Dezember 2018

Die Zeitung der Kulturgemeinschaft



Wahr wie Liebe und Geometrie

Das Nederlands Dans Theater und zwei moderne Tanzmärchen kommen ins Forum am Schlosspark

Im nächsten Jahr wird das Nederlands Dans Theater sechzig Jahre alt, und immer noch setzt die Kompanie Maßstäbe für das moderne Ballett in Europa. Anfang Dezember kommt das NDT endlich wieder ins Ludwigsburger Forum, gleich für drei Abende, und bringt das brandneue Stück von Marco Goecke mit: Die Premiere von »Walk the Demon« fand erst im September in Den Haag statt. Das jüngste Ballett des in Wuppertal geborenen, von Stuttgart durch das Staatstheater-Ballett und Gauthier Dance sozusagen adoptierten Choreografen beschränkt die Tänzer nicht auf die typisch flirrenden Bewegungen Goeckes, sondern macht sie auch akustisch bemerkbar. Zu einer Musikcollage aus modernen Orchesterwerken und Popballaden verstärken ihre wispernden, quietschenden, brüllenden Stimmen die Stimme des Stücks. Crystal Pites »Partita for 8 Voices« wurde im Mai beim NDT uraufgeführt, die kanadische Erfolgschoreografin schuf ein konzertantes, frei atmendes Stück zu der gleichnamigen A-cappella-Komposition der Amerikanerin Caroline Shaw, ein immerhin mit dem Pulitzer-Preis ausgezeichnetes Werk. »Ihre Musik klingt wahr, so wie Geometrie wahr ist, so wie Liebe wahr ist«, sagt die Choreografin über das ungewöhnlich freudvolle Musikstück. Das dritte Ballett »Singulière Odyssée« stammt von Sol León und Paul Lightfoot, den langjährigen Hauschoreografen des NDT. Es spielt im Jugendstil-Warteraum eines alten Bahnhofs, einem Durchgangsort für einsame Reisende, und zeigt zu emotionaler Minimal Music von Max Richter jenen eleganten, geschmeidigen Stil, der seit Jahrzehnten das Markenzeichen des NDT ist.

Nederlands Dans Theater

Choreografien von Marco Goecke,
Crystal Pite, Sol León / Paul Lightfoot
7., 8. und 9. Dezember
Karten für Mitglieder: 25 bis 48 Euro,
Freier Verkauf: 25 bis 59 Euro

X La Fresque

Ballet Preljocaj 11. und 12. Januar Karten für Mitglieder: 15 bis 35 Euro, Freier Verkauf: 15 bis 39 Euro

Badisches Staatsballett Karlsruhe 26. und 27. Januar Karten für Mitglieder: 19 bis 45 Euro, Freier Verkauf: 19 bis 49 Euro Forum am Schlosspark, Ludwigsburg Ermäßigung für Schüler und Studenten

X Rusalka

Anfang Januar gastiert dann ein modernes Märchen in der gemeinsamen Reihe »Universum Tanz« von Forum am Schlosspark und Kulturgemeinschaft: »La Fresque« mit dem Ballet Preljocaj ist eigentlich getanzte Kalligraphie – in atmosphärischem Licht, in Kostümen von fernöstlich-abstrakter Eleganz und mit weiten Tanzlinien im Raum erzählt der Choreograf aus Aix-en-Provence ein altes chinesisches Märchen. Zwei müde Wanderer finden Zuflucht und bewundern ein verstecktes Wandfresko, einer von ihnen verliebt sich in ein darauf abgebildetes Mädchen und wird hineingezogen in die gemalte Illusion. Das Stück zeigt den Weg durch die Spiegel, den Blick auf die andere Seite, einen Ort zwischen Traum und Wirklichkeit, an dem das lange, fließende Haar der Angebeteten zum mysteriösen Symbol wird. Preljocaj mischt zeitgenössische und asiatische Elemente wie Schattentanz in seine klare, neoklassische Ästhetik. Die Partitur aus Percussion und sphärischen Klängen stammt vom französischen Rockmusiker Nicolas Godin.

Noch ein Märchen, noch eine schöne Frau und ein faszinierter Jüngling: Die sanfte Wassernixe Rusalka ist eine Schwester von Hans Christian Andersens »Kleiner Meerjungfrau«, wir kennen sie eigentlich aus der Oper von Antonín Dvorák, bis vor einem Jahr Jirí Bubenícek ihre Geschichte beim Badischen Staatsballett in Karlsruhe als Handlungsballett choreografierte (Titelfoto). Fortsetzung Seite 3

Ein Orchester mit Charakter

Sascha Goetzel hat das Borusan Istanbul Philharmonic Orchestra zu internationalem Renommee geführt

Wenn aktuell über die Türkei gesprochen oder geschrieben wird, geht es meistens um die schwierigen zwischenstaatlichen Beziehungen oder heikle politische Fragen. Kulturelle Aspekte kommen allenfalls am Rande vor, und dass es gerade im Hinblick auf die Musik interessante historische Fakten gibt, ist kaum bekannt. In den 1930er Jahren wirkten Deutsche wie der Komponist Paul Hindemith oder der von den Nazis kaltgestellte Berliner Intendant Carl Ebert in der Türkei am Aufbau einer Infrastruktur für die »klassische« Musik mit. Das erfolgte durchaus nicht im Sinne einer bloßen Übernahme-gerade Hindemith riet seinen türkischen Mitstreitern ausdrücklich, ihre kulturellen und musikalischen Wurzeln nicht zu kappen.

🕉 Borusan Istanbul Philharmonic Orchestra

Werke von Bernstein, Rimskij-Korsakow und Balakirew 5. Dezember, Beethoven-Saal Karten für Mitglieder: 29 bis 57 Euro, Freier Verkauf: 40 bis 80 Euro

Ermäßigung für Schüler und Studenten

Der österreichische Dirigent Sascha Goetzel, der am 5. Dezember mit dem Borusan Istanbul Philharmonic Orchestra in der von SKS Russ und Kulturgemeinschaft gemeinsam veranstalteten Reihe »Faszination Klassik« gastiert, geht noch einen Schritt weiter und bezieht aus einer ähnlichen Grundeinstellung eine überraschende musikalische Kreativität. Wenn seine Musikerinnen und Musiker die berühmte »Scheherazade« von Nikolai Rimsky-Korsakow spielen, erklingen zwischen den Sätzen kurze Improvisationen mit orientalischen Instrumenten und verweisen auf die Anregungen, die der russische Komponist von der Musik des Nahen Ostens erhielt. Auch in die »Orientalische Fantasie« von Milij Balakirew werden diese Instrumente einbezogen.

Sascha Goetzel ist seit 2009 künstlerischer Leiter und Chefdirigent des Orchesters, das zu einem guten Teil aus jungen, an internationalen Musikhochschulen ausgebildeten Musikerinnen und Musikern besteht. Der Zusatz »Borusan« verweist auf den in Istanbul ansässigen Stahl-, Energieund Logistikkonzern dieses Namens, dessen Eigentümer über den Umweg einer Stiftung den Klangkörper finanzieren. Es gebe bei dieser ungewöhnlichen Konstruktion keine Einmischung seitens des Unternehmens, betont Goetzel, der das kurz »BIPO« genannte Orchester konsolidiert und mittlerweile international bekannt gemacht hat. »Ein Orchester muss Charakter haben«, sagt der Dirigent, dessen Vater Mitglied der Wiener Philharmoniker war. Im Falle des BIPO gründet sich dieser Charakter auf einem besonderen »Dialekt«, dem »Orchesterkolorit als Trademark«, wie es Goetzel formuliert. Fortsetzung Seite 3

KULTUR im **FOYER**

......

Montag, 10. Dezember, 19 Uhr

Wie bringen Sie Ihr Publikum zum Lachen, Herr Preuß?



Wir laden herzlich ein zum Publikumsgespräch mit Axel Preuß, Intendant der Schauspielbühnen in Stuttgart. Seit dieser Spielzeit hat er die Doppelintendanz am Alten Schauspielhaus und an der Komödie im Marquardt inne. Ulrike Hermann, die Leiterin der Geschäftsstelle der Kulturgemeinschaft, und die Stellvertretende Leiterin Ute Harbusch sprechen mit Herrn Preuß über seine Pläne für beide Häuser. Bei einem Glas Wein beantwortet der 56-jährige Hamburger auch gerne Publikumsfragen.

KULTUR im FOYER findet statt im Foyer der Kulturgemeinschaft, Willi-Bleicher-Str. 20, 70174 Stuttgart-Mitte. Der Eintritt ist frei, Anmeldung wird erbeten unter 0711 / 22477-20 oder info@kulturgemeinschaft.de.

Kulturgemeinschaft

STAATSOPER STUTTGART

SERGEJ PROKOFJEW

DIELIEBE ZUDREI ORANGEN





Eine poetische Kinderoper über das Glück nach dem Märchen Vom Fischer und seiner Frau Ab 6 Jahren

6., 7., 10., 12., 13. Dezember 2018 9., 10., 16., 17., 19., 20., 22., 23. Januar 2019

DER SCHAUSPIELDIREKTOR

Ein turbulentes Singspiel von W. A. Mozart über Menschen am Theater **Ab 8 Jahren**

3., 15., 19., 20., 25. Dezember 2018 2., 5., 6., 12., 26. Januar 2019

NEU: KINDER-KONZERTWORKSHOPS IN DER LIEDERHALLE

Erst Workshop, dann Konzert
Während die Erwachsenen den ersten Teil des jeweiligen
Sinfoniekonzertes genießen, erleben Kinder zwischen
5 und 10 Jahren eine spielerisch-musikalische Einführung
zum zweiten Teil, welchen sie mit ihren Eltern nach der
Pause gemeinsam erleben.

11. November, 9. Dezember 2018 14. April, 26. Mai, 7. Juli 2019







Szene Dezember 2018

Skurril, fantastisch, Kult!

Zu Weihnachten wird es musikalisch – gleich mehrere Theater bringen Musicals auf die Bühne

Sie sind jung. Sie haben lange Haare und sind Hippies. Vor allem aber sind diese jungen Leute aus New York gegen den Vietnamkrieg. Als folglich Claude, ein junger Mann vom Land, Kriegsdienst leisten muss, gerät er in Gewissenskonflikte. Soll er fürs Vaterland dienen? Oder soll er verweigern und damit Gefahr laufen, geächtet zu werden und womöglich im Gefängnis zu landen? Das amerikanische Musical »Hair« erzählt von der Hippie-Bewegung Ende der 1960er Jahre und ist eines der erfolgreichsten Musicals überhaupt. Zu Recht, meint Axel Preuß. Deshalb wollte der neue Intendant der Schauspielbühnen Stuttgart es in seiner Eröffnungssaison aufführen.

Anfang Dezember ist nun Premiere im Alten Schauspielhaus. »Hair« kam 1968 am Broadway in New York heraus - trotzdem hält Preuß den Stoff für hochaktuell. »Eine Gruppe von Menschen entscheidet sich gegen die gesellschaftliche Spaltung durch Ausgrenzung, Hetze, Krieg«, sagt Preuß, »nur die Liebe zählt.« Ganz nebenbei sei jedes Lied des Musicals ein Hit, ob »Aquarius« oder »Donna«. »Umwerfende Musik«, meint Preuß, die im Alten Schauspielhaus ein achtköpfiges Orchester live einspielen wird. Noch heute, ist der neue Intendant überzeugt, atme das Musical »den Geist der Freiheit und Lebensfreude.«

Nicht nur im Alten Schauspielhaus ist vor Weihnachten Musical-Zeit. Auch das Theater der Altstadt zeigt wieder seine Produktion »Heiße Ecke«. Das Musical ist seit fünfzehn Jahren in Schmidts Theater auf der Reeperbahn in Hamburg ein Dauerbrenner. Es geht um einen Imbiss in St. Pauli, an dem die verschiedensten Gestalten stran-



Ulrike Hermann Mitglied des Vorstands und Leitung der Geschäftsstelle

Glückwunsch dem Theater der Altstadt Ich gratuliere Susanne Heydenreich und dem gesamten Team zum 60-jährigen Jubiläum und wünsche weiterhin Freude und Erfolg für die Theaterarbeit!

den, Lebenskünstler, Zocker und Süchtige, Liebeskranke, Hehler, Zuhälter und Prostituierte. Diese 44 verschiedenen Figuren, die von neun Darstellern gespielt werden, haben Susanne Hevdenreich als Typen interessiert, so dass sie das Hamburger Kultmusical nach Stuttgart geholt und im Theater der Altstadt inszeniert hat. Dabei steht die Intendantin auch selbst auf der Bühne.

> Feuer und Eis: »Der Glöckner von Notre Dame« und »Die Schneekönigin«

Musical im großen Stil ist die Spezialität des Stage Apollo Theaters, das derzeit Disneys »Der Glöckner von Notre Dame« zeigt. Die Ausstattung ist entsprechend imposant. Der Theatersaal wurde zu einer Kathedrale umgebaut mit riesigen Glocken, die der Glöckner Quasimodo läuten lässt. Die Vorlage zu dem Musical stammt von Victor Hugo, sein Roman erzählt unter anderem von der Liebe zwischen Quasimodo und der schönen Esmeralda. In der Stuttgarter Musicalhall wird die Geschichte mit viel Technik, Tanz, Akrobatik und sogar mit Feuerwerk aufgeführt.

X Hair

Altes Schauspielhaus zahlreiche Vorstellungen von 10. Dezember bis 18. Januar Karten für Mitglieder: 15 bis 25 Euro W Heiße Ecke

Theater der Altstadt zahlreiche Vorstellungen von 14. Dezember bis 13. Januar Karten für Mitglieder: 15,50 bis 21,50 Euro Der Glöckner von Notre Dame Apollo Theater, SI-Centrum

11. Januar Karten für Mitglieder: 80 bis 110 Euro Die Schneekönigin

Schwabenlandhalle Fellbach 10. und 11. Dezember, ab 6 Jahren

Karten für Mitglieder: 20 / 25 Euro Struwwelpeter - Shockheaded Peter Württembergische Landesbühne Esslingen 1., 14., 21. Dezember, 23. Januar

So viel Budenzauber kann die Schwabenlandhalle zwar nicht bieten, trotzdem wartet man beim diesjährigen Fellbacher Weihnachtsmär-

chen mit einem fantasievollen Bühnenbild und

schönen Kostümen auf. »Die Schneekönigin«

nach Hans Christian Andersen wird als Mär-

Karten für Mitglieder: 16 bis 22 Euro

chenmusical für Familien aufgeführt. Dabei wird es kühl-denn der Junge Kay wird von den Scherben eines Zauberspiegels in Herz und Augen getroffen. Plötzlich wird er launisch und bitter, wendet sich von seiner besten Freundin Gerda ab und lässt sich von der stolzen Schneekönigin in ihr Reich entführen. Gerda aber kann den Freund nicht vergessen und macht sich auf die Suche nach Kay. Letztlich gilt für »Die Schneekönigin« also auch das, was Axel Preuß über »Hair« sagt: »Nur die Liebe zählt«.

> Der »Struwwelpeter« als Punk-Oper mit schwarzem Humor

Auch an der Württembergischen Landesbühne Esslingen halten Fantasiegestalten Einzug. Doch »Shockheaded Peter« ist alles andere als kindertauglich. »Shockheaded Peter«, zu Deutsch »Struwwelpeter«, basiert zwar auf dem weltbekannten Büchlein von Heinrich Hoffmann über eigensinnige Kinder wie Paulinchen, die mit dem Feuer spielt, dem Daumenlutscher Konrad und Hans-Guck-in-die-Luft. Die Version von Phelim McDermott ist allerdings eine schrille Junk-Oper für Erwachsene. Hier werden die Warngeschichten in einem Kabinett der Skurrilitäten verortet, durch das ein bizarrer Theaterdirektor führt. Die Musik stammt von dem britischen Trio »The Tiger Lillies«, entsprechend bewegen sich die Songs zwischen Avantgarde-Punk, Kunstlied und Zirkusmusik. Das Ganze wird, wie für Engländer typisch, mit viel schwarzem Humor gewürzt.

Adrienne Braun

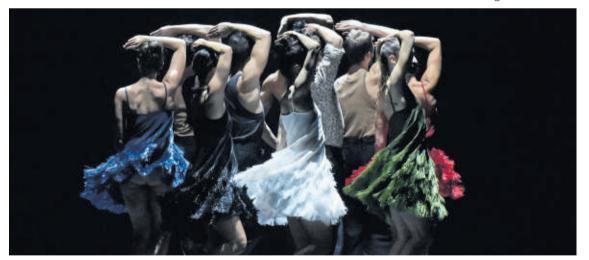
Wahr wie Liebe und Geometrie

Fortsetzung von Seite 1 Sein Bruder Otto schuf die Ausstattung, die tschechischen Zwillinge waren jahrelang die Startänzer von John Neumeiers Hamburg Ballett.

»Rusalka« zeigt den uralten Ballett-Konflikt zwischen Geisterwelt und wahrer Liebe in moderner Gestalt

Sie zeigen einen See im Mondlicht und eine riesige, versunkene Neptun-Statue, dort bittet Rusalka die Hexe um Menschenbeine, damit sie dem Prin-

zen nahe sein kann. Zu spätromantischen Klängen, zu Klavier- und Kammermusik von Dvorák und Leos Janácek erzählt Bubenícek, wie es dem scheuen Mädchen bei den grellen Menschen ergeht, zeigt den uralten Ballett-Konflikt zwischen Geisterwelt und wahrer Liebe in einer modernen Gestalt, die sich choreografisch und dramaturgisch am klassischen Handlungsballett orientiert. Ein schrulliger Hippie-Wassermann und die ironisch überhöhte Hofgesellschaft sorgen für Humor inmitten der atmosphärischen Bilder und der slawischen Melancholie. Angela Reinhardt



Ballet Preljocaj: »La Fresque«

Ein Orchester mit Charakter

für die Feiertage!

frühzeitig verschickt.

Fortsetzung von Seite 1 Er verspricht »eine wirklich spannende Klangrei se weg von den Standardklängen« und wählt auch deshalb Werke aus, die andere Orchester seltener spielen. Der besondere Zugang zu Rimsky-Korsakow und Balakirew ist inzwischen auf einer CD dokumentiert, die dem BIPO im internationalen Konzertbetrieb zu einem gewissen Alleinstellungsmerkmal verholfen hat: »Die Leute freuen sich, wenn

wir kommen«, betont Sascha Goetzel.

»Ich will mit der Musik helfen, dass die Menschen wieder aufeinander zugehen.« Sascha Goetzel

Der 1970 geborene, international gastierende und auf Chefposten in Finnland und Japan erfahrene Dirigent hat während seiner bisherigen Tätigkeit in Istanbul die Orchesterbesetzung stark erweitert und durch personelle Konsolidierung sowie Workshops mit renommierten Solisten exzellent positioniert. »Weitblick und Strategie« seien für diesen

Prozess nötig gewesen, sagt Goetzel, der im Gespräch das Orchester scherzhaft mit einem Fußballteam ver-Die Kulturgemeinschaft ist gleicht, als dessen »Coach« er von Samstag, 22. Dezember 2018 bis sich verstehe. Zwölf Abonne-Dienstag, 1. Januar 2019 geschlossen. mentkonzerte in Istanbul Sichern Sie sich frühzeitig Ihre Tickets plus Sonderkonzerte und Tourneen unterscheiden Auf www.kulturgemeinschaft.de können sich als Pensum nicht von Sie mit Print-@-home Ihre Kaufkarten staatlich finanzierten Orauch jederzeit selbst ausdrucken. chestern, und auch wenn Die Abokarten werden entsprechend das BIPO bei Auslandsgastspielen ein spezielles Reper-

> toire mitbringt, werden zu Hause natürlich ebenso Brahms, Beethoven

und Mahler gespielt. Die politischen Entwicklungen in der Türkei wirkten sich auf seine Arbeit bisher nicht aus, berichtet der Dirigent. Er wolle »mit der Musik helfen, dass die Menschen wieder aufeinander zugehen«, sagte er der österreichischen Tageszeitung »Kurier«, und er sei überzeugt, dass »über die Brücke der Kunst die Menschen einander doch immer wieder zuhören«. Könnten die Gastspiele des BIPO auf internationalen Konzertpodien der Entfremdung zwischen Staaten entgegenwirken, es wäre sicherlich nicht die schlechteste Wirkung,

die von der Musik ausginge. Jürgen Hartmann









Dezember 2018 Kalender

	Opernhaus (OH)	Schauspielhaus (SH)	Kammertheater (KAM) Konrad-Adenauer-Straße 32	Kultur- und Kongresszentrum	Altes Schauspielhaus (AS)	Komödie im Marquardt (KIM)	Theater der Altstadt (TA)	Zentrum für Figurentheater
	Oberer Schlossgarten 6 70173 Stuttgart	Oberer Schlossgarten 6 70173 Stuttgart	70173 Stuttgart Nord (NORD) Löwentorstraße 68 70376 Stuttgart	Berliner Platz 1-3 70174 Stuttgart	Kleine Königstraße 9 70178 Stuttgart	Bolzstraße 4/Schlossplatz 70173 Stuttgart	Rotebühlstraße 89 70178 Stuttgart	(FITZ) Unterm Turm Eberhardstraße 61A 70173 Stuttgart
1	Telefon 0711/20 20 90 18.15 Einf 19.00-22.45 Abo 8260, 8849 **Xariodante**	Telefon 0711/202090 15.00 Foyer Schneestöbern 17.45 Einf 18.30-22.10 Abo 2406	Telefon 0711/20 20 90 18.00-19.00 (8+) Premiere NORD Der Schauspieldirektor	Telefon 0711/2027-710 18.00 S Rund um Klezmer & Klassik 18.00 M SETT 2018 RumBach 18.15 Einf	Telefon o7 11/22 77 00 20.00-22.00 Willkommen	Telefon 0711/227700 14.00-15.00 (5+) Der Räuber Hotzenplotz	Telefon 0711/99 88 98 18 19.30 Mutter Courage	Telefon 0711/241541 15.00-16.00 (6+) Bruno und der Weihnachtsbaum
Sa 2	M: Georg Friedrich Händel I: Jossi Wieler, Sergio Morabito 17.15 Einf 18.00 Premiere Die Liebe zu drei Orangen D	X Orestie A: Aischylos, I: Robert Icke 16.00-17.20 (6+) Premiere Der gestiefelte Kater	20.00 KAM Jugend ohne Gott 20.00 KAM Kammer-Special: Kohlhaas	19.00 B Ausw. 1244 X Int. Bachakademie Stuttgart 19.00 H Breakin' Mozart 17.00 M Jahreskonzert 19.00 B Internationale	A: L. Hübner u. S. Nemitz I: S. Khodadadian I1.00-12.15 Premierenfrühstück	17.00-19.20 Tratsch em Treppahaus 14.00-15.00 (5+) Der Räuber Hotzenplotz	und ihre Kinder A: Bertolt Brecht 11.00 Weihnachten ist wunderbar	20.30-21.30 Glamour Phoenix – fashion & war 11.00-11.50 (8+) Das Frühstücksmärchen
So 3	M: Sergej Prokofjew I: Axel Ranisch 9.30 + 11.00 (3-6 Jahren) Sitzkissenkonzert	A: Gebrüder Grimm I: Susanne Lietzow 10.00-11.20 (6+) Der gestiefelte Kater	I: Therese Dörr 11.00-12.00 (8+) NORD Der Schauspieldirektor	19.00 Einf 20.00 B Ausw. 1245		18.00-20.20 Tratsch em Treppahaus 9.00-10.00 (5+) Der Räuber Hotzenplotz	17.00 Abo 67/6810 Mutter Courage und ihre Kinder	15.00-16.00 (6+) Bruno und der Weihnachtsbaum
мо 4		19.30-21.00 Ich bin wie ihr, ich liebe Äpfel	19.00 KAM Åbo 6402, 6753, 6767 S Jugend ohne Gott 18.15 Einf 19.00 KAM Åbo 6404 Jugend ohne Gott	20.00 H Marillion 20.00 M Quatuor Ébène		11.00-12.00 (5+) Der Räuber Hotzenplotz 9.00-10.00 + 11.00-12.00 (5+) Der Räuber Hotzenplotz	11.00 (9+) Hilfe, die	10.00-10.55 (7+) Traumkreuzung Ensemble Materialtheater Stuttgar
Di 5	18.15 Einf 19.00 Abo 2211, 2452, 2487, 2496, 8753, 8755		A: Ödön von Horváth I: Z. Wey, G. Melchinger 19.00 KAM Abo 6412, 6426 S Jugend ohne Gott	20.00 B Ausw. 1246 Christophorus Symphonie Orchester 20.00 B Ausw. 1247 Borusan Istanbul		20.00-22.20 Tratsch em Treppahaus 9.00-10.00 + 11.00-12.00 (5+) Der Räuber Hotzenplotz 20.00-22.20	Herdmanns kommen! A: B. Robinson 19.30 Abo 4201 Mutter Courage	& Théâtre Octobre Brüssel 10.00-10.55 (7+) Traumkreuzung
мі 6	♥ Die Liebe zu drei Orangen □ □	19.00-22.30 Abo 2401, 2410 Vögel	11.00-12.15 (6+) NORD Gold 21.00 Foyer KAM	Philharmonic Orchestra 20.00 H Soweto Gospel Choir 13.00 B Mittagskonzert 19.00 H Angelo Kelly & Family		Abo 2229, 2400, 2447, 2472, 6605 ** Tratsch em Treppahaus 9.00-10.00 + 11.00-12.00 (5+) Der Räuber Hotzenplotz 20.00-22.20	und ihre Kinder I: Uwe Hoppe 11.00 (9+) Hilfe, die Herdmanns kommen!	10.00-10.55 (7+) Traumkreuzung
Do	© Romeo und Julia Ch: John Cranko 18.15 Einf 19.00-22.00 Abo 2107	A: Wajdi Mouawad I: Burkhard C. Kosminski 17.30-18.30	Nammer LateNight Der Mythos beginnt 11.00-12.15 (6+) NORD	20.00 M Chuck Ragan 20.00 B Alice Sara Ott	20.00-22.20 Premiere	Abo 2278, 2423, 2433, 2546 Tratsch em Treppahaus 20.00-22.20	19.30 Abo 67/6807 Mutter Courage und ihre Kinder 19.30 Abo 67/6801 Mutter Courage	20.30-21.30 Glamour Phoenix – fashion & war 10.00-10.45 (4+) Hänsel und Gretel
7 Fr	M: Gioachino Rossini I: Beat Fäh 19.00-22.00 Stuttgarter Ballett	Theaterlabyrinth 18.15 Einf 19.00-22.30 Abo 2404	Cold 20.00 Foyer KAM Kammer Sounds 20.00-22.00 KAM	20.00 H Jürgen von der Lippe 20.00 M Lateinamerikanische Weihnacht 20.30 H	Hair A: G. Ragni u. J. Rado I: Klaus Seiffert 20.00-22.20	A: Jens Exler I: Volker Jeck 14.00-15.00 (5+)	und ihre Kinder A: Bertolt Brecht 19.30	20.30-21.30 Abo 6839, 6858, 6859, 6871, 8181 © Glamour Phoenix – fashion & war 15.00-15.45 (4+)
8 Sa	Abo 2233, 2416, 2455, 2490, 2507, 2515 Romeo und Julia Ch: John Cranko 11.00 Stgt. Ballett und John Cranko	Abo 2434, 2522, 2564 Orestie A: Aischylos I: Robert Icke 11.00 Foyer Einführungsmatinee	Die Abweichungen A: Clemens J. Setz I: Elmar Goerden 20.00 Foyer KAM	Safak Sezer 11.00 B Ausw. 1249 Staatsorchester	Hair*** 11.00	Der Räuber Hotzenplotz 20.00-22.20 Tratsch em Treppahaus*** 14.00-15.00 (5+)	Mutter Courage und ihre Kinder I: Uwe Hoppe	Hänsel und Gretel 20.30-21.30 Glamour Phoenix – fashion & war 15.00-15.45 (4+)
9 so	Schule Aktion Weihnachten 19.00-22.00 Stgt. Ballett Abo 2448, 2484, 8705 Romeo und Julia	15.00 Foyer Schneestöbern 19.30-21.00 Abo 2403, 2512 Sch bin wie ihr, ich liebe Äpfel	Das Leben des Vernon Subutex (Folge 1) A: Virgine Despentes 11.00-12.15 (6+) NORD	Stuttgart 11.00 + 16.00 M 48. Stgt. Advents-Singen 16.00 H Stgt. Musik- fest für Kinder und Jugendliche 19.30 B Ausw. 1252	Der poetische Sonntag 19.30 Einf 20.00-22.20 Abo 2203,	Der Räuber Hotzenplotz 18.00-20.20 Tratsch em Treppahaus	Lesezeichen - Zu Gast: Gunter Haug	Hänsel und Gretel 19.00-20.00 Abo 6812 & Glamour Phoenix – fashion & war 10.00-10.45 (4+)
lO Mo			Gold (0+) NORD	Staatsorchester Stuttgart	2227, 2241, 2265, 6601 X Hair A: G. Ragni u. J. Rado I: Klaus Seiffert	Der Räuber Hotzenplotz A: Otfried Preußler I: Grit Lukas		Hänsel und Gretel Figurentheater SepTeMBer, Tuttlingen
l1 Di	9.30 + 11.00 (3-6 Jahre) Sitzkissenkonzert 18.00-21.00 Stuttgarter Ballett Romeo und Julia	19.30-21.00 Abo 2102, 6902, 6903 Solita Innie Ihr, ich liebe Apfel A: Theresia Walser I: Burkhard C. Kosminski		Programme und Abos der Konzert- auswahlnummern 1244-1269 finden Sie nachfolgend auf Seite 9 unter Konzerte.	19.00 Einf 20.00-22.20 Abo 6606	9.00-10.00 + 11.00-12.00 (5+) Der Räuber Hotzenplotz 20.00-22.20 Tratsch em Treppahaus		10.00-10.45 (4+) Hänsel und Gretel
1 2 Mi		10.00-11.20 (6+) Der gestiefelte Kater A: Gebrüder Grimm I: Susanne Lietzow	11.00-12.15 (6+) NORD Gold 19.00 KAM Abo 6424, 6432, 6754 S Jugend ohne Gott	20.00 B Klassische Philharmonie Bonn	20.00-22.20 Abo 6908 ※ Hair	9.00-10.00 + 11.00-12.00 (5+) Der Räuber Hotzenplotz 20.00-22.20 Abo 2231, 2237, 2248, 2254, 2412, 2430, 2441, 2443, 2454, 2457, 2477, 2501, 2575, 6607 Tatsch em Treppahaus		10.00-10.45 (4+) Hänsel und Gretel
13 Do	19.00-22.00 Stuttgarter Ballett Abo 2108, 2409, 2465, 2577, 8714 ☼ Romeo und Julia Ch: John Cranko		18.15 Einf 19.00 KAM Abo 6414, 67/6857, 8601 S Jugend ohne Gott 11.00-12.15 (6+) NORD Gold	20.00 B SWR Symphonieorchester	20.00-22.20 Abo 8841 % Hair	9.00-10.00 + 11.00-12.00 (5+) Der Räuber Hotzenplotz 20.00-22.20 Tratsch em Treppahaus		19.00-20.30 (16+) Premiere Der goldne Topf, ein Fake aus der neuen Zeit Figurenkombinat, Stuttgart
4 Fr	18.15 Einf 19.00 Abo 2285, 8196, 8758	19.30 Premiere Medea A: Franz Grillparzer I: Mateja Koležnik		20.00 M Don Kosaken Chor 19.00 Einf 20.00 B Ausw. 1254 SWR Symphonieorchester 20.00 H The Best of Black Gospel	20.00-22.20 Hair	20.00-22.20 Tratsch em Treppahaus A: Jens Exler I: Volker Jeck	19.30-22.00 Heiße Ecke A: M. Lingnau, T. Matschoß, H. Wohlgemuth	10.00-10.50 (4+) Der Wunder- schlitten 19.00-20.30 (16+) Abo 6826, 6850, 8192 Der goldn Topf , ein Fake aus der neuen Zei
1 5 Sa	19.00-22.00 Stuttgarter Ballett Abo 2266, 2505, 8253 © Romeo und Julia	15.00 Foyer Schneestöbern 18.45 Einf 19.30 Abo 6501, 8817, 8832 © Romeo und Julia A: W. Shakespeare	11.00-12.00 (8+) NORD Der Schauspieldirektor 20.00 KAM Kammer Special: Dracula	18.00 Einf 19.00 B Ausw. 1255 Stuttgarter Philharmoniker	16.00-18.20 Hair 20.00-22.20 Hair	14.00-15.00 (5+) Der Räuber Hotzenplotz 20.00-22.20 Tratsch em Treppahaus***	19.30-22.00 Heiße Ecke I: Susanne Heydenreich	15.00-15.50 (4+) Der Wunderschlitten 20.30-22.00 (16+) Der goldne Topfein Fake aus der neuen Zeit
16 So	13.45 Einf 14.30-17.00 Abo 8851 © La Bohème 18.15 Einf 19.00-21.30 Abo 2471, 7006, 7022, 8763 © La Bohème	15.00-16.20 (6+) Der gestiefelte Kater 18.00-19.20 (6+) Der gestiefelte Kater		18.00 M Ausw. 1257 © Onnenchor Stuttgart 19.00 H Der Nussknacker 20.00 B Aryana Sayeed		14.00-15.00 (5+) Der Räuber Hotzenplotz 18.00-20.20 Tratsch em Treppahaus	17.00-19.30 Heiße Ecke	15.00-15.50 (4+) Der Wunder- schlitten 18.00-19.30 (16+) Abo 7004 & Der goldne Topf, ein Fake aus der neuen Zeit
17 Mo	18.15 Einf 19.00 Abo 7020, 8754, 8756 **\bigode{\mathbb{O}} \text{Die Liebe zu drei Orangen} \text{D} M: Sergej Prokofjew I: Axel Ranisch	9.00-10.20 (6+) Der gestiefelte Kater 11.30-12.50 (6+) Der gestiefelte Kater 19.30 Medea	19.00 KAM Abo 6409 V Jugend ohne Gott A: Ödön von Horváth I: Z. Wey, G. Melchinger	20.00 H Kaya Yanar & Martin Rütter	19.30 Einf 20.00-22.20 Abo 2332, 2466, 2555, 6602	9.00-10.00 (5+) Der Räuber Hotzenplotz 11.00-12.00 (5+) Der Räuber Hotzenplotz		11.00-12.30 (16+) Der goldne Topf, ein Fake aus der neuen Zeit Figurenkombinat, Stuttgart
1 8 Di	18.45 Einf 19.30-22.00 Abo 6403, 8757 © La Bohème M: Giacomo Puccini	Der gestiefelte Kater 19.30-21.00 Abo 2424	19.00 KAM Jugend ohne Gott***	20.00 H Die Heinz Erhardt Revue 20.00 B Sergei Babayan	20.00-22.20 Abo 8843 % Hair	9.00-10.00 + 11.00-12.00 (5+) Der Räuber Hotzenplotz 20.00-22.20 Tratsch em Treppahaus		10.00-10.50 (4+) Der Wunderschlitten 11.00-12.30 (16+) Der goldne Topf ein Fake aus der neuen Zeit
1 9	18.15 Einf19.00 Abo 2314, 2540, 8180, 8759 **\infty Die Liebe zu drei Orangen M: Sergej Prokofjew I: Axel Ranisch	9.00-10.20 + 11.30-12.50 (6+) Der gestiefelte Kater 18.45 Einf 19.30 Abo 6416 8 Romeo und Julia	11.00-12.00 (8+) NORD Der Schauspieldirektor 20.00 KAM Kammer Lesung: Clemens J. Setz	20.00 B Ausw. 1261 Cappella Gabetta	20.00-22.20 Abo 8807 ※ Hair	9.00-10.00+11.00-12.00 (5+) Der Räuber Hotzenplotz 20.00-22.20 Abo 2200, 2212, 2247, 2260, 2294, 2324, 2431, 2439, 2463, 6609 Tratsch em Treppahaus	19.30-22.00 Abo 8221 ⊗ Heiße Ecke	10.00-10.50 (4+) Der Wunderschlitten 11.00-12.30 (16+) Der goldne Topf ein Fake aus der neuen Zeit
20 Do	18.45 Einf 19.30-22.00 Abo 8764 Tosca M: Giacomo Puccini I: Willy Decker	10.30-11.50 (6+) Der gestiefelte Kater 19.00-22.30 Abo 6429 Vögel	11.00-12.00 (8+) NORD Der Schauspieldirektor 19.00 KAM Abo 6420, 67/6856 V Jugend ohne Gott	20.00 B Klassik Radio 20.00 H Paul Carrack & SWR Big Band & Strings 20.00 M Ausw. 1262 Freiburger Barockconsort	20.00-22.20 Abo 8842 % Hair	9.00-10.00 + 11.00-12.00 (5+) Der Räuber Hotzenplotz 20.00-22.20 Tratsch em Treppahaus	19.30-22.00 Abo 67/6830, 6745 *** Heiße Ecke**	10.00-10.50 (4+) Der Wunderschlitten 20.30-22.10
21 Fr	19.00-22.30 Abo 2287, 2428, 8810 © La Cenerentola M: Gioachino Rossini	19.00-22.30 Abo 2429, 2489, 2510, 6407, 8887, 8889 Vögel A: Wajdi Mouawad I: Burkhard C. Kosminski		19.00 M Ksenija Sidorova - Prinzessin des Akkordeons	20.00-22.20 Hair	20.00-22.20 Tratsch em Treppahaus*** A: Jens Exler I: Volker Jeck	19.30-22.00 Heiße Ecke	Frauen lügen aus ihrem Leben 19.00-20.40 Abo 6832 Frauen lügen aus ihrem Leber Ensemble Materialtheater Stuttgart
2 2 Sa	18.15 Einf 19.00-21.30 Abo 2215, 2554 © Tosca M: Giacomo Puccini	18.30-22.10 Orestie A: Aischylos I: Robert Icke		19.00 B Drei Haselnüsse für Aschenbrödel 20.00 M Ausw. 1264 Klazz Rrothers & Cuba Percussion	20.00-22.20 Hair	14.00-15.00 (5+) Der Räuber Hotzenplotz 20.00-22.20	19.30-22.00 Heiße Ecke	20.30-22.10 Frauen lügen aus ihrem Leben
23 So	14.00-16.45 Stgt. Ballett Abo 2407, 2421, 8702, 8712 Shades of White 19.00-21.45 Stgt. Ballett Abo 2317, 2411, 2425, 2445,	18.00 Abo 2420, 2442, 2444, 2469, 2495, 2542, 6418, 8802, 8823 © Romeo und Julia		Brothers & Cuba Percussion 18.00 M P. Tschaikowsky 19.00 H		Tratsch em Treppahaus 14.00-15.00 (5+) Der Räuber Hotzenplotz 18.00-20.20 Abo 2243, 2246, 2259, 2261, 2283, 2298, 2436,	11.00 (9+) Hilfe, die Herdmanns kommen!	
24 Mo	2504, 2548, 8706 ⊗ Shades of White	A: Wiliam Shakespeare, I: Oliver Frljic Die Kul		O ,	mber 2018 bis Diensta	O, U	A: B. Robinson hlossen.	
м _о 25	17.00-19.45 Stgt. Ballett Abo 8701 Shades of White Ch. L. Capple, N. Malangue	15.00-16.20 + 18.00-19.20 (6+) Der gestiefelte Kater	15.00-16.00 (8+) NORD Der Schauspieldirektor	19.00 M Ewgenij Petrosjan	hre Tickets für die Fei	20.00-22.20 Tratsch em Treppahaus		
Di 26	Ch: J. Cranko, N. Makarowa, G. Balanchine 13.45 Einf 14.30-17.00 Abo 7009 & La Bohème	19.30 Medea		17.00 M Ausw. 1267 Nussknacker und Mäusekönig 17.00 B Ausw. 1266	2467, 2529, 2572, 8881 ** Hair 20.00-22.20 Hair	A: Jens Exler I: Volker Jeck 14.00-15.00 (5+) Der Räuber Hotzenplotz 20.00-22.20 Abo 2217, 2263, 2303, 2325,		
Mi 27 Do	18.15 Einf 19.00-20.30 Abo 8850 © La Bohème	A: Franz Grillpanzer I: Mateja Koležnik	20.00-22.00 KAM Abo 6413, 8602 **Die Abweichungen* A: Clemens J. Setz I: Elmar Goerden	Stuttgarter Hymnus-Chor- knaben 18.00 H Der Kleine Prinz 20.00 B Philharmonie Leipzig & Duo Graceland	20.00-22.20 Hair	2329, 2415, 2450, 2476, 2482, 2486, 2531, 6603 Tratsch em Treppahaus 11.00 (5+) Der Räuber Hotzenplot ; 14.00 15.00 (5+) Der Räuber Hotzenplot ; 2200, 2220, 42024, 2218, 2224, 2239, 2258, 2300, 2312, 2326, 2435, 2480, 2491, 2518, 2523, 2534, 2545, 6604 Tratsch em Treppahaus	19.30-22.00 Heiße Ecke I: Susanne Heydenreich	
28 Fr	19.00-21.45 Stgt. Ballett Abo 2101, 2456, 2460, 6431 Shades of White Ch: J. Cranko, N. Makarowa, G. Balanchine		Emilia Gociucii	19.00 H New York Gospel Show 19.00 B Ausw. 1268 W The 12 Tenors	20.00-22.20 Hair	11.00 (5+) Der Räuber Hotzenplotz 14.00-15.00 (5+) Der Räuber Hotzenplotz 20.00-22.20	19.30-22.00 Heiße Ecke	15.00-15.45 (4+) KlaMotte und Bass 19.00-20.10 Deal Bästige
29 Sa	Balanchine 13.15 Einf 14.00-17.00 II barbiere di Siviglia 18.15 Einf 19.00-22.00 Abo 8254	19.30 Abo 2222, 2475, 2488, 2527, 2528, 2541, 2543, 6408, 6433, 6434, 8806, 8822		8 The 12 Tenors 16.00 B Beethovens Neunte 20.00 M Die Nacht der 5 Tenöre 20.00 H Die Zauberflöte	20.00-22.20 Hair	Tratsch em Treppahaus 14.00-15.00 (5+) Der Räuber Hotzenplotz 20.00-22.20	19.30-22.00 Heiße Ecke	Drei Bärtige 15.00-15.45 (4+) KlaMotte und Bass 20.30-21.40
30 So	X II barbiere di Siviglia 14.00-16.45 Stgt. Ballett Abo 2208, 2268, 2438, 2453, 2464, 2485, 2557, 2568, 8711 Shades of White 19.00-21.45 Stgt. Ballett Abo 2408, 2446, 2449, 2470,		20.00-22.00 KAM Abo 64ll, 642l, 8603 **Die Abweichungen** A: Clemens J. Setz	15.00 H Der Nussknacker 18.00 B Ausw. 1269 Stuttgarter Philharmoniker 19.00 M Vladimir		Tratsch em Treppahaus 14.00-15.00 (5+) Der Räuber Hotzenplotz 18.00-20.20	19.30-22.00 Heiße Ecke	Drei Bärtige
31	2483, 2506, 2558, 2569, 8707 Shades of White 18.00-20.45 Stgt. Ballett Shades of White Ch: J. Cranko, N. Makarowa,	I: Oliver Frljic 17.00-18.30 + 21.00-22.30 Ich bin wie ihr, ich liebe Äpfel A: Theresia Walser	I: Elmar Goerden	Mogilevsky 19.30 H Schwanensee 16.00 M Fantasy World 17.00 B Silvesterkonzert 2018 18.00 H Metropolorchester Stuttgart	16.00-18.20 Hair 20.00-22.20	Tratsch em Treppahaus 17.00-19.20 Tratsch em Treppahaus 20.00-22.20	17.00-19.30 Heiße Ecke 19.30-22.00	Drei Affen 15.00-15.45 (4+) KlaMotte und Bass 20.00-21.20 (12+)







5 Kalender Dezember 2018







DAS GASTLAND NIEDERLANDE BEI DEN STUTTGARTER BUCHWOCHEN

WILLEM ELSSCHOT: »KÄSE«
gelesen von Prof. Michael Speer &
Käseverkostung mit Simone Graff
Do. 15.11.18 | 19.30 Uhr

GERBRAND BAKKER: »JASPER UND SEIN KNECHT« Sa. 17.11.18 | 19.30 Uhr

»NIEDERLÄNDISCHER TAG« mit Basteln für Kinder, Film, Sprachkurs, Vorträgen und Lesungen So. 18.11.18 | ab 11.15 Uhr

SASKIA GOLDSCHMIDT: »DIE VINTAGE-QUEEN« So. 18.11.18 | 19.30 Uhr

H. M. VAN DEN BRINK: »EIN LEBEN NACH MAß« Mo. 19.11.18 | 19.30 Uhr

JEROEN OLYSLAEGERS: »WEIL DER MENSCH ERBÄRMLICH IST« Di. 20.11.18 | 19.30 Uhr

DAAN UND THOMAS HEERMA VAN VOSS: »ZEUGE DES SPIELS« Do. 22.11.18 | 19.30 Uhr

JAN BROKKEN: »SIBIRISCHER SOMMER MIT DOSTOJEWSKI« Mi. 28.11.18 | 18.00 Uhr KLAAS HUIZING: »ZU DRITT. KARL BARTH UND SEINE FRAUEN« Mi. 28.11.18 | 20.00 Uhr

HARRY MULISCH-ABEND:
»DIE ENTDECKUNG DES HIMMELS«
gelesen von Wolfgang Tischer und
Lilian Wilfart
Do. 29.11.18 | 19.30 Uhr

Haus der Wirtschaft

BADEN-WÜRTTEMBERGMO-SA 10.00-19.30 UHR
SO 11.00-19.30 UHR

WILLI-BLEICHER-STRASSE 19 70174 STUTTGART - TEL. 0711.123 34 99 KARTEN AN DER BUCHWOCHEN-INFO-THEKE ODER ÜBER WWW.RESERVIX.DE WWW.BUCHWOCHEN.D

ederlande

*** anschl. Publikumsgespräch, 4+ = ab 4 Jahren usw.

Spalte TH: T1, T2, T3, T4 = Säle 1-4, GL = Glashaus, P1, P2 = Probenraum 1 und 2., Ausw. = Konzertauswahl-Nr.

Als Mitglied der Kulturgemeinschaft erhalten Sie bei uns für alle in blauer Schrift hervorgehobenen Veranstaltungen Karten zu ermäßigten Preisen.







Kalender 6 Dezember 2018

	Forum Theater Stuttgart (FT)	Theater am Olgaeck (TAO)	Studio Theater (STU)	Wortkino (WO) Dein Theater	Kulturwerk (KW)	Wilhelma Theater (WIL)	FRICORICHSOAU VARIEU Friedrichsbau Varieté (FR)	Literaturhaus Stuttgart (LIT)
	Gymnasiumstraße 21 70173 Stuttgart Telefon 0711/4400749-99	Charlottenstraße 44 70182 Stuttgart Telefon 0711/23 34 48	Hohenheimer Straße 44 70184 Stuttgart Telefon 0711/24 60 93	Werastraße 6 70182 Stuttgart Telefon 0711/2624363	Ostendstraße 106 A 70188 Stuttgart Telefon 07 11/4 80 89 99	Neckartalstraße 9 70376 Stuttgart Telefon 0711/9548 8495	Siemensstraße 15 70469 Stuttgart Telefon 0711/22570-70	Breitscheidstraße 4 70174 Stuttgart Telefon 0711/220217-3
1 Sa 2 So	20.00-21.20 Abo 67/6806 Solution Secure Sec	15.00-15.40 (3+) Kasper & die geklauten Weihnachtswunschzettel 19.00 Kosaken Weihnachtsfest 15.00-15.40 Wer will ein Hund sein? Familienprogramm in russischer Sprache	20.00 Abo 67/6823 **Bahnwärter Thiel* A: Gerhart Hauptmann I: Christof Küster 15.00-16.00 (5-6 Jahre) **Zottelkralle* A: Cornelia Funke I: Nadine Klante 10.00-11.00 (5-6 Jahre)	20.00-21.45 50 Jahr blondes Haar Fünf Jahrzehnte Politik und Schlager 17.00-19.00 Advent im Wortkino Mit literarischen und musikalischen Überraschungen 16.00-18.00	16.00 NEAT »Wots App, Cinderella?«	20.00-22.00 Das Leben auf der Praça Roosevelt A: Dea Loher	15.30-16.45 Varieté zum Tee 20.00 Grande Revue 14.00 Zimt & Zauber Kindervarieté 18.00 Abo 2106, 2232, 2236, 2252, 2322, 2419, 2498, 2499, 2524 © Grande Revue	19.00 zwischen/lese Nicht nur
3 Mo		Offene Theaterwerkstatt	Zottelkralle 10.00-11.15 (8+) Tom Sawyer & Huckleberry Finn A: Mark Twain	Advent im Wortkino Mit literarischen und musikalischen Überraschungen 16.00-18.00 Advent im Wortkino Mit literarischen und	19.30 Stadtteilkino »Shape of Water -			zur Weihnachtszeit 19.30 Lesung und Gespräch Geschlecht. Flucht. Herkunft Olga Grjasnowa 18.00 Lesung und Gespräch Dürre Engel &Liebesroman N. Kiss, Z. Lorant,
Di 5		19.30 Generationen TanzTheater Projekt	I: Nadine Klante	musikalischen Überraschungen 16.00-18.00 Advent im Wortkino Mit literarischen und	Das Flüstern des Wassers« 20.40 Swinging Wednesdays		20.00 Grande Revue I: Ralph Sun	I. Sajko, A. Bremer 18.00 Vortrag und Gespräch Other Russias / Die letzten Tage des Patriarchats
мі 6	20.00-21.30 Gastspiel Dimitrigenerations Mit Famiglia Dimitri	Dialog im freien Raum 20.00 NEAT The Cave Dwellers A: William Saroyan	20.00-21.30 Abo 67/6814 ** Das Jahr magischen Denkens A: Joan Didion	musikalischen Überraschungen		20.00-22.00 Das Leben auf der Praça Roosevelt Studiengang Schauspiel 3. Jg.,	20.00 Grande Revue	V. Lomasko, M. Stokowski 19.30 Stuttgarter Journal. Volume#5: Sich Ausbreiten
Do 7	20.00-21.30 Abo 8113 **Dimitrigenerations*	in englischer Sprache 20.00-21.20 Abo 67/6820, 6738 **Das Interview* A: Theo van Gogh	I: Uwe Brandt 20.00-21.30 Abo 67/6861 Das Jahr magischen Denkens	20.00-22.00 Abo 67/6824 Theodor Storm Halt dich an deiner Liebe fest		Institut Jazz/Pop 20.00-22.00 Das Leben auf der Praça Roosevelt	20.00 Grande Revue	19.30 Lesung und Gespräch Das heutige Gedicht J. F.A. Oliver u. M. Vogel
Fr 8 Sa	20.00-21.30 Dimitrigenerations	I: Marcus Helm 15.00-15.40 (3+) 3 kleine Schweinchen 20.00-21.20 Abo 67/6817, 6828	20.00-21.30 Das Jahr magischen Denkens	20.00-22.00 Amore am Ohre Leuchtende Augenblicke	14.30 NEAT »Wots App, Cinderella?« 20.30		20.00 Grande Revue	
9 So	16.00-17.30 Dimitrigenerations	S Das Interview 15.00-15.40 (3+) Eine Wintergeschichte 18.00 Silvestervorstellung mit Väterchen Frost	15.00-16.15 (8+) Tom Sawyer & Huckleberry Finn A: Mark Twain I: Nadine Klante	18.00-19.30 Der Mantel Kleiner Kosmos - große Sehnsucht	krimiwerke		11.00 + 14.00 Kindervarieté Zimt & Zauber 18.00 Grande Revue	11.00 Gespräch Ein Meister im Kreis Ulrich Raulff
10 Mo	20.00.01.00	18.00 Offene Theaterwerkstatt	10.00-11.15 (8+) Tom Sawyer & Huckleberry Finn	1000 1000		10.00.00.00	20.00 Christmas Delight - Das Weihnachtskonzert der Musicalstars	19.30 Hörspiellesung ein strumpf wächst durch den tisch Ulf Stolterfoht & Kammerflimmer Kollektief
11 Di	20.00-21.30 Dimitrigenerations 20.00-21.30	10.30-11.20 (5+)	10.00-11.10 (7+) Meisterdetektiv Kalle Blomquist A: Astrid Lindgren	16.00-18.00 Advent im Wortkino Mit literarischen und musikalischen Überraschungen 16.00-18.00	9.00 + 11.15	16.00 + 20.00 Charles Dickens: A Christmas Carol	20.00	20.00 zwischen/miete
12 Mi	Dimitrigenerations 20.00-21.30	Fritzl und Fratzl Gastspiel 19.30 Generationen TanzTheater Projekt 20.00-21.20 Abo 67/6816, 67/6837, 6839	20.00 Abo 6751, 6939 **S Bahnwärter Thiel A: Gerhart Hauptmann I: Christof Küster 20.00 Abo 67/6811	Advent im Wortkino Mit literarischen und musikalischen Überraschungen	Mensch Kalle 20.40 Swinging Wednesdays	Charles Dickens: A Christmas Carol	Grande Revue	Amok PerVers Martin Piekar 19.30 Gespräch
13 Do	Dimitrigenerations 20.00-21.30	© Das Interview A: Theo van Gogh I: Marcus Helm 20.00-21.20 Abo 67/6802	⊗ Bahnwärter Thiel 20.00 Abo 67/6836	20.00-22.00 Abo 67/6822	20.30	Aschenputtel - das Musical Theater Liberi	Grande Revue	Gottfried Keller: »Romeo und Julia auf dem Dorfe« Mit U. Draesner, J. v. Düffel 19.30 Lesung und Gespräch
14 Fr	Dimitrigenerations 20.00-21.30	S Das Interview 15.00-15.40 (3+)	⊗ Bahnwärter Thiel 20.00	♥ Reiselust Flucht aus Normalien. Gute Adresse: Hermann Hesse	Die Weißen und die Pinken Improtheater mit der Wilden Bühne	20.00 Oper légère:	15.30-16.45	Das Buch der entbehrlichen Gedanken Ömür Iklim Demir
15 Sa	Dimitrigenerations 16.00-17.30	Kasper und die Weihnachtsgans Auguste 19.00 Die Nachtigall 15.00-15.40 (3+)	Bahnwärter Thiel 15.00-16.10 (7+)	17.00-19.00	16.00	Die Zauberflöte Franziska Dannheim, Jeong-Min Kim	Varieté zum Tee 20.00 Grande Revue	
16 So	Dimitrigenerations	Eine Wintergeschichte 18.00 Weihnachtsträume 18.00	Meisterdetektiv Kalle Blomquist A: Astrid Lindgren 10.00-11.10 (7+)	Advent im Wortkino Mit literarischen und musikalischen Überraschungen 16.00-18.00	Swinging Christmas Party		18.00 Abo 2240, 2432, 2538, 2567, 2574	19.30 Gespräch
17 Mo		Offene Theaterwerkstatt	Meisterdetektiv Kalle Blomquist I: Nadine Klante 10.00-11.00 (5-6 Jahre)	Advent im Wortkino Mit literarischen und musikalischen Überraschungen 16.00-18.00			20.00	Der schmale Grat des Lebens Edzard Reuter u. Wieland Backes
18 Di		19.30	A: Cornelia Funke I: Nadine Klante 16.00-17.30	Advent im Wortkino Mit literarischen und musikalischen Überraschungen 16.00-18.00		Doris Unruh	The Gospel-XMAS-Celebration 20.00	20.00 zwischen/stopp
19 Mi		Generationen TanzTheater Projekt Dialog im freien Raum 19.00 Lesung	Hungaricum A: Brüder Presnjakow I: Christof Küster	Advent im Wortkino Mit literarischen und musikalischen Überraschungen		Kundenservice	Grande Revue 20.00	Schlittschuhlaufen Eiswelt Stuttgart 19.30 Lesung und Gespräch
20 Do		Eine Weihnachtsgeschichte 19.00 NEAT	20.00-21.30 Abo 67/6834	20.00-21.45 Abo 6718, 6860	Ein Abriss der pol	Haar« im Wortkino tischen Geschichte Welt seit den 1950ern,	Grande Revue	Dämmer und Aufruhr Bodo Kirchhoff
21 Fr 22		Holiday Songs & Stories in englischer Sprache 15.00-15.40 (3+) Der Regenbogenfisch	⊗ Hungaricum 20.00-21.30 Abo 67/6846, 67/6865 ⊗ Hungaricum	S Dositza, bloß so dositza Lebensbetrachtungen des Friedrich E. Vogt 20.00-21.45 Abo 67/6833 50 Jahr blondes Haar	untermalt von bekan	nten Schlagern – zum h und toll gesungen!	20.00 Grande Revue	
22 Sa 23		Dei Regelisogemisch	W Hungarkum	Fünf Jahrzehnte Politik und Schlager 17.00-19.00 Advent im Wortkino			18.00 Abo 2221, 2226, 2276 S Grande Revue	
23		Die Kul	turgemeinschaft ist v	Mit literarischen und musikalischen Überraschungen	mber 2018 bis Diensta	g, 1. Januar 2019 gesc		
Мо				karten werden entspr 17.00-18.00			20.00	
25 Di	18.00-20.00		20.00-22.00	Weihnachten im Wortkino Ein Weihnachtslied in Prosa - von Charles Dickens 17.00-18.00		17.00	Grande Revue	
26 Mi	Die 4 Temperamente Mit Sebastian Scheuthle 20.00-22.00 Abo 2103		Studio Impro Show WildWechsel 20.00-22.15	Weihnachten im Wortkino Ein Weihnachtslied in Prosa - von Charles Dickens 19.00-20.45		George Bailey & David Whitley: spirituals - lyricals - classicals 20.00-21.35	Il.00 + 14.00 Kindervarieté	Als Mitglied der Kulturgemein-
27 Do	X Die 4 Temperamente A: Frieder Nögge I: M. Rollmann u. K. Walther 20.00-22.00 Abo 67/6821		Studio Impro Special - Best of 2018! WildWechsel	Himmelsstürmer 400 Jahre Keplersche Gesetze 20.00-22.10 Abo 67/6849, 6827		Der verreckte Hof Theater Lindenhof 20.00-21.35	Zimt & Zauber 20.00 Grande Revue 20.00	schaft erhalten Sie gegen Vorlage Ihres Mitgliedsausweises beim Einlass ermäßigten
28 Fr	⊗ Die 4 Temperamente 20.00-22.00	15.00-15.40 (3+)		⊗ Das süße Leben Aktuell-poetischmusikalisches Spiel von Glaube, Hoffnung, Liebe und Zufall 20.00-22.00		Der verreckte Hof Theater Lindenhof	Grande Revue 20.00	Eintritt zu den Veranstaltungen des Literaturhaus Stuttgart. Vorverkauf über Reservix (Tel. 01806 700733)
29 Sa	Die 4 Temperamente	Vom kleinen Maulwurf, der wissen wollte, wer ihm auf den Kopf gemacht hat 15.00-15.40 (2+)		Zwischen Himmel und Erde Das Leben ein Traum 18.00-20.00			II.00 + 14.00 Kindervarieté	oder die Buchhandlung im Literaturhaus (Tel. 0711 2842904).
30 so	Die 4 Temperamente 18.00-20.00	Die kleine Raupe 18.00 Weihnachtsträume 18.00 + 19.30 + 21.00	16.00-17.30	Buschwerk Sturmfeste Satiren von Wilhelm Busch 17.00 + 20.00 Der Überlebens-		18.00 + 21.30	Zimt & Zauber 18.00 Grande Revue 17.00 + 21.45	
31 Mo	Die 4 Temperamente	Dinner for one	Hungaricum 20.00-21.30 Hungaricum	kampf der sieben Schwaben 19.00-20.45 Liederhalle 50 Jahr blondes Haar		Hallo Nachbar! - Silvester- programm 2018 - Ein Blick über den Gartenzaun mit viel Musik	Silvester 2018 - Grande Revue	

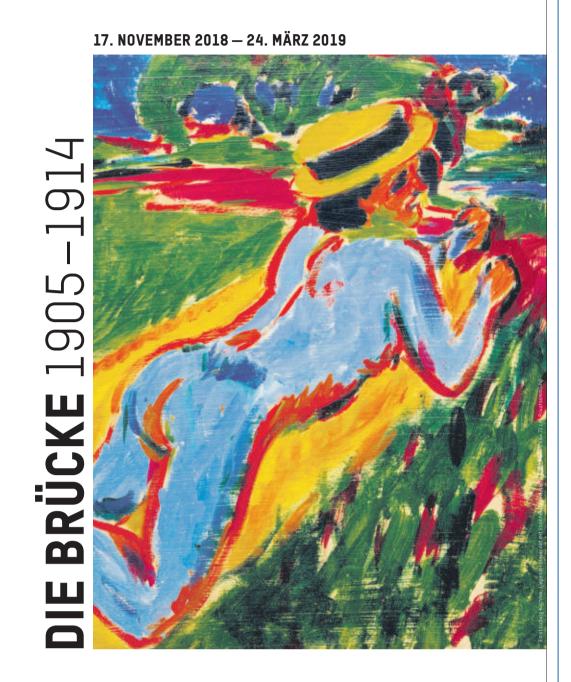






7 Kalender Dezember 2018





MUSEUM FRIEDER BURDA

BADEN-BADEN







Abo-Kalender 8 Dezember 2018



Dr. Ute Harbusch Stellvertretende Geschäftsstellenleitung

am 27. und 28. Dezember Nach der entzückenden »Zauberflöte« im Sommer freue ich mich jetzt auf »Hänsel und Gretel« in der Stadthalle Göppingen – und meinen Sohn nehme ich auch wieder mit!

Ziffer mit dem _Unterstrich nach der Abogruppennummer zählt die aktuelle Vorstellung der Gruppe im Verlauf der Spielzeit. Die Karten zu den aufgeführten Veranstaltungen werden mindestens acht Tage vor der Vorstellung verschickt. Bitte informieren Sie uns spätestens zehn Tage im Voraus, wenn Sie Ihren Abo-Termin nicht wahrnehmen können. Informationen zu den Abo-Veranstaltungen, die nicht in den voraufgegangenen Kalenderspalten aufgeführt sind, sowie zu den Auswahl-Abos Konzert, Kino und Kunst veröffentlichen wir auf den folgenden Seiten.

D	ezemb	er 20	18			
	48	49	50	51	52	1
So		2	9	16	23	30
M)	3	10	17	24	31
Di		4	11	18	25	
M	i	5	12	19	26	
Do)	6	13	20	27	
Fr		7	14	21	28	
Sa	1	8	15	22	29	

Abogruppe					2282_5	Mi	19	12	KKL/B	2441_3	Mi	12	12	KIM	2524_3	So 2	12	FR	67/6801	. Stuttg	gart-Ab	0/	
_Vorstell				Spiel-	2283_4	So	23	12	KIM	2442_3	So	23	12	SH	2527_4	Sa 29	12	SH		Stuttg	art-Ab	o mit	FITZ
nummer		ellung		stätte	2285_4	Fr	14	12	OH	2443_3	Mi	12	12	KIM	2528_4	Sa 29	12	SH	67/6801_3	Fr	7	12	TA
Monats-A					2286_4	Mi	5	12	KKL/B	2444_3	So	23	12	SH	2529_3	Di 25	12	AS	67/6802_3	Fr	14	12	TAO
2200 G	emisch	ites Ab	o Plus	1	2287_4	Fr	21	12	OH	2445_3	So	23	12	OH	2531_3	Mi 26	12	KIM	67/6803_3	Di	18	12	TRI
2200_4	Mi	19	12	KIM	2288_4	Mi	5	12	KKL/B	2446_3	So	30	12	OH	2534_3	Do 27	12	KIM	67/6804_3	Sa	15	12	TRI
2201_4	Mi	5	12	KKL/B	2289_4	Mi	5	12	KKL/B	2447_3	Mi	5	12	KIM	2535_3	Mi 5	12	KKL/B	67/6805_3	Fr	14	12	TRI
2202_4	Mi	5	12	KKL/B	2290_4	Mi	19	12	KKL/B	2448_3	So	9	12	OH	2537_3	Mi 19	12	KKL/B	67/6806_3	Sa	1	12	FT
2203_4	Mo	10	12	AS	2291_4	Mi	19	12	KKL/B	2449_3	So	30	12	OH	2538_3	So 16	12	FR	67/6807_3	Do	6	12	TA
2204_4	Do	27	12	KIM	2292_4	Mi	19	12	KKL/B	2450_3	Mi	26	12	KIM	2540_4	Mi 19	12	OH	67/6808_3	Sa	15	12	TH/T3
2205_4	Mi	19	12	KKL/B	2293_4	Mi	19	12	KKL/B	2451_3	Mi	5	12	KKL/B	2541_3	Sa 29	12	SH	67/6809_3	Mi	19	12	TRI
2206_4	Mi	19	12	KKL/B	2294_5	Mi	19	12	KIM	2452_3	Mi	5	12	OH	2542_3	So 23	12	SH	67/6810_3	So	2	12	TA
2207_4	Mi	19	12	KKL/B	2295_4	Di	25	12	AS	2453_3	So	30	12	OH	2543_3	Sa 29	12	SH	67/6811_3	Do	13	12	STU
2208_5	So	30	12	OH	2296_4	Mi	19	12	KKL/B	2454_3	Mi	12	12	KIM	2545_3	Do 27	12	KIM	6712_3	So	9	12	RE
2210_4	Mi	5	12	KKL/B	2297_4	Mi	5	12	KKL/B	2455_3	Sa	8	12	OH	2546_3	Do 6	12	KIM	6812_3	So	9	12	FITZ
2211_4	Mi	5	12	OH	2298_4	So	23	12	KIM	2456_3	Fr	28	12	OH	2548_3	So 23	12	ОН	67/6813_3	So	2	12	FT
2212_5	Mi	19	12	KIM	2299_4	Di	25	12	AS	2457_3	Mi	12	12	KIM	2551	Keine Vorste	llung		67/6814_3	Do	6	12	STU
2214_4	Mi	19	12	KKL/B	2300_4	Do	27	12	KIM	2458_4	Mi	19	12	KKL/B	2553_4	Mi 5	12	KKL/B	67/6815_3	Sa	15	12	TH/T3
2215_4	Sa	22	12	OH	2303_4	Mi	26	12	KIM	2459_3	So	23	12	KIM	2554_3	Sa 22	12	ОН	67/6816_2	Do	13	12	TAO/Na
2216_5	Mi	19	12	KKL/B	2312_4	Do	27	12	KIM	2460_3	Fr	28	12	OH	2555_3	Mo 17	12	AS	67/6816_3	Mi	19	12	TRI
2217_5	Mi	26	12	KIM	2314_4	Mi	19	12	OH	2461_3	Mi	19	12	KKL/B	2557_3	So 30	12	ОН	67/6817_3	Sa	8	12	TAO
2218_4	Do	27	12	KIM	2317_4	So	23	12	OH	2462_3	Mi	19	12	KKL/B	2558_3	So 30	12	ОН	67/6818_3	Fr	21	12	WO
2219_4	Mi	19	12	KKL/B	2322_4	So	2	12	FR	2463_3	Mi	19	12	KIM	2561_3	Mi 5	12	KKL/B	67/6819_3	Mi	12	12	RA
2220_4	Mi	5	12	KKL/B	2323_4	Di	25	12	AS	2464_3	So	30	12	OH	2563_3	Mi 19	12	KKL/B	67/6820_3	Fr	7	12	TAO
2221_4	So	23	12	FR	2324_4	Mi	19	12	KIM	2465_3	Do	13	12	OH	2564_3	Sa 8	12	SH	67/6821_3	Fr	28	12	FT
2222_4	Sa	29	12	SH	2325_4	Mi	26	12	KIM	2466_3	Mo	17	12	AS	2567_3	So 16	12	FR	67/6822_3	Fr	14	12	WO
2223_4	Mi	5	12	KKL/B	2326_4	Do	27	12	KIM	2467_3	Di	25	12	AS	2568_3	So 30	12	ОН	67/6823_3	Sa	1	12	STU
2224_5	Do	27	12	KIM	2329_4	Mi	26	12	KIM	2469_3	So	23	12	SH	2569_3	So 30	12	ОН	67/6824_3	Fr Fr	7 28	12	WO TH/T3
2225_4	Mi	19	12	KKL/B	2330_4	Mi	5	12	KKL/B	2470_3	So	30	12	OH	2572_3	Di 25	12	AS	67/6825_3 6826_3	Fr	28 14	12 12	FITZ
2226_5	So	23	12	FR	2332_4	Mo	17	12	AS	2471_3	So	16	12	OH	2574_3	So 16	12	FR	67/6827_3	Fr	28	12	WO
2227_4	Mo	10	12	AS	2334_4	Di	25	12	AS	2472_3	Mi	5	12	KIM	2575_3	Mi 12	12	KIM	67/6828_3	Sa	8	12	TAO
2229_4	Mi	5	12	KIM	2400 (Gemiscl	htes Ab	0		2473_3	Mo	10	12	TH/T1	2576_3	Mi 19	12	KKL/B	67/6829_3	Fr	7	12	TH/T3
2230_4	Mi	19	12	KKL/B	2400_3	Mi	5	12	KIM	2474_3	Mi	5	12	KKL/B	2577_3	Do 13	12	ОН	67/6830_3	Do	20	12	TA
2231_4	Mi	12	12	KIM	2401_3	Do	6	12	SH	2475_3	Sa	29	12	SH	2580_3	Mo 10	12	TH/Tl	6732_3	Мо	17	12	RE
2232_4	So	2	12	FR	2402_4	Mi	19	12	KKL/B	2476_3	Mi	26	12	KIM	2581_3	Do 6	12	ОН	6832_3	Fr	21	12	FITZ
	Sa	8	12	OH	2403_3	So	9	12	SH	2477_3	Mi	12	12	KIM					000=_0				WO
2233_4							-								2582_3	Mi 5	12	KKL/B	67/6833 3	Sa	22	12	VVO
2234_4	Mo	10	12	TH/T1	2404_3	Fr	7	12	SH	2478_3	Mi	5	12	KKL/B				KKL/B	67/6833_3 67/6834_3	Sa Fr	22 21	12 12	
2234_4 2236_4	Mo So	10 2	12 12	TH/TI FR	2404_3 2405_3	Fr Mi	7 19	12 12	SH KKL/B	2478_3 2479_3	Mi Mi	5 19	12 12	KKL/B KKL/B	6401 St	aatstheater-A	bo	KKL/B	67/6833_3 67/6834_3 67/6835_3	Sa Fr Sa	22 21 29	12 12 12	STU TH/T3
2234_4 2236_4 2237_4	Mo So Mi	10 2 12	12 12 12	TH/Tl FR KIM	2404_3 2405_3 2406_3	Fr Mi Sa	7 19 1	12 12 12	SH KKL/B SH	2478_3 2479_3 2480_4	Mi Mi Do	5 19 27	12 12 12	KKL/B KKL/B KIM	6401 St		bo llung		67/6834_3	Fr	21	12	STU
2234_4 2236_4 2237_4 2238_4	Mo So Mi Mi	10 2 12 19	12 12 12 12	TH/TI FR KIM KKL/B	2404_3 2405_3 2406_3 2407_3	Fr Mi Sa So	7 19 1 23	12 12 12 12	SH KKL/B SH OH	2478_3 2479_3 2480_4 2481_3	Mi Mi Do Mi	5 19 27 19	12 12 12 12	KKL/B KKL/B KIM KKL/B	6401 St a 6401 6402_2	Keine Vorste Mo 3	bo llung 12	KAM	67/6834_3 67/6835_3	Fr Sa	21 29	12 12	STU TH/T3
2234_4 2236_4 2237_4 2238_4 2239_4	Mo So Mi Mi Do	10 2 12 19 27	12 12 12 12 12	TH/TI FR KIM KKL/B KIM	2404_3 2405_3 2406_3 2407_3 2408_3	Fr Mi Sa So So	7 19 1 23 30	12 12 12 12 12	SH KKL/B SH OH OH	2478_3 2479_3 2480_4 2481_3 2482_4	Mi Mi Do Mi Mi	5 19 27 19 26	12 12 12 12 12	KKL/B KKL/B KIM KKL/B KIM	6401 St 6401 6402_2 6403_2	Keine Vorste Mo 3 Di 18	bo llung 12 12	KAM OH	67/6834_3 67/6835_3 67/6836_3	Fr Sa Fr	21 29 14	12 12 12	STU TH/T3 STU
2234_4 2236_4 2237_4 2238_4 2239_4 2240_4	Mo So Mi Mi Do So	10 2 12 19 27 16	12 12 12 12 12 12	TH/TI FR KIM KKL/B KIM FR	2404_3 2405_3 2406_3 2407_3 2408_3 2409_3	Fr Mi Sa So So Do	7 19 1 23 30 13	12 12 12 12 12 12	SH KKL/B SH OH OH	2478_3 2479_3 2480_4 2481_3 2482_4 2483_3	Mi Mi Do Mi Mi So	5 19 27 19 26 30	12 12 12 12 12 12	KKL/B KKL/B KIM KKL/B KIM OH	6401 Sta 6401 6402_2 6403_2 6404_2	Keine Vorste Mo 3 Di 18 Di 4	ho Ilung 12 12 12	KAM OH KAM	67/6834_3 67/6835_3 67/6836_3 67/6837_3 67/6838_3 6839_2	Fr Sa Fr Do Fr Fr	21 29 14 13	12 12 12 12	STU TH/T3 STU TAO TAO FITZ!
2234_4 2236_4 2237_4 2238_4 2239_4 2240_4 2241_4	Mo So Mi Mi Do So Mo	10 2 12 19 27 16 10	12 12 12 12 12 12 12	TH/TI FR KIM KKL/B KIM FR AS	2404_3 2405_3 2406_3 2407_3 2408_3 2409_3 2410_3	Fr Mi Sa So So Do	7 19 1 23 30 13 6	12 12 12 12 12 12 12	SH KKL/B SH OH OH OH SH	2478_3 2479_3 2480_4 2481_3 2482_4 2483_3 2484_3	Mi Mi Do Mi Mi So So	5 19 27 19 26 30 9	12 12 12 12 12 12 12	KKL/B KKL/B KIM KKL/B KIM OH	6401 Sta 6401 6402_2 6403_2 6404_2 6405_3	Keine Vorste Mo 3 Di 18 Di 4 Mo 10	bo llung 12 12 12 12	KAM OH	67/6834_3 67/6835_3 67/6836_3 67/6837_3 67/6838_3	Fr Sa Fr Do Fr Fr	21 29 14 13 7	12 12 12 12 12 12	STU TH/T3 STU TAO TAO
2234_4 2236_4 2237_4 2238_4 2239_4 2240_4 2241_4 2243_4	Mo So Mi Mi Do So Mo So	10 2 12 19 27 16 10 23	12 12 12 12 12 12 12 12	TH/TI FR KIM KKL/B KIM FR AS KIM	2404_3 2405_3 2406_3 2407_3 2408_3 2409_3 2410_3 2411_3	Fr Mi Sa So So Do Do So	7 19 1 23 30 13 6 23	12 12 12 12 12 12 12 12	SH KKL/B SH OH OH SH OH	2478_3 2479_3 2480_4 2481_3 2482_4 2483_3 2484_3 2485_3	Mi Mi Do Mi Mi So So	5 19 27 19 26 30 9	12 12 12 12 12 12 12 12	KKL/B KKL/B KIM KKL/B KIM OH OH	6401 Sta 6401 6402_2 6403_2 6404_2 6405_3 6406	Keine Vorste Mo 3 Di 18 Di 4 Mo 10 Keine Vorste	12 12 12 12 12 12	KAM OH KAM KKL/B	67/6834_3 67/6835_3 67/6836_3 67/6837_3 67/6838_3 6839_2	Fr Sa Fr Do Fr Fr	21 29 14 13 7	12 12 12 12 12 12	STU TH/T3 STU TAO TAO FITZ! TAO/Na TH/T3
2234_4 2236_4 2237_4 2238_4 2239_4 2240_4 2241_4 2243_4 2246_4	Mo So Mi Mi Do So Mo So So	10 2 12 19 27 16 10 23 23	12 12 12 12 12 12 12 12 12	TH/TI FR KIM KKL/B KIM FR AS KIM KIM	2404_3 2405_3 2406_3 2407_3 2408_3 2409_3 2410_3 2411_3 2412_3	Fr Mi Sa So So Do Do So Mi	7 19 1 23 30 13 6 23 12	12 12 12 12 12 12 12 12 12	SH KKL/B SH OH OH SH OH KIM	2478_3 2479_3 2480_4 2481_3 2482_4 2483_3 2484_3 2485_3 2486_3	Mi Mi Do Mi Mi So So So Mi	5 19 27 19 26 30 9 30	12 12 12 12 12 12 12 12 12	KKL/B KKL/B KIM KKL/B KIM OH OH OH	6401 Sta 6401 6402_2 6403_2 6404_2 6405_3 6406 6407_2	Keine Vorste Mo 3 Di 18 Di 4 Mo 10 Keine Vorste	12 12 12 12 12 12 12 11ung 12	KAM OH KAM KKL/B	67/6834_3 67/6835_3 67/6836_3 67/6837_3 67/6838_3 6839_2 67/6839_3	Fr Sa Fr Do Fr Fr Do	21 29 14 13 7 7 13	12 12 12 12 12 12 12	STU TH/T3 STU TAO TAO FITZ! TAO/Na
2234_4 2236_4 2237_4 2238_4 2239_4 2240_4 2241_4 2243_4 2246_4 2247_4	Mo So Mi Mi Do So Mo So So Mi	10 2 12 19 27 16 10 23 23 19	12 12 12 12 12 12 12 12 12 12	TH/TI FR KIM KKL/B KIM FR AS KIM KIM KIM	2404_3 2405_3 2406_3 2407_3 2408_3 2409_3 2410_3 2411_3 2412_3 2413_3	Fr Mi Sa So So Do Do So Mi Do	7 19 1 23 30 13 6 23 12 6	12 12 12 12 12 12 12 12 12 12	SH KKL/B SH OH OH OH SH OH KIM	2478_3 2479_3 2480_4 2481_3 2482_4 2483_3 2484_3 2485_3 2486_3 2487_3	Mi Mi Do Mi Mi So So So Mi Mi	5 19 27 19 26 30 9 30 26 5	12 12 12 12 12 12 12 12 12 12	KKL/B KKL/B KIM KKL/B KIM OH OH OH KIM	6401 Sta 6401 6402_2 6403_2 6404_2 6405_3 6406 6407_2 6408_2	Keine Vorste Mo 3 Di 18 Di 4 Mo 10 Keine Vorste Fr 21 Sa 29	12 12 12 12 12 12 12 11 12 12	KAM OH KAM KKL/B	67/6834_3 67/6835_3 67/6836_3 67/6837_3 67/6838_3 6839_2 67/6839_3 67/6840_3	Fr Sa Fr Do Fr Fr Do Fr	21 29 14 13 7 7 13 28	12 12 12 12 12 12 12 12	STU TH/T3 STU TAO TAO FITZ! TAO/Na TH/T3 TH/T3 TA
2234_4 2236_4 2237_4 2238_4 2239_4 2240_4 2241_4 2243_4 2246_4 2247_4 2248_4	Mo So Mi Mi Do So Mo So So Mi Mi	10 2 12 19 27 16 10 23 23 19	12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12	TH/TI FR KIM KKL/B KIM FR AS KIM KIM KIM KIM	2404_3 2405_3 2406_3 2407_3 2408_3 2409_3 2410_3 2411_3 2412_3 2413_3 2414_3	Fr Mi Sa So So Do Do So Mi Do Mi	7 19 1 23 30 13 6 23 12 6 5	12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12	SH KKL/B SH OH OH OH SH OH KIM OH KKL/B	2478_3 2479_3 2480_4 2481_3 2482_4 2483_3 2484_3 2485_3 2486_3 2487_3 2488_3	Mi Mi Do Mi Mi So So So Mi Mi Sa	5 19 27 19 26 30 9 30 26 5 29	12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12	KKL/B KKL/B KIM KKL/B KIM OH OH OH KIM OH SH	6401 Sta 6401 6402_2 6403_2 6404_2 6405_3 6406 6407_2	Keine Vorste Mo 3 Di 18 Di 4 Mo 10 Keine Vorste	12 12 12 12 12 12 12 11ung 12	KAM OH KAM KKL/B	67/6834_3 67/6835_3 67/6836_3 67/6837_3 67/6838_3 6839_2 67/6840_3 67/6842_3 67/6845_3 67/6846_3	Fr Sa Fr Do Fr Fr Do Fr Sa Do Sa	21 29 14 13 7 7 13 28 29 20 22	12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12	STU TH/T3 STU TAO TAO FITZ! TAO/Na TH/T3 TH/T3 TA STU
2234_4 2236_4 2237_4 2238_4 2239_4 2240_4 2241_4 2243_4 2246_4 2247_4 2248_4 2249_4	Mo So Mi Mi Do So Mo So Mo So Mi Mi Mi Mi	10 2 12 19 27 16 10 23 23 19 12	12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12	TH/TI FR KIM KKL/B KIM FR AS KIM KIM KIM KIM KIM KIM TH/TI	2404_3 2405_3 2406_3 2407_3 2408_3 2409_3 2410_3 2411_3 2412_3 2413_3 2414_3 2415_3	Fr Mi Sa So So Do Do So Mi Do Mi Mi	7 19 1 23 30 13 6 23 12 6 5 26	12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12	SH KKL/B SH OH OH SH OH KIM OH KKL/B KIM	2478_3 2479_3 2480_4 2481_3 2482_4 2483_3 2484_3 2485_3 2486_3 2487_3 2488_3 2488_3 2489_3	Mi Mi Do Mi Mi So So So Mi Mi Sa Fr	5 19 27 19 26 30 9 30 26 5 29 21	12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12	KKL/B KKL/B KIM KKL/B KIM OH OH OH SIM OH SH	6401 Sta 6401 6402_2 6403_2 6404_2 6405_3 6406 6407_2 6408_2 6409_3	Keine Vorste Mo 3 Di 18 Di 4 Mo 10 Keine Vorste Fr 21 Sa 29 Mo 17	12 12 12 12 12 11 12 12 12 12 12 12 12	KAM OH KAM KKL/B SH SH KAM	67/6834_3 67/6835_3 67/6836_3 67/6837_3 67/6838_3 6839_2 67/6840_3 67/6842_3 67/6845_3 67/6846_3 67/6849_3	Fr Sa Fr Do Fr Fr Do Fr Sa Do Sa Fr	21 29 14 13 7 7 13 28 29 20 22 28	12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12	STU TH/T3 STU TAO TAO FITZ! TAO/Na TH/T3 TH/T3 TA STU WO
2234_4 2236_4 2237_4 2238_4 2239_4 2240_4 2241_4 2243_4 2246_4 2247_4 2248_4 2249_4 2250_4	Mo So Mi Mi Do So Mo So Mi Mi Mo Mi	10 2 12 19 27 16 10 23 23 19 12 10 5	12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12	TH/TI FR KIM KKL/B KIM FR AS KIM KIM KIM KIM KIM KIM KIM KIM KKL/B	2404_3 2405_3 2406_3 2407_3 2408_3 2410_3 2411_3 2411_3 2412_3 2413_3 2414_3 2415_3 2416_3	Fr Mi Sa So So Do Do So Mi Do Mi Mi Sa	7 19 1 23 30 13 6 23 12 6 5 26 8	12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12	SH KKL/B SH OH OH SH OH KIM OH KKL/B KIM	2478_3 2479_3 2480_4 2481_3 2482_4 2483_3 2484_3 2485_3 2486_3 2487_3 2488_3 2488_3 2489_3 2490_3	Mi Mi Do Mi Mi So So So Mi Mi Sa Fr	5 19 27 19 26 30 9 30 26 5 29 21 8	12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12	KKL/B KKL/B KIM KKL/B KIM OH OH OH SIM OH SH SH	6401 Sta 6401 Sta 6402_2 6403_2 6404_2 6405_3 6406 6407_2 6408_2 6409_3 6410_2	Keine Vorste Mo 3 Di 18 Di 4 Mo 10 Keine Vorste Fr 21 Sa 29 Mo 17 So 9	12 12 12 12 11 12 12 12 12 12 12 12 12 1	KAM OH KAM KKL/B SH SH KAM KKL/B	67/6834_3 67/6835_3 67/6836_3 67/6837_3 67/6838_3 6839_2 67/6840_3 67/6842_3 67/6845_3 67/6846_3 67/6849_3 6750_3	Fr Sa Fr Do Fr Fr Do Fr Sa Do Sa Fr Di	21 29 14 13 7 7 13 28 29 20 22 28 11	12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12	STU TH/T3 STU TAO TAO FITZ! TAO/Na TH/T3 TH/T3 TA STU WO RE
2234_4 2236_4 2237_4 2238_4 2239_4 2240_4 2241_4 2243_4 2246_4 2247_4 2248_4 2249_4 2250_4 2252_4	Mo So Mi Mi Do So Mo So Mi Mi Mi So So Mi Mi So	10 2 12 19 27 16 10 23 23 19 12 10 5	12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 1	TH/TI FR KIM KKL/B KIM FR AS KIM KIM KIM KIM KIM KIM KIM TH/TI KKL/B FR	2404_3 2405_3 2406_3 2407_3 2408_3 2410_3 2411_3 2412_3 2413_3 2414_3 2415_3 2416_3 2417_3	Fr Mi Sa So So Do Do So Mi Do Mi Mi Sa Mi	7 19 1 23 30 13 6 23 12 6 5 26 8	12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 1	SH KKL/B SH OH OH SH OH KIM OH KKL/B KIM OH KKL/B	2478_3 2479_3 2480_4 2481_3 2482_4 2483_3 2484_3 2485_3 2486_3 2487_3 2488_3 2489_3 2490_3 2491_3	Mi Mi Do Mi Mi So So So Mi Mi Sa Fr Sa Do	5 19 27 19 26 30 9 30 26 5 29 21 8 27	12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 1	KKL/B KKL/B KIM KKL/B KIM OH OH SH SH SH OH KIM	6401 Sta 6401 Sta 6402_2 6403_2 6404_2 6405_3 6406 6407_2 6408_2 6409_3 6410_2 6411_2	Keine Vorste Mo 3 Di 18 Di 4 Mo 10 Keine Vorste Fr 21 Sa 29 Mo 17 So 9 So 30	12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 1	KAM OH KAM KKL/B SH SH KAM KKL/B	67/6834_3 67/6835_3 67/6836_3 67/6837_3 67/6838_3 6839_2 67/6840_3 67/6842_3 67/6845_3 67/6846_3 67/6849_3 6750_3 6850_3	Fr Sa Fr Do Fr Fr Do Fr Sa Do Sa Fr Di Fr	21 29 14 13 7 7 13 28 29 20 22 28 11	12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 1	STU TH/T3 STU TAO TAO FITZ! TAO/Na TH/T3 TH/T3 TA STU WO RE FITZ
2234_4 2236_4 2237_4 2238_4 2239_4 2240_4 2241_4 2243_4 2246_4 2247_4 2248_4 2249_4 2250_4 2252_4 2253_4	Mo So Mi Mi Do So Mo So Mi Mi Mi Mo So Mi Mi Mo Mi	10 2 12 19 27 16 10 23 23 19 12 10 5 2	12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 1	TH/TI FR KIM KKL/B KIM FR AS KIM KIM KIM KIM KIM KIM FH/TI KKL/B FR	2404_3 2405_3 2406_3 2407_3 2408_3 2410_3 2411_3 2412_3 2413_3 2414_3 2415_3 2416_3 2417_3 2418_3	Fr Mi Sa So So Do Do So Mi Do Mi Mi Sa Mi Mo	7 19 1 23 30 13 6 23 12 6 5 26 8 19	12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 1	SH KKL/B SH OH OH SH OH KIM OH KKL/B KIM OH KKL/B TH/TI	2478_3 2479_3 2480_4 2481_3 2482_4 2483_3 2484_3 2485_3 2486_3 2487_3 2488_3 2489_3 2490_3 2491_3 2492_3	Mi Mi Do Mi Mi So So So Mi Mi Sa Fr Sa Do	5 19 27 19 26 30 9 30 26 5 29 21 8 27 5	12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 1	KKL/B KKL/B KIM KKL/B KIM OH OH OH SH SH SH OH KIM KKL/B	6401 Sta 6401 Sta 6402_2 6403_2 6404_2 6405_3 6406 6407_2 6408_2 6409_3 6410_2 6411_2 6412_2	Keine Vorste	12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 1	KAM OH KAM KKL/B SH SH KAM KKL/B KAM	67/6834_3 67/6835_3 67/6836_3 67/6837_3 67/6838_3 6839_2 67/6840_3 67/6842_3 67/6845_3 67/6849_3 6750_3 6850_3 67/6851_3	Fr Sa Fr Do Fr Fr Do Fr Sa Do Sa Fr Di Fr Mi	21 29 14 13 7 7 13 28 29 20 22 28 11 14	12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 1	STU TH/T3 STU TAO TAO FITZ! TAO/Na TH/T3 TH/T3 TA STU WO RE FITZ STU
2234_4 2236_4 2237_4 2238_4 2240_4 2241_4 2243_4 2247_4 2248_4 2249_4 2250_4 2252_4 2253_4 2254_4	Mo So Mi Mi Do So Mo So Mi Mi Mi Mo Mi Mo Mi Mo Mi So Mi Mi	10 2 12 19 27 16 10 23 23 19 12 10 5 2 5	12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 1	TH/TI FR KIM KKL/B KIM FR AS KIM KIM KIM KIM KIM KIM FH/TI KKL/B FR KKL/B KIM	2404_3 2405_3 2406_3 2407_3 2408_3 2410_3 2411_3 2412_3 2413_3 2414_3 2415_3 2416_3 2417_3 2418_3 2418_3 2419_3	Fr Mi Sa So So Do Do So Mi Do Mi Mi Sa Mi Mo So	7 19 1 23 30 13 6 23 12 6 5 26 8 19 10 2	12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 1	SH KKL/B SH OH OH SH OH KIM OH KKL/B KIM OH KKL/B TH/TI FR	2478_3 2480_4 2481_3 2482_4 2483_3 2484_3 2486_3 2486_3 2487_3 2488_3 2490_3 2491_3 2492_3 2493_3	Mi Mi Do Mi Mi So So So Mi Mi Sa Fr Sa Do Mi Mi	5 19 27 19 26 30 9 30 26 5 29 21 8 27 5	12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 1	KKL/B KKL/B KIM KKL/B KIM OH OH SH SH SH KIM KKL/B KKL/B KKL/B	6401 Sta 6401 6402_2 6403_2 6404_2 6405_3 6406 6407_2 6408_2 6409_3 6410_2 6411_2 6412_2 6413_3	Keine Vorste	12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 1	KAM OH KAM KKL/B SH SH KAM KKL/B KAM KAM	67/6834_3 67/6835_3 67/6836_3 67/6837_3 67/6838_3 6839_2 67/6840_3 67/6842_3 67/6845_3 67/6849_3 6750_3 6850_3 67/6851_3 67/6853_3	Fr Sa Fr Do Fr Fr Sa Do Sa Fr Di Fr Mi	21 29 14 13 7 7 13 28 29 20 22 28 11 14 12 3	12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 1	STU TH/T3 STU TAO TAO FITZ! TAO/Na TH/T3 TH/T3 TA STU WO RE FITZ STU KAM
2234_4 2236_4 2237_4 2238_4 2240_4 2241_4 2243_4 2246_4 2247_4 2248_4 2250_4 2252_4 2253_4 2255_4	Mo So Mi Mi Do So Mo So Mi Mi Mi Mo Mi Mo Mi Mo Mi Mo Mi Mi Mo Mi Mi Mi	10 2 12 19 27 16 10 23 23 19 12 10 5 2 5	12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 1	TH/TI FR KIM KKL/B KIM FR AS KIM KIM KIM KIM KIM KIM KIM TH/TI KKL/B FR KKL/B KIM KKL/B	2404_3 2405_3 2406_3 2407_3 2408_3 2410_3 2411_3 2412_3 2413_3 2414_3 2415_3 2416_3 2417_3 2418_3 2419_3 2420_3	Fr Mi Sa So So Do Do So Mi Do Mi Mi Sa Mi Mo So So	7 19 1 23 30 13 6 23 12 6 5 26 8 19 10 2 23	12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 1	SH KKL/B SH OH OH SH OH KIM OH KKL/B KIM OH KKL/B KIM FKKL/B KIM KKL/B KKL/B KKL/B KKL/B KKL/B	2478_3 2480_4 2481_3 2482_4 2483_3 2484_3 2486_3 2487_3 2488_3 2489_3 2490_3 2491_3 2492_3 2493_3 2494_3	Mi Mi Do Mi Mi So So So Mi Mi Sa Fr Sa Do Mi Mi Mi Mi	5 19 27 19 26 30 9 30 26 5 29 21 8 27 5 5	12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 1	KKL/B KKL/B KIM KKL/B KIM OH OH SH SH SH OH KIM KKL/B KKL/B KKL/B	6401 St. 6401 St. 6401 St. 6402 6403 6404 6405 6406 6407 6408 6409 6410 6411 6412 6413 6414 6414 6414	Ratsfheater-A Keine Vorste Mo 3 Di 18 Bi 4 Mo 10 Keine Vorste Fr 21 Sa 29 Mo 17 So 9 So 30 Mi 5 Do 27 Do 13 13 13 13 13	12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 1	KAM OH KAM KKL/B SH SH KAM KKL/B KAM KAM KAM	67/6834_3 67/6835_3 67/6836_3 67/6837_3 67/6838_3 6839_2 67/6840_3 67/6842_3 67/6845_3 67/6849_3 6750_3 6850_3 67/6851_3 67/6853_3 67/6854_3	Fr Sa Fr Do Fr Do Fr Sa Do Sa Fr Di Fr Mi Mo	21 29 14 13 7 7 13 28 29 20 22 28 11 14 12 3	12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 1	STU TH/T3 STU TAO TAO FITZ! TAO/Na TH/T3 TH/T3 TA STU WO RE FITZ STU KAM KAM
2234_4 2236_4 2237_4 2238_4 2240_4 2241_4 2243_4 2246_4 2247_4 2248_4 2250_4 2252_4 2253_4 2254_4 2255_4 2257_4	Mo So Mi Mi Do So Mo So Mi Mi Mi Mo Mi So Mi Mi Mi Mi Mi Mi Mi	10 2 12 19 27 16 10 23 23 19 12 10 5 2 5	12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 1	TH/TI FR KIM KKL/B KIM FR AS KIM	2404_3 2405_3 2406_3 2407_3 2408_3 2410_3 2411_3 2412_3 2413_3 2414_3 2415_3 2416_3 2417_3 2418_3 2419_3 2420_3 2421_3	Fr Mi Sa So So Do Do So Mi Do Mi Mi Sa Mi Mo So So So	7 19 1 23 30 13 6 23 12 6 5 26 8 19 10 2 23 23	12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 1	SH KKL/B SH OH OH SH OH KIM OH KKL/B KIM OH KKL/B TH/TI FR SH OH	2478_3 2479_3 2480_4 2481_3 2482_4 2483_3 2484_3 2486_3 2487_3 2488_3 2489_3 2490_3 2491_3 2492_3 2493_3 2494_3 2494_3 2495_3	Mi Mi Do Mi Mi So So So Mi Mi Sa Fr Sa Do Mi Mi Mi So	5 19 27 19 26 30 9 30 26 5 29 21 8 27 5 5 5	12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 1	KKL/B KKL/B KIM KKL/B KIM OH OH OH KIM OH SH SH SH KIM KKL/B KKL/B KKL/B SH	6401 St. 6401 St. 6401 St. 6402 6403 6404 6405 6406 6407 6408 6409 6410 6411 6412 6413 6414 6415 6415 6415	Keine Vorste	12 12 12 12 12 12 12 12	KAM OH KAM KKL/B SH SH KAM KAM KAM KAM KAM KAM KAM KAM OH	67/6834_3 67/6835_3 67/6836_3 67/6837_3 67/6838_3 6839_2 67/6840_3 67/6842_3 67/6845_3 67/6849_3 6750_3 6850_3 67/6851_3 67/6853_3 67/6854_3 67/6856_3	Fr Sa Fr Do Fr Fr Do Fr Sa Do Sa Fr Di Fr Mi Mo Mi Do	21 29 14 13 7 7 13 28 29 20 22 28 11 14 12 3 12 20	12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 1	STU TH/T3 STU TAO TAO FITZ! TAO/Na TH/T3 TH/T3 TA STU WO RE FITZ STU KAM KAM KAM
2234_4 2236_4 2237_4 2238_4 2240_4 2241_4 2243_4 2246_4 2247_4 2248_4 2250_4 2252_4 2253_4 2254_4 2255_4 2257_4 2258_4	Mo So Mi Mi Do So Mo So Mi Mi Mi Mo Mi So Mi Mi Mi Do Mi Do Mi Mi Do	10 2 12 19 27 16 10 23 23 19 12 10 5 2 5 12 19 5	12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 1	TH/TI FR KIM KKL/B KIM FR AS KIM KIM KIM KIM KIM KIM KIM KIM KKL/B FR KKL/B KKL/B KKL/B KKL/B KKL/B	2404_3 2405_3 2406_3 2407_3 2408_3 2409_3 2410_3 2411_3 2412_3 2413_3 2414_3 2415_3 2416_3 2417_3 2418_3 2419_3 2420_3 2421_3 2422_3	Fr Mi Sa So So Do Do So Mi Do Mi Mi Sa Mi Mo So So Mi	7 19 1 23 30 13 6 23 12 6 5 26 8 19 10 2 23 23 19	12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 1	SH KKL/B SH OH OH SH OH KIM OH KKL/B KIM OH KKL/B TH/TI FR SH OH KKL/B	2478.3 2479.3 2480.4 2481.3 2482.4 2483.3 2484.3 2485.3 2486.3 2487.3 2488.3 2499.3 2490.3 2491.3 2492.3 2493.3 2494.3 2495.3 2496.3	Mi Mi Do Mi Mi So So So Mi Mi Sa Fr Sa Do Mi Mi So Mi Mi So Mi	5 19 27 19 26 30 9 30 26 5 29 21 8 27 5 5 5 5	12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 1	KKL/B KKL/B KIM KKL/B KIM OH OH OH KIM OH SH SH KIM KKL/B KKL/B KKL/B KKL/B KKL/B	6401 St. 6401 St. 6401 St. 6402 6403 6404 6405 6406 6407 6408 6409 6410 6411 6412 6413 6414 6415 6416 6416 6416	Keine Vorste	12 12 12 12 12 12 12 12	KAM OH KAM KKL/B SH SH KAM KAM KAM KAM KAM KAM KAM KAM OH	67/6834_3 67/6835_3 67/6836_3 67/6837_3 67/6838_3 6839_2 67/6840_3 67/6842_3 67/6845_3 67/6849_3 6750_3 6850_3 67/6851_3 67/6851_3 67/6851_3 67/6854_3 67/6857_3	Fr Sa Fr Do Fr Fr Sa Do Sa Fr Di Fr Mi Mo Mi Do Do	21 29 14 13 7 7 13 28 29 20 22 28 11 14 12 3 12 20 13	12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 1	STU TH/T3 STU TAO TAO FITZ! TAO/Na TH/T3 TH/T3 TA STU WO RE FITZ STU KAM KAM KAM
2234_4 2236_4 2237_4 2238_4 2240_4 2241_4 2243_4 2246_4 2247_4 2248_4 2250_4 2252_4 2253_4 2255_4 2255_4 2257_4 2258_4 2259_4	Mo So Mi Mi Do So Mo So Mi Mi Mo Mi So Mi Mi Mo Mi So So So Mi Mi So	10 2 12 19 27 16 10 23 23 19 12 10 5 2 5 12 19 5 22 7	12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 1	TH/TI FR KIM KKL/B KIM FR AS KIM KIM KIM KIM KIM KIM KIM KIM KKL/B FR KKL/B KKL/B KKL/B KKL/B KKL/B KKL/B KKL/B	2404_3 2405_3 2406_3 2407_3 2408_3 2409_3 2410_3 2411_3 2412_3 2413_3 2414_3 2415_3 2416_3 2417_3 2418_3 2419_3 2420_3 2421_3 2422_3 2423_3	Fr Mi Sa So So Do Do So Mi Do Mi Mi Sa Mi Mo So So Mi Do Mi	7 19 1 23 30 13 6 23 12 6 5 26 8 19 10 2 23 23 19 6	12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 1	SH KKL/B SH OH OH SH OH KIM OH KKL/B KIM OH KKL/B TH/T1 FR SH OH KKL/B KIM	2478.3 2479.3 2480.4 2481.3 2482.4 2483.3 2484.3 2485.3 2486.3 2487.3 2488.3 2499.3 2491.3 2492.3 2492.3 2493.3 2494.3 2495.3 2496.3 2497.3	Mi Mi Do Mi Mi So So So Mi Mi Sa Fr Sa Do Mi Mi So Mi Mi Mi Mi Mi Mi Mo	5 19 27 19 26 30 9 30 26 5 29 21 8 27 5 5 5 23 5	12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 1	KKL/B KKL/B KIM KKL/B KIM OH OH OH KIM OH SH SH KIM KKL/B KKL/B KKL/B KKL/B TH/TI	6401 Sta 6401 Sta 6402 Sta 6403 2 6404 2 6405 3 6406 6407 2 6408 2 6409 3 6410 2 6411 2 6412 2 6413 3 6414 3 6415 2 6416 3 6417	Keine Vorste Mo 3 Di 18 Di 4 Mo 10 Keine Vorste Fr 21 Sa 29 Mo 17 So 9 So 30 Mi 5 Do 27 Do 13 Do 6 Mi 19 Keine Vorste	12 12 12 12 12 12 12 12	KAM OH KAM KKL/B SH SH KAM KAM KAM KAM KAM KAM KAM KAM SH	67/6834_3 67/6835_3 67/6836_3 67/6837_3 67/6838_3 6839_2 67/6840_3 67/6842_3 67/6845_3 67/6849_3 6750_3 6850_3 67/6851_3 67/6851_3 67/6854_3 67/6854_3 67/6854_3 67/6854_3 67/6855_3	Fr Sa Fr Do Fr Sa Do Sa Fr Mi Mo Mi Do Do Fr	21 29 14 13 7 7 13 28 29 20 22 28 11 14 12 3 12 20 13 7	12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 1	STU TH/T3 STU TAO TAO FITZ! TAO/Na TH/T3 TH/T3 TA STU WO RE FITZ STU KAM KAM KAM KAM KAM FITZ!
2234_4 2236_4 2237_4 2238_4 2240_4 2241_4 2243_4 2246_4 2247_4 2248_4 2250_4 2252_4 2253_4 2254_4 2255_4 2257_4 2258_4 2259_4 2259_4 2260_4	Mo So Mi Mi Do So Mo So Mi Mi Mo Mi So Mi Mi Mi So Mi Mi Mi Mi Mi Mi Mi Do So Mi	10 2 12 19 27 16 10 23 23 19 12 10 5 2 5 12 19 5 2 23	12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 1	TH/TI FR KIM KKL/B KIM FR AS KIM KIM KIM KIM KIM KIM KIM KKL/B FR KKL/B	2404_3 2405_3 2406_3 2407_3 2408_3 2409_3 2410_3 2411_3 2412_3 2413_3 2414_3 2415_3 2416_3 2417_3 2418_3 2419_3 2420_3 2420_3 2422_3 2422_3 2424_3	Fr Mi Sa So So Do Do So Mi Do Mi Mi Sa Mi Mo So So Mi Do Do Do Do Do Do Do Do Do Do Do Do Do	7 19 1 23 30 13 6 23 12 6 5 26 8 19 10 2 23 23 19 6 18	12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 1	SH KKL/B SH OH OH SH OH KIM OH KKL/B KIM OH KKL/B TH/TI FR SH OH KKL/B KIM SH	2478.3 2479.3 2480.4 2481.3 2482.4 2483.3 2484.3 2485.3 2486.3 2487.3 2488.3 2490.3 2491.3 2492.3 2492.3 2493.3 2494.3 2495.3 2496.3 2497.3 2498.3	Mi Mi Do Mi Mi So So So Mi Mi Sa Fr Sa Do Mi Mi So Mi Mi So So So	5 19 27 19 26 30 9 30 26 5 29 21 8 27 5 5 5 23 5	12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 1	KKL/B KKL/B KIM KKL/B KIM OH OH OH KIM OH SH SH SH OH KIM KKL/B KKL/B KKL/B TH/TI FR	6401 St. 6401 St. 6401 6402_2 6403_2 6404_2 6405_3 6406 6407_2 6408_2 6409_3 6410_2 6411_2 6412_2 6413_3 6414_3 6415_2 6416_3 6417 6418_2	Keine Vorste	12 12 12 12 12 12 12 12	KAM OH KAM KKL/B SH SH KAM KKL/B KAM KAM KAM KAM KAM SH	67/6834_3 67/6835_3 67/6836_3 67/6837_3 67/6838_3 6839_2 67/6840_3 67/6842_3 67/6845_3 67/6849_3 6750_3 6850_3 67/6851_3 67/6851_3 67/6851_3 67/6851_3 67/6851_3 67/6851_3	Fr Sa Fr Do Fr Sa Do Sa Fr Mi Mo Mi Do Do Fr Fr Fr	21 29 14 13 7 7 13 28 29 20 22 28 11 14 12 3 12 20 13 7	12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 1	STU TH/T3 STU TAO TAO FITZ! TAO/Na TH/T3 TH/T3 TA STU WO RE FITZ STU KAM KAM KAM KAM FITZ! RE
2234_4 2236_4 2237_4 2238_4 2240_4 2241_4 2243_4 2246_4 2247_4 2248_4 2250_4 2252_4 2253_4 2255_4 2257_4 2258_4 2259_4 2260_4 2260_4 2261_4	Mo So Mi Mi Do So Mo So Mi Mi Mo Mi So Mi Mi Mo Mi So So So Mi Mi So	10 2 12 19 27 16 10 23 23 19 12 10 5 2 5 12 19 5 27 23 19 23	12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 1	TH/TI FR KIM KKL/B KIM FR AS KIM KIM KIM KIM KIM KIM KIM KIM TH/TI KKL/B FR KKL/B KIM KKL/B KIM KKL/B KIM KKL/B KIM KKL/B KIM KKL/B	2404_3 2405_3 2406_3 2407_3 2408_3 2409_3 2410_3 2411_3 2412_3 2413_3 2414_3 2415_3 2416_3 2417_3 2418_3 2419_3 2420_3 2420_3 2422_3 2422_3 2422_3 2424_3 2425_3	Fr Mi Sa So So Do Do So Mi Do Mi Mi Sa Mi Mo So So Mi Do Do So Mi Do Do So Mi Do Do So Mi Do Do So Mi Do Do So So Do Do So So Do So So So So So So So So So So So So So	7 19 1 23 30 13 6 23 12 6 5 26 8 19 10 2 23 23 19 6 18 23	12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 1	SH KKL/B SH OH OH SH OH KIM OH KKL/B KIM OH KKL/B TH/T1 FR SH OH KKL/B KIM OH	2478.3 2479.3 2480.4 2481.3 2482.4 2483.3 2484.3 2485.3 2486.3 2487.3 2488.3 2499.3 2491.3 2492.3 2492.3 2493.3 2494.3 2495.3 2496.3 2497.3 2498.3 2499.3	Mi Mi Do Mi Mi So So So Mi Mi Sa Fr Sa Do Mi Mi So Mi Mi So	5 19 27 19 26 30 9 30 26 5 29 21 8 27 5 5 5 5 23 5	12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 1	KKL/B KKL/B KIM KKL/B KIM OH OH OH KIM OH SH SH SH OH KIM KKL/B KKL/B KKL/B TH/TI FR FR	6401 Sta 6401 6402_2 6403_2 6404_2 6405_3 6406 6407_2 6408_2 6409_3 6410_2 6411_2 6412_2 6413_3 6414_3 6415_2 6416_3 6417 6418_2 6419_2	Keine Vorste	12 12 12 12 12 12 12 12	KAM OH KAM KKL/B SH SH KAM KAM KAM KAM KAM SH SH SH SH KKL/B	67/6834_3 67/6835_3 67/6836_3 67/6837_3 67/6838_3 6839_2 67/6840_3 67/6842_3 67/6845_3 67/6849_3 6750_3 6850_3 67/6851_3 67/6854_3 67/6851_3 67/6857_3 6858_3 67/6857_3	Fr Sa Fr Do Fr Fr Sa Do Sa Fr Di Fr Mi Mo Mi Do Do Fr Fr Fr	21 29 14 13 7 7 13 28 29 20 22 28 11 14 12 20 13 7 7	12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 1	STU TH/T3 STU TAO TAO FITZ! TAO/Na TH/T3 TH/T3 TA STU WO RE FITZ STU KAM KAM KAM KAM FITZ! RE FITZ!
2234_4 2236_4 2237_4 2238_4 2240_4 2241_4 2243_4 2246_4 2247_4 2248_4 2250_4 2252_4 2253_4 2255_4 2257_4 2258_4 2259_4 2260_4 2260_4 2261_4 2261_4 2263_4	Mo So Mi Mi Do So Mo So Mi Mi Mo Mi So Mi Mi Mi So Mi Mi So Mi So Mi So So Mi	10 2 12 19 27 16 10 23 23 19 12 10 5 2 5 12 19 5 27 23 19 23 23 19 25 25 27 27 27 27 27 27 27 27 27 27 27 27 27	12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 1	TH/TI FR KIM KKL/B KIM FR AS KIM KIM KIM KIM KIM KIM KIM KIM KKL/B FR KKL/B KIM KKL/B KKL/B KIM KKL/B KKL/B KIM KKL/B KKL/B KKL/B KIM KKL/B	2404_3 2405_3 2406_3 2407_3 2408_3 2409_3 2410_3 2411_3 2412_3 2413_3 2414_3 2415_3 2416_3 2417_3 2418_3 2420_3 2420_3 2420_3 2422_3 2422_3 2422_3 2424_3 2425_3 2426_3	Fr Mi Sa So So Do Do So Mi Do Mi Mi Sa Mi Mo So So So Mi Do Mi Mi So Mi So Mi Mi So Mi Mi So Mi Mi So Mi Mi So Mi Mi So Mi So Mi Mi So Mi Mi So Mi Mi So Mi Mi So Mi Mi Mi Mi Mi Mi Mi Mi Mi Mi Mi Mi Mi	7 19 1 23 30 13 6 23 12 6 5 26 8 19 10 2 23 23 19 6 18 23 5	12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 1	SH KKL/B SH OH OH SH OH KIM OH KKL/B KIM OH KKL/B TH/T1 FR SH OH KKL/B KIM OH KKL/B	2478.3 2479.3 2480.4 2481.3 2482.4 2483.3 2484.3 2485.3 2486.3 2487.3 2488.3 2490.3 2491.3 2492.3 2492.3 2493.3 2494.3 2495.3 2496.3 2497.3 2498.3 2499.3 2499.3	Mi Mi Do Mi Mi So So So Mi Mi Sa Fr Sa Do Mi Mi So Mi Mi So Mi Mi So Mi Mi So Mi Mo So So Mi	5 19 27 19 26 30 9 30 26 5 29 21 8 27 5 5 5 5 23 5 10 2 2	12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 1	KKL/B KKL/B KIM KKL/B KIM OH OH OH KIM OH SH SH SH OH KIM KKL/B KKL/B KKL/B TH/TI FR FR KIM	6401 Sta 6401 6402_2 6403_2 6404_2 6405_3 6406 6407_2 6408_2 6409_3 6410_2 6411_2 6412_2 6413_3 6414_3 6415_2 6416_3 6417 6418_2 6419_2 6420_3	Keine Vorste	12 12 12 12 12 12 12 12	KAM OH KAM KKL/B SH KAM KKL/B KAM KAM KAM KAM SH SH SH KKL/B KAM	67/6834_3 67/6835_3 67/6836_3 67/6837_3 67/6838_3 6839_2 67/6840_3 67/6842_3 67/6845_3 67/6849_3 6750_3 6850_3 67/6851_3 67/6851_3 67/6851_3 67/6857_3 6858_3 67/6857_3 6858_3 67/6850_3	Fr Sa Fr Do Fr Fr Sa Do Sa Fr Mi Mo Mi Do Fr Fr Fr Fr Fr	21 29 14 13 7 7 13 28 29 20 22 28 11 14 12 20 13 7 7 7	12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 1	STU TH/T3 STU TAO TAO FITZ! TAO/Na TH/T3 TH/T3 TA STU WO RE FITZ STU KAM KAM KAM KAM FITZ! RE FITZ! WO
2234_4 2236_4 2237_4 2238_4 2240_4 2241_4 2243_4 2246_4 2247_4 2248_4 2250_4 2252_4 2253_4 2255_4 2257_4 2258_4 2259_4 2260_4 2260_4 2261_4 2261_4 2263_4 2264_4	Mo So Mi Mi Do So Mo So Mi Mi Mo Mi So Mi Mi Mi So Mi Mi So Mi Mi Mi Do So Mi So Mi	10 2 12 19 27 16 10 23 23 19 12 10 5 2 5 12 19 5 27 23 19 5 27 19 27 10 23 23 19 26 10 27 10 27 10 27 10 27 27 27 27 27 27 27 27 27 27 27 27 27	12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 1	TH/TI FR KIM KKL/B KIM FR AS KIM KIM KIM KIM KIM KIM KIM KIM KKL/B FR KKL/B KIM KKL/B KKL/B KIM KKL/B KKL/B KIM	2404_3 2405_3 2406_3 2407_3 2408_3 2409_3 2410_3 2411_3 2412_3 2413_3 2414_3 2415_3 2416_3 2417_3 2418_3 2420_3 2420_3 2421_3 2422_3 2422_3 2422_3 2424_3 2425_3 2426_3 2427_3	Fr Mi Sa So So Do Do So Mi Do Mi Mi Sa Mi Mo So So Mi Do Mi Mi Mo So Mi Mo Mi Mi Mo Mi	7 19 1 23 30 13 6 23 12 6 5 26 8 19 10 2 23 23 19 6 18 23 5 5	12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 1	SH KKL/B SH OH OH SH OH KIM OH KKL/B KIM OH KKL/B TH/T1 FR SH OH KKL/B KIM SH OH KKL/B KIM	2478.3 2479.3 2480.4 2481.3 2482.4 2483.3 2484.3 2485.3 2486.3 2487.3 2488.3 2490.3 2491.3 2492.3 2492.3 2493.3 2494.3 2495.3 2496.3 2497.3 2498.3 2499.3 2499.3	Mi Mi Do Mi Mi So So So Mi Mi Sa Fr Sa Do Mi Mi So Mi Mi So Mi So Mi So So So Mi So	5 19 27 19 26 30 9 30 26 5 29 21 8 27 5 5 5 23 5 10 2 2 12 2 2	12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 1	KKL/B KKL/B KIM KKL/B KIM OH OH OH KIM OH SH SH SH OH KIM KKL/B KKL/B KKL/B KKL/B KKL/B KKL/B SH OH TH/TI FR FR KIM OH	6401 St. 6401 St. 6401 6402_2 6403_2 6404_2 6405_3 6406 6407_2 6408_2 6409_3 6410_2 6411_2 6412_2 6413_3 6414_3 6415_2 6416_3 6417 6418_2 6419_2 6420_3 6421_3	Keine Vorste	12 12 12 12 12 12 12 12	KAM OH KAM KKL/B SH KAM KKL/B KAM KAM KAM KAM SH SH SH KKL/B KAM	67/6834_3 67/6835_3 67/6836_3 67/6837_3 67/6838_3 6839_2 67/6840_3 67/6842_3 67/6845_3 67/6849_3 6750_3 6850_3 67/6851_3 67/6851_3 67/6851_3 67/6857_3 6858_3 67/6857_3 6858_3 67/6851_3 67/6851_3	Fr Sa Fr Do Fr Fr Sa Do Sa Fr Di Fr Mi Mo Mi Do Do Fr Fr Fr Fr Fr	21 29 14 13 7 7 13 28 29 20 22 28 11 14 12 20 13 7 7	12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 1	STU TH/T3 STU TAO TAO FITZ! TAO/Na TH/T3 TH/T3 TA STU WO RE FITZ STU KAM KAM KAM KAM FITZ! RE FITZ! WO STU
2234_4 2236_4 2237_4 2238_4 2240_4 2241_4 2243_4 2246_4 2247_4 2248_4 2250_4 2252_4 2253_4 2255_4 2257_4 2258_4 2259_4 2260_4 2260_4 2261_4 2261_4 2263_4	Mo So Mi Mi Do So Mo So Mi Mi Mo Mi So Mi Mi Mi So Mi Mi Mi Mi Mi Mi Do So Mi So Mi Mi	10 2 12 19 27 16 10 23 23 19 12 10 5 2 5 12 19 5 27 23 19 23 19 5 12 19 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10	12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 1	TH/TI FR KIM KKL/B KIM FR AS KIM KIM KIM KIM KIM KIM KIM KIM KKL/B FR KKL/B KIM KKL/B KKL/B KIM KKL/B KKL/B KIM KKL/B KKL/B KKL/B KIM KKL/B	2404_3 2405_3 2406_3 2407_3 2408_3 2409_3 2410_3 2411_3 2412_3 2413_3 2414_3 2415_3 2416_3 2417_3 2418_3 2420_3 2420_3 2420_3 2422_3 2422_3 2422_3 2424_3 2425_3 2426_3 2427_3 2428_3	Fr Mi Sa So So Do Do So Mi Do Mi Mi Sa Mi Do Di So Mi Do Di So Mi Mi Fr	7 19 1 23 30 13 6 23 12 6 5 26 8 19 10 2 23 23 19 6 18 23 5 5 21	12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 1	SH KKI/B SH OH OH OH SH OH KIM OH KKI/B KIM OH KKI/B TH/TI FR SH OH KKI/B KIM SH OH KKL/B KIM SH OH	2478.3 2479.3 2480.4 2481.3 2482.4 2483.3 2484.3 2485.3 2486.3 2487.3 2488.3 2490.3 2491.3 2492.3 2492.3 2493.3 2495.3 2496.3 2497.3 2498.3 2499.3 2499.3 2499.3 2490.3	Mi Mi Do Mi Mi So So So Mi Mi Sa Fr Sa Do Mi Mi So Mi Mi So Mi So Mi So So So Mi So So So Mi	5 19 27 19 26 30 9 30 26 5 29 21 8 27 5 5 5 23 5 10 2 2 12 23 15	12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 1	KKL/B KKL/B KIM KKL/B KIM OH OH OH KIM OH SH SH SH OH KIM KKL/B KKL/B KKL/B KKL/B KKL/B SH OH TH/TI FR FR KIM OH OH	6401 Sta 6401 6402_2 6403_2 6404_2 6405_3 6406 6407_2 6408_2 6409_3 6410_2 6411_2 6412_2 6413_3 6414_3 6415_2 6416_3 6417 6418_2 6419_2 6420_3 6421_3	Keine Vorste Mo 3 Di 18 Di 4 Mo 10 Keine Vorste Fr 21 Sa 29 Mo 17 So 9 So 30 Mi 5 Do 27 Do 13 Do 6 Mi 19 Keine Vorste So 23 So 9 Do 20 So 30 Keine Vorste Keine Vorste	12 12 12 12 12 12 12 12	KAM OH KAM KKL/B SH KAM KKL/B KAM KAM KAM KAM SH SH SH KKL/B KAM	67/6834_3 67/6835_3 67/6836_3 67/6837_3 67/6838_3 6839_2 67/6840_3 67/6842_3 67/6845_3 67/6849_3 6750_3 6850_3 67/6851_3 67/6851_3 67/6851_3 67/6857_3 6858_3 67/6857_3 6858_3 67/6851_3 67/6851_3 67/6851_3 67/6851_3 67/6851_3	Fr Sa Fr Do Fr Fr Sa Do Sa Fr Di Fr Mi Mo Mi Do Do Fr Fr Fr Fr Fr Fr	21 29 14 13 7 7 13 28 29 20 22 28 11 14 12 20 13 7 7 7 6	12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 1	STU TH/T3 STU TAO TAO TAO FITZ! TAO/Na TH/T3 TH/T3 TA STU WO RE FITZ STU KAM KAM KAM KAM FITZ! RE FITZ! WO STU RA
2234_4 2236_4 2237_4 2238_4 2240_4 2241_4 2243_4 2246_4 2247_4 2248_4 2250_4 2252_4 2253_4 2255_4 2257_4 2258_4 2259_4 2260_4 2261_4 2261_4 2263_4 2263_4 2263_4 2263_4	Mo So Mi Mi Do So Mo So Mi Mi Mo Mi So Mi	10 2 12 19 27 16 10 23 23 19 12 10 5 2 5 12 19 5 27 23 19 5 27 19 27 10 23 23 19 26 10 27 10 27 10 27 10 27 27 27 27 27 27 27 27 27 27 27 27 27	12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 1	TH/TI FR KIM KKL/B KIM FR AS KIM KIM KIM KIM TH/TI KKL/B FR KKL/B KIM KKL/B KIM KKL/B KKL/B KIM	2404_3 2405_3 2406_3 2407_3 2408_3 2409_3 2410_3 2411_3 2412_3 2413_3 2414_3 2415_3 2416_3 2417_3 2418_3 2420_3 2420_3 2421_3 2422_3	Fr Mi Sa So So Do Do So Mi Do Mi Mi Sa Mi Do Di So Mi Do Di So Mi Mi Fr Fr	7 19 1 23 30 13 6 23 12 6 5 26 8 19 10 2 23 23 19 6 18 23 5 5 21 21	12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 1	SH KKL/B SH OH OH OH SH OH KIM OH KKL/B KIM OH KKL/B TH/T1 FR SH OH KKL/B KIM SH OH KKL/B KIM SH OH	2478.3 2479.3 2480.4 2481.3 2482.4 2483.3 2484.3 2485.3 2486.3 2487.3 2488.3 2490.3 2491.3 2492.3 2492.3 2492.3 2493.3 2494.3 2495.3 2496.3 2497.3 2498.3 2499.3 2501.4 2504.3 2505.3 2506.3	Mi Mi Do Mi Mi So So So Mi Mi Sa Fr Sa Do Mi Mi So Mi Mi So Mi So So So Mi So So So Mi So So So Mi So So So So Mi So	5 19 27 19 26 30 9 30 26 5 29 21 8 27 5 5 5 23 5 10 2 2 12 2 2	12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 1	KKL/B KKL/B KIM OH OH OH KIM OH SH SH SH OH KIM KKL/B KKL/B KKL/B KKL/B KKL/B KKL/B CH	6401 Sta 6401 6402_2 6403_2 6404_2 6405_3 6406 6407_2 6408_2 6409_3 6410_2 6411_2 6412_2 6413_3 6414_3 6415_2 6416_3 6417 6418_2 6419_2 6420_3 6421_3 6422 6423	Keine Vorste Mo 3 Di 18 Di 4 Mo 10 Keine Vorste Fr 21 Sa 29 Mo 17 So 9 So 30 Mi 5 Do 27 Do 13 Do 6 Mi 19 Keine Vorste So 23 So 9 Do 20 So 30 Keine Vorste Keine Vorste	12 12 12 12 12 12 12 12	KAM OH KAM KKL/B SH KAM	67/6834_3 67/6835_3 67/6836_3 67/6837_3 67/6838_3 6839_2 67/6840_3 67/6842_3 67/6845_3 67/6849_3 6750_3 6850_3 67/6851_3 67/6851_3 67/6857_3 6858_3 67/6857_3 6858_3 67/6851_3 67/6854_3 67/6854_3 67/6854_3 67/6854_3 67/6854_3 67/6854_3 67/6854_3 67/6854_3 67/6854_3 67/6854_3 67/6864_3 67/6864_3	Fr Sa Fr Do Fr Fr Sa Do Sa Fr Di Fr Mi Mo Mi Do Do Fr Fr Fr Fr Fr Fr Fr Fr Fr	21 29 14 13 7 7 13 28 29 20 22 28 11 14 12 20 13 7 7 7 21 7 6	12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 1	STU TH/T3 STU TAO TAO TAO FITZ! TAO/Na TH/T3 TH/T3 TA STU WO RE FITZ STU KAM KAM KAM KAM FITZ! RE FITZ! WO STU RA RA
2234_4 2236_4 2237_4 2238_4 2240_4 2241_4 2243_4 2246_4 2247_4 2248_4 2250_4 2252_4 2253_4 2255_4 2257_4 2258_4 2259_4 2260_4 2261_4 2261_4 2263_4 2264_4 2265_4 2265_4 2265_4 2267_4	Mo So Mi Mi Do So Mo So Mi Mi Mo Mi So Mi Do So Mi Mi Mi So Mi So Mi	10 2 12 19 27 16 10 23 23 19 12 10 5 2 5 12 19 5 27 23 19 23 19 5 27 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10	12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 1	TH/TI FR KIM KKL/B KIM FR AS KIM KIM KIM KIM TH/TI KKL/B FR KKL/B KIM KKL/B KIM KKL/B KIM	2404_3 2405_3 2406_3 2407_3 2408_3 2410_3 2411_3 2412_3 2413_3 2414_3 2415_3 2416_3 2417_3 2418_3 2420_3 2420_3 2421_3 2422_3 2422_3 2422_3 2424_3 2425_3 2426_3 2427_3 2428_3 2429_3 2430_3	Fr Mi Sa So So Do Do So Mi Do Mi Mi Sa Mi Do Di So Mi Do Di So Mi Mi Fr Fr Mi	7 19 1 23 30 13 6 23 12 6 5 26 8 19 10 2 23 23 19 6 18 23 5 5 21 21 12	12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 1	SH KKI/B SH OH OH OH SH OH KIM OH KKI/B KIM OH KKI/B TH/TI FR SH OH KKI/B KIM SH OH KKI/B KIM SH OH KKI/B KIM SH OH KKI/B KIM SH OH KKI/B	2478_3 2479_3 2480_4 2481_3 2482_4 2483_3 2484_3 2486_3 2486_3 2487_3 2488_3 2490_3 2491_3 2492_3 2493_3 2494_3 2495_3 2496_3 2497_3 2498_3 2499_3 2501_4 2504_3 2505_3 2506_3 2507_3	Mi Mi Do Mi Mi So So So Mi Mi Sa Fr Sa Do Mi Mi So Mi Mi So Mi So So So Mi So So So Mi	5 19 27 19 26 30 9 30 26 5 29 21 8 27 5 5 5 23 5 10 2 2 12 23 15 30 8	12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 1	KKL/B KKL/B KIM OH OH OH KIM OH SH SH SH OH KIM KKL/B KKL/B KKL/B KKL/B KKL/B CH TH/TI FR FR KIM OH OH OH OH	6401 Sta 6401 6402_2 6403_2 6404_2 6405_3 6406 6407_2 6408_2 6409_3 6410_2 6411_2 6412_2 6413_3 6414_3 6415_2 6416_3 6417 6418_2 6419_2 6420_3 6421_3 6422 6423 6424_2	Keine Vorste Mo 3 Di 18 Di 4 Mo 10 Keine Vorste Fr 21 Sa 29 Mo 17 So 9 So 30 Mi 5 Do 27 Do 13 Do 6 Mi 19 Keine Vorste So 23 So 9 Do 20 So 30 Keine Vorste Keine Vorste Keine Vorste	12 12 12 12 12 12 12 12	KAM OH KAM KKL/B SH KAM	67/6834_3 67/6835_3 67/6836_3 67/6837_3 67/6838_3 6839_2 67/6840_3 67/6842_3 67/6845_3 67/6849_3 6750_3 6850_3 67/6851_3 67/6851_3 67/6857_3 6858_3 67/6856_3 67/6860_3 67/6860_3 67/6860_3 67/6860_3 67/6860_3 67/6860_3 67/6865_3	Fr Sa Fr Do Fr Sa Do Sa Fr Di Fr Mi Mo Mi Do Do Fr Fr Fr Fr Fr Fr Sa	21 29 14 13 7 7 13 28 29 20 22 28 11 14 12 20 13 7 7 7 6 14 12 20 13	12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 1	STU TH/T3 STU TAO TAO FITZ! TAO/Na TH/T3 TH/T3 TA STU WO RE FITZ STU KAM KAM KAM KAM FITZ! RE FITZ! WO STU RA RA STU
2234_4 2236_4 2237_4 2238_4 2240_4 2241_4 2243_4 2246_4 2247_4 2248_4 2250_4 2252_4 2253_4 2255_4 2257_4 2258_4 2259_4 2260_4 2261_4 2261_4 2263_4 2264_4 2265_4 2265_4 2265_4 2265_4	Mo So Mi Mi Do So Mo So Mi Mi Mo Mi So Mi Mi Mi Mi Mi Mi Mi Mi Do So Mi Mi Mi So So Mi So So So Mi Mi Mo So So So Mi Mi Mo So	10 2 12 19 27 16 10 23 23 19 12 10 5 2 5 12 19 5 27 23 19 23 29 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10	12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 1	TH/TI FR KIM KKL/B KIM FR AS KIM KIM KIM KIM KIM KIM KIM KIM KKL/B FR KKL/B KIM KKL/B KIM KKL/B KIM KKL/B KIM	2404_3 2405_3 2406_3 2407_3 2408_3 2409_3 2410_3 2411_3 2412_3 2413_3 2414_3 2415_3 2416_3 2417_3 2418_3 2420_3 2420_3 2421_3 2422_3 2422_3 2422_3 2424_3 2425_3 2426_3 2427_3 2428_3 2429_3 2430_3 2431_3	Fr Mi Sa So So Do Do So Mi Do Mi Mi Sa Mi Do Di So Mi Mi Fr Fr Mi Mi	7 19 1 23 30 13 6 23 12 6 5 26 8 19 10 2 23 23 19 6 18 23 5 5 21 21 12	12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 1	SH KKI/B SH OH OH OH SH OH KIM OH KKI/B KIM OH KKI/B TH/TI FR SH OH KKI/B KIM SH OH KKI/B	2478.3 2479.3 2480.4 2481.3 2482.4 2483.3 2484.3 2485.3 2486.3 2487.3 2488.3 2490.3 2491.3 2492.3 2492.3 2493.3 2495.3 2496.3 2497.3 2498.3 2499.3 2501.4 2504.3 2505.3 2506.3 2507.3 2509.4	Mi Mi Do Mi Mi So So So Mi Mi Sa Fr Sa Do Mi Mi So Mi Mi So Mi So So So Mi Mo So So Mi Mo So So Mi So So Mi So So Mi So Sa So Sa Mi	5 19 27 19 26 30 9 30 26 5 29 21 8 27 5 5 5 23 5 10 2 2 12 23 15 30 8 19	12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 1	KKL/B KKL/B KIM OH OH OH KIM OH SH SH SH OH KIM KKL/B KKL/B KKL/B KKL/B KKL/B OH TH/TI FR FR KIM OH OH OH OH OH KIM	6401 Sta 6401 6402_2 6403_2 6404_2 6405_3 6406 6407_2 6408_2 6409_3 6410_2 6412_2 6412_2 6413_3 6414_3 6415_2 6416_3 6417 6418_2 6419_2 6420_3 6421_3 6422 6423 6424_2	Keine Vorste Mo 3 Di 18 Di 4 Mo 10 Keine Vorste Fr 21 Sa 29 Mo 17 So 9 So 30 Mi 5 Do 27 Do 13 Do 6 Mi 19 Keine Vorste So 23 So 9 Do 20 So 30 Keine Vorste Keine Vorste Keine Vorste	12 12 12 12 12 12 12 12	KAM OH KAM KKL/B SH KAM	67/6834_3 67/6835_3 67/6836_3 67/6837_3 67/6838_3 6839_2 67/6840_3 67/6842_3 67/6845_3 67/6849_3 6750_3 6850_3 67/6851_3 67/6851_3 67/6857_3 6858_3 67/6856_3 67/6860_3 67/6860_3 67/6860_3 67/6860_3 67/6861_3 67/6861_3 67/6862_3 67/6862_3 67/6862_3 67/6865_3 67/6865_3 67/6865_3	Fr Sa Fr Do Fr Sa Do Sa Fr Di Fr Mi Mo Mi Do Do Fr Fr Fr Fr Fr Fr Sa Mo	21 29 14 13 7 7 13 28 29 20 22 28 11 14 12 20 13 7 7 7 6 14 22 3	12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 1	STU TH/T3 STU TAO TAO FITZ! TAO/Na TH/T3 TH/T3 TA STU WO RE FITZ STU KAM KAM KAM KAM FITZ! RE FITZ! WO STU RA RA STU KAM
2234_4 2236_4 2237_4 2238_4 2240_4 2241_4 2243_4 2246_4 2247_4 2248_4 2250_4 2252_4 2253_4 2255_4 2257_4 2258_4 2259_4 2260_4 2261_4 2261_4 2263_4 2264_4 2265_4 2265_4 2265_4 2265_4 2265_4 2265_4	Mo So Mi Mi Do So Mo So Mi Mi Mo Mi So Mi Mi Mi Mi Mi Mi Mi Mi Do So Mi Mi Mi So So Mi So So So Mi Mi Mo So So So Mi Mi Mo So	10 2 12 19 27 16 10 23 23 19 12 10 5 2 5 12 19 5 27 23 19 23 19 5 27 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10	12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 1	TH/TI FR KIM KKL/B KIM FR AS KIM KIM KIM KIM TH/TI KKL/B FR KKL/B KIM KKIM KIM KKL/B KKL/B KIM KKL/B KIM	2404_3 2405_3 2406_3 2407_3 2408_3 2409_3 2410_3 2411_3 2412_3 2413_3 2414_3 2415_3 2416_3 2417_3 2418_3 2420_3 2420_3 2421_3 2422_3 2422_3 2422_3 2424_3 2425_3 2426_3 2427_3 2428_3 2429_3 2430_3 2431_3 2431_3 2432_3	Fr Mi Sa So So Do Do So Mi Do Mi Mi Sa Mi Do Di So Mi Mi Fr Fr Mi Mi So So So Mi	7 19 1 23 30 13 6 23 12 6 5 26 8 19 10 2 23 23 19 6 18 23 5 5 21 21 12	12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 1	SH KKL/B SH OH OH SH OH KIM OH KKL/B KIM OH KKL/B TH/TI FR SH OH KKL/B KIM SH OH KKL/B KKL/B KIM SH OH KKL/B KKL/B KKL/B KKL/B KKL/B FR	2478_3 2479_3 2480_4 2481_3 2482_4 2483_3 2484_3 2486_3 2486_3 2487_3 2488_3 2490_3 2491_3 2492_3 2493_3 2494_3 2495_3 2496_3 2497_3 2498_3 2499_3 2501_4 2504_3 2505_3 2506_3 2507_3	Mi Mi Do Mi Mi So So So Mi Mi Sa Fr Sa Do Mi Mi So Mi Mi So Mi So So So Mi So So So Mi	5 19 27 19 26 30 9 30 26 5 29 21 8 27 5 5 5 23 5 10 2 2 12 23 15 30 8	12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 1	KKL/B KKL/B KIM OH OH OH KIM OH SH SH SH OH KIM KKL/B KKL/B KKL/B KKL/B KKL/B CH TH/TI FR FR KIM OH OH OH OH	6401 Sta 6401 6402_2 6403_2 6404_2 6405_3 6406 6407_2 6408_2 6409_3 6410_2 6412_2 6412_2 6412_2 6413_3 6414_3 6415_2 6416_3 6417 6418_2 6419_2 6420_3 6421_3 6422 6423 6424_2 6425 6426_3	Keine Vorste Mo 3 Di 18 Di 4 Mo 10 Keine Vorste Fr 21 Sa 29 Mo 17 So 9 So 30 Mi 5 Do 27 Do 13 Do 6 Mi 19 Keine Vorste So 23 So 9 Do 20 So 30 Keine Vorste Keine Vorste Keine Vorste Mi 12 Keine Vorste Mi 5	12 12 12 12 12 12 12 12	KAM OH KAM KKL/B SH KAM	67/6834_3 67/6835_3 67/6836_3 67/6837_3 67/6838_3 6839_2 67/6840_3 67/6842_3 67/6845_3 67/6849_3 6750_3 6850_3 67/6851_3 67/6851_3 67/6857_3 6858_3 67/6856_3 67/6860_3 67/6860_3 67/6860_3 67/6860_3 67/6860_3 67/6860_3 67/6860_3 67/6860_3 67/6860_3 67/6861_3 67/6860_3 67/6860_3 67/6860_3 67/6860_3 67/6860_3 67/6860_3	Fr Sa Fr Do Fr Sa Do Sa Fr Di Fr Mi Mo Mi Do Do Fr Fr Fr Fr Fr Fr Sa Mo Mo	21 29 14 13 7 7 13 28 29 20 22 28 11 14 12 20 13 7 7 7 6 14 12 20 13	12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 1	STU TH/T3 STU TAO TAO FITZ! TAO/Na TH/T3 TH/T3 TA STU WO RE FITZ STU KAM KAM KAM KAM KAM STIU! RE FITZ! RE FITZ! WO STU RA RA STU KAM RE
2234_4 2236_4 2237_4 2238_4 2240_4 2241_4 2243_4 2246_4 2247_4 2248_4 2250_4 2252_4 2253_4 2255_4 2257_4 2258_4 2260_4 2261_4 2261_4 2263_4 2261_4 2263_4 2264_4 2265_4 2265_4 2265_4 2265_4 2263_4 2264_4 2265_4 2265_4 2265_4 2265_4 2265_4 2265_4 2265_4 2265_4 2265_4 2265_4 2265_4 2265_4 2265_4 2265_4 2265_4 2265_4 2265_4 2265_4 2265_4	Mo So Mi Mi Do So Mo So Mi Mi Mo Mi So Mi Mi Mi Mi Mi Mi Do So Mi Mi So Mi So Mi So Mi Keined	10 2 12 19 27 16 10 23 23 19 12 10 5 2 5 12 19 5 27 23 19 23 29 19 5 27 19 27 10 5 20 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10	12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 1	TH/TI FR KIM KKL/B KIM FR AS KIM KIM KIM KIM KIM KIM KIM KIM KKL/B FR KKL/B KIM KKL/B KIM KKL/B KIM KKL/B KIM	2404_3 2405_3 2406_3 2407_3 2408_3 2409_3 2410_3 2411_3 2412_3 2413_3 2414_3 2415_3 2416_3 2417_3 2418_3 2420_3 2420_3 2421_3 2422_3 2422_3 2422_3 2424_3 2425_3 2426_3 2427_3 2428_3 2429_3 2430_3 2431_3	Fr Mi Sa So So Do Do So Mi Do Mi Mi Sa Mi Do Di So Mi Mi Fr Fr Mi Mi	7 19 1 23 30 13 6 23 12 6 5 26 8 19 10 2 23 23 19 6 18 23 5 5 21 21 12 19 16	12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 1	SH KKI/B SH OH OH OH SH OH KIM OH KKI/B KIM OH KKI/B TH/TI FR SH OH KKI/B KIM SH OH KKI/B	2478.3 2479.3 2480.4 2481.3 2482.4 2483.3 2484.3 2485.3 2486.3 2487.3 2488.3 2490.3 2491.3 2492.3 2492.3 2492.3 2493.3 2494.3 2495.3 2496.3 2497.3 2498.3 2499.3 2501.4 2504.3 2505.3 2506.3 2507.3 2509.4 2510.3	Mi Mi Do Mi Mi So So So Mi Mi Sa Fr Sa Do Mi Mi So Mi Mi So Mi Mo So So Mi Fr So Sa Mi Fr	5 19 27 19 26 30 9 30 26 5 29 21 8 27 5 5 5 23 5 10 2 2 12 23 15 30 8 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19	12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 1	KKL/B KKL/B KIM OH OH OH KIM OH SH SH SH OH KIM KKL/B KKL/B KKL/B KKL/B KKL/B SH OH TH/TI FR FR KIM OH OH OH OH SH SH SH SH OH TH/TI FR FR KIM OH OH SH	6401 Sta 6401 6402_2 6403_2 6404_2 6405_3 6406 6407_2 6408_2 6409_3 6410_2 6411_2 6412_2 6412_2 6413_3 6414_3 6415_2 6416_3 6417 6418_2 6419_2 6420_3 6421_3 6422 6423 6424_2 6425 6426_3 6427	Keine Vorste Mo 3 Di 18 Di 4 Mo 10 Keine Vorste Fr 21 Sa 29 Mo 17 So 9 So 30 Mi 5 Do 27 Do 13 Do 6 Mi 19 Keine Vorste So 23 So 9 Do 20 So 30 Keine Vorste Mi 12 Keine Vorste Mi 5 Keine Vorste	12 12 12 12 12 12 12 12	KAM OH KAM KKL/B SH KAM	67/6834_3 67/6835_3 67/6836_3 67/6837_3 67/6838_3 6839_2 67/6840_3 67/6842_3 67/6845_3 67/6849_3 6750_3 6850_3 67/6851_3 67/6851_3 67/6857_3 6858_3 67/6856_3 67/6860_3 67/6860_3 67/6860_3 67/6860_3 67/6861_3 67/6861_3 67/6862_3 67/6862_3 67/6862_3 67/6865_3 67/6865_3 67/6865_3	Fr Sa Fr Do Fr Sa Do Sa Fr Di Fr Mi Mo Mi Do Do Fr Fr Fr Fr Fr Fr Sa Mo	21 29 14 13 7 7 13 28 29 20 22 28 11 14 12 20 13 7 7 7 6 14 22 3 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10	12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 1	STU TH/T3 STU TAO TAO FITZ! TAO/Na TH/T3 TH/T3 TA STU WO RE FITZ STU KAM KAM KAM KAM FITZ! RE FITZ! WO STU RA RA STU KAM
2234_4 2236_4 2237_4 2238_4 2240_4 2241_4 2243_4 2246_4 2247_4 2248_4 2250_4 2252_4 2253_4 2255_4 2257_4 2258_4 2260_4 2261_4 2261_4 2263_4 2261_4 2263_4 2264_4 2265_4 2265_4 2267_4 2268_4 2267_4 2268_4 2270 2272_4	Mo So Mi Mi Do So Mo So Mi Mi Mo Mi So Mi Mi Mi Mi Mi Mi Do So Mi Mi So Mi So Mi So Mi	10 2 12 19 27 16 10 23 23 19 12 10 5 2 5 12 19 5 27 23 19 23 29 19 5 27 19 19 20 10 10 20 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10	12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 1	TH/TI FR KIM KKL/B KIM FR AS KIM KIM KIM KIM TH/TI KKL/B FR KKL/B KIM KKIM KIM KIM KKL/B KKL/B KIM	2404_3 2405_3 2406_3 2407_3 2408_3 2409_3 2410_3 2411_3 2412_3 2413_3 2414_3 2415_3 2416_3 2417_3 2418_3 2420_3 2420_3 2421_3 2422_3 2422_3 2424_3 2425_3 2426_3 2427_3 2428_3 2429_3 2430_3 2431_3 2432_3 2433_2 2433_2 2433_2 2433_2 2433_3 2433_2	Fr Mi Sa So So Do Do So Mi Do Mi Mi Sa Mi Do Di So Mi Mi Fr Fr Mi Mi So Do	7 19 1 23 30 13 6 23 12 6 5 26 8 19 10 2 23 23 19 6 18 23 5 5 21 21 12 19 16 6 8	12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 1	SH KKI/B SH OH OH OH SH OH KIM OH KKI/B KIM OH KKI/B TH/TI FR SH OH KKI/B KIM SH OH KKI/B	2478.3 2479.3 2480.4 2481.3 2482.4 2483.3 2484.3 2486.3 2486.3 2487.3 2488.3 2499.3 2491.3 2492.3 2492.3 2494.3 2495.3 2496.3 2497.3 2498.3 2499.3 2501.4 2504.3 2505.3 2506.3 2507.3 2509.4 2510.3 2512.3	Mi Mi Do Mi Mi So So So Mi Mi Sa Fr Sa Do Mi Mi So Mi Mi So Mi Fr So So Sa Mi Fr So	5 19 27 19 26 30 9 30 26 5 29 21 8 27 5 5 5 23 5 10 2 2 12 23 15 30 8 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19	12 12 12 12 12 12 12 12 12 12	KKL/B KKL/B KIM OH OH OH KIM OH SH SH SH OH KIM KKL/B KKL/B KKL/B KKL/B KKL/B SH OH TH/TI FR FR KIM OH	6401 Sta 6401 Sta 6401 6402_2 6403_2 6404_2 6405_3 6406 6407_2 6408_2 6409_3 6410_2 6411_2 6412_2 6413_3 6414_3 6415_2 6416_3 6417 6418_2 6419_2 6420_3 6421_3 6422 6423 6424_2 6425 6426_3 6427 6428	Keine Vorste Mo 3 Di 18 Di 4 Mo 10 Keine Vorste Fr 21 Sa 29 Mo 17 So 9 So 30 Mi 5 Do 27 Do 13 Do 6 Mi 19 Keine Vorste So 23 So 9 Do 20 So 30 Keine Vorste Keine Vorste Mi 12 Keine Vorste Mi 5 Keine Vorste	12 12 12 12 12 12 12 12	KAM OH KAM KKL/B SH KAM	67/6834_3 67/6835_3 67/6836_3 67/6837_3 67/6838_3 6839_2 67/6840_3 67/6842_3 67/6845_3 67/6849_3 6750_3 6850_3 67/6851_3 67/6851_3 67/6857_3 6858_3 67/6856_3 67/6860_3 67/6860_3 67/6860_3 67/6860_3 67/6860_3 67/6861_3 67/6861_3 67/6862_3 67/6861_3	Fr Sa Fr Do Fr Sa Do Sa Fr Di Fr Mi Mo Mi Do Do Fr	21 29 14 13 7 7 13 28 29 20 22 28 11 14 12 20 13 7 7 7 6 14 22 3 10 7	12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 1	STU TH/T3 STU TAO TAO TAO FITZ! TAO/Na TH/T3 TA STU WO RE FITZ STU KAM KAM KAM KAM KAM STITZ! RE FITZ! WO STU RA RA STU KAM RE RE
2234_4 2236_4 2237_4 2238_4 2240_4 2241_4 2243_4 2246_4 2247_4 2248_4 2250_4 2252_4 2253_4 2255_4 2257_4 2258_4 2260_4 2261_4 2261_4 2263_4 2261_4 2263_4 2264_4 2265_4 2265_4 2261_4 2263_4 2261_4 2263_4 2261_4 2263_4 2261_4 2263_4 2261_4 2263_4 2261_4 2263_4 2261_4 2263_4	Mo So Mi Mi Do So Mo So Mi Mi Mo Mi So Mi Mi Mi Mi Mi Do So Mi Mi Mi Do So Mi So Mi	10 2 12 19 27 16 10 23 23 19 12 10 5 2 5 12 19 5 27 23 19 23 26 19 10 15 27 27 28 29 29 29 29 29 29 29 29 29 29 29 29 29	12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 1	TH/TI FR KIM KKL/B KIM FR AS KIM KIM KIM KIM TH/TI KKL/B FR KKL/B KIM KKIM KIM KIM KKL/B KKL/B KIM	2404_3 2405_3 2406_3 2407_3 2408_3 2409_3 2410_3 2411_3 2412_3 2413_3 2414_3 2415_3 2416_3 2417_3 2418_3 2420_3 2420_3 2421_3 2422_3 2422_3 2424_3 2425_3 2426_3 2427_3 2428_3 2429_3 2430_3 2431_3 2432_3 2433_2 2433_2 2433_2 2433_2 2433_2 2433_2 2433_2 2433_2 2433_2 2433_2 2433_2 2433_2 2433_2 2434_3	Fr Mi Sa So So Do Do So Mi Do Mi Mi Sa Mi Do Di So Mi Mi Fr Fr Mi Mi So Do Sa So So So Mi	7 19 1 23 30 13 6 23 12 6 5 26 8 19 10 2 23 23 19 6 18 23 5 5 21 21 12 19 16 6	12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 1	SH KKI/B SH OH OH OH SH OH KIM OH KKI/B KIM OH KKI/B TH/TI FR SH OH KKI/B KIM SH KIM KIM FR KIM SH	2478.3 2479.3 2480.4 2481.3 2482.4 2483.3 2484.3 2486.3 2486.3 2487.3 2488.3 2499.3 2491.3 2492.3 2494.3 2495.3 2496.3 2497.3 2498.3 2499.3 2501.4 2504.3 2505.3 2506.3 2507.3 2509.4 2510.3 2512.3 2513.3	Mi Mi Do Mi Mi So So So Mi Mi Sa Fr Sa Do Mi Mi So Mi Mi So So Mi Fr So So Sa Mi Fr So Do Do	5 19 27 19 26 30 9 30 26 5 29 21 8 27 5 5 5 23 5 10 2 2 2 12 23 15 30 8 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19	12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 1	KKL/B KKL/B KIM OH OH OH KIM OH SH SH SH OH KIM KKL/B KKL/B KKL/B KKL/B KKL/B SH OH TH/TI FR FR KIM OH OH OH OH SH SH SH SH OH TH/TI FR FR KIM OH SH SH SH SH SH	6401 Sta 6401 6402_2 6403_2 6404_2 6405_3 6406 6407_2 6408_2 6409_3 6410_2 6412_2 6412_2 6413_3 6414_3 6415_2 6416_3 6417 6418_2 6420_3 6421_3 6422 6423 6424_2 6425 6426_3 6427 6428 6429_3	Keine Vorste Mo 3 Di 18 Di 4 Mo 10 Keine Vorste Fr 21 Sa 29 Mo 17 So 9 So 30 Mi 5 Do 27 Do 13 Do 6 Mi 19 Keine Vorste So 23 So 9 Do 20 So 30 Keine Vorste Keine Vorste Mi 12 Keine Vorste Mi 12 Keine Vorste Mi 5 Keine Vorste Keine Vorste Keine Vorste Mi 5 Keine Vorste Keine Vorste Mi 5	12 12 12 12 12 12 12 12	KAM OH KAM KKL/B SH KAM	67/6834_3 67/6835_3 67/6836_3 67/6837_3 67/6838_3 6839_2 67/6840_3 67/6845_3 67/6845_3 67/6845_3 67/6851_3 67/6851_3 67/6857_3 6859_3 67/6860_3 67/6861_3 67/6862_3 67/6862_3 67/6862_3 67/6863_3 67/6863_3 67/6861_3 67/6863_3 67/6861_3 67/6861_3 67/6863_3 67/6861_3 67/6861_3 67/6861_3 67/6861_3 67/6861_3 67/6861_3 67/6861_3 67/6861_3 67/6861_3 67/6861_3 67/6861_3 67/6861_3 67/6861_3 67/6861_3 67/6861_3 67/6861_3 67/6861_3 67/6861_3	Fr Sa Fr Do Fr Sa Mo Mo Fr Fr Fr Fr Sa Mo Mo Fr Fr Fr Fr Sa Mo Mo Fr Fr Fr Fr Fr Sa Mo Mo Fr Fr Fr Fr Fr Fr Sa Mo Mo Fr Fr Fr Fr Fr Fr Fr Sa Mo Mo Fr Fr Fr Fr Fr Fr Fr Sa Mo Mo Fr Fr Fr Fr Fr Fr Sa Mo Mo Fr Fr Fr Fr Fr Fr Fr Fr Sa Mo Mo Fr Fr Fr Fr Fr Fr Fr Fr Fr Sa Mo Mo Fr	21 29 14 13 7 7 13 28 29 20 22 28 11 14 12 20 13 7 7 6 14 22 3 10 7 7	12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 1	STU TH/T3 STU TAO TAO TAO FITZ! TAO/Na TH/T3 TA STU WO RE FITZ STU KAM KAM KAM KAM KAM KAM STITZ! RE FITZ! WO STU RA RA STU KAM RE RE FITZ!
2234_4 2236_4 2237_4 2238_4 2240_4 2241_4 2243_4 2246_4 2247_4 2248_4 2250_4 2252_4 2253_4 2255_4 2257_4 2258_4 2260_4 2261_4 2261_4 2263_4 2261_4 2263_4 2261_4 2263_4 2261_4 2263_4 2261_4 2263_4 2270_4 2270_4 2271_4 2271_4 2275_4	Mo So Mi Mi Do So Mo So Mi Mi Mo Mi So Mi Mi Mi Mi Mi Do So Mi Mi Mi So Mi	10 2 12 19 27 16 10 23 23 19 12 10 5 2 5 12 19 5 27 23 19 23 26 19 10 15 27 27 23 19 27 10 29 29 29 29 29 29 29 29 29 29 29 29 29	12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 1	TH/TI FR KIM KKL/B KIM FR AS KIM KIM KIM KIM TH/TI KKL/B FR KKL/B KIM	2404_3 2405_3 2406_3 2407_3 2408_3 2409_3 2410_3 2411_3 2412_3 2413_3 2414_3 2415_3 2416_3 2417_3 2418_3 2420_3 2421_3 2422_3 2422_3 2422_3 2424_3 2425_3 2426_3 2427_3 2428_3 2429_3 2428_3 2429_3 2430_3 2431_3 2432_3 2433_2 2434_3 2433_2 2434_3 2435_3	Fr Mi Sa So So Do Do So Mi Do So Mi Do Di So Mi Mi Fr Fr Mi Mi So Do Sa Do Sa Do	7 19 1 23 30 13 6 23 12 6 5 26 8 19 10 2 23 23 19 6 18 23 5 5 21 21 12 19 16 6 8 27	12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 1	SH KKI/B SH OH OH OH SH OH KIM OH KKI/B KIM OH KKL/B TH/TI FR SH OH KKL/B KIM SH KIM KIM FR KIM KIM KIM FR KIM SH KIM	2478.3 2479.3 2480.4 2481.3 2482.4 2483.3 2484.3 2486.3 2486.3 2487.3 2488.3 2490.3 2491.3 2492.3 2492.3 2493.3 2494.3 2495.3 2496.3 2497.3 2498.3 2499.3 2501.4 2504.3 2505.3 2506.3 2507.3 2509.4 2510.3 2512.3 2513.3 2514.3	Mi Mi Do Mi Mi So So So Mi Mi Sa Fr Sa Do Mi Mi So Mi Mo So So Mi Fr So Do Mi Fr So Do Mi	5 19 27 19 26 30 9 30 26 5 29 21 8 27 5 5 5 23 5 10 2 2 12 23 15 30 8 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19	12 12 12 12 12 12 12 12 12 12	KKL/B KKL/B KIM KKL/B KIM OH OH OH KIM OH SH SH SH OH KIM KKL/B KKL/B KKL/B KKL/B SH OH TH/TI FR FR KIM OH OH OH OH OH KKL/B SH OH OH OH KKL/B SH OH OH OH KKL/B	6401 Sta 6401 Sta 6401 6402_2 6403_2 6404_2 6405_3 6406 6407_2 6408_2 6409_3 6410_2 6412_2 6412_2 6413_3 6414_3 6415_2 6416_3 6417 6418_2 6419_2 6420_3 6421_3 6422 6423 6424_2 6425 6426_3 6427 6428 6429_3 6430	Keine Vorste Mo 3 Di 18 Di 4 Mo 10 Keine Vorste Fr 21 Sa 29 Mo 17 So 9 So 30 Mi 5 Do 27 Do 13 Do 6 Mi 19 Keine Vorste So 23 So 9 Do 20 So 30 Keine Vorste Keine Vorste Keine Vorste Mi 12 Keine Vorste Mi 5 Keine Vorste Keine Vorste Keine Vorste Keine Vorste Keine Vorste Mi 5 Keine Vorste Keine Vorste Keine Vorste Mi 5 Keine Vorste	12 12 12 12 12 12 12 12	KAM OH KAM KKL/B SH KAM	67/6834_3 67/6835_3 67/6836_3 67/6837_3 67/6838_3 6839_2 67/6840_3 67/6842_3 67/6845_3 67/6849_3 6750_3 6850_3 67/6851_3 67/6851_3 67/6857_3 6858_3 67/6856_3 67/6860_3 67/6860_3 67/6860_3 67/6860_3 67/6860_3 67/6861_3 67/6861_3 67/6862_3 67/6861_3	Fr Sa Fr Do Fr Sa Do Sa Fr Di Fr Mi Mo Mi Do Do Fr	21 29 14 13 7 7 13 28 29 20 22 28 11 14 12 20 13 7 7 7 6 14 22 3 10 7	12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 1	STU TH/T3 STU TAO TAO TAO FITZ! TAO/Na TH/T3 TA STU WO RE FITZ STU KAM KAM KAM KAM KAM STITZ! RE FITZ! WO STU RA RA STU KAM RE RE
2234_4 2236_4 2237_4 2238_4 2240_4 2241_4 2243_4 2246_4 2247_4 2250_4 2252_4 2253_4 2255_4 2257_4 2258_4 2260_4 2261_4 2261_4 2263_4 2261_4 2263_4 2261_4 2263_4 2261_4 2263_4 2261_4 2263_4 2270_4 2270_4 2271_4 2271_4 2275_4 2275_4 2275_4 2275_4 2275_4	Mo So Mi Mi Do So Mo So Mi Mi Mo Mi So Mi Mi Mi Mi Mi Do So Mi Mi Mi So Keine	10 2 12 19 27 16 10 23 23 19 12 10 5 2 5 12 19 5 27 23 19 23 26 19 10 15 25 30 e Vorstel 19 19 23	12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 1	TH/TI FR KIM KKL/B KIM FR AS KIM KIM KIM KIM TH/TI KKL/B FR KKL/B KIM	2404_3 2405_3 2406_3 2407_3 2408_3 2409_3 2410_3 2411_3 2412_3 2413_3 2414_3 2415_3 2416_3 2417_3 2418_3 2420_3 2421_3 2422_3 2422_3 2422_3 2424_3 2425_3 2426_3 2427_3 2428_3 2429_3 2428_3 2429_3 2430_3 2431_3 2432_3 2433_2 2434_3 2435_3 2435_3 2436_3	Fr Mi Sa So So Do Do So Mi Do So Mi Do Di So Mi Mi Fr Fr Mi Mi So Do Sa Do So So So So So So So Mi Do Di So Mi Mi Fr Fr Mi Mi So Do So So So So So So Mi Mi Mi Fr Fr Mi Mi So Do So So So So So So So So So Mi Mi So Do So	7 19 1 23 30 13 6 23 12 6 5 26 8 19 10 2 23 23 19 6 18 23 5 5 21 21 12 19 16 6 8 27 23	12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 1	SH KKI/B SH OH OH OH SH OH KIM OH KKI/B KIM OH KKI/B TH/TI FR SH OH KKI/B KIM SH OH KKI/B KIM SH OH KKI/B KIM SH OH KKI/B KIM SH KIM KIM FR KIM KIM KIM KIM KIM	2478.3 2449.3 2480.4 2481.3 2482.4 2483.3 2484.3 2486.3 2486.3 2487.3 2488.3 2490.3 2491.3 2492.3 2492.3 2494.3 2495.3 2496.3 2497.3 2498.3 2499.3 2501.4 2504.3 2505.3 2506.3 2507.3 2509.4 2510.3 2512.3 2513.3 2514.3 2515.3	Mi Mi Do Mi Mi So So So Mi Mi Sa Fr Sa Do Mi Mi So Mi Mi So So Mi Fr So So Sa Mi Fr So Do Mi So Sa So Sa Mi Fr So Do Mi Sa	5 19 27 19 26 30 9 30 26 5 29 21 8 27 5 5 5 23 5 10 2 2 12 23 15 30 8 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19	12 12 12 12 12 12 12 12 12 12	KKL/B KKL/B KIM KKL/B KIM OH OH OH KIM OH SH SH SH OH KIM KKL/B KKL/B KKL/B SH OH TH/TI FR FR KIM OH OH OH OH OH KKL/B SH OH OH OH OH OH KKL/B SH OH	6401 Sta 6401 6402_2 6403_2 6404_2 6405_3 6406 6407_2 6408_2 6409_3 6410_2 6412_2 6412_2 6413_3 6414_3 6415_2 6416_3 6417 6418_2 6420_3 6421_3 6422 6423 6424_2 6425 6426_3 6427 6428 6429_3 6430 6431_3	Keine Vorste Mo 3 Di 18 Di 4 Mo 10 Keine Vorste Fr 21 Sa 29 Mo 17 So 9 So 30 Mi 5 Do 27 Do 13 Do 6 Mi 19 Keine Vorste So 23 So 9 Do 20 So 30 Keine Vorste Keine Vorste Mi 12 Keine Vorste Mi 12 Keine Vorste	12 12 12 12 12 12 12 12	KAM OH KAM KKL/B SH KAM KAM KAM KAM KAM KAM KAM KAM SH KAM	67/6834_3 67/6835_3 67/6836_3 67/6837_3 67/6838_3 6839_2 67/6840_3 67/6845_3 67/6845_3 67/6845_3 67/6851_3 67/6851_3 67/6857_3 6850_3 67/6851_3 67/6854_3 67/6851_3 67/6851_3 67/6851_3 67/6851_3 67/6851_3 67/6851_3 67/6851_3 67/6851_3 67/6851_3 67/6851_3 67/6851_3 67/6861_3	Fr Sa Fr Do Fr Sa Mo Mo Fr Fr Sa Mo Mo Fr Fr Mo Mo Mo Fr Fr Mo Mo Mo Mo Fr Mo	21 29 14 13 7 7 13 28 29 20 22 28 11 14 12 20 13 7 7 6 14 22 3 10 7 7	12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 1	STU TH/T3 STU TAO TAO TAO FITZ! TAO/Na TH/T3 TH/T3 TA STU WO RE FITZ STU KAM
2234_4 2236_4 2237_4 2238_4 2240_4 2241_4 2243_4 2246_4 2247_4 2250_4 2252_4 2253_4 2255_4 2257_4 2258_4 2260_4 2261_4 2261_4 2263_4 2261_4 2263_4 2261_4 2263_4 2261_4 2263_4 2261_4 2263_4 2270_4 2272_4 2274_4 2275_4 2275_4 2275_4 2275_4 2275_4	Mo So Mi Mi Do So Mo So Mi Mi Mo Mi So Mi Mi Mi Mi Mi Do So Mi Mi Mi So Mi Mi Mi Mi So Mi Mi Mi Mo Sa Di So Keine Mi Mi Mi So Mi	10 2 12 19 27 16 10 23 23 19 12 10 5 2 5 12 19 5 27 23 19 23 26 19 10 15 27 23 29 19 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20	12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 1	TH/TI FR KIM KKL/B KIM FR AS KIM KIM KIM KIM TH/TI KKL/B FR KKL/B KIM	2404_3 2405_3 2406_3 2407_3 2408_3 2409_3 2410_3 2411_3 2412_3 2413_3 2414_3 2415_3 2416_3 2417_3 2418_3 2420_3 2421_3 2422_3 2422_3 2424_3 2425_3 2426_3 2427_3 2428_3 2429_3 2428_3 2429_3 2430_3 2431_3 2432_3 2433_2 2434_3 2435_3 2435_3 2436_3 2437_3	Fr Mi Sa So So Do Do So Mi Do Di So Mi Mi Fr Fr Mi Mi So Do Sa Do So Mi Do Sa Do So Mi	7 19 1 23 30 13 6 23 12 6 5 26 8 19 10 2 23 23 19 6 18 23 5 5 21 21 12 19 16 6 8 27 23 5	12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 1	SH KKI/B SH OH OH OH SH OH KIM OH KKI/B KIM OH KKL/B TH/TI FR SH OH KKL/B KIM SH OH KKL/B KIM SH OH KKL/B KIM SH OH KKL/B KIM SH KIM KIM KIM FR KIM	2478.3 2449.3 2480.4 2481.3 2482.4 2483.3 2484.3 2486.3 2486.3 2487.3 2488.3 2490.3 2491.3 2492.3 2492.3 2494.3 2495.3 2496.3 2497.3 2498.3 2499.3 2501.4 2504.3 2505.3 2506.3 2507.3 2509.4 2510.3 2512.3 2513.3 2514.3 2515.3 2518.3	Mi Mi Do Mi Mi So So So Mi Mi Sa Fr Sa Do Mi Mi So Mi Mo So So Mi Fr So Do Mi So Sa So Sa Mi Fr So Do Mi So Do Mi So Do Mi So Do Mi	5 19 27 19 26 30 9 30 26 5 29 21 8 27 5 5 5 23 5 10 2 2 12 23 15 30 8 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19	12 12 12 12 12 12 12 12 12 12	KKL/B KKL/B KIM KKL/B KIM OH OH OH KIM OH SH SH SH OH KIM KKL/B KKL/B KKL/B SH OH TH/TI FR FR KIM OH OH OH OH OH KKL/B SH SH OH OH OH KKL/B SH SH OH KKL/B SH SH OH	6401 Sta 6401 Sta 6401 6402_2 6403_2 6404_2 6405_3 6406 6407_2 6408_2 6409_3 6410_2 6412_2 6412_2 6413_3 6415_2 6416_3 6417 6418_2 6419_2 6420_3 6421_3 6422 6423 6424_2 6425 6426_3 6427 6428 6429_3 6430_3 6431_3 6432_3	Keine Vorste Mo 3 Di 18 Di 4 Mo 10 Keine Vorste Fr 21 Sa 29 Mo 17 So 9 So 30 Mi 5 Do 27 Do 13 Do 6 Mi 19 Keine Vorste So 23 So 9 Do 20 So 30 Keine Vorste Keine Vorste Keine Vorste Mi 12 Keine Vorste Mi 5 Keine Vorste Mi 5 Keine Vorste Fr 28 Mi 12	12 12 12 12 12 12 12 12	KAM OH KAM KKL/B SH KAM KAM KAM KAM KAM KAM KAM KAM SH KAM	67/6834_3 67/6835_3 67/6836_3 67/6837_3 67/6838_3 6839_2 67/6840_3 67/6844_3 67/6845_3 67/6845_3 67/6851_3 67/6851_3 67/6853_3 67/6853_3 67/6860_3 67/6861_3	Fr Sa Fr Do Fr Sa Mo Mo Fr Fr Sa Mo Mo Fr Fr Mo	21 29 14 13 7 7 13 28 29 20 22 28 11 14 12 20 13 7 7 6 14 22 3 10 7 7	12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 1	STU TH/T3 STU TAO TAO TAO FITZ! TAO/Na TH/T3 TH/T3 TA STU WO RE FITZ STU KAM

7006_3	So	16	12	ОН
7007_3	Mo	10	12	TH/T1
7008_3	Mo	10	12	TH/T1
7009_3	Mi	26	12	ОН
7010_3	Mo	10	12	TH/T1
7011_3	Mo	10	12	TH/T1
7012_3	Di	18	12	TRI
7013_3	Sa	22	12	WLB
7014_3	Mo	10	12	TH/T1
7015_3	Mo	10	12	TH/T1
7016_3	Sa	15	12	WLB
7017_3	Di	18	12	TRI
7018_3	Mo	10	12	TH/T1
7019_3	Mo	10	12	TH/T1
7020_3	Mo	17	12	OH
7021_3	Fr	14	12	RA
7022_3	So	16	12	OH
7023_3	So	9	12	FO
7024_3	Mo	10	12	TH/T1
7025_3	Mo	10	12	TH/T1
8102 Lit	eratur-A	bo		
8102	Keine Vo	orstell	ung	
8103	Keine Vo	rstell	ing	
		,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	4115	
8501 Tri			5	
		Abo		
8501 Tri	-bühne-	Abo orstell	ung	
8501 Tri 8501	-bühne - Keine Vo	Abo orstell	ung	TRI
8501 Tri 8501 8502	-bühne- Keine Vo Keine Vo	Abo orstell orstell	ung	TRI TRI
8501 Tri 8501 8502 8503_2	-bühne- Keine Vo Keine Vo Mi Mi	Abo orstell orstell 19 12	ung ung 12	
8501 Tri 8501 8502 8503_2 8504_2	-bühne- Keine Vo Keine Vo Mi Mi	Abo orstell orstell 19 12	ung ung 12	
8501 Tri 8501 8502 8503_2 8504_2 8601 Ka	Keine Vo Keine Vo Mi Mi mmerth	Abo orstell orstell 19 12 neater	ung ung 12 12 - Abo	TRI
8501 Tri 8501 8502 8503_2 8504_2 8601 Ka 8601_2	Keine Vo Keine Vo Mi Mi Mi mmerth	Abo orstell orstell 19 12 eater 13	ung ung 12 12 - Abo	TRI
8501 Tri 8501 8502 8503_2 8504_2 8601 Ka 8601_2 8602_2	Keine Vo Keine Vo Mi Mi Mi mmerth Do Do So	Abo orstellorste	ung 12 12 - Abo 12	TRI KAM KAM
8501 Tri 8501 8502 8503_2 8504_2 8601 Ka 8601_2 8602_2 8603_2	Keine Vo Keine Vo Mi Mi Mi mmerth Do Do So	Abo orstellorste	ung 12 12 - Abo 12	TRI KAM KAM
8501 Tri 8501 8502 8503_2 8504_2 8601 Ka 8601_2 8602_2 8603_2 8701 Tai	Keine Vo Keine Vo Mi Mi Mi mmerth Do Do So	Abo orstellorstell 19 12 neater 13 27 30	ung 12 12 - Abo 12 12	TRI KAM KAM KAM
8501 Tri 8501 8502 8503_2 8504_2 8601 Ka 8601_2 8602_2 8603_2 8701 Tai	-bühne- Keine Vo Keine Vo Mi Mi mmerth Do Do So nz-Abo	Abo prstell 19 12 neater 13 27 30 25 23	ung 12 12 - Abo 12 12 12 12	TRI KAM KAM KAM
8501 Tri 8501 8502 8503_2 8504_2 8601 Ka 8601_2 8602_2 8603_2 8701 Tai 8701_3 8702_2	-bühne- Keine Vo Keine Vo Mi Mi Mi mmerth Do Do So Di So	Abo Drstell 19 12 Leater 13 27 30 25 23 Drstell	ung 12 12 - Abo 12 12 12 12	TRI KAM KAM KAM
8501 Tri 8501 8502 8503_2 8504_2 8601 Ka 8601_2 8602_2 8603_2 8701 Tai 8701_3 8702_2 8703	-bühne- Keine Vo Keine Vo Mi Mi mmerth Do Do So Di So Keine Vo	Abo Drstell 19 12 Leater 13 27 30 25 23 Drstell	ung 12 12 - Abo 12 12 12 12	TRI KAM KAM KAM
8501 Tri 8501 8502 8503_2 8504_2 8601 Ka 8601_2 8602_2 8603_2 8701 Tai 8701_3 8702_2 8703 8704	-bühne- Keine Vo Keine Vo Mi Mi Mi mmerth Do Do So nz-Abo Di So Keine Vo Keine Vo	Abo orstell 19 12 eater 13 27 30 25 23 orstell orstell orstell	ung ung 12 12 Abo 12 12 12 12 12 ung	KAM KAM KAM OH
8501 Tri 8501 8502 8503_2 8504_2 8601 Ka 8601_2 8602_2 8603_2 8701 Tai 8701_3 8702_2 8703 8704 8705_2	-bühne- Keine Vo Keine Vo Mi Mi Mi mmerth Do So Nz-Abo Di So Keine Vo Keine Vo So	Abo orstell 19 12 neater 13 27 30 25 23 orstell orstell 9	ung 12 12 - Abo 12 12 12 12 12 12 12 12	KAM KAM KAM OH OH
8501 Tri 8501 8502 8503_2 8504_2 8601 Ka 8601_2 8602_2 8603_2 8701 Tai 8701_3 8702_2 8703 8704 8705_2 8706_2	-bühne- Keine Vo Keine Vo Mi Mi Mi mmerth Do Do So Di So Keine Vo So So	Abo orstell 19 12 eeater 13 27 30 25 23 orstell 9 23	12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 1	TRI KAM KAM OH OH OH
8501 Tri 8501 8502 8503_2 8504_2 8601 Ka 8601_2 8602_2 8603_2 8701 Tai 8701_3 8702_2 8703 8704 8705_2 8706_2 8707_2	-bühne- Keine Vo Keine Vo Mi Mi Mi mmerth Do Do So Nz-Abo Di So Keine Vo Keine Vo So So So	Abo orstell 19 12 eater 13 27 30 25 23 orstell 9 23 30	12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 1	TRI KAM KAM OH OH OH OH OH
8501 Tri 8501 8502 8503_2 8504_2 8601 Ka 8601_2 8602_2 8603_2 8701 Tai 8701_3 8702_2 8703 8704 8705_2 8706_2 8707_2 8708_2	-bühne- Keine Vo Keine Vo Mi Mi Mi mmerth Do Do So Nz-Abo Di So Keine Vo Keine Vo So So So	Abo prstell 19 12 peater 13 27 30 25 23 prstell 9 23 30 9 9	12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 1	TRI KAM KAM OH OH OH OH FO
8501 Tri 8501 8501 8502 8503_2 8504_2 8601 Ka 8601_2 8603_2 8701 Tai 8701_3 8702_2 8703 8704 8705_2 8706_2 8707_2 8708_2 8709_2 8710 8711_2	-bühne- Keine Vo Keine Vo Mi Mi Mi mmerth Do Do So Nz-Abo Di So Keine Vo Keine Vo So So So So	Abo prstell 19 12 peater 13 27 30 25 23 prstell 9 23 30 9 9	12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 1	TRI KAM KAM OH OH OH OH FO
8501 Tri 8501 8502 8503_2 8504_2 8601 Ka 8601_2 8602_2 8603_2 8701 Tai 8702_2 8703 8704 8705_2 8706_2 8707_2 8708_2 8709_2 8710	-bühne- Keine Vo Keine Vo Mi Mi Mi mmerth Do Do So Nz-Abo Di So Keine Vo Keine Vo So So So So So Keine Vo	Abo 19 12 12 12 13 27 30 25 23 27 30 25 23 30 9 9 9 0 10 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 1	12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 1	TRI KAM KAM OH OH OH FO FO
8501 Tri 8501 8501 8502 8503_2 8504_2 8601 Ka 8601_2 8603_2 8701 Tai 8701_3 8702_2 8703 8704 8705_2 8706_2 8707_2 8708_2 8709_2 8710 8711_2	-bühne- Keine Vo Keine Vo Mi Mi Mi mmerth Do Do So Nz-Abo Di So Keine Vo So	Abo prostell 19 12 neater 13 27 30 25 23 prostell 9 23 30 9 9 prostell 30 23	ung 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12	TRI KAM KAM OH

0711 22477-

Matthias Kipp, Heidrun Rieble, Doris Unruh

-15 Konzert-Büro

-16 Kunst-Büro Michael Wenger

-11 Mitglied des Vorstands, Leitung der Geschäftsstelle Ulrike Hermann

-88 Stv. Geschäftsstellenleitung Dr. Ute Harbusch

-13 Buchhaltung Martina Liebel

-89 Anrufbeantworter Nur für Adressänderungen und zur Bestellung von Jahres-

in fo@kulturgemeinschaft.deUnsere Öffnungszeiten: Montag bis Freitag 10-18 Uhr

programmen.

Abkürzungen: AS = Altes Schauspielhaus, FE = Schwabenlandhalle Fellbach, FITZ! = Zentrum für Figurentheater, FO = Forum am Schlosspark Ludwigsburg, FR = Friedrichsbau Varieté, FT = Forum Theater, GSH = Gustav-Siegle-Haus, HDW = Haus der Wirtschaft, KAM = Staatstheater Stuttgart Kammertheater, KIM = Komödie im Marquardt, KKL/B = Liederhalle Beethoven-Saal, KKL/M = Liederhalle Mozart-Saal, LIT = Literaturnaus, Na = Nachholvorstellung, NORD = Staatstheater Stuttgart Nord, OH = Staatstheater Stuttgart Opernhaus, RA = Theater Rampe, RE = Renitenztheater, KIM = Nord, OH = Staatstheater Stuttgart Nord, OH = Staatstheater Nord, OH = Staatstheater Stuttgart Nord, OH = Staatstheater Stuttgart Nord, OH = Staatstheater Nor SH = Staatstheater Stuttgart Schauspielhaus, SPAZ = Literaturspaziergang, STU = Studio Theater, TA = Theater am Olgaeck, TH 1-4 = Theater Tri-Bühne, WIL = Wilhelma Theater, WIT = Buchhaus Wittwer, WLB = Württ. Landesbühne Esslingen,

Theater- & Studienfahrt 2019

Arena di Verona

Mittwoch, 21. bis Sonntag, 25. August 2019

- · 5 Tage / 4 Übernachtungen
- · Busreise, Halbpension
- · Hotel Desenzano, Verona, ****Sternehotel mit Klimaanlage am Gardasee
- · 2 Aufführungen in der Arena di Verona: La Traviata und Tosca.
- Poltroncina centrale di gradinata, nummerierte Plätze
- · Im Reisepreis enthalten sind außerdem Stadtrundfahrt und Stadtführung in Verona sowie zwei Ausflüge nach Sirmione und an den westlichen Gardasee.
- · **895 Euro** (EZ-Zuschlag 120 Euro)

Nähere Informationen unter Tel. 0711 22477-11



Anmeldung

Name / Vorname Straße/Hausnummer Postleitzahl/Ort Telefon

Mobiltelefon (für die Reise)

Die Anmeldung gilt nach erfolgter Anzahlung von 50 Euro pro Person. Die Anzahlung (sofort) und den Reisepreis (1 Woche vor Reiseantritt) bitten wir auf unser Konto IBAN DE85 6005 0101 0002 1773 40, BIC SOLADEST bei der BW-Bank zu überweisen

Ich nehme das Doppelzimmer mit

Name / Vorname Straße/Hausnummer

Postleitzahl/Ort

Ja, ich möchte eine Reiserücktrittsversicherung (50 Euro/P.)

Kulturgemeinschaft

Willi-Bleicher-Str. 20, 70174 Stuttgart · Tel. 0711 22477-11, Fax 0711 22477-23 E-Mail: info@kulturgemeinschaft.de





Kalender Dezember 2018



Auswahl Nr. 1244 18.15 Uhr Einführung 19.00 Uhr Beethoven-Saal / KKL

Abo 1005, 1110, 1215 **X** Internationale **Bachakademie Stuttgart**

Gaechinger Cantorey, Hans-Christoph Rademann (Leitung), Lenneke Ruiten (Sopran), Henriette Gödde (Alt), Benjamin Bruns (Tenor), Andreas Wolf (Bass) Johann Sebastian Bach: Kantate »Nun komm der Heiden Heiland«

BWV 61 Kantate »Schwingt freudig euch empor« BWV 36

Brandenburgisches Konzert Nr. 1 F-Dur Kantate »Nun komm der Heiden Heiland«

BWV 62

Auswahl Nr. 1245 19.00 Uhr Einführung 20.00 Uhr Beethoven-Saal / KKL

Abo 1005, 1110, 1215 Stuttgarter Philharmoniker
Dan Ettinger (Leitung),

Alexander Korsantia (Klavier) Sergej Prokofjew: Klavierkonzert Nr. 2 g-Moll op. 16 Peter Tschaikowsky: Sinfonie Nr. 6 h-Moll op. 74 »Pathétique«



Auswahl Nr. 1246 20.00 Uhr Beethoven-Saal / KKL

Abo 1005, 1110, 1215 🕉 Christophorus-Symphonie-Orchester Patrick Strub (Leitung),

Marin Smesnoi (Violoncello) Antonin Dvorák: Konzert für Violoncello und Orchester h-Moll op. 104 **Johannes Brahms:** Sinfonie Nr. 4 e-Moll op. 98

Auswahl Nr. 1247 20.00 Uhr Beethoven-Saal / KKL

Abo 1005, 1110, 1215, 2201, 2202, 2210, 2220, 2223, 2250, 2253, 2257, 2281, 2286 2288, 2289, 2297, 2330, 2414, 2426, 2427, 2437, 2440, 2451, 2474, 2478, 2492, 2493, 2494, 2514, 2521, 2535, 2553, 2561, 2582, 6906, 8269, 8809, 8840, 8846

🗱 * Borusan Istanbul Philharmonic Orchestra

Sascha Goetzel (Leitung), Daniel Hope (Violine) Leonard Bernstein: Serenade für Violine, Harfe und Streichorchester (nach Platons »Symposion«) Nikolai Rimskij-Korsakow: »Scheherazade« Sinfonische Suite nach »1001 Nacht« op. 35 Milij Alexejewitsch Balakirew:

»Islamey« Orientalische Fantasie Offene Veranstaltung Karten im freien Verkauf

20.00 Uhr



ONAIR Die vielfach preisgekrönte Berliner A-cap-

Das K - Kornwestheim

pella-Band ONAIR singt »A Winter Concert«. Auswahl Nr. 1248



17.00 Uhr Leonhardskirche Stuttgart

Abo 1005, 1110, 1215

X Kammerorchester arcata stuttgart Patrick Strub (Leitung), Franz Bach (Percussion), Rudolf Guckelsberger (Rezitation) Emmanuel Séjourné:

Konzert für Vibraphon 1. Satz Antonio Vivaldi: Sinfonia Nr. 2 G-Dur RV 146 Aaron Copland: »Grovers Corners« für Glockenspiel und Streicher Unico Wilhelm van Wassenaer: Concertino Nr. 5 f-Moll Arvo Pärt: »Cantus« für Glocke und Streicher

Auswahl Nr. 1249 10.15 Uhr Einführung 11.00 Uhr Beethoven-Saal / KKL

Staatsorchester Stuttgart Cornelius Meister (Leitung), Renaud Capuçon (Violine) Antonín Dvorák: Das goldene Spinnrad op. 109 Felix Mendelssohn Bartholdy: Violinkonzert e-Moll op. 64 Béla Bartók: Konzert für Orchester

Abo 1005, 1110, 1215, 6410, 6419



Auswahl Nr. 1250 11.00 Uhr Neues Schloss / Weißer Saal

Abo 1005, 1110, 1215, 8901 Musikalische Akademie Stuttgart Schumann Quartett, Kalle Randalu (Klavier) Franz Schubert: Streichquartett D-Dur D 74 Béla Bartók: 1. Streichquartett

Johannes Brahms: Klavierquintett f-Moll op. 34 Auswahl Nr. 1251

19.00 Uhr Stiftskirche Stuttgart

Abo 1005, 1110, 1215

Motettenchor Stuttgart Kammerphilharmonie Stuttgart, Felix Romankiewicz (Leitung), Fanie Antonelou (Sopran), Jolanta Michalska-Taliaferro (Alt), Svenja Bleyer (Harfe) Benjamin Britten: A Ceremony of Carols op. 28 1. Teil

Georg Philipp Telemann: Hosianna dem Sohne David TVWV 1:809 Michael Haydn: »Stern auf diesem Lebensmeere« für Basso continuo, Chor und Harfe Georg Philipp Telemann: Jauchzet, ihr Himmel TVWV 1:957 Benjamin Britten: Ceremony of Carols 2. Teil

Auswahl Nr. 1252 18.45 Uhr Einführung 19.30 Uhr Beethoven-Saal / KKL

Abo 1005, 1110, 1215, 6405 🕉 Staatsorchester Stuttgart Informationen s. Konzert am 9.12.

Auswahl Nr. 1253 19.15 Uhr Einführung 20.00 Uhr Theaterhaus / T1

Abo 1005, 1100, 1110, 1215, 2104, 2105, 2234, 2249, 2418, 2473, 2497, 2580, 7001, $7002,\,7005,\,7007,\,7008,\,7010,\,7011,\,7014,$ 7015, 7018, 7019, 7024, 7025, 8256, 8257, 8261, 8267, 8818, 8826, 8829

 * Stuttgarter Kammerorchester Matthias Foremny (Leitung), Maximilian Hornung (Violoncello) Qigang Chen: L'Éloignement Joseph Haydn: Cellokonzert D-Dur Arturo Fuentes: Cellokonzert (UA) Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 85 B-Dur »La Reine«

Offene Veranstaltung Karten im freien Verkauf



20.00 Uhr Das K - Kornwestheim

Abo 8141 🕉 Claudia Carbo -

»Swinging Christmas Jazz« Claudia Carbo (Gesang), Felix Heydemann (Gitarre)

Auswahl Nr. 1254 19.00 Uhr Einführung 20.00 Uhr Beethoven-Saal / KKL

Ein glanzvoller Abend von Jazz der 40er

Abo 1005, 1110, 1215 SWR Symphonieorchester

bis zu Boleros aus Mexico

Teodor Currentzis (Leitung), Antoine Tamestit (Viola) Alfred Schnittke: Konzert für Viola und Orchester Peter Tschaikowsky: Sinfonie Nr. 5 e-Moll op. 64



20.00 Uhr Forum am Schlosspark Ludwigsburg

Abo 8202 **X** German Brass -»Christmas around the World«

Christoph Baerwind, Werner Heckmann, Matthias Höfs, Uwe Köller (Trompete), Alexander Erbrich-Crawford, Uwe Füssel, Fritz Winter (Posaune), Wolfgang Gaag, Klaus Wallendorf (Horn), Stefan Ambrosius (Tuba), Herbert Wachter (Percussion) Werke von J. S. Bach, Händel, Vivaldi sowie Christmas Carols



Auswahl Nr. 1255 18.00 Uhr Einführung

19.00 Uhr Beethoven-Saal / KKL Abo 1005, 1110, 1215 Stuttgarter Philharmoniker Dan Ettinger (Leitung), Chen Reiss (Sopran)

Wolfgang Amadeus Mozart: Konzertarie »Ch'io mi scordi di te?« für Sopran, Klavier und Orchester KV 505 Peter Tschaikowsky: Preghiera aus der Suite für Orchester Nr. 4 »Mozartiana« op. 61 Wolfgang Amadeus Mozart: Motette »Exultate, jubilate« für Sopran und Orchester Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 4



19.30 Uhr Forum am Schlosspark

Ludwigsburg Abo 8204 🗴 Igudesman & Joo

Aleksey Igudesman (Violine),

Hyung-ki Joo (Klavier)

Auswahl Nr. 1256 16.15 Uhr Einführung 17.00 Uhr Rosenbergkirche

Stuttgart

Abo 1005, 1110, 1215 🕉 Stuttgarter Choristen

Sven Gnass (Leitung), Hermann Trefz (Orgel), Jolanta Michalska-Taliaferro (Mezzosopran), Jochen Grob (Altus) Francesco Durante: Magnificat in B Domenico Scarlatti: Salve Regina Medley mit neapolitanischen Weihnachtsliedern, verbunden durch Orgelminiaturen

Auswahl Nr. 1257 18.00 Uhr Mozart-Saal / KKL Abo 1005, 1110, 1215

OnnenChor Stuttgart -

»Felíz Navidad« Manfred Onnen (Leitung), Solisten und Orchester Weihnachtslieder aus Südamerika und



der Karibik

Auswahl Nr. 1258 18.00 Uhr Schlosskapelle Solitude

Abo 1005, 1110, 1215 **8** Brahms-Chor Stuttgart

Fabian Wöhrle (Leitung), ensemble flessibile, Susanne Langbein (Sopran), Margret Hauser (Alt), Jonathan Holzwarth (Tenor), Emanuel Fluck (Bariton) Heinrich von Herzogenberg: »Die Geburt Christi« op. 90 (Auszüge)



19.00 Uhr Kirche St. Georg Stuttgart

Abo 1005, 1110, 1215 Stuttgarter Oratorienchor Stuttgarter Concertino, Enrico Trummer (Leitung), Clémence Boullu (Sopran), Annette Waizenegger (Alt), Alexander Efanov (Tenor), Mikhail Nikiforov (Bass) Georg Friedrich Händel: Coronation Anthems HWV 258-261 Wolfgang Amadeus Mozart: Krönungsmesse C-Dur KV 317



Auswahl Nr. 1260 19.00 Uhr $The aterhaus \, / \, T2$

Abo 1005, 1110, 1215 X Iiro Rantala & Galatea Quartett Iiro Rantala (Klavier), Galatea Quartett:

Hugo Bollschweiler (Viola)

Auswahl Nr. 1261 20.00 Uhr Beethoven-Saal / KKL

Yuka Tsuboi & Sarah Kilchenmann (Violi-

ne), Julien Kilchenmann (Violoncello),

Abo 1005, 1110, 1215, 2205, 2206, 2207, 2214, 2216, 2219, 2225, 2230, 2238, 2255, 2264, 2272, 2274, 2275, 2277, 2280, 2282, 2290, 2291, 2292, 2293, 2296, 2402, 2405, 2417, 2422, 2458, 2461, 2462, 2479, 2481, 2509, 2537, 2563, 2576, 8258, 8811, 8827, 8834, 8845

🗴 *Cappella Gabetta Andrés Gabetta (Konzertmeister),

Avi Avital (Mandoline) Antonio Vivaldi: Concerto für vier Violinen und Violoncello h-Moll RV 580 Johann Sebastian Bach: Konzert d-Moll BWV 1052 (Bearb. für Mandoline) Johann Sebastian Bach: Brandenburgisches Konzert Nr. 3 G-Dur BWV 1048 Antonio Vivaldi: Concerto D-Dur RV 208 »Grosso Mogul« (Bearb. für Mandoline) Pietro Antonio Locatelli:

Concerto Grosso c-Moll op. 1 Nr. 11 Bela Bartók: Rumänische Volkstänze Sz 56 (Bearb. für Mandoline und Streicher) Sulchan Zinzadse: »Miniaturen« für Mandoline und Streicher



Auswahl Nr. 1262 20 19.15 Uhr Einführung 20.00 Uhr Mozart-Saal / KKL

Abo 1005, 1110, 1215

Karten im freien Verkauf

X Freiburger BarockConsort Dorothee Mields (Sopran) Alessandro Scarlatti: Sinfonia di Concerto grosso Nr. 8 G-Dur »Non só qual piú m´ingombra« Cantata pastorale Sonata Ñr. 24 g-Moll aus 24 Concerti per il flauto Sinfonia di Concerto grosso Nr. 7 g-Moll »O di Betlemme altera« Cantata pastorale per la nascita di N.S.



Auswahl Nr. 1263 19.00 Uhr Stadtkirche Bad Cannstatt

Abo 1005, 1110, 1215 Musik am 13.

Bachchor Stuttgart, Bachorchester Stuttgart, Jörg-Hannes Hahn (Leitung), Lauryna Bendžiunaite (Sopran), Bettina Ranch (Alt), Dávid Szigetvári (Tenor), Uwe Schenker-Primus (Bass) Johann Kuhnau: Magnificat C-Dur Johann Sebastian Bach: Weihnachtsoratorium BWV 248 Kantaten I-III

Auswahl Nr. 1264 20.00 Uhr Mozart-Saal / KKL

Abo 1005, 1110, 1215 Christmas Meets Cuba II« Bruno Böhmer Camacho (Klavier), Kilian Forster (Kontrabass), Tim Hahn (Schlag-

zeug), Alexis Herrera Estevez (Timbales



Auswahl Nr. 1265 17.00 Uhr Stadtkirche Bad Cannstatt

Abo 1005, 1110, 1215 🕉 Musik am 13.

Bachchor Stuttgart, Bachorchester Stuttgart, Jörg-Hannes Hahn (Leitung), Lauryna Bendžiunaite (Sopran), Bettina Ranch (Alt), David Szigetvári (Tenor), Uwe Schenker-Primus (Bass) Johann Sebastian Bach: Weihnachtsoratorium BWV 248 Kantaten I und IV-VI



Auswahl Nr. 1266 17.00 Uhr Beethoven-Saal / KKL

Abo 1005, 1110, 1215

Stuttgarter Hymnus-Chorknaben Stuttgarter Kammerorchester, Trompetenensemble Wolfgang Bauer, Rainer Johannes Homburg, (Leitung), Pinelopi Argyropoulou (Sopran), Elvira Bill (Alt), Markus Brutscher (Tenor). Dominic Grosse (Bass) Johann Sebastian Bach: Weihnachtsoratorium BWV 248 Kantaten I-VI



Auswahl Nr. 1267 26 17.00 Uhr Mozart-Saal / KKL Abo 1005, 1110, 1215

Nußknacker und Mäusekönig ChrisTine Urspruch (Erzählerin), Hideyo Harada (Klavier) Auswahl Nr. 1268



19.00 Uhr Beethoven-Saal / KKL Abo 1005, 1110, 1215

19.00 Uhr Hegel-Saal / KKL



The 12 Tenors

New York Gospel Show - »Oh Happy Day!« Auswahl Nr. 1269 30 18.00 Uhr

Beethoven-Saal / KKL Abo 1005, 1110, 1215 Stuttgarter Philharmoniker Marcus Bosch (Leitung), Tschechischer Philharmonischer Chor Brünn (Einstudierung Petr Fiala), Valda Wilson (Sopran), Melanie Forgeron (Mezzosopran), Tilman Unger (Tenor), N. N. (Bariton) Ludwig van Beethoven:

Ouvertüre »Coriolan« op. 62 Richard Strauss: Vier Orchesterlieder Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 9 d-Moll op. 125 mit Schluss-

chor über Schillers Ode »An die Freude« Auswahl Nr. 1270

15.00 Uhr Neues Schloss / Weißer Saal Abo 1005, 1110, 1215

🕉 SWR Swing Fagottett Georg ter Voert sen. (Fagott und Klavier), Hanno Dönneweg (Fagott), Georg ter Voert jun. (Fagott, E-Bass und Xylophon), Libor Sima (Fagott und Saxophon), Wolfgang Milde (Moderation) Zum Jahresausklang ein beschwingtes Programm mit Werken von Strauß,



Auswahl Nr. 1271 17.30 Uhr Neues Schloss / Weißer Saal

Abo 1005, 1110, 1215 SWR Swing Fagottett Informationen s. Konzert um 15.00 Uhr

Dvorák, Rossini, Mancini, Abba und

weiteren Helden der Musikgeschichte.

chwabenland-

halle Fellbach Guntram-Palm-Platz 1, 70834 Fellbach Telefon 0711/5851-434

Mo 10.12. und Di 11.12., jeweils 19.00 Die Schneekönigin Musical von F. Steiof und T. Zaufke nach dem Märchen von Hans Christian Andersen, I: Stefan Zimmermann



Blumenstraße 41, 73033 Göppingen Telefon 07161/6504305

Do 27.12. und Fr 28.12., jeweils 18.00 Hänsel und Gretel - Familienoper





Delphi Arthaus Kino 98 Minuten 20.00 Uhr

Le Semeur (OmU)

Regie: Marine Franssen (Frankreich 2017) Mit P. Burlet, A. Lenoir, G. Paihas

Originalfassung

mit deutschen Untertiteln 1851: Die südfranzösische Bäuerin Violette Ailhaud lebt in einem abgelegenen Bergdorf in der Provence, als plötzlich die Auswirkungen der großen Politik unmittelbar Einzug im Dorf halten: alle Männer des Ortes werden von Louis Napoléons Soldaten verschleppt, als dieser die Zweite Republik stürzt, um sich als Napoléon III. zum Kaiser der Franzosen zu krönen.

Mit vereinten Kräften gelingt es den zurückgebliebenen Frauen, die Arbeiten des Jahreslaufs zu bewältigen. Trotz der Sorge um die verlorenen Männer, sind die Frauen stolz auf ihre Unabhängigkeit. Nach ei-

Eine Theaterhaus Schauspielproduktion

EIN MÄRCHEN ÜBER DIE VIELFALT DER LIEBE von HARTMUT SCHOEN

FLIEGEN

Regie: Hartmut Schoen | Bühnen- und Kostümbild: Gudrun Schretzmeier | Regieassistenz: Carmen Stürmer /Brigitte Luik



Monatlich im Programm

Das Theaterhaus wird gefördert von der Mercedes-Benz Bank, der Stadt Stuttgart und dem Land Baden-Württemberg

Theaterhaus · Siemensstr. 11 · 70469 Stuttgart www.theaterhaus.com · Tel.: +49 (0)711 4020720 **THEATERHAUS**







Kalender Dezember 2018

nem Jahr vergeblichen Wartens auf ein Lebenzzeichen der Männer fassen Violette und ihre Freundinnen einen Entschluss: Wenn eines Tages ein Mann ins Dorf kommt, soll er für alle Frauen da sein, damit das Dorf weiter existieren kann



Atelier am Bollwerk

123 Minuten

Regie: Pernille Fischer Christensen (Schweden/Dänemark/Deutschland 2018) Mit A. August, T. Dyrholm, M. Krepper

Kein anderer Name ist bis heute so untrennbar mit so vielen faszinierenden Kinderbüchern verbunden wie der von Astrid Lindgren. Ihre eigene Kindheit dagegen endet früh, als Astrid im Alter von 18 Jahren unehelich schwanger wird - im Schwe den der 1920er-Jahre ein Skandal. Der Film erzählt einfühlsam davon, wie die junge Astrid den Mut findet, die Anfeindungen ihres Umfeldes zu überwinden und ein freies, selbstbestimmtes Leben als moderne Frau zu führen. Darüberhinaus schildert der Film, wie diese Erfahrungen die späteren Werke und das Engagement der Autorin prägen sollten.



Kino steht noch nicht fest 139 Minuten

Under The Silver Lake Regie: David Robert Mitchell (USA 2018) Mit A. Garfield, R. Keough, T. Grace

Los Angeles. Obwohl die Miete für sein Apartment überfällig ist, hegt Sam keinerlei Ambitionen, einen Job zu finden. Lieber hängt er auf seinem Balkon herum, liest Comics und beobachtet die Nachbarinnen durchs Fernglas. Als ihn die umwerfend schöne Sarah eines Abends zu sich einlädt, kann er sein Glück kaum fassen. Doch am nächsten Morgen ist sie spurlos verschwunden





Delphi Arthaus Kino 95 Minuten

Climax Regie: Gaspar Noé (Frankreich 2018) Mit Adrien Sissoko, Alaia Alsafir,

Alexandre Moreau, Benoît Debie

Wenn die Erwartungen auch noch so hoch gewesen sein mochten, nichts konnte einen vorbereiten auf die gnadenlose Brillanz von CLIMAX, den Gaspar Noé im Februar 2018 in 15-tägigen Dreharbeiten realisiert hatte, der bei seiner Vorführung in Cannes mehrfach Szenenapplaus erhielt von einem Publikum, das völlig elektrisiert war von dem unglaublichen und unglaublich kompromisslosen Spektakel auf der Leinwand. Wenig wusste man im Vorfeld, bestenfalls

dass es um eine Truppe von Streetdancern Mitte der Neunzigerjahre gehen sollte und man sich auf etwas gefasst machen musste. Das ist bei Noé ja immer so. Auch jetzt zerstört die Zeit wieder alles, ist der Tod allgegenwärtig, aber bis CLIMAX seine unweigerliche Höllenfahrt antritt, wird erst einmal das zerbrechliche Leben in vollen Zügen zelebriert.





Atelier am Bollwerk 101 Minuten

Gegen den Strom

Regie: Benedikt Erlingsson (Island 2018) Mit Halldóra Geirharõsdóttir u.a.

Halla ist fünfzig und eine unabhängige Frau. Doch hinter der Fassade einer gemächlichen Routine führt sie ein Doppel leben als leidenschaftliche Umweltaktivistin. Bekannt unter dem Decknamen »Die Bergfrau« bekämpft sie heimlich in einem Ein-Frau-Krieg gegen die nationale Aluminiumindustrie. Mit ihren riskanten Aktionen gelingt es ihr, die Verhandlungen zwischen der isländischen Regierung und einem internationalen Investor zu stoppen. Doch dann bringt die Bewilligung eines fast schon in Vergessenheit ge ratenen Adoptionsantrags Hallas gradlinige Pläne aus dem Takt. Entschlossen plant sie ihre letzte und kühnste Aktion als Retterin des isländischen Hochlands.





Kino steht noch nicht fest 137 Minuten

Die Erscheinung

Regie: Xavier Giannoli (Frankreich 2018) Mit Vincent Lindon, Galatéa Bellugi, Patrick d'Assumçao, Anatole Taubman

»Kommen Sie bitte in den Vatikan. Wir möchten dringend mit Ihnen sprechen!« Dieser geheimnisvolle Anruf wird das Leben des renommierten Journalisten Jacques Mayano maßgeblich verändern. Im offiziellen Auftrag der Kirche soll er in Erfahrung bringen, was es mit der Marien-Erscheinung auf sich hat, die sich in einem Dorf im Südosten Frankreichs zugetragen haben soll. Die 18-jährige Anna will dort der Jungfrau Maria begegnet sein. Bei seinen Recherchen macht der hartnäckige Reporter zunehmend verstörende Entdeckungen.





Kino steht noch nicht fest 101 Minuten

UMWELTTAGESTICKET: Günstig einsteigen und

→ vvs.de/umwelttagesticket

Feinstaub reduzieren. Vom 15.10.2018 bis 31.3.2019.

RBG – Ein Leben für die Gerechtigkeit Dokumentarfilm von Julie Cohen und Betsy West (USA 2018)

Ruth Bader Ginsburg hat die Welt für amerikanische Frauen verändert. Die heute 85-jährige Richterin stellte ihr Lebenswerk in den Dienst der Gleichberechtigung und derjenigen, die bereit sind, dafür zu kämpfen. 1993 wurde sie als zweite Frau an den Supreme Court der USA berufen und hält dort eisern die Stellung. Die beiden Regisseurinnen Betsy West und Julie Cohen zeigen in RBG – ÉIN LEBEN FÜR DIE GERECHTIGKEIT den außergewöhnlichen Aufstieg der stillen, aber unnachgiebigen Kämpferin. Bis heute sorgt sie mit ihrer engagierten Agenda für Schlagzeilen und macht dem umstrittenen Präsidenten mitunter das Leben schwer. Mit brillantem Verstand und Leidenschaft bleibt Ruth Bader Ginsburg gerade jetzt eine unverzichtbare Inspiration für die politische Kultur der USA und der Welt.

Atelier am Bollwerk

115 Minuten

Die Poesie der Liebe Regie: Nicolas Bedos (Fran./Belg. 2017) Mit D. Tillier, N. Bedos, D. Podalydès

Sarah und Victor lernen sich Anfang der Siebzigerjahre in einem Pariser Nachtclub kennen. Für Sarah ist es Liebe auf den ersten Blick, während Victor sich anfangs noch nicht zu entscheiden wagt. Sie heira ten schließlich und gründen eine Familie. Gemeinsam durchleben sie Jahrzehnte voller Leidenschaft, Geheimnisse, Nähe und Distanz. Victor steigt schnell zum gefeierten Schriftsteller auf, während Sarah in seinem Schatten ein scheinbar unspektakuläres Leben führt. Victors Erfolg verdankt die Familie ein sorgenfreies Leben und gesellschaftliche Anerkennung. Doch nach und nach stellt sich heraus, wer tatsächlich hinter dem raketenhaften Aufstieg



Kino steht noch nicht fest

125 Minuten

des Schriftstellers Adelman stand

Birds Of Passage -

Das grüne Gold der Wayuu Regie: Ciro Guerra & Cristina Gallego

(Kolumbien 2018) Mit Carmiña Martínez, Natalia Reyes, José Acosta, Jhon Narváez

Kolumbien 1968: Lange bevor der Name Pablo Escobar in aller Munde ist, legt eine Familie des matriarchalisch geprägten Wayuu-Stammes den Grundstein für den Drogenhandel, für den das Land später so berühmt-berüchtigt werden wird. Der junge Rapayet verkauft etwas Marihuana an Amerikaner des Friedenskorps. Das Geschäft boomt und er steigt bald zum reichsten Mann der abgelegenen Steppenregion auf. Doch der Reichtum ist mit einem hohen Preis verbunden. Ein brutaler Krieg um Macht und Geld bricht aus und setzt nicht nur das Leben des Stammes, sondern auch ihre Kultur und Traditionen aufs Spiel.



Delphi Arthaus Kino

Die Schneiderin der Träume

Regie: Rohena Gera (Frankreich/Indien 2018) Mit Tillotama Shome, Vivek Gomber, Geetanjali Kulkarni, Rahul Vohra

Mit Sensibilität, Humor und starken, authentischen Schauspielern erzählt die indische Regisseurin Rohena Gera eine zarte Liebesgeschichte zwischen den Welten. die in einem Mumbai spielt, das ein wilder Schmelztiegel der Farben, Hoffnunger und Schicksale ist. Großes Kino über Liebe, Familie, über Traditionen und Religi on, ernst und wunderbar heiter zugleich.

Kino Premieren-Abo



Atelier am Bollwerk 99 Minuten 19.45 Uhr

Die Schneiderin der Träume

Regie: Rohena Gera (Frankreich/Indien 2018) Mit Tillotama Shome, Vivek Gomber, Geetanjali Kulkarni, Rahul Vohra

In Anwesenheit von Regisseurin Rohena Gera Informationen s. Film am 20.12.



Delphi Arthaus Kino 113 Minuten 13.00 Uhr

Der marktgerechte Patient Dokumentarfilm von Leslie Franke. Herdolor Lorenz u.a. (Frankreich 2018)

In Anwesenheit der Filmemacher

Leslie Franke und Herdolor Lorenz Seit der Umstellung der Krankenhausfinanzierung auf sogenannte Fallpauschalen steht für deutsche Klinken nicht mehr der kranke Mensch, sondern der Erlös aus seiner Behandlung im Vordergrund, Der Film deckt die gefährlichen Auswirkungen dieser Ökonomisierung auf Patienten und Klinikbeschäftigte auf





SCALA-Kino Ludwigsburg 130 Minuten 18.00 Uhr

Der Nussknacker Choreografie von Peter Wright



Michael Wenger

Kunst-Büro

»Lehmarchitektur«, Führung 22. und 24. November im ifa Mit der kompetenten und charmanten Stefanie Alber erleben Sie im Institut für Auslandsbeziehungen die Welt der modernen Lehmarchitektur – ein längstvergessenes Thema wiederentdeckt!

Aufzeichnung aus dem Royal Opera House in London

In diesem klassischen Ballett, getanzt zu Tschaikowskys herrlicher Musik, erlebt ein junges Mädchen durch ein verzaubertes Geschenk ein wunderbares Weihnachtsabenteuer.

führungen

Auswahl Nr. 7300, 14.30 Uhr

Führung: Romana Wojtynek

Auswahl Nr. 7301, 16.00 Uhr

Kinderspiel und Kinderstube

Kinderspiel und Kinderstube

Auswahl Nr. 5121, 15.15 Uhr

Staatsgalerie Stuttgart

Führung: Ricarda Geib

Auswahl Nr. 5120, 15.00 Uhr

Staatsgalerie Stuttgart

Führung: Ricarda Geib

Die Führung kann leider nicht stattfinden.

Fritz und Hildegard Ruoff Stiftung,

Ernst Barlach

Nürtingen

Ernst Barlach



Graphic Novels

Auswahl Nr. 7305, 14.00 Uhr Auswahl Nr. 7306, 15.30 Uhr Die Führung kann leider nicht stattfinden.



Kinderspiel und Kinderstube

Auswahl Nr. 5122, 15.00 Uhr Die Führung kann leider nicht stattfinden.



Joseph von Egle: Ausstellung

Auswahl Nr. 6310, 15.30 Uhr TH-Stuttgart, Altbau am Stadtgarten Führung: Michael Wenger



Joseph von Egle: Ausstellung Auswahl Nr. 6311, 16.00 Uhr

TH-Stuttgart, Altbau am Stadtgarten Führung: Michael Wenger



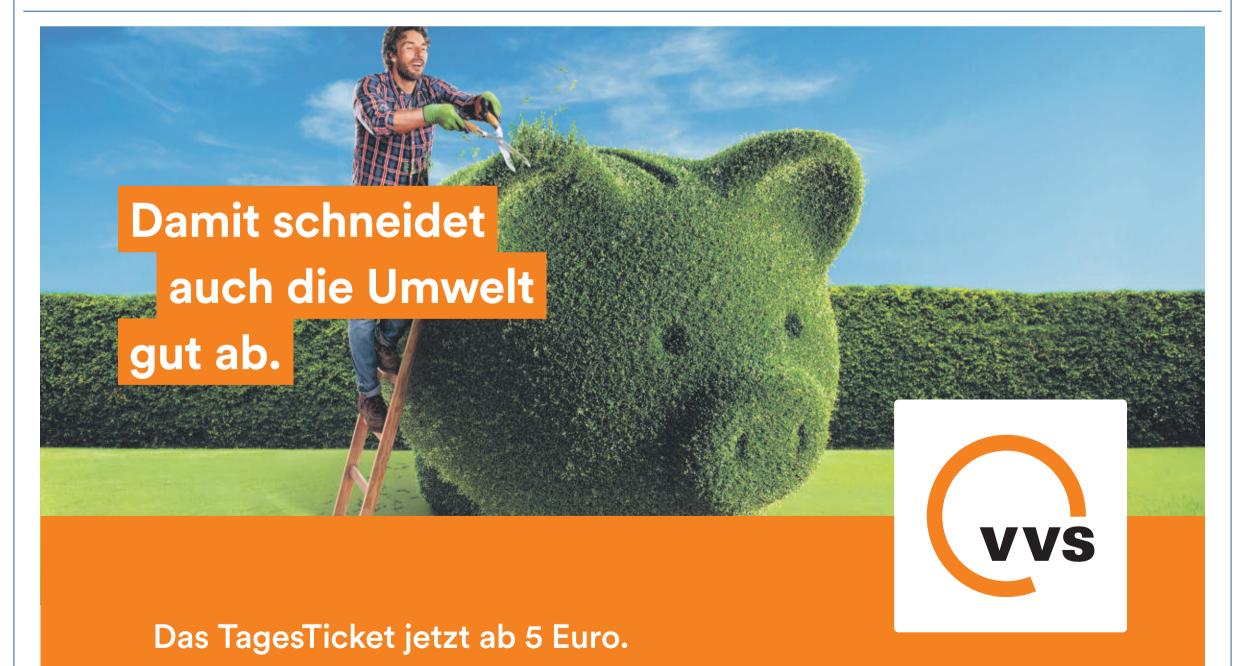
Wilhelm Lehmbruck I

Auswahl Nr. 7310, 12.30 Uhr Staatsgalerie Stuttgart Führung: Rita Täuber



Wilhelm Lehmbruck II

Auswahl Nr. 7325, 14.30 Uhr Die Führung kann leider nicht stattfinden.







Kulturtermine Dezember 2018 11

Galerien Galerien

Galerie von Braunbehrens

Rotebühlstraße 87, 70178 Stuttgart. Di-Fr 11-18 h, Sa 11-16 h u. n. V.

Accrochage - Künstler der Galerie. Bis 21.12.18

Galerie Thomas Fuchs

Reinsburgstraße 68A, 70178 Stuttgart. Di-Fr 13-19 h, Sa 11-16 h u. n. V.

Christian Awe. Perceptions. Bis 22.12.18

Galerie Klaus Braun

Charlottenstraße 14, 5. OG, 70182 Stuttgart. Mi-Fr 14-19 h, Sa 11-14 h u. n. V.

Anne Berlit, Reflexin des Ungefähren. Bis 12.1.19. Winterferien: 19.12.-5.1.19

Galerie ABTart

Rembrandtstraße 18, 70567 Stuttgart. Di-Fr 14-19 h u. n. V.

Esther's World. Fotografien von Esther Haase. Bis 21.12.18.

Bilder, Objekte, Schnapsdrossel Muster bunt. Werke aus dem Atelier 5, Mariaberg, 7.12.18-7.2.19 (Studio 57A)

Dengler und Dengler -

Galerie für Schöne Künste

Rosenbergstraße 102A, 70193 Stuttgart. Mo-Fr 14-18 h u. n. V.

Cristina Barroso, Francisco Klinger

Carvalho, Manoel Veiga. Alinhamento Kuratiert von Dr. Martina Merklinger. Bis 23.3.19

Galerie Reinhard Hauff

Paulinenstraße 47, 70178 Stuttgart. Di-Fr 13-18 h u. n. V.

Marc Bijl. After Dark.

Bis 25.1.19. Vom 22.12.18 bis 6.1.19 geschlossen.

Schacher - Raum für Kunst

Breitscheidstraße 48, 70176 Stuttgart Di-Fr 14-19 h, Sa 11-16 h u. n. V.

Jan Jansen, Annette Meincke-Nagy -Faces/Fassaden. Bis 19.1.19

Galerie Keim

Marktstraße 31, 70732 Stuttgart. Mo-Fr 9:30-18 h, Mi 9:30-13 h, Sa 9:30-14 h

Andreas Felger_Auflösung einer Sammlung. Bis 12.1.19. An den 4 Advent-So. ist die Galerie

Galerie Merkle

von 14 bis 18h geöffnet

Breitscheidstraße 48, 70176 Stuttgart Di-Fr 14-19 h, Sa 11-16 h u. n. V.

FEINES FINALE - Neue Werke

vom Stamme Merkle. Bis 22.12.18

VON DER WAND IN DIE HAND, **JETZT ODER NIE.**

Werke aus dem privaten Fundus des Galeristen.

Preview: Sa 8.12.18, 11 bis 16h und So 9.12.18, 13 bis 17 h. **Showdown** ab 15 h mit Timo Brunke: Und Tschüss!

Galerie Kernweine

Cottastraße 4-6, 70178 Stuttgart Di-Fr 11-19 h, Sa-So 10:30-18 h

FABRIZIO ALBERTINI, RADICI. Bis 19.1.19

Galerien Galerien

Impressum

Kultur. Die Zeitung der Kulturgemeinschaft 29. Jahrgang 2018 / Nr. 283 Dezember

Erscheint jeweils Mitte des Vormonats 10-mal jährlich für die Monate September/Oktober bis Juli. Die Doppelnummer September/Oktober erscheint gegen Anfang September.

Schutzgebühr: 2 Euro. Der Jahresbezugspreis beträgt 18 Euro, für Mitglieder der Kulturgemeinschaft ist der Bezugspreis bereits im Mitgliedsbeitrag enthalten. Herausgegeben von der Kulturgemeinschaft Stuttgart e. V.

Willi-Bleicher-Straße 20, 70174 Stuttgart Telefon 0711 22477-20, Fax 0711 22477-23 in fo@kulturgemeinschaft.de, www.kulturgemeinschaft.de

Angela Reinhardt, Thomas Rothschild, Dietholf Zerweck

www.kulturzeitschriften.net

Herausgeber: Bernhard Löffler (V.i.S.d.P.), Dr. Ute Harbusch Autoren: Anne Abelein, Adrienne Braun, Angelika Brunke, Markus Dippold Werner M. Grimmel, Jürgen Hartmann, Dietrich Heißenbüttel, Ulrich Kriest, Thomas Morawitzky, Petra Mostbacher-Dix, Cornelius W. M. Oettle,

Redaktion: Dr. Ute Harbusch Mitarbeit: Lea Dober, Birgit Gilbert, Susanne Osing Verlag/Produktion: Druckhaus Waiblingen, Albrecht-Villinger-Straße 10, 71332 Waiblingen, Telefon 07151 566-0, Fax 07151 566-323 Kulturgemeinschaft Stuttgart e. V., Willi-Bleicher-Straße 20,

70174 Stuttgart, Telefon 0711 22477-20, Fax 0711 22477-23 Anzeigen: Agentur Hanne Knickmann, Römerstraße 45, 69115 Heidelberg, Telefon 06221 67342-50, Fax 06221 67342-51 hk@hanne-knickmann.de, www.hanne-knickmann.de

Die annoncierten Reisen werden veranstaltet von Binder Reisen GmbH Bergheimer Str. 12, 70499 Stuttgart.

Nachdruck - mit Quellenangabe - gestattet. Wiedergabe von Fotos nur mit

Erlaubnis des Herausgebers. Belegexemplare erbeten. Alle Post bitte an die Adresse des Herausgebers.

Das Papier für diese Zeitung wird zu 70 Prozent aus Altpapier hergestellt. Bildnachweise: 1 Rusalka © Jochen Klenk, Axel Preuß © Volker Beinhorn; 3 La Fresque © Jean-Claude Carbonne; 11 Maximilian Hornung © Marco Borggreve; 12 Grande Revue © Friedrichsbau Varieté, Susanne Heydenreich © Sabine Hayman



Uraufführung

Maximilian Hornung beim SKO

»Von Dunkel zu Dunkel« heißt das Cellokonzert, das der 43-jährige mexikanische Komponist Arturo Fuentes dem weltweit agierenden Cellisten Maximilian Hornung (Foto) in Auseinandersetzung mit Joseph Haydns beiden Cellokonzerten auf den Leib geschrieben hat. Im Theaterhaus spielt der 32-jährige Hornung Haydns Cellokonzert D-Dur und führt anschließend Fuentes' neues Werk erstmals auf. Das Stuttgarter Kammerorchester unter der Leitung von Matthias Foremny umrahmt dieses Doppelkonzert mit »L'Éloignement« (2004) von Qigang Chen am Anfang und Haydns Symphonie Nr. 85 B-Dur am Ende des Programms. Um 19.15 Uhr hält Markus Korselt, der Intendant des Stuttgarter Kammerorchesters, eine Einführung. **Stuttgarter Kammerorchester** // Theaterhaus T1/10. Dezember, 20.00 Uhr/Karten für Mitglieder: 28 / 33 Euro, Freier Verkauf: 37 / 43 Euro /

Ermäßigung für Schüler und Studenten

Barockmusik

mal besinnlich, mal beschwingt

Ein fröhlich-besinnliches Konzert zu Beginn der Adventszeit bietet die Internationale Bachakademie: Die Gaechinger Cantorey unter Hans-Christoph Rademann musiziert drei Adventskantaten von J. S. Bach und sein virtuoses erstes Brandenburgisches Konzert.

▼ Internationale Bachakademie // Beethoven-Saal / 1. Dezember, 19.00 Uhr / Karten für Mitglieder: 20 bis 54,50 Euro

Drei Jahre nach seinem Debüt kehrt Avi Avital mit seiner Mandoline in die Liederhalle zurück. Zusammen und im Wechsel mit der Cappella Gabetta unter Konzertmeister Andrés Gabetta und mit viel Schwung wird Avital Orchester- und Solokonzerte von Bach, Vivaldi und Locatelli vortragen.

⊗ Cappella Gabetta // Beethoven-Saal / 19. Dezember, 20.00 Uhr / Karten für Mitglieder: 30 bis 55 Euro, Freier Verkauf: 35 bis 75 Euro / Ermäßigung für Schüler und Studenten

Winterweihnacht

A cappella und Gospel

Die vielfach preisgekrönte Berliner A-cappella-Band ONAIR singt »A Winter Concert«. Die Arrangements reichen von Lennon, Björk und Coldplay über klassisches Liedgut von Franz Schubert und Max Reger bis hin zur ein oder anderen spannenden Neuentdeckung. Eine musikalische Reise durch die kalte Jahreszeit.

ONAIR // Das K in Kornwestheim / 6. Dezember, 20.00 Uhr / Karten für Mitglieder: 19 Euro

Auf swingende Art und Weise feiern die Sängerinnen und Sänger der New York Gospel Show den Jahresausklang. Mit Traditionals wie »Amazing Grace« oder »Swing Low, Sweet Chariot«, Welthits wie »Oh Happy Day« und Soul-Klassikern wie Leonard Cohens »Hallelujah« übermitteln sie die unbändige Lebensfreude des Gospel.

New York Gospel Show // Hegel-Saal / 28. Dezember, 19.00 Uhr / Karten für Mitglieder: 36 bis 50,50 Euro





Machen Sie Ihren Klangtest!

Hörstudios mit Direktverkauf vom Hersteller

Nubert electronic GmbH

73525 Schwäbisch Gmünd, Goethestraße 69

EHRLICHE LAUTSPRECHER





Dezember 2018 Kulturtermine

KunstReise Mallorca



Palma, Kunstmuseum Es Baluard Foto: ILA-boy

Künstler, Sammler & Jugendstil

04.03. - 09.03.2019

Jugendstil und Avantgarde in Palma, die Stiftungen Jakober und March und Georges Sand und Chopin in Valldemossa... Fünf Übernachtungen im Viersternehotel Maritim Galatzó in Paguera.

Reiseleitung:

Ricarda Geib, Kunsthistorikerin M.A.

Im Reisepreis enthalten:

Flug ab/bis Stuttgart, Taxiservice, Rundreise im klimatisierten Reisebus, 5 Übernachtungen mit Halbpension, Zimmer mit Bad/Dusche, WC, Reiseleitung und Führungen, Eintrittsgelder, Flughafen gebühren

Preis pro Person: DZ € 1.444,-/**EZ € 1.554,**-

KunstReise Zypern



Kloster Kyklos Foto: Jebulon

Im Garten der Aphrodite

24.02. – 03.03.2019

Blühende Mandelbäume und Orangenhaine, Mosaiken und Wandmalereien - Kunst und Kultur einer der schönsten Inseln des Mittelmeers... Sieben Übernachtungen im Viersternehotel Athene Beach in Paphos.

Reiseleitung:

Meike Droste, Kunsthistorikerin M.A.

Im Reisepreis enthalten:Flug ab/bis Stuttgart, Taxiservice, klimatisierter Reisebus, Zimmer mit Bad/Dusche, WC, 7Übernachtungen mit Halbpension, Reiseleitung und Führungen, Eintrittsgelder,

Flughafengebühren und Luftverkehrssteuer

Preis pro Person:DZ € 1.530,- / EZ € 1.630,-

Informationen und Anmeldung zu KunstReisen und KunstTagen unter Telefon 0711 22477-68 oder team@kulturgemeinschaft.de

Glamour Phoenix

Das Tübinger Figurentheater Anne-Kathrin Klatt

ist mit einer Uraufführung im FITZ! zu erleben:

»Glamour Phoenix - fashion and war« inszeniert

die enge Verzahnung von Körperbildern, Zeitge-

schichte, Identität und Mode. Ausgehend von skulp-

turalen Kostümen vereinen sich Bewegung und

Tanz, Animation und bildende Kunst zu einem po-

litischen Fashion Run. Ebenfalls im FITZ! entdeckt

das Figurenkombinat Stuttgart die Aktualität einer

gut zweihundert Jahre alten Novelle von E.T.A.

Hoffmann. »Der goldne Topf, ein Fake aus der neu-

en Zeit« ist ein Spiel mit Text, Figurentheater, Film-

projektion und Live-Musik über die Frage: Was ist

⊗ Glamour Phoenix – fashion and war / 30. No-

vember, 1., 6.-9. Dezember // **Der goldne Topf, ein**

Fake aus der neuen Zeit / 14.-16. Dezember //

FITZ! Zentrum für Figurentheater / Karten für

Mitglieder: jeweils 13 Euro

Wahrheit, Fantasie, Einbildung? Was ist Fake?

und Der goldne Topf

Grande Revue

Stuttgart atmet Extravaganz

Die Wintershow des Friedrichsbau Varieté sprengt die Grenzen einer klassischen Revue. Das Spiel aus Licht und Schatten lässt Pailletten geheimnisvoll funkeln, starke Songs unterstreichen eindrucksvoll die Atmosphäre. Ein internationales Ensemble und die stimmgewaltige Sängerin Cassie McIvor lassen einen künstlerischen Kosmos voller Emotionen entstehen, in dem Gesang, Revue-Tanz und Artistik sich zum Gesamtkunstwerk vereinen. Mit Blick auf die Tradition erschafft Regisseur Ralph Sun eine faszinierende, poetische Welt und platziert gekonnt moderne Akzente, die dieser Revue ihren facettenreichen Charakter verleihen. Genießen Sie die festliche Jahreszeit und erleben Sie unvergessliche Momente!

⊗ Grande Revue // Friedrichsbau Varieté / 18., 23., 29. November, 2., 5., 9., 16., 23. Dezember, weitere Vorstellungen im Januar / Karten für Mitglieder: 30 Euro

Familienoper

Die Liebe zu drei Orangen

 $Große\,Oper\,im\, \\ *Großen\,Haus \\ *\:gibt\,es\,auch\,f\"{u}r\,die$ Kleinen: Prokofjews »Die Liebe zu drei Orangen« ist die Familienoper zur Vorweihnachtszeit. Ein Prinz, der nicht lachen kann, wird zwar durch einen Ausbruch von Schadenfreude geheilt, muss sich aber gleichzeitig in drei Orangen verlieben. Das ist natürlich grober Unfug - oder zumindest grotesk. Wenn dann noch der Zauberer gefragt wird, ob er ein echter oder nur ein Theaterzauberer sei, überlagern sich die Erzählebenen aufs Schönste. Axel Ranisch, durch »Löwenzahn« und »Tatort« aus dem Fernsehen bekannt, inszeniert das musikalische Märchen aus der Zeit von Prokofjews US-amerikanischem Exil. Die Vorstellungen werden in deutscher Sprache mit Übertiteln gezeigt und für Kinder ab Klasse 5 empfohlen.

⊗ Die Liebe zu drei Orangen // Opernhaus / 5., 14., 17., 19. Dezember, 4., 11. Januar / Karten für Mitglieder: 40 bis 99 Euro

SONDERKONZERT MUSIK AM 13. SO, 25. NOVEMBER 2018, 19.00 UHR SA, 22.12., 19.00 | SO, 23.12., 17.00) BKAHMS J.S. BACH EIN DEUTSCHES WEIHNACHTS-ORATORIUM TEILE I-III 22.12. | TEILE I & IV-VI 23.12. ZIMMERMANN ICH WANDTE MICH UND SAH AN ALLES UNRECHT, DAS GESCHAH UNTER DER SONNE RUTH ZIESAK SOPRAN BENDŽIŪNAITĖ SOPRAN | SZIGETVÁRI TENOR RANCH ALT | SCHENKER-PRIMUS BASS BACHCHOR STUTTGART **BACHCHOR STUTTGART** STAATSPHILHARMONIE RHEINLAND-PFALZ JÖRG-HANNES HAHN LEITUNG BACHORCHESTER STUTTGART EINFÜHRUNGSVORTRAG 18.15: ANDREAS DORFNER KARTEN: EASY TICKET 0711 / 2 555 555 KARTEN: EASY TICKET 0711 / 2 555 555

Der Renitenzgipfel

4 Kabarett-Vorstellungen im Abo für nur 79 Euro

Do 21.02.2019: Froggy Night mit Thomas Fröschle und Gästen

Do 14.03.2019: Kabarett-BundesligaInka Meyer trifft auf Byebye

Fr 26.04.2019: Wohin mit Stuttgart? Renitenz-Ensemble

Fr 25.05.2019: HG. Butzko Echt jetzt

Verschenken oder selber lachen! Jetzt buchen unter Tel. 0711 22477-20, info@kulturgemeinschaft.de oder www.kulturgemeinschaft.de. Das Abo endet automatisch zum 31.07.2019.

Kulturgemeinschaft

Lesung mit Musik

Nussknacker und Mäusekönig

E.T.A. Hoffmanns »Nussknacker und Mäusekönig« ist eine der bekanntesten Weihnachtserzählungen überhaupt. Die spannende Geschichte über die wundersame Verwandlung des hölzernen Nussknackers, den wilden Angriff des Mäusekönigs und die glückliche Rettung durch die bedingungslose Liebe des Mädchens Marie - das ist nicht nur die Grundlage des berühmten Balletts von Tschaikowsky, sondern auch der Stoff für ein ganz besonderes Geschichtenkonzert für die ganze Familie. Wenn die Schauspielerin ChrisTine Urspruch höchst lebendig erzählt und die Pianistin Hideyo Harada die Geschichte mit Klavierwerken von Tschaikowsky und anderen musikalisch illustriert, verschwindet der Alltag und wir befinden uns selbst mitten im weihnachtlichen Märchenreich.

⊗ Nussknacker und Mäusekönig // Mozart-Saal / 26. Dezember, 17.00 Uhr / Karten für Mitglieder: 23 bis 32 Euro

Zwischen den Säulen

und Dunkle Materie

Markus&Markus besichtigen den Kalifenpalast Mschatta bei Amman in Jordanien. Ihre Performance »Zwischen den Säulen« dokumentiert die Reise in eine der abrahamitischen Religionen: den Islam. Ein Reisebericht von einer Schnitzeljagd mit unbekanntem Ziel, wobei die Beteiligten den Hinweisen einer unbekannten Spielleitung folgen.

O-Team hingegen begibt sich auf die Suche nach dem schlechten Gewissen. In »Dunkle Materie. Notizen zur Blindheit« wirft das Theaterkollektiv einen Blick auf die in Schuld und Ohnmacht verstrickte Menschheit. Wir wissen nicht genau warum, doch wir sind schuldig. Blind träumen wir unseren Untergang. Da helfen auch Selbstoptimierung und Biosupermarkt nicht weiter.

⊗ Dunkle Materie. Notizen zur Blindheit / 24. November, 12.-15. Dezember // **Zwischen den Säulen** / 1., 6.-8. Dezember // Theater Rampe / Karten für Mitglieder: jeweils 13 Euro

EINBLICK AUSBLICK

Die Kulturgemeinschaft hat viele Kooperationspartner in allen Sparten der Kunst. Hier haben sie Gelegenheit sich Ihnen vorzustellen. Diesen Monat unternimmt Susanne Heydenreich, die Intendantin des Theaters der Altstadt, aus Anlass des 60-jährigen Bestehens einen Rückblick in die Geschichte ihres Hauses.

Am 14. November 2018 wird das Theater der Altstadt, gegründet von Klaus und Elisabeth Heydenreich, sechzig Jahre alt! Ein langer Zeitraum, in dem sich viele Bilder, Zahlen und Erinnerungen angesammelt haben. Aus den akribisch geführten Tagebüchern meines Vaters lässt sich immer wieder herauslesen, dass die alltäglichen Sorgen, der Kampf ums Überleben, aber auch die Bereicherung durch das Theater meine Eltern genauso wie mich begleitet haben.

Hier ein kurzer historischer Abriss. Klaus Heydenreich hatte einen Traum: Ein kleines Theater, fernab von Stadt- und Staatstheater. Gottfried Müller, der Begründer der Bruderschaft Salem, ermöglichte die Umsetzung. Mitten im Bohnenviertel, in der Brennerstraße 17, bot er meinen Eltern eine Holzbaracke an, ursprünglich zur Unterbringung von Obdachlosen gedacht. Dieses Theatergebäude aus Holz hatte 99 Plätze (ab 100 Zuschauern hätte allabendlich ein kostenpflichtiger Feuerwehrmann dabeisitzen müssen) und bekam, seinem Standort gemäß, den Namen, den es trotz zweier Umzüge noch heute trägt: Theater der Altstadt.

Trotz gut besuchter Vorstellungen fehlte überall das Geld. Nach drei Monaten betrugen die Schulden 8928,40 DM. Der erste Zuschuss von der Stadt kam im Mai 1960 in der Höhe von 1000 DM. Trotzdem hatte die Idee Bestand: Jeder im Ensemble fühlte sich verantwortlich. Wenig Geld, aber viel Idealismus. Um die Idee verwirklichen zu können, verkaufte meine Mutter tagsüber Staubsauger und Bügeleisen. Abends stand das Ensemble auf der Bühne.

1970 wurde die neue Spielstätte unter dem Charlottenplatz eingeweiht, nachdem ein nächtlicher Brand am 11. Juli 1969 die Baracke völlig zerstört hatte. 1993 folgte der partielle Umzug in das Theater im Westen. 1995 wurde die Intendanz des Theaters der Altstadt öffentlich ausgeschrieben, und unter 49 Bewerbungen fiel die Wahl auf mich. Von 1993 bis 1998 bespielten wir parallel sowohl den Charlottenplatz als auch den Westen, bis wir uns – 1998 durch Gemeinderatsbeschluss festgelegt – für den endgültigen Umzug zum Feuersee entschieden. Dort feiert mein »Kleiner Bruder« dieses Jahr seinen sechzigsten Geburtstag.

»Theater ist dann tot, wenn es in der Konvention verharrt, wenn es meint, seinen Auftrag erfüllt zu haben, indem es einer Tradition treu geblieben ist.« Klaus Heydenreich im Juni 1968

Das Theater der Altstadt ist das älteste Stuttgarter Privattheater. »Privattheater« bedeutet weder eine geschlossene Veranstaltung noch einen elitären Zirkel. Ganz im Gegenteil. Diese Theater sind ein offener Ort für ein bunt zusammengesetztes, interessiertes Publikum. Privattheater leisten eine Art kultureller Basisarbeit im Schatten der großen Staats- und Stadttheater. Obwohl finanziell deutlich schlechter gestellt als die großen Häuser, besuchen statistisch gesehen fast genauso viele Zuschauer die Privattheater.

Theater zu machen bedeutet für mich in der heutigen Zeit das Gefühl zu haben, all die Dinge, die in Politik und Gesellschaft passieren, zumindest gedanklich beeinflussen zu können. Für mich wurde die Arbeit am Theater der Altstadt in all den Jahren aber auch zur Herzensangelegenheit, das Werk meiner Eltern fortzuführen.



Susanne Heydenreich