittelpunkt stehen Degas' Porträts und Landschaften. Mit hundert hochkarätigen Werken aus den wichtigsten Museen und Privatsammlungen ist die Ausstellung ein Höhepunkt des Ausstellungsherbstes! Für Kinder ist die Ausstellung eine wunderbare Gelegenheit, Degas kennen zu lernen. In einem Ausstellungsraum werden Degas' Errungenschaften kindgerecht erklärt und die junge Kunsthalle ermöglicht in einem Experimentalbereich, seine Maltechniken selbst auszuprobieren.

#### **Treffpunkt:**

13.00 Uhr Haltebucht Staatsgalerie / Haus der Geschichte

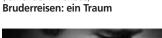
#### Führungen Museumsmitarbeiter, Busfahrt, Eintritte

Preis: € 53,- (Der Preis gilt für einen Erwachsenen, der ein Kind / Enkel bis 16 Jahre kostenlos mitnehmen darf.)

Informationen und Anmeldung zu Kunstreisen und Kunsttagen bei

Eva Ringer, Tel. 0711 22477-22, eva.ringer@kulturgemeinschaft.de

Sa 20.12., 20.15 Spielort: Bushaltestelle Schlossplatz Stuttgart (fahrender Linienbus)





Delphi Arthaus Kino

#### 107 Minuten

The Zero Theorem von Terry Gilliam, USA/Rum./GB 2013 mit Christoph Waltz, Tilda Swinton u.a.

Terry Gilliam präsentiert eine Wundertüte visueller Einfälle und verrückter Figuren, mit einer Art von Update seines legendären »Brazil«-Spektakels. Christoph Waltz gibt den genialen Computer-Freak, der den mathematischen Beweis liefern soll, dass das Universum sinnlos ist.





Atelier am Bollwerk 98 Minuten

Magic in the Moonlight von Woody Allen, USA 2014 mit Colin Firth, Emma Stone u.a.

#### Am 7.12. wird die Hauptabendvorstellung in OmU gezeigt, weitere Vorstellungen an diesem Tag werden ab dem 2.12. veröf-

Nach dem Drama »Blue Jasmin« macht Woody Allen eine Kehrtwende und verzaubert mit einer leichtfüßigen Romanze im milden Licht der französischen Riviera Ende der 1920er Jahre. Die erotische Spannung zwischen einem skeptischem Magier und einem schlagfertigem Medium gibt Anlass für witzige und ironische Dialoge in nostalgischem Ambiente. Neben einigen skurrilen, liebevoll gezeichneten Figuren sorgen Colin Firth und eine unwiderstehliche Emma Stone mit ihrer gemeinsamen brillanten Performance beim emotionalen Hindernislauf für beste Laune



Delphi Arthaus Kino 85 Minuten

Im Keller

Dokumentarfilm von Ulrich Seidl, Österr. 2014

Menschen und ihre Keller sind ein ganz besonderes Duett. Was Menschen in ihren Kellern und in ihrer Freizeit so tun, erzählt der neue Film von Ulrich Seidl. Ob unterirdisch, hinter schweren Türen verborgen oder durch steile

Treppen in ein alltägliches Jenseits gerückt – in Kellern lauern und lagern Obsessionen, Blasmusik und Opernarien, teure Möbel und billige Herrenwitze. Ulrich Seidl erzählt so tragische wie komische Geschichten von Sexualität und Schussbereitschaft, Fitness und Faschismus, Peitschenschlägen und Puppen.



196 Minuten

Atelier am Bollwerk

#### Winterschlaf

von Nuri Bilge Ceylan, Türkei/Dtld./Frkr. 2014 mit Haluk Bilginer, Melisa Sözen u.a.

Ex-Schauspieler Aydin führt ein trendiges Hotel im bitterarmen Kappadokien. Stoisch und selbstbezogen, hat er sich seiner Umgebung, vor allem seiner jungen Frau Nihal und seiner geschiedenen Schwester Necla, entfremdet. Vor den Konflikten im Dorf zieht er sich in sein Studio zurück und versucht sich als Schriftsteller. Er beginnt tatsächlich ein Buch zu schreiben. Nihal dagegen sieht ihre Umwelt, engagiert sich, bemüht sich die Lebensverhältnisse der Dorfbewohner zu verbessern. Sie steht auf verlorenem Posten





Kino noch offen 96 Minuten

#### Timbuktu

von Abderrahmane Sissako, Frkr./Mauretanien/ mit Pino Desperado, Toulou Kiki u.a.

#### Am 14.12. wird die Hauptabendvorstellung in OmU gezeigt, weitere Vorstellungen an diesem Tag werden ab dem 8.12. veröffentlicht.

Abderrahmane Sissako zeichnet den blutigen Terror und die Scheinheiligkeit von Dschihadisten in Afrika: Nicht weit von Timbuktu, das in die Hände religiöser Fanatiker gefallen ist, lebt der Hirte Kidane friedlich mit Frau und Tochter sowie einem 12-jährigen Jungen, der seine Kühe hütet. Während in der Stadt die Fundamentalisten wüten, Musik, lautes Lachen und Zigaretten verboten sind und jeden Tag ein Scheingericht absurde und grausame Urteile fällt, bleibt die Familie von den Terroristen relativ unbehelligt. Bis eines Tages ein Fischer die Lieblingskuh Kidanes tötet und der den Täter bei einer Rangelei versehentlich erschießt.



Kino noch offen

124 Minuten

Die Wolken von Sils Maria von Olivier Assayas, Dtld./Frkr./Schweiz 2014 mit Juliette Binoche, Kristen Stewart u.a.

Auf dem Höhepunkt ihrer Karriere erhält die international gefeierte Schauspielerin Maria Enders das Angebot, in der Wiederaufführung eines Theaterstücks zu spielen, mit dem ihr vor zwanzig Jahren der Durchbruch gelang. Damals hatte sie die Rolle der Sigrid übernommen, eine verführerische junge Frau, die auf ihre Vorgesetzte Helena eine ganz besondere Faszination ausübt und sie schließlich in den Selbstmord treibt. Anders als damals soll Maria Enders diesmal jedoch nicht Sigrid, sondern die ältere Helena spielen, so der Wunsch von Regisseur Klaus Diesterweg. Gemeinsam mit ihrer Assistentin Valentine fährt sie nach Sils Maria, um dort, in der Abgeschiedenheit der Alpen, das Stück zu proben. Als Sigrid ist ein junges Starlet aus Hollywood mit Neigung zum Skandal vorgesehen. Eine charmante, aber nicht ganz durchsichtige junge Frau – und ein beunruhigendes Spiegelbild ihrer selbst, dem sich Maria nun gegenübersieht.

**23** 

Atelier am Bollwerk

91 Minuten

#### **1001 Gramm** von Bent Hammer, Norwegen/Frankreich/

Deutschland 2014 mit Ane Dahl Torp, Laurent Stocker, Stein Winge, Per Christian Ellefsen u.a.

Bent Hamer inszeniert seinen Film über ein wohl weitgehend unbekanntes Thema: »Wie viel wiegt ein Kilo genau?« mit trockenem Humor und ästhetischer Strenge, skurrilen Figuren und wenigen Dialogen: Im Auftrag des norwegischen Eichamts kontrolliert Wissenschaftlerin Marie die Messgeräte des Landes. Als ihr Vater einen Herzinfarkt erleidet, fährt sie an seiner Stelle nach Paris, um das norwegische Referenzkilogramm anhand des französischen Urkilos überprüfen zu lassen. Dabei lernt sie einen charmanten Franzosen kennen, der seine akademische Karriere an den Nagel gehängt hat. Bei einem neuerlichen Besuch trifft sie ihn wieder und plötzlich kommt ihr das eigene, bis ins Detail geregelte Leben ziemlich klein vor.



Atelier am Bollwerk

#### 92 Minuten Café Olympique -

Ein Geburtstag in Marseille von Robert Guédiguian, Frkr. 2014 mit Ariane Ascaride, Gérard Meylan u.a.

Ariane fühlt sich einsamer als gewöhnlich. Sie hat Geburtstag, die Kerzen auf der Torte brennen schon, aber alle ihre Lieben schicken Entschuldigungen, dass sie nicht kommen können. Ariane verlässt ihre hübsche Vorstadtwohnung, nimmt ihr Auto und fährt nach Marseille, um in der großen sonnigen Stadt am Meer etwas zu erleben. Ein Taxifahrer, ein Restaurantbesitzer, eine Kellnerin und ein Andenkenverkäufer verhelfen Ariane zu einigen unvergesslichen Tagen. Außerdem versöhnt sich Ariane mit ihrer verstorbenen Mutter und kommt aus der Distanz heraus zu einer ganz anderen, fantasievollen Sicht auf die eigene Person und ihren Geburtstag.



Kino noch offen

123 Minuten

Die Entdeckung der Unendlichkeit von James Marsh, GB 2014 mit Eddie Redmayne, Felicity Jones u.a.

Während seines Studiums an der renommierten Cambridge University in den 1960er Jahren verliebt sich der brillante Naturwissenschaftler Stephen Hawking bis über beide Ohren in die Sprachenstudentin Jane Wilde. Einen herben Rückschlag erhält der Physiker, der sich vor allem mit dem Phänomen der Zeit und dem Ursprung des Universums beschäftigt, im Alter von nur 21 Jahren, als bei ihm die degenerative Nervenkrankheit ALS diagnostiziert wird. Die Ärzte geben ihm nur noch etwa zwei Jahre zu leben. Doch schiere Willenskraft und nicht zuletzt Janes Liebe, die ihn nach dem niederschmetternden Befund nicht etwa verlässt, sondern seine Frau wird, helfen ihm, den immer größeren körperlichen Einschränkungen zu trotzen und schließlich mit seinen bahnbrechenden Forschungen in die Geschichte einzu-

#### **Kino Premieren-Abo**



105 Minuten, 19.30 Uhr

#### Sadece Sen

von Hakan Yonat, Türkei 2014 Eröffnungsveranstaltung Deutsch-Türkisches Filmfest 2014 Premiere in der Anwesenheit der Hauptdarstel-

ler Kerem Can und Ibrahim Celikkol Der ehemalige Boxer Ali hat eine dunkle, gewaltvolle Vergangenheit und wünscht sich nichts sehnlicher, als diese endlich ein für allemal hinter sich zu lassen. Dies scheint ihm schon bald zu gelingen, als er die schöne, blinde Hazal kennenlernt. Die beiden verlieben sich ineinander und blicken zunächst in eine hoff-

nungsvolle Zukunft. Bis eines Tages Alis Vergangenheit das Paar einholt und nicht nur das gemeinsame Glück zu zerstören droht, sondern auch Hazals Leben in ernsthafte Gefahr bringt. Nun wird sich zeigen, wie viel ihre Liebe aushalten kann.



Atelier am Bollwerk

92 Minuten, 19.30 Uhr Sahara Salaam

#### Dokumentarfilm von Wolf Gaudlitz Premiere in Anwesenheit des Regisseurs

Mit seinem Cinemamobile, einem Laster, der sich in ein fahrbares Open-Air-Kino verwandeln lässt, schaukelte Wolf Gaudlitz zwischen Algerien und Burkina Faso jahrelang durch die Sahara. Immer mit dabei: die Kamera, die sich am Spiel der Sanddünen berauscht, mit Tuareg-Mädchen flirtet, durch die Gassen verbotener Städte streift, das Wunder einer Rettung festhält, nach dem der Laster mit defektem Anlasser im Nirgendwo liegenblieb, zahllose Momente und Episoden protokolliert, die Gaudlitz in diesen Jahren widerfuhren. »Sahara Salaam« heißt das magische Wüstenpoem, das aus diesem Füllhorn entstanden ist: ein verrückter, betörender, unausschöpfbarer Film über eine Welt, in der man Gedichte in den Sand schreibt, damit sie der Wind verbreiten kann.



Delphi Arthaus Kino

#### 122 Minuten, 19.30 Uhr **Relatos Salvajes**

von Damián Szifron, Arg./Span. 2014 Eröffnungsveranstaltung Cine-Español 2014

»Relatos Salvajes«, »Wilde Erzählungen«, ist ein Episodenfilm. In »Pasternak« entdecken die Reisenden in einem Flugzeug, dass alle denselben gescheiterten Musiker kennen. In der zweiten Episode »Die Ratten« muss sich eine Kellnerin mit einem Mann aus ihrer Vergangenheit auseinandersetzen, der ihre Eltern in den Ruin trieb. In »Straße zur Hölle« sorgt ein aggressiver, mitten im Nirgendwo ausgetragener Zweikampf für Blutvergießen. In »Bombita« setzt sich der gleichnamige Held mit unorthodoxen Mitteln gegen Abschleppwagen und Strafzettel zur Wehr. In der vorletzten Episode »Die Rechnung« geht es um die schmutzigen Einzelheiten einer Fahrerflucht. Und in »Bis dass der Tod uns scheidet« findet eine frischgebackene Braut heraus, dass ihr Angetrauter sie betrogen hat.

Über weitere Premierentermine, die zu Redaktionsschluss noch nicht feststanden, werden die Abonnenten per E-Mail benachrichtigt.



Di, 11.11., 20.30 Abo 8141 BIX Jazzclub

Carl Verheyen Band Mustang Run Tour 2014 & Support Bettina Schelker



Fr 19.12., 20.00-21.30 Abo 8102, 8103, 8104 Theater Tri-Bühne **Shakespeares Sonette**  Eine szenische Interpretation des berühmtesten Gedichtzyklus der Welt, gesanglich und instrumental angereichert mit Liedern von der Tudor-Zeit bis heute.



Kunstauswahl Nr. 5234/2., 5235, 5236/6. Myanmar. Das goldene Land Linden-Museum Stuttgart Führung: Dr. Georg Noack

Kunstauswahl Nr. 5321, 5322/7. Gehört - Gesehen

Staatsgalerie Stuttgart Führung: Catharina Wittig

Kunstauswahl Nr. 5332/7.

Dóra Maurer Museum Ritter, Waldenbuch Führung: Cornelia Buder

Kunstauswahl Nr. 5341, 5342/9., 5343, 5344/13. Oskar Schlemmer – Visionen Staatsgalerie Stuttgart

Führung: Andrea Welz Kunstauswahl Nr. 5361/13., 5362/17. Die Darstellung der Weihnachtsgeschichte Landesmuseum Württemberg Führung: Cornelia Buder

Kunstauswahl Nr. 6042/1., 6043/2., 6044/3., 6045/4., 6046/8.

**Christian Friedrich Leins** Die erste Leins-Ausstellung Führung: Michael Wenger

Die Zahl mit dem Punkt nach der Kunstauswahl-Nr. bezeichnet das Tagesdatum der Veranstaltung

Als Mitglied der Kulturgemeinschaft rhalten Sie bei uns für alle **rot** markierten Veranstaltungen (Bei Kunstreisen und Kunsttagen gelten die angegebenen Preise.)



Kultur

**Silvesterkonzert** 

Vor dreißig Jahren gründete der Dirigent Patrick

Von Mozart bis Nino Rota

#### Alle Jahre wieder

#### Zahlreiche Aufführungen von J. S. Bachs Weihnachtsoratorium

»Jauchzet, frohlocket! Auf, preiset die Tage, rühmet, was heute der Höchste getan!« Für die meisten Konzertgänger – wie auch für die meisten Chorsänger – würde in der Advents- und Weihnachtszeit etwas fehlen ohne »das« Weihnachtsoratorium. Gemeint ist natürlich das Weihnachtsoratorium von Johann Sebastian Bach, das 1734/1735 in Leipzig vom Thomanerchor unter Leitung des Komponisten zum ersten Mal erklang. Es bringt die Freude über die Geburt Christi und das mit ihr verbundene Heilsversprechen musikalisch auf eine Weise zum Ausdruck, die für viele zu einem Inbegriff des Weihnachtswunders geworden ist. Da die einzelnen Teile des Werkes ursprünglich im Rahmen von sechs Gottesdiensten gespielt wurden, ist es keineswegs zwingend, alle sechs Kantaten an einem Abend aufzuführen. Als Mitglied der Kulturgemeinschaft haben Sie auch in diesem Jahr wieder die Möglichkeit, sich aus unserem reichhaltigen Konzertkalender »Ihr« Weihnachtsoratorium herauszusuchen. Hier einige Vorschläge, weitere Aufführungen finden Sie auf Seite 9. Am Samstag, dem 13. Dezember, musizieren die Gächinger Kantorei und das Bach-Collegium Stuttgart die Kantaten I und IV bis VI. Es dirigiert der Leiter der Internationalen Bachakademie, Hans-Christoph Rademann, der vorab auch eine Einführung gibt. Für den vierten Adventssonntag, den 21. Dezember, hat der Stuttgarter Oratorienchor mit »Bach meets Händel« eine reizvolle Kombination ersonnen: Die Geschichte von der Verheißung und Geburt des Heilands wird mit dem ersten Teil von Händels »Messias« erzählt, Bachs Kantaten II und III schildern dann die Verkündigung und Anbetung der Hirten. Am zweiten Feiertag, dem 26. Dezember, um 17 Uhr führen schließlich die Stuttgarter Hymnus-Chorknaben (Foto) das gesamte Weihnachtsoratorium auf.

# Heiligabend 1914

#### Eine Revue in Backnang

Nacht, heilige Nacht«.

»Weihnachten an der Front« von Jérôme Savary und Hartmut Ruge gastiert am 13. Dezember im Backnanger Bürgerhaus. Die Revue führt Sie hundert Jahre zurück, zum 24. Dezember 1914. Deutsche und französische Soldaten stehen sich an der Westfront unnachgiebig gegenüber. Nach schweren Kämpfen und in eisiger Kälte harren sie aus. Doch dann, noch ehe es dunkel wird, stellt sich so etwas wie Unentschlossenheit ein. Erinnern sich die Soldaten daran, dass Heiligabend ist? Eine versöhnliche Atmosphäre beginnt sich langsam, aber stetig auszubreiten. Der Kampfeswille erlischt. Einer nach dem anderen verlassen die Soldaten ihre Stellungen. Beim gemeinsamen Feiern, Trinken, Essen, Kartenspielen blicken sie auf ihr bisheriges Leben zurück und in den Schützengräben ertönt, erst leise, dann immer kräftiger, in verschiedenen Sprachen: »Stille

#### Strub das Kammerorchester Arcata Stuttgart. Dank ihrer schwungvollen und stilsicheren Auftritte sind die 19 professionellen Streicherinnen und Streicher aus der Stuttgarter Musiklandschaft nicht mehr wegzudenken. Am letzten Tag des Jahres gibt das Ensemble im Weißen Saal des Neuen Schlosses ein Konzert, das von Mozarts Divertimento in F-Dur über ein Notturno von Alexander Borodin bis zum »Konzert für Streicher« des Filmmusik-Komponisten Nino Rota reicht. Sebastian Manz, 28 Jahre jung und Soloklarinettist beim Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, ist der Solist im Klarinettenquintett B-Dur, einem der schönsten Kammermusikwerke Carl Maria von Webers, hier in einer Fassung für Streichorchester. Je nachdem, wann Sie Ihre

# **Neujahrskonzert** Walzer, Polkas und Märsche

Wiener Flair mitten in Stuttgart: Das traditionelle Neujahrskonzert der Kulturgemeinschaft mit den Stuttgarter Philharmonikern bringt in diesem Jahr Werke von Mitgliedern der Familie Strauß, Johann Strauß Vater und Sohn sowie Joseph Strauß. Ein solches Programm ist beim Ehrendirigenten der Stuttgarter Philharmoniker in den besten Händen. Walter Weller (Foto) wurde in Wien geboren, war bereits mit 17 Jahren Mitglied der Wiener Philharmoniker und wenig später Konzertmeister des Spitzenorchesters. Natürlich spielte er dort auch bei den Neujahrskonzerten mit, bevor er Dirigent wurde. Das Konzert in der Liederhalle beginnt um 19 Uhr. Gleich zwei Jubiläen waren übrigens in diesem Jahr zu feiern: Walter Weller wurde 75 und dirigiert seit 25 Jahren das Orchester der Landeshauptstadt.

Eine Veranstaltung der Kulturgemeinschaft: Karten auch für Gäste erhältlich.

#### **Sweet Charity Musical mit Welthits**

Charity ist ein Mädchen auf der Suche nach der Liebe und dem ganz großen Glück. Doch vorerst verdient Charity Hope Valentine, genannt »Sweet Charity«, ihr Geld als Animiermädchen in einer zweitklassigen Bar. Der Mann fürs Leben ist ihr trotz zahlreicher Kandidaten noch nicht begegnet, aber sie hält unerschütterlich an ihrem Glauben an die Güte der Menschen und die ewige Liebe fest. Da lernt sie im Flur der Volkshochschule den Buchhalter Oscar kennen und träumt erneut von einem glücklichen, bürgerlichen Leben. Es gibt nur ein Problem: Oscar glaubt, Charity sei eine brave Bankangestellte, und weiß nicht um ihren wahren Beruf ... Das Broadway-Musical mit Hits wie »Big Spender« und »If My Friends Could See Me Now« hat am 12. Dezember Premiere im Alten Schauspielhaus. An Silvester gibt es gleich zwei Vorstellungen um 16 Uhr und um 20 Uhr.

#### Wie erreiche ich die Kulturgemeinschaft?

Mit Kartenwünschen und Anliegen rund um Ihr Abonnement erreichen Sie unsere Service-Mitarbeiter auf vielen Wegen: über die Website www.kulturgemeinschaft.de, per Mail, Fax, Brief, Telefon oder persönlich in der Geschäftsstelle. Wussten Sie, dass Sie Ihre individuellen Abotermine auf unserer Homepage einsehen und, falls nötig, sogar gleich tauschen können? Das ist immer praktisch, nicht nur, wenn Sie einmal das Jahresprogramm nicht bei der Hand oder die Zeitung »Kultur« verlegt haben. Im Internet können Sie zum Beispiel auch das Abo wechseln, sich über sämtliche Veranstaltungen informieren oder Ihre Kontaktdaten aktualisieren – das lohnt sich, denn wir informieren Sie immer persönlich über Vorstellungsänderungen oder -ausfälle. Wenn Sie lieber zum Telefonhörer greifen möchten, lassen sich am Nachmittag oder gegen Ende der Woche lange Wartezeiten vermeiden.

uten Tag, mein Name ist Günther Nubert. Meine Liebe gehört der Musik, meine Leidenschaft ihrer unverfälschten Wiedergabe. Seit rund 40 Jahren entwickeln und bauen wir hochwertige, durch und durch ehrliche Lautsprecher, mit denen wir anspruchsvolle, aber preisbewusste Musik- und Heimkino-Liebhaber begeistern.

Über 700 Testerfolge und Auszeichnungen unterstreichen die Qualität und das hervorragende Preis-Leistungs-Verhältnis unserer Boxen.

| Lubert Lautsprecher er-I N halten Sie nur bei uns im Direktversand. Die gesparten Vertriebskosten investieren wir in die Ausstattung und Güte unserer Produkte.

Testen Sie unsere Lautsprecher 30 Tage lang zu Hause, in aller Ruhe, mit Ihrer Musik und Ihren Filmen, an Ihrer Anlage. Die beste Grundlage für ein unbeeinflusst eigenes Urteil.

Stellen auch Sie fest: **Unsere Lautsprecher** halten wirklich, was wir versprechen!



Machen Sie Ihren Nubert Klangtest! In Ruhe zu Hause, mit 30 Tage Rückgaberecht. Günstig, weil direkt vom Hersteller Nubert electronic GmbH, D-73525 Schwäbisch Gmünd Onlineshop, Bestell-Hotline mit Profi-Beratung 0800-6823780

Direktverkauf, HiFi-/Heimkino-Studios: Schwäbisch Gmünd, Goethestr. 69 (B 29 GD West) Aalen, Bahnhofstr. 111



1. PLATZ

**Bellebteste** 

Marke

Lautsprecher

HEFT 07/08-2014



Silvesterfeier beginnen, können Sie das Pro-

gramm um 15 Uhr oder um 17.30 Uhr erleben.



Dezember 2014 Kartentipps 1



# Liebe Mitglieder,

Sie haben es vielleicht schon in den Tageszeitungen gelesen: Die Kulturgemeinschaft hat sich eine neue Leitungsstruktur gegeben. Besser gesagt: sich auf ihren Vereinsstatus besonnen und diesen wieder zur Grundlage ihrer Organisation gemacht. Für Sie, unsere Mitglieder, wird sich an unserem Angebot und unserem Service dadurch nichts ändern, und in der Geschäftsstelle haben Sie nach wie vor Ihre bekannten Ansprechpartner. Wohl aber hoffen wir, mit unserer neuen, schlankeren Struktur künftig noch besser auf Ihre Bedürfnisse eingehen zu können.

Peter Jakobeit, seit 2006 Geschäftsführer der Kulturgemeinschaft, beendet seine Tätigkeit. Der Verein verzichtet künftig auf die Position des Geschäftsführers und arbeitet direkt mit den Fachbereichen in der Geschäftsstelle zusammen. Der Vorstand, dies sind namentlich der Verfasser dieser Zeilen Bernhard Löffler sowie Hansjoerg Schmierer und Jürgen Stahl, übernimmt Leitungsfunktionen. Wir werden nach wie vor, ebenso wie die Mitglieder des Trägervereins, ehrenamtlich tätig sein. Dies ist möglich, da wir uns auf ein eingespieltes und erfahrenes Team von Fachleuten in der Geschäftsstelle verlassen können.

Die Kulturgemeinschaft wird Ihnen auch weiterhin das gewohnte Angebot und den gewohnten Service bieten. Darüber hinaus möchten wir natürlich mehr verändern als nur die interne Struktur, um Ihnen im Zusammenspiel mit den Kultureinrichtungen in Stuttgart und der Region auch in Zukunft das ganze bunte Spektrum der Kunst und Kultur in unserem Programm zu präsentieren.

Wertvolle Impulse für die Zukunft der Kulturgemeinschaft haben wir im vergangenen Jahr in gemeinsamen Workshops von Trägerverein, Vorstand und Belegschaft erhalten. Der hier praktizierte direkte Dialog von Verein und Belegschaft hat sich als produktive Struktur erwiesen, der wir durch die Neuorganisation der Geschäftsstelle Rechnung tragen.

Mit unseren Kulturpartnern haben wir Ideen für die kreative Zusammenarbeit in einer Reihe von Runden Tischen entwickelt, die wir ebenfalls weiterführen werden. Nicht zuletzt sind Sie, unsere Mitglieder, unser wertvollster Dialogpartner mit Ihrem Lob, Ihren Anregungen und Ihrer konstruktiven Kritik.

In dieser Dezember-Ausgabe unserer Zeitung »Kultur« finden Sie viele Anregungen für eine kulturreiche Adventszeit. Besonders ans Herz legen möchte ich Ihnen unsere beliebten winterlichen Saison-Abos: das Theater-Schnupper-Abo »Viererpack« und das mit Highlights aus allen Sparten glänzende Abo »Take Five«.

Feiern Sie mit uns und den Stuttgarter Philharmonikern einen beschwingten Jahresbeginn mit Wiener Klängen: Walter Weller dirigiert das Neujahrskonzert mit Werken von Johann Strauß Vater und Sohn. Außerdem freue ich mich sehr, am Dreikönigstag den Pianisten Fazil Say und die Mezzosopranistin Kismara Pessatti als Gäste im Konzert mit dem Stuttgarter Kammerorchester begrüßen zu können. Beide sind herausragende Künstlerpersönlichkeiten und wir dürfen gespannt sein auf ihre Interpretationen der Werke von Ludwig van Beethoven und Manuel de Falla.

Eine gute Zeit voller Kultur wünscht Ihnen Bernhard Löffler

# Kunsterlebnis 100 Jahre Erster Weltkrieg

Mit der Ausstellung »Fastnacht der Hölle« im Haus der Geschichte und der Revue »Weihnachten an der Front« an der Württembergischen Landesbühne Esslingen wird beim Kunsterlebnis am 17. Januar der Krieg mit den Sinnen erfahrbar gemacht. Nach der Führung mit Andrea Welz und einem passenden Menü im Restaurant Tempus erleben Sie auf der Bühne, wie die Soldaten im Dezember 1914 an der Westfront den Heiligen Abend begingen: Deutsche und Franzosen stehen sich unversöhnlich im Stellungskrieg gegenüber und harren im Schneegestöber aus. Doch einer macht den Anfang und traut sich aus der Deckung. Schließlich bewegen sich alle aufeinander zu. Der Irrsinn des Kampfes kommt zur Ruhe. Schließlich ist Weihnachten – und trotz aller Feindschaft entfaltet sich ein kleiner Frieden im großen Krieg.

Eine Veranstaltung der Kulturgemeinschaft: Karten auch für Gäste erhältlich.



# Wunderkammer Die Magie der Marionette

Das FAB-Theater Stuttgart, das Figurentheater Raphael Mürle aus Pforzheim und das Figuren Theater Tübingen präsentieren im FITZ! vom 4. bis 6. Dezember einen Theaterabend, der sich zwischen bildender und darstellender Kunst bewegt. Titel und Motto des Programms ist die »Wunderkammer«, diese Idee eines frühmusealen Sammlungskonzeptes, das sich an Raritäten und Kuriositäten orientiert. Mit den Figurenspielern Alice-Therese Gottschalk, Raphael Mürle und Frank Soehnle haben sich drei Schüler des weltbekannten, vor drei Jahren verstorbenen Buocher Marionettenvirtuosen Albrecht Roser zusammengeschlossen, um ihre Arbeit mit der Marionette weiterzuentwickeln. Hier gibt es Platz für sinnliches Erfahren von Schwerkraft und Magnetismus. Simple Mechanik demonstriert ungeheuerliche Mystik; das Wunderbare und das Banale, Technik und Poesie, finden ihre Balance.

# Matineekonzert SET7 Streichquartette aus Spanien Den Th

Der Baske Juan Crisóstomo de Arriaga war sowohl als Geiger wie als Komponist ein frühreifes Wunderkind, weshalb er auch gern der »spanische Mozart« genannt wird. Er starb 1826, kurz vor seinem 20. Geburtstag, an Tuberkulose, geriet dann bald in Vergessenheit und wurde erst mit dem Aufleben des spanischen Nationalismus Ende des 19. Jahrhunderts wiederentdeckt. Das erste und das letzte seiner insgesamt drei Streichquartette stehen auf dem Programm der Matinee mit Mitgliedern der Stuttgarter Philharmoniker am Sonntag, 14. Dezember, in der Philharmonie Gustav-Siegle-Haus. Die Werke sind stilistisch zwischen Haydn und Mozart angesiedelt, auch lassen sich verblüffende Parallelen zu Schubert heraushören. Dazwischen erklingt die einsätzige »Italienische Serenade« von Hugo Wolf, deren heitere Leichtigkeit bis heute noch jedes Quartettpublikum in Verzücken versetzt hat.

# Für Kinder ab 5 Schlaraffenland in Gefahr

Wo wachsen Himbeertorten auf Schokoladenbäumen? Wo kann man eine Schnitzeljagd über das Wackelpudding-Gebirge machen und wo tragen die Leute Spaghetti-Bolognese-Pullover? Richtig, im Schlaraffenland. Dort wohnen die friedlichen Schlaraffen inmitten von herrlichen Leckereien. Doch jetzt will der böse Graf Schleim die Herrschaft über dieses Paradies an sich rei-Ben. Der Einzige, der ihm das Handwerk legen könnte, ist der furchtlose Wächterling des Schlaraffenlandes. Gemeinsam mit dem ebenso klugen wie naseweisen Schulmädchen Clara macht er sich auf den Weg, um die Pläne des Grafen zu durchkreuzen. Für Abenteurer ab fünf Jahren ist das Kindertheaterstück der Komödie im Marquardt. Unsere Mitglieder erhalten ermäßigte Karten in beliebiger Anzahl für Nachmittagsvorstellungen zwischen 7. Dezember und 4. Januar, und das Beste ist: Kinder zahlen die Hälfte.

#### **SETT 2014**

#### Den Theaterfrauen gewidmet

Vom 7. bis 23. November findet im Theater Tri-Bühne unter der Leitung von Edith Koerber und Géza Révay das 12. Stuttgarter Europa Theater Treffen SETT statt. Italien und Ungarn stehen dieses Jahr im Fokus – und alle Frauen dieser Welt. Die Theaterfrauen Serena Sinigaglia, Emma Dante, Rayhana, Yael Ronen und Kriszta Székely sowie die Regisseure László Bagossy und Béla Pintér greifen eindringlich und unterhaltsam Themen auf, die uns unter den Nägeln brennen. Erleben Sie im Rahmen des Theatertreffens zum Beispiel »Die Schwestern Macaluso« von Emma Dante (Foto), »Common Ground« des soeben zum »Theater des Jahres« gekürten Berliner Maxim Gorki Theaters oder eine der anderen spannenden Inszenierungen. Alle fremdsprachigen Aufführungen werden mit deutschen Übertiteln gezeigt oder simultan übersetzt. Als Mitglied der Kulturgemeinschaft erhalten Sie ermäßigte Karten.

#### **Gut genug** Kinderkriegen kinderleicht

Am 5. Dezember feiert »Gut genug« Premiere im Studio Theater. Das Stück basiert auf dem gleichnamigen Roman von Birgit Vanderbeke aus den 90er Jahren und ist nun zum ersten Mal auf der Bühne zu sehen. Frau Ragotsky ist plötzlich schwanger und weiß eigentlich gar nicht, wie das so geht mit dem Kinderkriegen. Während sie sich noch durch den Dschungel von Voruntersuchungen und Erziehungsratgebern kämpft, brechen die gut gemeinten Ratschläge von Familie, Ärzten, Freunden, Kollegen und der Nachbarn über sie herein. Kaum ist das Kind auf der Welt, schreit es und wird so rot, als ob es gleich sterben würde. An Schlaf kann Frau Ragotsky nicht mehr denken, aber sie ist eine tapfere Frau, die ihren Weg mit Humor geht. Erfrischend und unverkrampft zeigt sie, was Kinderkriegen eigentlich bedeutet: eine Katastrophe, auf die niemand wirklich vorbereitet ist.

# Kongoland Performance in der Rampe

Vor einem Jahr untersuchte er für das Theater Rampe den Fall des brutalen deutschen Söldners Siegfried Müller, genannt »Kongo-Müller«. Jetzt nimmt Laurenz Leky den aktuellen Transfer von Technologie, Wissen und Bildung aus Deutschland in Richtung des afrikanischen Kontinents ins Visier. Der Performer und Schauspieler Leky besitzt einen MA in Conflict Resolution vom Department of Peace Studies an der University of Bradford und ist außerdem Berater für »Theater als Mittel der Konflikttransformation« bei SFCG Goma. Nach Gesprächen mit NGO-Mitarbeitern und Entsendeorganisationen versetzt sich Leky in die Lage der deutschen Vertreter auf afrikanischem Boden. Gemeinsam mit der Regisseurin Nina Gühlstorff und dem Architekten Thomas Rustemeyer entstand die theatrale Fallstudie »Kongoland«, die am 12. Dezember im Theater Rampe Premiere hat.

# **Bloup**Zeitlos aktuelle Chansons

Das Duo Luna-Tic präsentiert vom 19. bis 21. Dezember sein Chansonkabarett-Programm »Bloup – zu zweit allein« im Forum Theater. Genau in diesem Haus machten die beiden Künstlerinnen seinerzeit die ersten Schritte in ihrem erfolgreichen Leben auf der Bühne – damals noch als Schülerinnen der Scuola Teatro Dimitri. Judith Bach alias Fräulein Claire aus Berlin und Stéfanie Lang als Mademoiselle Olli aus Paris erhielten bereits zahlreiche Kabarettpreise. Was sie auszeichnet, ist die Natürlichkeit ihres oft spontanen Spiels und die Leichtigkeit, mit der sie über das Klavier tanzen oder mit mal zwanzig, mal weniger Fingern über dessen Tasten gleiten. Die Lieder und Chansons, die sie vortragen, wurden schon vor hundert Jahren gesungen und erweisen sich doch als erstaunlich aktuell, nicht zuletzt, weil die beiden ihnen immer wieder neuen Witz einhauchen.



# Ermäßigte Karten

erhalten Sie als Mitglied der Kulturgemeinschaft beim Kartenservice unter Telefon 0711 22477-20, info@kulturgemeinschaft.de oder www.kulturgemeinschaft.de.

Anmeldungen für Kunsterlebnisse bei cynthia.brenken-meyke@ kulturgemeinschaft.de oder Telefon 0711 22477-16

