

**Presseinformation**

vom 7. Oktober 2011

## **ATERBALLETO: CARNET DE NOTES** **Forum Ludwigsburg, 14. bis 20. Oktober 2011**

Am Freitag, 14. Oktober um 20 Uhr beginnt das einwöchige Gastspiel der Compagnie Aterballetto im Forum Ludwigsburg. Bis einschließlich Donnerstag, 20. Oktober zeigt das Ensemble insgesamt 8 Vorstellungen des mehrteiligen Ballettabends »Carnet de notes«.

Aterballetto heute – das ist Tanz auf der Höhe der Zeit. Mehr als drei Jahrzehnte nach ihrer Gründung ist die Compagnie dynamischer denn je und der Blick zurück, auf die Choreografien, die das aktuelle Profil des Ensembles geprägt haben, ist gleichzeitig ein Blick nach vorn.

Es sind die Kreationen Mauro Bigonzettis, die Aterballettos heutigen Stil und mittlerweile mehr als eine Tänzergeneration geformt haben. Seine Tanzsprache kennzeichnet das Streben nach einem allgemein verständlichen ästhetischen Ausdruck, der sich dem Publikum unmittelbar und sinnlich vermittelt – jenseits allen Wissens über Inhalte und technische Finesse.

»Carnet de notes« ist ein bewegtes Skizzenbuch, eine frische Auseinandersetzung mit dem nur scheinbar bereits Fertigen, das seine Vollendung jedoch mit jeder Aufführung auf einer Ballettbühne aufs Neue erfährt. Im choreografischen Skizzenbuch zu blättern, das heißt auch, verworfene oder in Vergessenheit geratene Ideen noch einmal in die Hand zu nehmen, Korrekturen auf ihre Gültigkeit zu überprüfen und die wesentlichen Stationen eines kreativen Prozesses noch einmal Revue passieren zu lassen. Unter diesem Blickwinkel wird sichtbar, wie sich die einzelnen Werke zu einer fortschreitenden künstlerischen Entwicklung fügen.

»CARNET DE NOTES«

**Choreographie: Mauro Bigonzetti**

**Come un respiro** (Ausschnitte)

Musik: Georg Friedrich Händel  
Uraufführung am 6. Mai 2009 bei  
Movimentos – Festwochen der Autostadt  
in Wolfsburg

**Romeo and Juliet** (Ausschnitte)

Musik nach Sergej Prokofiew  
Uraufführung am 19. Mai 2006 bei Reggio  
Emilia Danza – Reggio Parma Festival,  
Reggio Emilia, Teatro Valli

**H+** (Ausschnitte)

Musik: Jazzy Dogs  
Uraufführung am 29. Oktober 2010,  
Reggio Emilia, Teatro Valli

**Pression**

Musik: Helmut Lachenmann, Franz  
Schubert  
Uraufführung 1994 mit dem Balletto di  
Toscana  
Erstaufführung bei Aterballetto am  
26. Mai 1999, Venedig, Palafenice

**Almost blu**

Musik: Elvis Costello, Interpret Chet Baker  
Erstaufführung am 8. März 2009, Reggio  
Emilia, Teatro Valli

**Cantata** (Ausschnitte)

Musik: Ensemble Assurd, Amerigo Ciervo  
Uraufführung 2001 beim Gulbenkian  
Ballett  
Erstaufführung bei Aterballetto am  
31. Januar 2002, Pisa, Teatro Verdi

**Vorstellungen:**

**Fr, 14. und Sa, 15. Oktober, 20:00 Uhr**  
**So, 16. Oktober, 15:00 und 19:00 Uhr**  
**Mo, 17. bis Do, 20. Oktober, 20:00 Uhr**  
**Forum am Schlosspark, Ludwigsburg**

**Kartenpreise im freien Verkauf 58 / 53 / 46 / 37 Euro**

**Kartenpreise für Mitglieder 46 / 42 / 36 / 28 Euro**

**Ermäßigt 23 / 21 / 18 / 14 Euro**

**Karten unter [www.kulturgemeinschaft.de](http://www.kulturgemeinschaft.de) oder 0711 / 224 77 20**