
2066 - KURZER PROZESS

von David Desideri

Eine Koproduktion zwischen Boris & Consorten und dem Theater tri-bühne
Stephan Raab (Inszenierung), Stephen Crane (Bühne), Sebastian Huber (Musik)

Theater tri-bühne

Mi 05.04.2017 20.00 Uhr
Do 06.04.2017 20.00 Uhr

50 JAHR BLONDES HAAR

von Hans Rasch

Friedrich Beyer (Inszenierung), Frédéric Sommer (Musikalische Arrangements), Katja Ritter (Bild), Dijana Antunovic (Licht), Michaela Knepper (Kostüme)

Wortkino Dein Theater

Mi 05.04.2017 19.00 Uhr

ALSO SPRACH BARBAROSSA

von Lothar Bobbe

Marcel Keller (Inszenierung), Marcel Keller (Ausstattung), Patrick Bopp (Musik), Marcel Keller und Karen Kreuselberg (Puppenbau)

Landesbühne Esslingen Podium II

Do 20.04.2017 20.00 Uhr

ARIODANTE

von Georg Friedrich Händel

Giuliano Carella (Musikalische Leitung), Jossi Wieler, Sergio Morabito (Inszenierung und Dramaturgie), Nina von Mechow (Ausstattung), Voxi Bärenklau (Licht)

Staatstheater Opernhaus

Di 11.04.2017 19.00 Uhr Einführung 45 Minuten vor Veranstaltungsbeginn im Foyer I. Rang

BACHCHOR STUTT GART

Johann Sebastian Bach

Concentus Stuttgart, Jörg-Hannes Hahn (Leitung), Ulf Bästlein (Jesusworte), Michael Feyfar (Evangelist), Gerlinde Sämann (Sopran), Julia Böhme (Alt), Uwe Schenker-Primus (Bass)

Lutherkirche Bad Cannstatt

Fr 14.04.2017 15.00 Uhr Einführung 14.15 Uhr

BILDER DEINER GROßEN LIEBE

von Wolfgang Herrndorf

Robert Koall (Theaterfassung), Jan Gehler (Inszenierung), Sabrina Rox (Bühne), Cornelia Kahlert (Kostüme), Julia Weinreich [Dresden], Anna Haas (Dramaturgie)

Nord

So 02.04.2017 18.00 Uhr

BLAUS WUNDER

Der schwäbische Mundartdichter Josef Eberle (1921-1986), alias Sebastian Blau

Friedrich Beyer (Inszenierung)

Mit: Anja Meuschke, Stefan Österle

Wortkino Dein Theater

Fr 07.04.2017 20.00 Uhr

BLICK ZURÜCK IM ZORN

von John Osborne

Martin König (Inszenierung), Leonie Mohr & Hannes Hartmann (Ausstattung)

Mit: Bernadette Hug, Laura Pletzer - Maxim Agné, Andreas Heßling, Udo Rau

Theater der Altstadt

Di	04.04.2017	19.30	Uhr
Mi	05.04.2017	19.30	Uhr
Do	06.04.2017	19.30	Uhr

BOMBENFRAU

von Ivana Sajko

Aus dem Kroatischen von Alida Bremer

Nelly Eichhorn (Inszenierung)

Theater am Olgaek

Sa	01.04.2017	20.00	Uhr
Fr	07.04.2017	20.00	Uhr
Sa	08.04.2017	20.00	Uhr
Sa	15.04.2017	20.00	Uhr

BUCH (5 INGREDIENTES DE LA VIDA)

von Fritz Kater

Armin Petras (Inszenierung), Volker Hintermeier (Bühne), Patricia Talacko (Kostüme), Miles Perkin (Musik), Rebecca Riedel (Video), Berit Jentzsch (Choreographie), Gregor Roth, Jürgen Kolb (Licht), Jan Hein, Tobias

Nord

Mi	12.04.2017	19.00	Uhr
----	------------	-------	-----

COSÌ FAN TUTTE

von Wolfgang Amadeus Mozart

Sylvain Cambreling / Uwe Sandner (Musikalische Leitung), Yannis Houvardas (Inszenierung), Herbert Muraier (Bühne), Anja Rabes (Kostüme), Reinhard Traub (Licht), Christoph Heil (Chor), Patrick Hahn (Dramaturgie)

Staatstheater Opernhaus

So	02.04.2017	18.00	Uhr	Einführung 45 Minuten vor Veranstaltungsbeginn im Foyer I. Rang
Mi	12.04.2017	19.00	Uhr	Einführung 45 Minuten vor Veranstaltungsbeginn im Foyer I. Rang
Do	20.04.2017	19.00	Uhr	Einführung 45 Minuten vor Veranstaltungsbeginn im Foyer I. Rang

COSÌ FAN TUTTE

von Wolfgang Amadeus Mozart, Libretto von Lorenzo da Ponte

Theater Freiburg

Daniel Carter (Musikalische Leitung), Felicitas Brucker (Inszenierung)

Forum am Schlosspark Ludwigsburg

Fr	28.04.2017	19.00	Uhr	Einführung 18.20 Uhr
----	------------	-------	-----	----------------------

CRINKLED - ZERKNITTERT

FAB Theater Stuttgart

Mit: Therese Gottschalk (Spiel und Ausstattung), Frank Soehnle (Inszenierung), Anja Füsti (Musik und

FITZ! Zentrum für Figurentheater

Sa	08.04.2017	20.30	Uhr
----	------------	-------	-----

DAS JAHR MAGISCHEN DENKENS

Ein Schauspiel von Joan Didion – basierend auf ihren Memoiren

Uwe Brandt (Inszenierung), Daniel Winkenbach (Technik), Maria Martinez Pena und Manfred Schneider (Ausstattung)

Studio Theater

Do 06.04.2017 20.00 Uhr
Fr 07.04.2017 20.00 Uhr

DAS STUTTGARTER HUTZELMÄNNLEIN

nach Eduard Mörike

Hanna Müller (Inszenierung), Natascha von Steiger (Bühne), Nina Gundlach, Birgit Klötzer (Kostüme), Max Braun (Live-Musik), Jonas Alleben (Video), Gregor Roth (Licht), Iryna Jerabek (Luftakrobatik-Training), Anna

Staatstheater Schauspielhaus

Sa 15.04.2017 19.30 Uhr

DER HALS DER GIRAFFE

von Judith Schalansky

Armin Petras (Inszenierung), Annette Riedel, Natascha von Steiger (Ausstattung), Rebecca Riedel (Video), Sibylle Dudek (Dramaturgie)

Nord

Do 20.04.2017 20.00 Uhr

DER KIRSCHGARTEN

von Anton Tschechow

Robert Borgmann (Inszenierung), Olaf Altmann (Bühne), Michaela Barth (Kostüme), Bert Wrede (Musik), Nannita Peschke (Gesangskoach), Frederik Zeugke (Dramaturgie)

Staatstheater Schauspielhaus

Mo 17.04.2017 19.00 Uhr
Sa 22.04.2017 19.30 Uhr
So 30.04.2017 18.00 Uhr

DER NACKTE WAHSINN

von Michael Frayn

Martin König (Inszenierung), Hannes Hartmann und Leonie Mohr (Ausstattung)

Mit: Julia Alsheimer, Susanne Heydenreich, Bernadette Hug, Tina Rottensteiner, Dirk Emmert, Stefan Müller-

Theater der Altstadt

Do 13.04.2017 19.30 Uhr
Fr 14.04.2017 19.30 Uhr
Do 20.04.2017 19.30 Uhr
So 23.04.2017 17.00 Uhr
Do 27.04.2017 19.30 Uhr
Fr 28.04.2017 19.30 Uhr

DER RAUB DER SABINERINNEN

nach dem Schwank von Paul und Franz von Schönthan

Sebastian Hartmann (Inszenierung und Bühne), Adriana Braga Peretzki (Kostüme), Lothar Baumgarte (Licht), Jan Hein, Katrin Spira (Dramaturgie)

Staatstheater Schauspielhaus

Mi 05.04.2017 19.30 Uhr Einführung 18.45 Uhr

DER UNTERGANG DES EGOISTEN J. FATZER

von Bertolt Brecht, Bühnenfassung von Heiner Müller

Thomas Schmauser (Inszenierung und Bühne), Constanze Knapp (Kostüme), Ivica Vukelic (Musik), Anna Haas, Maria Nübling (Dramaturgie)

Nord

Di 18.04.2017 20.00 Uhr
Fr 28.04.2017 20.00 Uhr

DIE AUFERSTEHUNG

von Karl-Heinz Ott

Matthias Fontheim (Inszenierung), Elisabeth Pedross (Ausstattung)

Mit: Sabine Bräuning, Boris Burgstaller, Achim Hall, Gesine Hannemann, Andreas Hutter, Marcus Mislin,

Landesbühne Esslingen

Fr 07.04.2017 19.30 Uhr
Fr 21.04.2017 19.30 Uhr

DIE DEUTSCHE AYSE

von Tugsal Mogul

Janet Stornowski (Inszenierung), Gudrun Schretzmeier (Ausstattung), Thomas Richhardt (Dramaturgie), Brigitte Luik (Regieassistenz), Marc Dobmaier (Bühnenbau)

Theaterhaus - Halle T4

Mi 05.04.2017 20.15 Uhr

DIE KOMÖDIE DER IRRUNGEN

von William Shakespeare

Auf der Grundlage der Übersetzung von Wolf Graf Baudissin teilweise neu übersetzt und bearbeitet von Géza Révay

Theater tri-bühne

Fr 21.04.2017 20.00 Uhr
Sa 22.04.2017 20.00 Uhr
Fr 28.04.2017 20.00 Uhr

DIE REVOLUTION FINDET WIE GEPLANT MORGEN STATT

von Christine Lehmann

Edith Koerber (Inszenierung), Stephen Crane (Bühne), Renáta Balogh (Kostüme), Sebastian Huber (Musik)

Mit: Sebastian Huber, Natascha Kuch, Manoel Vinicius Tavares da Silva, Christian Werner, Cathrin Zellmer

Theater tri-bühne

Mi 26.04.2017 20.00 Uhr
Do 27.04.2017 20.00 Uhr
Sa 29.04.2017 20.00 Uhr

DIE WINDMÜLLER

von Susanne Hinkelbein

Theater Lindenhof

Sa 29.04.2017 20.00 Uhr

DIESE NACHT – ODER NIE!

von Laurent Ruquier

Ulf Dietrich (Inszenierung), Florian Lipphardt (Musikalische Leitung), Dietmar Teßmann (Ausstattung)

Mit: Isabel Varell und Heiko Ruprecht

Komödie im Marquardt

Di 04.04.2017 20.00 Uhr
Mi 05.04.2017 20.00 Uhr
Do 06.04.2017 20.00 Uhr
Sa 08.04.2017 20.00 Uhr
Mi 12.04.2017 20.00 Uhr
Mi 19.04.2017 20.00 Uhr
Do 20.04.2017 20.00 Uhr
Mi 26.04.2017 20.00 Uhr
Fr 28.04.2017 20.00 Uhr

DIRTY DISHES

von Nick Whitby

Ins Deutsche übersetzt von Hans Thoenies und Erika Hermann

Werner Schretzmeier (Inszenierung), Gudrun Schretzmeier (Ausstattung), Bibi Deibler (Regieassistenz), David

Theaterhaus - Halle T3

Fr 07.04.2017 20.00 Uhr

EINES LANGEN TAGES REISE IN DIE NACHT

von Eugene O'Neill

Armin Petras (Inszenierung), Aleksandar Denic (Bühne), Michael Graessner (Kostüme), Miles Perkin (Musik), Felix Dreyer (Licht), Rebecca Riedel (Video), Bernd Isele (Dramaturgie)

Staatstheater Schauspielhaus

Fr 07.04.2017 19.30 Uhr Einführung 18.45 Uhr

ERNST MANTEL - HA KOMM!

Renitenztheater

Fr 21.04.2017 20.00 Uhr

FATAL! FATAL!

von Eugène Labiche, behutsam ins Schwäbische übertragen von Jörg Ehni

Siegfried Bühr (Inszenierung), Katrin Busching (Bühne)

Mit: Antonio Lallo, Marcus Michalski, Nina Mohr, Oliver Moumouris, Tobias Strobel

Landesbühne Esslingen

Sa 08.04.2017 19.30 Uhr

FAUST

von Johann Wolfgang von Goethe

Ryan McBryde (Inszenierung), Sarah Beaton (Ausstattung)

Mit: Nicole Lohfink, Katharina Paul, Stefanie Stroebele, Alexandra Marisa Wilcke, Christoph Bangerter, Lukas

Altes Schauspielhaus

Sa 01.04.2017 16.00 Uhr
Mo 03.04.2017 20.00 Uhr
Di 11.04.2017 20.00 Uhr
Do 13.04.2017 20.00 Uhr
Fr 14.04.2017 20.00 Uhr
Mo 17.04.2017 20.00 Uhr
Di 18.04.2017 20.00 Uhr
Mi 19.04.2017 20.00 Uhr
Mo 24.04.2017 20.00 Uhr
Di 25.04.2017 20.00 Uhr

FETT ACCOMPLI

Coline Petit (Spiel, Idee, Bau), Yannick Petit und Renaud Vincent (Musik), Johannes Wunsch (Technik)

FITZ! Zentrum für Figurentheater

Fr 21.04.2017 19.00 Uhr

FEUERSCHLANGE

von Philipp Löhle

Dominic Friedel (Inszenierung), Peter Schickart (Bühne), Ann-Christine Müller (Kostüme), Malte Preuss (Musik), Berit Jentsch (Choreografie), Carmen Wolfram (Dramaturgie)

Nord

So 09.04.2017 20.00 Uhr

FRAU MÜLLER MUSS WEG!

von Lutz Hübner

Aktualisierte Fassung des Theaterhaus Stuttgart

Werner Schretzmeier (Inszenierung), Gudrun Schretzmeier (Ausstattung), Thomas Richardt (Dramaturgie),

Theaterhaus - Halle T3

So 02.04.2017 19.15 Uhr

FRÄULEIN ELSE

nach der Erzählung von Arthur Schnitzler

Wolfgang Michalek (Inszenierung), Natascha von Steiger (Bühne), Cinzia Fossati (Kostüme), Katrin Spira (Dramaturgie)

Nord

Do 27.04.2017 19.00 Uhr

FUX GEWINNT 3 / 3

von Fux | Performance

Eine Produktion von FUX in Koproduktion mit Münchner Kammerspiele, Künstlerhaus Mousonturm Frankfurt a.M., Theaterdiscounter Berlin, Kaserne Basel

theater rampe

Do 20.04.2017 20.00 Uhr

Fr 21.04.2017 20.00 Uhr

HERBSTSONATE

nach dem Film von Ingmar Bergman

Jan Bosse (Inszenierung), Moritz Müller (Bühne), Kathrin Plath (Kostüme), Arno Kraehahn (Musik), Meika Dresenkamp (Video), Kevin Sock (Licht), Gabriella Bußacker (Dramaturgie)

Staatstheater Schauspielhaus

So 09.04.2017 19.30 Uhr

HIOB

von Joseph Roth in einer Fassung von Koen Tachelet

Christof Küster (Inszenierung), Marion Eisele (Ausstattung)

Mit: Eberhard Boeck, Ulf Deutscher, Gesine Hannemann, Benjamin Janssen, Christian A. Koch, Marcus

Landesbühne Esslingen

Di 25.04.2017 19.30 Uhr

ICH WERDE NICHT HASSEN

von Izzeldin Abuelaish

in einer Monologfassung für die Bühne von Silvia Armbruster und Ernst Konarek

Ernst Konarek (Inszenierung), Brigitte Luik (Regieassistentin), Gudrun Schretzmeier (Ausstattung), Silvia

Theaterhaus - Halle T4

So 30.04.2017 19.45 Uhr

IDIL BAYDAR - DEUTSCHLAND

Renitenztheater

Do 13.04.2017 20.00 Uhr

IN MEINEM ALTER RAUCHE ICH IMMER NOCH HEIMLICH

von Rayhana

Edith Koerber (Inszenierung), Stephen Crane (Bühne), Renáta Balogh (Kostüme), Sebastian Huber (Musik)

Mit: Dorothea Baltzer, Natascha Beniashvili-Zhed, Anuschka Herbst, Natascha Kuch, Stefani Matkovic,

Theater tri-bühne

Fr 07.04.2017 20.00 Uhr

Sa 08.04.2017 20.00 Uhr

JUDAS

von Lot Vekemans

Dieter Nelle (Inszenierung), Gesine Pitzer (Ausstattung)

Mit: Michael Ransburg

Forum Theater

So 02.04.2017 18.00 Uhr

Mi 05.04.2017 20.00 Uhr

Do 06.04.2017 20.00 Uhr

Fr 07.04.2017 20.00 Uhr

So 09.04.2017 18.00 Uhr

KABALE UND LIEBE

von Friedrich Schiller

Wolfgang Michalek (Inszenierung), Julian Marbach (Bühne), Sara Kittelmann (Kostüme), Bernd Isele (Dramaturgie)

Nord

Mi 26.04.2017 19.00 Uhr

KAMMERCHOR STUTTGART

Werke von Haydn und J.S. Bach

Hofkapelle Stuttgart, Frieder Bernius (Leitung), Sarah Wegener (Sopran), Marie Henriette Reinhold (Alt), Colin Balzer (Tenor), Sebastian Noack (Bass)

Hegel-Saal / KKL

So 09.04.2017 17.00 Uhr

KAMMERKONZERT

Werke von Jacob, Britten, Bridge, Vaughan Williams und Arnold

Mit Musikern des Staatsorchesters Stuttgart, Stuart Jackson (Tenor)

Mozart-Saal / KKL

Mi 26.04.2017 19.30 Uhr Einführung 19.00 Uhr

LE NOZZE DI FIGARO

Wolfgang Amadeus Mozart

Sylvain Cambreling, Ben Gernon (Musikalische Leitung), Nigel Lowery (Inszenierung und Ausstattung), Pat Collins (Licht), Christoph Heil (Chor), Juliane Votteler (Dramaturgie)

Staatstheater Opernhaus

Mi 19.04.2017 19.00 Uhr Einführung 45 Minuten vor Veranstaltungsbeginn im Foyer I. Rang
So 23.04.2017 18.00 Uhr Einführung 45 Minuten vor Veranstaltungsbeginn im Foyer I. Rang

LIEDKONZERT

Gergely Némethi (Tenor), Ansi Verwey (Klavier)

Staatstheater Opernhaus / Foyer

Mo 24.04.2017 20.00 Uhr Einführung 19.30 Uhr

MEIN TRAUM IST LÄNGER ALS DIE NACHT

nach dem Roman von Angela Elis

Günter Maurer (Inszenierung), Jessica Dinger (Ausstattung), Daniel Winkenbach (Technik), Karl Landgraf (Regieassistenz)

Studio Theater

Fr 14.04.2017 20.00 Uhr
Mi 19.04.2017 20.00 Uhr
Sa 22.04.2017 20.00 Uhr

MIKE & AYDIN - NORD-SÜD-GEFÄLLE

mit Mike McAlpine & Aydin Isik

Renitenztheater

Fr 07.04.2017 20.00 Uhr

MRS NANA`S GALLERY

Ralph Sun (Inszenierung)

Mit: Mrs. Nana, Pepe, Rony, Harrald das Pferd, Prof. Dr. Dr. Habmichlieb, Kommissar Erwin Duckdich (Nanaische Spiele – Gordon Leif); Friedrich Fusel Wunderbecher (Magie –Ully Loup), Jean mit Tieren (Dressur)

Friedrichsbau Varieté

So 23.04.2017 18.00 Uhr

MUSIKALISCHE AKADEMIE STUTTGART

Werke von Ravel, Debussy, Roussel, und Takemitsu/Satie

Maria Stange (Harfe), Christian Ostertag (Violine), Elsa Klockenbring (Violine), Hariolf Schlichtig (Viola), Wen-Sinn Yang (Violoncello), Andrea Lieberknecht (Flöte), Ulf Rodenhäuser (Klarinette)

Neues Schloss / Weißer Saal

So 09.04.2017 11.00 Uhr

NABUCCO

von Giuseppe Verdi

Marco Comin (Musikalische Leitung), Rudolf Frey (Inszenierung), Ben Baur (Bühne), Silke Willrett, Marc Weeger (Kostüme), Beate Vollack (Choreografie), Reinhard Traub (Licht), Johannes Knecht (Chor), Sergio

Staatstheater Opernhaus

So 16.04.2017 15.00 Uhr Einführung 45 Minuten vor Veranstaltungsbeginn im Foyer I. Rang

NACHTSTÜCKE

Choreografien von Edward Clug / Jirí Kylián / Louis Stiens

Staatstheater Schauspielhaus

Sa 01.04.2017 19.30 Uhr Einführung 18.45 Uhr

NATHAN DER WEISE

von Gotthold Ephraim Lessing

Armin Petras (Inszenierung), Dragos Buhagiar und Julian Marbach (Bühne), Katja Strohschneider (Kostüme), Rebecca Riedel (Video), Thomas Kürstner, Sebastian Vogel, Marius Mihalache, Miles Perkin (Musik), Berit

Staatstheater Schauspielhaus

Fr 14.04.2017 19.30 Uhr

NEON - THE LIVING 80S

Ralph Sun (Inszenierung), Ingo Joos (Licht), Ferry Fliegner (Ton), Werner Fritzsche (Bühne)

Friedrichsbau Varieté

So 02.04.2017 18.00 Uhr

Do 06.04.2017 20.00 Uhr

So 09.04.2017 18.00 Uhr

Do 13.04.2017 20.00 Uhr

PARASITEN

Ein Projekt von Anna-Elisabeth Frick

Eine Kooperation mit der Akademie für Darstellende Kunst Baden-Württemberg

Anna-Elisabeth Frick (Inszenierung), Martha Pinsker (Ausstattung), Anna-Katharina Müller (Dramaturgie), Bernd

Nord

So 23.04.2017 20.00 Uhr

ROMEO UND JULIA

Ballett von John Cranko nach William Shakespeare

Stuttgarter Ballett

John Cranko (Choreografie und Inszenierung), Sergej Prokofjew (Musik), Jürgen Rose (Ausstattung), James

Staatstheater Opernhaus

So 30.04.2017 17.00 Uhr Einführung + Kindereinführung 45 Min vor der Veranstaltung im Foyer I. Rang

SALOME

von Richard Strauss

Lothar Koenigs, Roland Kluttig, Georg Fritzsich (Musikalische Leitung), Kirill Serebrennikov (Inszenierung und Kostüme), Pierre Jorge Gonzalez (Bühne), Ilya Shagalov (Video), Reinhard Traub (Licht), Ann-Christine Mecke

Staatstheater Opernhaus

Di 04.04.2017 19.30 Uhr Einführung 45 Minuten vor Veranstaltungsbeginn im Foyer I. Rang

Do 13.04.2017 19.30 Uhr Einführung 45 Minuten vor Veranstaltungsbeginn im Foyer I. Rang

Mo 17.04.2017 18.00 Uhr Einführung 45 Minuten vor Veranstaltungsbeginn im Foyer I. Rang

Sa 22.04.2017 19.30 Uhr Einführung 45 Minuten vor Veranstaltungsbeginn im Foyer I. Rang

Fr 28.04.2017 19.30 Uhr Einführung 45 Minuten vor Veranstaltungsbeginn im Foyer I. Rang

SINGULARITY

Von und mit: Samuel Hof, Nina Malotta, Folkert Dücker, O-Team Stuttgart
Antje Töpfer (Künstlerische Beratung)

FITZ! Zentrum für Figurentheater

Do 13.04.2017 20.30 Uhr
Sa 15.04.2017 20.30 Uhr

STAATSORCHESTER STUTT GART

Werke von Britten und Mahler
Hannu Lintu (Leitung), Markus Groh (Klavier)

Beethoven-Saal / KKL

So 09.04.2017 11.00 Uhr Einführung 10.15 Uhr

STAATSORCHESTER STUTT GART

Werke von Britten und Mahler
Hannu Lintu (Leitung), Markus Groh (Klavier)

Beethoven-Saal / KKL

Mo 10.04.2017 19.30 Uhr Einführung 18.45 Uhr

STUTT GARTER KAMMERORCHESTER

Oratorium von Francesco Feo
Fabio Biondi (Leitung und Violine), Monica Piccinini (Sopran), Roberta Mameli (Sopran), Delphine Galou (Alt),
Luca Tittoto (Bass)

Stiftskirche Stuttgart

Fr 28.04.2017 19.00 Uhr

STUTT GARTER ORATORIENCHOR

Werke von Barber und Jenkins
Stuttgarter Concertino, Enrico Trummer (Leitung), Jim Franklin (Shakuhachi)

Kirche St. Georg Stuttgart

So 09.04.2017 19.00 Uhr

STUTT GARTER PHILHARMONIKER

Werke von Tschaikowsky und Elgar
Yoel Gamzou (Leitung), Andrey Baranov (Violine)

Beethoven-Saal / KKL

So 30.04.2017 19.00 Uhr Einführung 18.00 Uhr

STUTT GARTER PHILHARMONIKER

Anton Bruckner
Dan Ettinger (Leitung)

Beethoven-Saal / KKL

Do 06.04.2017 20.00 Uhr Einführung 19.00 Uhr

STUTTGARTER PHILHARMONIKER

Werke von Mahler und Wagner

Dan Ettinger (Leitung), Peter Seiffert (Tenor/Parsifal), Edna Prochnik (Mezzosopran/Kundry), Jürgen Linn (Bass-Bariton/Klingsor)

Beethoven-Saal / KKL

Mo 24.04.2017 20.00 Uhr Einführung 19.00 Uhr

SWR SYMPHONIEORCHESTER

Werke von Mozart, Elgar, Beethoven und Strauss

Alejo Pérez (Leitung), Andreas Brantelid (Violoncello)

Beethoven-Saal / KKL

Fr 28.04.2017 20.00 Uhr Einführung 19.00 Uhr

TANZ DES HERZENS

wählbar für Tri-Bühne Aktiv-Abo

Tanzworkshop mit Pierangela de Rosas Patta

Theater tri-bühne

Sa 08.04.2017 15.00 Uhr

THOMAS HENGELBROCK

Johann Sebastian Bach

Thomas Hengelbrock (Leitung), Daniel Behle (Evangelist), Michael Nagy (Bariton)

Forum am Schlosspark Ludwigsburg

Mo 03.04.2017 20.00 Uhr Einführung 19.20 Uhr

ZEIT DER KANNIBALEN

von Johannes Naber

für die Bühne bearbeitet nach dem Drehbuch von Stefan Weigl

Janet Stornowski (Inszenierung), Gudrun Schretzmeier (Ausstattung), Thomas Richhardt (Dramaturgie)

Theaterhaus - Halle T3

So 09.04.2017 19.15 Uhr

ZEIT ZU LIEBEN ZEIT ZU STERBEN

von Fritz Kater

Antú Romero Nunes (Inszenierung), Florian Lösche (Bühne), Karoline Bierner, Thomas Maché (Kostüme), Johannes Hofmann (Musik), Carmen Wolfram (Dramaturgie)

Staatstheater Schauspielhaus

So 23.04.2017 19.30 Uhr

ZIEMLICH BESTE FREUNDE

nach dem gleichnamigen Film von Eric Toledano und Olivier Nakache, Bühnenfassung von Gunnar Dressler
Nils Daniel Finckh (Inszenierung und Bühnenbild), Gudrun Schretzmeier (Kostüme), Thomas Richhardt (Dramaturgie), Brigitte Luik (Regieassistenz), Sebastian Kloborg (Choreografie)

Theaterhaus - Halle T3

Sa 01.04.2017 20.30 Uhr

ZWISCHEN HIMMEL UND ERDE

Ein Programm von Hans Rasch

Gesungen und gesprochen von: Christina Beyer, Norbert Eilts, Gesine Keller, Martina Schott, Ella Werner

Wortkino Dein Theater

So 09.04.2017 18.00 Uhr

Sa 22.04.2017 20.00 Uhr