
7 MINUTEN

von Stefano Massini, Deutsch von Sabine Heymann

Werner Schretzmeier (Inszenierung), Gudrun Schretzmeier (Ausstattung)

Mit: Mit: Fermesk Abdolrahman, Magda Agudelo Moreno, Dahab Borke, Angels Capell, Eman Dwagy, Ouldooz

Theaterhaus - Halle T3

Do 22.02.2018 20.15 Uhr

ALSO SPRACH BARBAROSSA

von Lothar Bobbe

Marcel Keller (Inszenierung und Ausstattung), Patrick Bopp (Musik), Marcel Keller und Karen Kreuselberg (Puppenbau)

WLB Esslingen Podium II

So 18.02.2018 20.00 Uhr

AMPHITRYON

von Heinrich von Kleist

Nationaltheater Mannheim

Elmar Goerden (Inszenierung), Silvia Merlo und Ulf Stengl (Bühne), Lydia Kirchleitner (Kostüme)

Forum am Schlosspark Ludwigsburg

So 18.02.2018 19.00 Uhr Einführung 18.20 Uhr

ARIODANTE

von Georg Friedrich Händel

Giuliano Carella (Musikalische Leitung), Jossi Wieler, Sergio Morabito (Inszenierung und Dramaturgie), Nina von Mechow (Ausstattung), Voxi Bärenklau (Beleuchtungs- und Videokonzept)

Staatstheater Opernhaus

Di 30.01.2018 19.00 Uhr Einführung 45 Minuten vor Veranstaltungsbeginn im Foyer I. Rang

Mo 12.02.2018 19.00 Uhr Einführung 45 Minuten vor Veranstaltungsbeginn im Foyer I. Rang

Sa 24.02.2018 19.00 Uhr Einführung 45 Minuten vor Veranstaltungsbeginn im Foyer I. Rang

ARSEN UND SPITZENHÜBCHEN

von Joseph Kesselring

Jan Bosse (Inszenierung), Moritz Müller (Bühne), Kathrin Plath (Kostüme), Arno Kraehahn (Musik), Felix Dreyer (Licht), Katrin Spira (Dramaturgie)

Staatstheater Schauspielhaus

Sa 27.01.2018 20.00 Uhr

ATMEN

von Duncan Macmillan

Marcus Helm (Inszenierung)

Mit: Theresa Merz, Stefan Vitelariu

Theater am Olgaek

Sa 03.02.2018 20.00 Uhr

Sa 17.02.2018 20.00 Uhr

So 18.02.2018 18.00 Uhr

Fr 23.02.2018 20.00 Uhr

Sa 24.02.2018 20.00 Uhr

BACH:VOKAL

Kantaten von Johann Sebastian Bach
solistenensemble stimmkunst, Stiftsbarock Stuttgart, Kay Johannsen (Leitung)

Stiftskirche Stuttgart

Fr 23.02.2018 19.00 Uhr

BALLETTABEND: BEGEGNUNGEN

von Jerome Robbins u. John Cranco
Stuttgarter Ballett
Jerome Robbins und John Cranko (Choreografien), James Tuggle (Musikalische Leitung)

Staatstheater Opernhaus

Sa 10.02.2018 19.00 Uhr Einführung 45 Minuten vor Veranstaltungsbeginn im Foyer I. Rang
So 11.02.2018 14.00 Uhr Einführung 45 Minuten vor Veranstaltungsbeginn im Foyer I. Rang
So 11.02.2018 19.00 Uhr Einführung 45 Minuten vor Veranstaltungsbeginn im Foyer I. Rang
Fr 16.02.2018 19.00 Uhr Einführung 45 Minuten vor Veranstaltungsbeginn im Foyer I. Rang

BILDER DEINER GROßEN LIEBE

von Wolfgang Herrndorf
Robert Koall (Theaterfassung), Jan Gehler (Inszenierung), Sabrina Rox (Bühne), Cornelia Kahlert (Kostüme),
Julia Weinreich [Dresden], Anna Haas (Dramaturgie)

Nord

Do 08.02.2018 20.00 Uhr

BOMBENFRAU

von Ivana Sajko
Aus dem Kroatischen von Alida Bremer
Nelly Eichhorn (Inszenierung)

Theater am Olgaek

Sa 20.01.2018 19.00 Uhr
Sa 27.01.2018 19.00 Uhr

BUSCHWERK

Gereimtes und Ungereimtes von Wilhelm Busch (1832-1908)
Friedrich Beyer (Inszenierung), Klaus Martin und Hans Rasch (Autoren)
Mit: Norbert Eilts

Wortkino Dein Theater

Di 13.02.2018 20.00 Uhr

CABARET

von John Kander, Jo Masteroff u. Fred Ebb
Buch von Joe Masteroff nach dem Stück „Ich bin eine Kamera“ von John van Druten und Erzählungen von
Christopher Isherwood, Deutsch von Robert Gilbert

Altes Schauspielhaus

Di 23.01.2018 20.00 Uhr
Fr 26.01.2018 20.00 Uhr
Sa 27.01.2018 20.00 Uhr

CHRISTOF SPÖRK - AM ENDE DES TAGES

Petra Dobetsberger (Inszenierung)

Renitenztheater

Mi 31.01.2018 20.00 Uhr

CIRCUS CIRCUS

Ralph Sun (Inszenierung), Torsten Schulz (Lichtdesign), Ferry Fliegner (Sounddesign), Werner Fritzsche (Bühne)

Friedrichsbau Varieté

Fr 02.02.2018 20.00 Uhr
Do 08.02.2018 20.00 Uhr
So 11.02.2018 18.00 Uhr
Do 15.02.2018 20.00 Uhr
Fr 16.02.2018 20.00 Uhr

DAS 1. EVANGELIUM

frei nach dem Matthäus-Evangelium
Kay Voges (Inszenierung)

Staatstheater Schauspielhaus

Mi 24.01.2018 19.30 Uhr Einführung 18.45 Uhr
Fr 02.02.2018 19.30 Uhr Einführung 18.45 Uhr
Do 08.02.2018 19.30 Uhr Einführung 18.45 Uhr
Sa 17.02.2018 19.30 Uhr

DAS GROßE HEFT

von Agota Kristof
Bühnenfassung von Jonas Corell Petersen und Jan Hein
Jonas Corell Petersen (Inszenierung), Nia Damerell (Ausstattung), Gaute Tønder (Musik), Jan Hein

Nord

So 04.02.2018 19.00 Uhr

DER FRIEDHOF ODER DAS LUMPENPACK

inspiriert von der Erzählung „Hier ruht Navares“ von Pere Calders
Ensemble Materialtheater, Stuttgart
Annette Scheibler, Daniel Kartmann, Sascha Bufe, Sigrun Kilger (Spiel), Oliver Prechtel, (Musik), Annette

FITZ! Zentrum für Figurentheater

Do 04.01.2018 20.30 Uhr
Fr 05.01.2018 20.30 Uhr
Sa 06.01.2018 20.30 Uhr

DER KREDIT

von Jordi Galceran
László Bagossy (Inszenierung), Levente Bagossy (Bühne), Renáta Balogh (Kostüme), Sebastian Huber (Musik), Sebastian Huber (Musikalisches Arrangement)

Theater tri-bühne

Fr 05.01.2018 20.00 Uhr
Sa 06.01.2018 20.00 Uhr
Mi 07.02.2018 20.00 Uhr
Do 08.02.2018 20.00 Uhr
Fr 09.02.2018 20.00 Uhr

DER SCHEITERHAUFEN

von György Dragoman

Armin Petras (Inszenierung), Olaf Altmann (Bühne), Katja Strohschneider (Kostüme), Jörg Kleemann (Musik), Norman Plathe (Licht), Bernd Isele und Anne Rietschel (Dramaturgie)

Nord

Mi 24.01.2018 20.00 Uhr
Fr 02.02.2018 20.00 Uhr

DER STUMME DIENER

von Harold Pinter

Marek S. Bednarsky (Inszenierung), Birgit Eder (Ausstattung), Wolfgang Fuhr (Musik)

Mit: Mit: Jo Jung, Frank Stöckle

WLB Studio am Blarerplatz

Fr 09.02.2018 20.00 Uhr

DIE BEAUTY QUEEN VON LEENANE

von Martin McDonagh

Uwe Hoppe (Inszenierung und Ausstattung)

Mit: Sarah Kreiß, Tatjana Milicevic, David Bernecker, Lou Bertalan

Theater der Altstadt

Do 01.02.2018 19.30 Uhr
Fr 02.02.2018 19.30 Uhr
Mi 07.02.2018 19.30 Uhr
Do 08.02.2018 19.30 Uhr
Fr 09.02.2018 19.30 Uhr
So 11.02.2018 17.00 Uhr

DIE EHE EIN TRAUM

Reden um Kopf und Herz von Hans Rasch.

Friedrich Beyer (Inszenierung)

Mit: Stefan Österle (Karlheinz), Ella Werner (Helene)

Wortkino Dein Theater

Sa 10.02.2018 20.00 Uhr

DIE HEIRATSVERMITTLERIN UND ANDERE STORIES

Mit: Christina Beyer, Stefan Österle, Martina Schott, Ella Werner und Elaine Winter (Klavier)

Wortkino Dein Theater

Do 22.02.2018 19.00 Uhr

DIE JUNGFRAU VON ORLEANS

Romantische Tragödie von Friedrich Schiller

Uwe Hoppe (Inszenierung), Michael Bachmann (Bühne), Claudia Flasche (Kostüme)

Mit: Charis Hager, Susanne Heydenreich, Kira Thomas, David Bernecker, Lou Bertalan, Dirk Helbig, Torsten

Theater der Altstadt

Sa 20.01.2018 19.30 Uhr
So 21.01.2018 17.00 Uhr
Mi 24.01.2018 19.30 Uhr
Do 25.01.2018 16.00 Uhr
Do 25.01.2018 19.30 Uhr
So 28.01.2018 17.00 Uhr

DIE KIRCHE BLEIBT IM DORF

von Ulrike Grote

Christine Gnann (Inszenierung), Judith Philipp (Ausstattung), Oliver Krämer (Musik)

Württ. Landesbühne Esslingen

Mi 17.01.2018 19.30 Uhr
So 18.02.2018 16.00 Uhr

DIE NACHTWANDLERIN

von Vincenzo Bellini

Michele Gamba (Musikalische Leitung), Jossi Wieler, Sergio Morabito (Inszenierung), Anna Viebrock (Ausstattung), Reinhard Traub (Licht), Michael Alber (Chor), Sergio Morabito / Angela Beuerle (Dramaturgie)

Staatstheater Opernhaus

So 28.01.2018 18.00 Uhr
Do 01.02.2018 19.00 Uhr Einführung 45 Minuten vor Veranstaltungsbeginn im Foyer I. Rang
Do 08.02.2018 19.00 Uhr Einführung 45 Minuten vor Veranstaltungsbeginn im Foyer I. Rang
Mi 14.02.2018 19.00 Uhr Einführung 45 Minuten vor Veranstaltungsbeginn im Foyer I. Rang
Do 22.02.2018 19.00 Uhr Einführung 45 Minuten vor Veranstaltungsbeginn im Foyer I. Rang

DIE REVOLUTION FINDET WIE GEPLANT MORGEN STATT

von Christine Lehmann

Edith Koerber (Inszenierung), Stephen Crane (Bühne), Renáta Balogh (Kostüme), Sebastian Huber (Musik)
Mit: Sebastian Huber, Natascha Kuch, Manoel Vinicius Tavares da Silva, Christian Werner, Cathrin Zellmer

Theater tri-bühne

Fr 26.01.2018 20.00 Uhr

DIE SCHWABENSAGA - SCHMUTZ, INTRIGEN

von Hartmut Volz und Reinhardt Jung

Günter Maurer (Bearbeitung und Inszenierung)

Mit: Tine Kiefl, Johanna Zehendner, Martin Bonvicini und Andreas Klaue

Renitenztheater

Di 27.02.2018 20.00 Uhr

DIE ZAUBERFLÖTE

von Wolfgang Amadeus Mozart

Roland Kluttig (Musikalische Leitung), Peter Konwitschny (Inszenierung), Bert Neumann (Ausstattung), Lothar Baumgarte (Licht), Philip Bußmann (Video), Christoph Heil (Chor), Juliane Votteler (Dramaturgie)

Staatstheater Opernhaus

Mo 29.01.2018 19.00 Uhr
Sa 03.02.2018 19.00 Uhr Einführung 45 Minuten vor Veranstaltungsbeginn im Foyer I. Rang

DIRTY DISHES

von Nick Whitby

Ins Deutsche übersetzt von Hans Thoenies und Erika Hermann

Werner Schretzmeier (Inszenierung), Gudrun Schretzmeier (Ausstattung), Bibi Deibler (Regieassistenz), David

Theaterhaus - Halle T3

Fr 09.02.2018 20.15 Uhr

DON GIOVANNI

von Wolfgang Amadeus Mozart

Willem Wentzel (Musikalische Leitung), Andrea Moses (Inszenierung), Christian Wiehle (Ausstattung), Jacqueline Davenport (Choreografie), Reinhard Traub (Licht), Christoph Heil (Chor), Hans-Georg Wegner, Moritz

Staatstheater Opernhaus

Fr 26.01.2018 19.00 Uhr Einführung 45 Minuten vor Veranstaltungsbeginn im Foyer I. Rang

DORNRÖSCHEN

Choreografie von Jean-Guillaume Bart

Yacobson Ballet St. Petersburg State Academic Ballet Theatre, Andrian Fadeev (Künstlerische Leitung), Jean-Guillaume Bart (Choreografie – nach Marius Petipa), Peter Tschaikowsky (Musik), Olga Shaishmelashvili

Forum am Schlosspark Ludwigsburg

Sa 10.02.2018 18.30 Uhr

DORNRÖSCHEN

Choreografie von Jean-Guillaume Bart

Yacobson Ballet St. Petersburg State Academic Ballet Theatre, Andrian Fadeev (Künstlerische Leitung), Jean-Guillaume Bart (Choreografie – nach Marius Petipa), Peter Tschaikowsky (Musik), Olga Shaishmelashvili

Forum am Schlosspark Ludwigsburg

Fr 09.02.2018 19.30 Uhr

DREI AKTE

Figurentheater Antje Töpfer, Stuttgart

Antje Töpfer (Spiel), Stefanie Oberhoff (Inszenierung), Christoph Mäcki Hamann (Musik)

FITZ! Zentrum für Figurentheater

Fr 23.02.2018 20.30 Uhr

Sa 24.02.2018 20.30 Uhr

ECLAT

Werke von Borowski, Glojnaric und Mahnkopf

Trio Catch, SWR Vokalensemble, Rupert Huber (Leitung)

Theaterhaus / T1

Sa 03.02.2018 17.00 Uhr

ECLAT

Werke von Hodkinson, Svoboda, Etkin und Schiphorst

SWR Symphonieorchester, Manuel Nawri (Leitung), Marcus Weiss (Saxophon), Theo Nabicht (Kontrabassklarinetten), Aart Strotman (E-Gitarre)

Theaterhaus / T1

So 04.02.2018 18.30 Uhr

EDWARD SNOWDEN STEHT HINTERM FENSTER...

von Bues/Mezger/Schwabenland

Eine Koproduktion mit Schlachthaus Theater Bern, Theater Rampe Stuttgart und Theater Winkelwiese Zürich.

Marie Bues (Inszenierung), Text (Daniel Mezger), Heike Mondschein (Bühne), Elvira Isenring (Video), Martin

theater rampe

Do 01.02.2018 20.00 Uhr

Fr 02.02.2018 20.00 Uhr

Sa 03.02.2018 20.00 Uhr

EINE WINTERREISE

Choreografie von Tim Plegge

Hessisches Staatsballett, Tim Plegge (Ballettdirektor und Choreografie), Hans Zender (Musik – nach Franz Schubert), Esther Dreesen-Schaback (Dramaturgie), Sebastian Hannak (Bühne), Judith Adam (Kostüme)

Forum am Schlosspark Ludwigsburg

Sa 20.01.2018 19.00 Uhr Einführung 18.20 Uhr

EINE WINTERREISE

Choreografie von Tim Plegge

Hessisches Staatsballett, Tim Plegge (Ballettdirektor und Choreografie), Hans Zender (Musik – nach Franz Schubert), Esther Dreesen-Schaback (Dramaturgie), Sebastian Hannak (Bühne), Judith Adam (Kostüme)

Forum am Schlosspark Ludwigsburg

Fr 19.01.2018 20.00 Uhr Einführung 19.20 Uhr

EM CHARLEY SEI TANTE

von Brandon Thomas, schwäbische Fassung Monika Hirschle

Stephan Bruckmeier (Inszenierung und Bühne), Monika Seidl (Kostüme)

Mit: Shadi Hedayati, Monika Hirschle, Susanne Theil, Mohammad-Ali Behboudi, Marius Hubel, Andreas Klaue,

Komödie im Marquardt

Di 16.01.2018 20.00 Uhr

Do 18.01.2018 20.00 Uhr

Fr 19.01.2018 20.00 Uhr

So 21.01.2018 18.00 Uhr

EVENT

von John Clancy

Dieter Nelle (Inszenierung), Birgit Holzwarth (Ausstattung)

Mit: Michael Ransburg

Forum Theater

So 11.02.2018 18.00 Uhr

Do 15.02.2018 20.00 Uhr

Fr 16.02.2018 20.00 Uhr

Do 22.02.2018 20.00 Uhr

Fr 23.02.2018 20.00 Uhr

So 25.02.2018 18.00 Uhr

EWIG JUNG

Songdrama von Erik Gedeon

Stephan Bruckmeier (Inszenierung und Bühne), Sibylle Schulze (Kostüme), Oliver Heise (Musikalische Leitung)

Mit: Susanne Heydenreich, Bernadette Hug, Tatjana Milicevic, Lou Bertalan, Oliver Heise, Ambrogio Vinella,

Theater der Altstadt

Do 04.01.2018 19.30 Uhr

Fr 05.01.2018 19.30 Uhr

FAHRENHEIT 451

nach dem Roman von Ray Bradbury

Eine Kooperation mit der Akademie für Darstellende Kunst Baden-Württemberg

Wilke Weermann (Inszenierung), Johanna Stenzel [ABK Stuttgart] (Bühne), Fabian Schmidlein (Dramaturgie)

Nord

Do 25.01.2018 20.00 Uhr

FAUST I

von Johann Wolfgang von Goethe, mit Texten aus Elfriede Jelineks „Faust In and out“

Stephan Kimmig (Inszenierung), Katja Haß (Bühne), Sigi Colpe (Kostüme), Wolfgang Göbbel (Licht), Malakoff Kowalski (Musik), Bernd Isele (Dramaturgie)

Staatstheater Schauspielhaus

Fr 26.01.2018 19.00 Uhr Einführung 18.15 Uhr

So 04.02.2018 18.00 Uhr Einführung 17.15 Uhr

Fr 16.02.2018 19.30 Uhr Einführung 18.45 Uhr

FIDELIO

von Ludwig van Beethoven

Patrick Lange / Sylvain Cambreling (Musikalische Leitung), Jossi Wieler, Sergio Morabito (Inszenierung und Dramaturgie), Bert Neumann (Bühne), Nina von Mechow (Kostüme), Lothar Baumgarte (Licht), Johannes

Staatstheater Opernhaus

So	04.02.2018	18.00	Uhr	Einführung 45 Minuten vor Veranstaltungsbeginn im Foyer I. Rang
Fr	09.02.2018	19.00	Uhr	Einführung 45 Minuten vor Veranstaltungsbeginn im Foyer I. Rang
Fr	23.02.2018	19.00	Uhr	Einführung 45 Minuten vor Veranstaltungsbeginn im Foyer I. Rang
Mi	28.02.2018	19.00	Uhr	Einführung 45 Minuten vor Veranstaltungsbeginn im Foyer I. Rang

FRAU EMMA KÄMPFT IM HINTERLAND

von Ilse Langner

Laura Tetzlaff (Inszenierung), Marion Eisele (Ausstattung)

Württ. Landesbühne Esslingen

Di	16.01.2018	19.30	Uhr
Fr	16.02.2018	19.30	Uhr
Mi	21.02.2018	19.30	Uhr

FRAU MÜLLER MUSS WEG!

von Lutz Hübner

Aktualisierte Fassung des Theaterhaus Stuttgart

Werner Schretzmeier (Inszenierung), Gudrun Schretzmeier (Ausstattung), Thomas Richardt (Dramaturgie),

Theaterhaus - Halle T3

Sa	27.01.2018	20.30	Uhr
----	------------	-------	-----

FRAUEN PACKEN AUS, MÄNNER PACKEN ZU

von Florian Dehmel

Florian Dehmel (Konzeption und Inszenierung)

Theater tri-bühne

Mi	17.01.2018	20.00	Uhr
Mi	31.01.2018	20.00	Uhr
Fr	02.02.2018	20.00	Uhr
Do	15.02.2018	20.00	Uhr
So	25.02.2018	20.00	Uhr

FRÜHLINGSMELODIE

Mit: Dijana Antunovic, Christina Beyer, Gudrun Remane und Ellen Schubert

Wortkino Dein Theater

So	25.02.2018	18.00	Uhr
----	------------	-------	-----

HAMLET

von William Shakespeare

Dieter Nelle (Inszenierung), Hannes Hartmann und Leonie Mohr (Ausstattung)

Mit: Mit Theresa Berlage, Schirin Brendel, Martina Guse, Laura Kaiser, Lieko Schulze und Michael Ransburg

Forum Theater

Fr	19.01.2018	19.30	Uhr
So	21.01.2018	18.00	Uhr

HANS HOLZBECHER - 3-STERNE EDEN

Renitenztheater

Sa 20.01.2018 20.00 Uhr

HEIÙE ECKE

Musical von Martin Lingnau, Thomas Matschoß und Heiko Wohlgemuth
Susanne Heydenreich (Inszenierung), Siegfried Albrecht (Bühne), Sybille Schulze (Kostüme), Sorina Kiefer (Choreografie), Mikael Bagratuni (Musikalische Leitung)

Theater der Altstadt

Mi 21.02.2018 19.30 Uhr

So 25.02.2018 17.00 Uhr

Di 27.02.2018 19.30 Uhr

Mi 28.02.2018 19.30 Uhr

HOCHZEIT MIT HINDERNISSEN

Musical von Lisa Lambert und Greg Morrison
Die Theater Chemnitz in Kooperation mit der Theaterakademie August Everding und der Hochschule für Musik und Theater München

Forum am Schlosspark Ludwigsburg

So 07.01.2018 18.00 Uhr

HONIG IM KOPF

von Florian Battermann, Hilly Martinek und Til Schweiger
Frank Lorenz Engel (Inszenierung), Bettina Neuhaus (Bühne), Monika Seidl (Kostüme)
Mit: Tina Eberhardt, Katja Hentschel, Armin Jung, Ernst Wilhelm Lenik, Uwe-Peter Spinner u.a.

Komödie im Marquardt

Do 25.01.2018 20.00 Uhr

Mi 07.02.2018 20.00 Uhr

Mi 14.02.2018 20.00 Uhr

Mi 21.02.2018 20.00 Uhr

Do 22.02.2018 20.00 Uhr

Mi 28.02.2018 20.00 Uhr

ICH WERDE NICHT HASSEN

von Izzeldin Abuelaish
in einer Monologfassung für die Bühne von Silvia Armbruster und Ernst Konarek
Ernst Konarek (Inszenierung), Silvia Armbruster (Dramaturgie), Gudrun Schretzmeier (Kostüm), Peter Schmidt

Theaterhaus - Halle T4

Mo 15.01.2018 20.15 Uhr

Mi 07.02.2018 20.15 Uhr

ICH, DEIN GROÙER ANALOGER BRUDER,

von Felicia Zeller
Koproduktion von Theater Rampe und Saarländisches Staatstheater
Marie Bues (Inszenierung), Indra Nauck (Ausstattung), Bettina Schuster-Gäb (Dramaturgie)

theater rampe

Mi 21.02.2018 20.00 Uhr

Fr 23.02.2018 20.00 Uhr

IM BETT

nach dem chilenischen Film von Matias Bize

Jacob Jensen (Inszenierung), Estela Garcia Bellesteros und Maria Martinez Peña (Ausstattung), Daniel Winkenbach (Technik), Elena Wildmann (Regieassistentz)

Studio Theater

Fr	19.01.2018	20.00	Uhr
Sa	20.01.2018	20.00	Uhr
Mi	24.01.2018	20.00	Uhr
Fr	26.01.2018	20.00	Uhr
Sa	27.01.2018	20.00	Uhr

IN MEINEM ALTER RAUCHE ICH IMMER NOCH HEIMLICH

von Rayhana

Edith Koerber (Inszenierung), Stephen Crane (Bühne), Renáta Balogh (Kostüme), Sebastian Huber (Musik)

Mit: Fermesk Mustafa Abdolrahman, Dorothea Baltzer, Natascha Beniashvili-Zhed, Anuschka Herbst, Natascha

Theater tri-bühne

Do	25.01.2018	20.00	Uhr
Mi	28.02.2018	20.00	Uhr

INTERNAT. BACHAKADEMIE STUTTGART

Werke von Joseph Haydn

Gaechinger Cantorey, Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Hans-Christoph Rademann (Leitung), Regula Mühlemann (Sopran), Werner Gura (Tenor), Arttu Kataja (Bass)

Beethoven-Saal / KKL

Sa	10.02.2018	19.00	Uhr	Einführung 18.15 Uhr
----	------------	-------	-----	----------------------

INTERNATIONALE HUGO-WOLF-AKADEMIE

Lieder von Schumann, Beethoven, Britten u.a.

Brenden Gunnell (Tenor), Marcelo Amaral (Klavier)

Staatsgalerie / Vortragssaal

Do	22.02.2018	19.30	Uhr	Einführung 18.45 Uhr
----	------------	-------	-----	----------------------

KABARETT BUNDESLIGA 2017_2018

Marcel Mann vs. Sebastian Hahn

Renitenztheater

Di	06.02.2018	20.00	Uhr
----	------------	-------	-----

KAMMERCHOR STUTTGART

Werke von Elgar, Eisenwald, Mendelssohn Bartholdy, Reger, Pärt und Debussy

Frieder Bernius (Leitung)

Backnanger Bürgerhaus

Do	25.01.2018	20.00	Uhr	Einführung 19.00 Uhr
----	------------	-------	-----	----------------------

KASIMIR UND KAROLINE

Volksstück von Ödön von Horváth

Stefan Pucher (Inszenierung), Stéphane Laimé (Bühne), Marysol del Castillo (Kostüme), Meika Dresenkamp (Video), Christopher Uhe (Musik), Sebastian Henn (Choreografie), Felix Dreyer (Licht), Anna Haas (Dramaturgie)

Staatstheater Schauspielhaus

Sa	10.02.2018	20.00	Uhr
----	------------	-------	-----

KLAUS BIRK - AFFEN IM KOPF!

Renitenztheater

Mi 21.02.2018 20.00 Uhr

LARS REDLICH - LARS BUT NOT LEAST

Renitenztheater

Do 22.02.2018 20.00 Uhr

LILYA ZILBERSTEIN

Werke von Tschaikowsky und Dvorák
Gudni A. Emilsson (Leitung), Lilya Zilberstein (Klavier)

Forum am Schlosspark Ludwigsburg

Do 22.02.2018 20.00 Uhr Einführung 19.20 Uhr

LULU

nach Frank Wedekind mit Musik von The Tiger Lillies
Armin Petras (Inszenierung), Miles Perkin (Musikalische Leitung), Julian Marbach (Bühne), Annette Riedel (Kostüme), Norman Plathe (Licht), Berit Jentzsch (Choreografie), Carmen Wolfram (Dramaturgie)

Nord

Di 23.01.2018 20.00 Uhr

So 11.02.2018 19.00 Uhr

LUTZ VON ROSENBERG-LIPINSKY - WIR WERDEN ALLE STERBEN!

Renitenztheater

Mi 17.01.2018 20.00 Uhr

MARIUS JUNG - YEAH, YEAH, YEAH!

Renitenztheater

Di 16.01.2018 20.00 Uhr

MARTIN LUTHER

Ein Programm von Hans Rasch und Stefan Österle
Mit: Stefan Österle

Wortkino Dein Theater

So 18.02.2018 18.00 Uhr

MEDEA

von Luigi Cherubini

Alejo Pérez (Musikalische Leitung), Peter Konwitschny (Inszenierung), Johannes Leiacker (Ausstattung), Reinhard Traub (Licht), Christoph Heil (Chor), Bettina Bartz (Dramaturgie)

Staatstheater Opernhaus

Mo 05.02.2018 19.00 Uhr Einführung 45 Minuten vor Veranstaltungsbeginn im Foyer I. Rang

MICHAEL ELSENER - MEDIENGEIL

Renitenztheater

Do 25.01.2018 20.00 Uhr

MOBY DICK

nach Herman Melville

Jan-Christoph Gockel (Inszenierung), Julia Kurzweg (Bühne und Kostüme), Matthias Grübel (Musik), Michael Pietsch (Puppenbau / Puppensdesign), Katrin Spira (Dramaturgie)

Staatstheater Kammertheater

Mo 22.01.2018 19.00 Uhr Einführung 18.30 Uhr

Mi 24.01.2018 19.00 Uhr Einführung 18.30 Uhr

Fr 26.01.2018 19.00 Uhr

Do 01.02.2018 19.00 Uhr Einführung 18.30 Uhr

MUSIKALISCHE AKADEMIE STUTTGART

Werke von Prokofjew, Pärt, Schostakowitsch und Schumann

Schumann-Quartett: Erik Schumann (Violine), Ken Schumann (Violine), Lisa Randalu (Viola), Mark Schumann (Violoncello), Kalle Randalu (Klavier), Ulf Rodenhäuser (Klarinette)

Neues Schloss / Weißer Saal

So 11.02.2018 11.00 Uhr

NACH MIR DIE SINTFLUT

von Lluïsa Cunillé

Alejandro Quintana (Inszenierung), Renáta Balogh (Ausstattung), Sebastian Huber (Musik)

Mit: Natascha Kuch, Christian Werner

Theater tri-bühne

Do 22.02.2018 20.00 Uhr

Fr 23.02.2018 20.00 Uhr

ORPHEUS IN DER UNTERWELT

von Jaques Offenbach

Sylvain Cambreling / Hans Christoph Büniger (Musikalische Leitung), Armin Petras (Inszenierung), Berit Jentzsch (Choreografie), Susanne Schuboth (Bühne), Dinah Ehm (Kostüme), Rebecca Riedel (Video-Design),

Staatstheater Opernhaus

Mi 24.01.2018 19.00 Uhr Einführung 45 Minuten vor Veranstaltungsbeginn im Foyer I. Rang

OUTLAND

von Anne Habermehl

Anne Habermehl (Text, Inszenierung), Christoph Rufer (Bühne), Philipp Weber (Musik), Bettina Werner (Kostüm), Juliane Hendes (Dramaturgie)

theater rampe

Do 04.01.2018 20.00 Uhr

PARSIFAL

von Richard Wagner

Sylvain Cambreling (Musikalische Leitung), Calixto Bieito (Inszenierung), Susanne Gschwender (Bühne), Mercè Paloma (Kostüme), Reinhard Traub (Licht), Christoph Heil, Johannes Knecht (Chor und Kinderchor), Xavier

Staatstheater Opernhaus

So 25.02.2018 16.00 Uhr Einführung 45 Minuten vor Veranstaltungsbeginn im Foyer I. Rang

PHILHARMONIA CHOR STUTT GART

Johannes Knecht (Leitung), Hans-Peter Bögel (Rezitation), Ralph Bergmann (Klavier)

Neues Schloss / Weißer Saal

Sa 24.02.2018 19.00 Uhr

PHILIPP MELANCHTHON

Mit: Norbert Eilts

Wortkino Dein Theater

Fr 16.02.2018 20.00 Uhr

RICHARD III.

von William Shakespeare

Manfred Langner (Inszenierung), Beate Zoff (Bühne), Uschi Haug (Kostüme)

Mit: Max Tidof, Stephanie von Borcke, Kim Zarah Langner, Marcus Born, Martin Böhnlein, Gideon Rapp,

Altes Schauspielhaus

Di 06.02.2018 20.00 Uhr
Mi 07.02.2018 20.00 Uhr
Do 08.02.2018 20.00 Uhr
Mo 12.02.2018 20.00 Uhr
Di 13.02.2018 20.00 Uhr
Mi 14.02.2018 20.00 Uhr
Do 15.02.2018 20.00 Uhr
Mo 19.02.2018 20.00 Uhr
Di 20.02.2018 20.00 Uhr
Mi 21.02.2018 20.00 Uhr
Mo 26.02.2018 20.00 Uhr
Di 27.02.2018 20.00 Uhr
Mi 28.02.2018 20.00 Uhr

SAG MIR, WO DIE LIEDER SIND

Ein Programm von Hans Rasch

Friedrich Beyer (Inszenierung), Frédéric Sommer (Musikalische Arrangements)

Mit: Gesine Keller, Stefan Österle, Martina Schott, Ella Werner

Wortkino Dein Theater

Mi 14.02.2018 19.00 Uhr

SCHTONK!

von Helmut Dietl und Ulrich Limmer

Marcus Grube (Inszenierung), Frank Chamier (Ausstattung)

Württ. Landesbühne Esslingen

Di 20.02.2018 19.30 Uhr

SEELLENWANDERUNG

von Karl Wittlinger

Klaus Hemmerle (Inszenierung), Frank Chamier (Bühne)

Mit: Ulf Deutscher, Ralph Hönicke, Christian A. Koch, Anne-Julia Koller, Antonio Lallo, Sofie Alice Miller

Württ. Landesbühne Esslingen

Sa 03.02.2018 19.30 Uhr

STAATSORCHESTER STUTTGART

Werke von Beethoven, Herrmann und Lutoslawski

Alexander Liebreich (Leitung), Kolja Lessing (Violine)

Beethoven-Saal / KKL

So 21.01.2018 11.00 Uhr Einführung 10.15 Uhr im Mozart-Saal

STAATSORCHESTER STUTTGART

Werke von Beethoven, Herrmann und Lutoslawski

Alexander Liebreich (Leitung), Kolja Lessing (Violine)

Beethoven-Saal / KKL

Mo 22.01.2018 19.30 Uhr Einführung 18.45 Uhr im Silcher-Saal

STUTTGARTER KAMMERORCHESTER

Werke von Ruzicka, Ravel, Mozart und Schönberg

Peter Ruzicka (Leitung), Albrecht Mayer (Oboe)

Beethoven-Saal / KKL

Mo 29.01.2018 20.00 Uhr Einführung 19.15 Uhr

STUTTGARTER KAMMERORCHESTER

Werke von Mozart, Haydn und Loussier

Matthias Foremny (Leitung), Isabelle von Keulen (Violine)

Mozart-Saal / KKL

Do 22.02.2018 19.30 Uhr Einführung 18.45 Uhr

STUTTGARTER PHILHARMONIKER

Werke von Bach/Stokowski, Liszt, Smetana, Weill und Legrand

Rasmus Baumann (Leitung), Libor Sima (Saxophon), Mini Schulz (Bass), Obi Jenne (Schlagzeug), Olaf Polziehn (Klavier)

Beethoven-Saal / KKL

Fr 02.02.2018 20.00 Uhr Einführung 19.00 Uhr

STUTTGARTER PHILHARMONIKER

Werke von Goldmark, Bloch und Beethoven

Dan Ettinger (Leitung), Jochen Ameln (Violoncello)

Beethoven-Saal / KKL

Do 15.02.2018 20.00 Uhr Einführung 19.00 Uhr

SWR SYMPHONIEORCHESTER

Werke von Debussy, Korngold und Strawinsky
Lorenzo Viotti (Leitung), Gil Shaham (Violine)

Beethoven-Saal / KKL

Do 08.02.2018 20.00 Uhr Einführung 19.00 Uhr

SWR SYMPHONIEORCHESTER

Werke von Beethoven, Arutjunjan und Prokofjew
Ben Gernon (Leitung), Simon Höfele (Trompete), Fabian Müller (Klavier)

Beethoven-Saal / KKL

Fr 26.01.2018 20.00 Uhr

TANZ DES HERZENS

wählbar für Tri-Bühne Aktiv-Abo
Tanzworkshop mit Pierangela de Rosas Patta

Theater tri-bühne

Sa 10.02.2018 15.00 Uhr

THE FUTURE IS NOW ASK THE ORACLE

von Mira Kandathil, Annina Machaz

theater rampe

Mi 28.02.2018 20.00 Uhr

THE TRUMP TRIAL

Christof Küster (Inszenierung), Maria Martinez Peña (Ausstattung), Daniel Winkenbach (Technik), Florian von Zameck Glyscinski und Karl Landgraf (Regieassistenz)

Mit: Gundi-Anna Schick, Boris Rosenberger, Barbara von Münchhausen, Christoph Franz, Schirin Brendel

Studio Theater

Do 01.02.2018 20.00 Uhr

Fr 02.02.2018 20.00 Uhr

Mi 07.02.2018 20.00 Uhr

Do 08.02.2018 20.00 Uhr

Sa 10.02.2018 20.00 Uhr

THEODOR STORM

Mit: Norbert Eilts

Wortkino Dein Theater

Fr 02.02.2018 20.00 Uhr

TOD EINES HANDLUNGSREISENDEN

von Arthur Miller

Robert Borgmann (Inszenierung und Bühne), Birgit Bungum (Kostüme), webermichelson (Musik), Lianne van de Laar (Video), Gregor Roth (Licht), Jan Hein (Dramaturgie)

Staatstheater Schauspielhaus

Di 30.01.2018 19.30 Uhr

Fr 09.02.2018 19.30 Uhr

TORSTEN GOODS

Torsten Goods (Gitarre)

Das K. Kultur- und Kongresszentrum

Do 22.02.2018 20.00 Uhr

WAS HÄLT UNS ZUSAMMEN ...

von René Pollesch

René Pollesch (Inszenierung), Janina Audick (Bühne), Svenja Gassen (Kostüme), Christine Groß (Chorleitung), Anna Haas (Dramaturgie)

Staatstheater Schauspielhaus

Di 23.01.2018 20.00 Uhr

Sa 03.02.2018 20.00 Uhr

So 11.02.2018 18.00 Uhr

WÜRTTEMBERGISCHER KAMMERCHOR

Werke des Frühbarock

Dieter Kurz (Leitung), Fanie Antonelou (Sopran), Georg Kalmbach (Tenor), Konstantin Krimmel (Bass), Hubert Hoffmann und David Bergmüller (Laute), Gamben-Ensemble „ecco la musica“, Peter Schleicher (Continuo-

Hospitalkirche Stuttgart

So 25.02.2018 18.00 Uhr Einführung 17.15 Uhr

ZWISCHEN HIMMEL UND ERDE

Traumspiel von Hans Rasch

Mit Christina Beyer, Norbert Eilts, Gesine Keller, Martina Schott, Ella Werner

Wortkino Dein Theater

Fr 26.01.2018 20.00 Uhr