

VIERERPACK

Hôtel de Rive
FITZ!

Das ist
bei uns
die Regel
Theater
der Altstadt

Ö!
Schauspiel
Stuttgart

Gut gegen
Nordwind
Komödie im
Marquardt

Das
MINI-ABO
für
59 Euro

Der **VIERERPACK** hat es in sich: vier spannende Theaterabende an vier verschiedenen Bühnen ergeben einen wunderbaren Streifzug durch das Stuttgarter Kulturleben. Und für die Dauer des Abos genießen Sie sämtliche Vorteile der Kulturgemeinschaft, z.B. weitere ermäßigte Tickets, VVS inklusive und die Zeitung KULTUR frei Haus. Das Abo endet automatisch und ohne Ihr Zutun am 31.07.2012.

| | |
|---------------|---|
| Sa 14.01.2012 | HÔTEL DE RIVE FITZ! Zentrum für Figurentheater |
| Do 01.03.2012 | DAS IST BEI UNS DIE REGEL Theater der Altstadt |
| So 20.05.2012 | Ö! Schauspiel Stuttgart |
| Mi 11.07.2012 | GUT GEGEN NORDWIND Komödie im Marquardt |

Unser Geschenktipp –
nicht nur zu Weihnachten!

kultur
GEMEINSCHAFT

Aus Liebe zur Kultur

Telefon 0711/224 77-14 · www.kulturgemeinschaft.de

Den **VIERERPACK** buchen Sie unter Telefon 0711/224 77-14 (Abo-Beratung) oder auf www.kulturgemeinschaft.de (unter »Specials«).

1

HÔTEL DE RIVE | *FITZ!* Zentrum für Figurentheater

»Hôtel de Rive – Giacomettis horizontale Zeit« ist eine poetische Annäherung an das komplexe Werk Alberto Giacomettis. Die Inszenierung begibt sich auf eine Spurensuche im zeitlosen Raum, angeregt durch drei surrealistische Schriften Giacomettis und einen Epilog aus »Paris ohne Ende«. Figurenspiel, Text und Musik lassen sich von Skulpturen, Zeichnungen und Schriften Giacomettis inspirieren, um auf der Bühne ein eigenes visuelles Gedicht zu formen.

2

DAS IST BEI UNS DIE REGEL | *Theater der Altstadt*

»Das ist bei uns die Regel und fällt uns dennoch auf« lautet das Motto dieses literarisch-musikalischen Programms, das sechs Jahrzehnte Landesgeschichte Baden-Württembergs Revue passieren lässt: Baden-Württemberg als Stammland eines sozial geprägten Liberalismus, die Tagungen der Gruppe 47, die Anfänge der Anti-Atomkraftbewegung in Why!, die RAF-Prozesse in Stammheim, der SDR, der es als erster Sender nach dem Krieg wagte, Jazz zu spielen.

3

ÖL! | *Schauspiel Stuttgart*

Die Aktualität von Upton Sinclairs 1927 veröffentlichtem Roman »Oil!« bewies zuletzt die erfolgreiche Verfilmung unter dem Titel »There will be blood« aus dem Jahr 2007. In der Regie von Volker Lösch erzählt auch die Bühnenfassung vom Kampf um strategisch wichtige Rohstoffe in einer globalen Marktwirtschaft, anhand der Familiengeschichte des Ölproduzenten J. Arnold Ross. Dessen Sohn J. Arnold Ross junior, genannt Bunny, lernt neben dem Leben der Ölmagnaten auch das der Arbeiter kennen und stellt sich zwischen die Fronten.

4

GUT GEGEN NORDWIND | *Komödie im Marquardt*

Ein Tippfehler befördert Emmi Rothners E-Mail in den Posteingang des ihr bis dahin völlig unbekanntem Leo Leike. So beginnt eine immer intimer werdende Korrespondenz zwischen dem beziehungs geschädigten Kommunikationswissenschaftler und der anscheinend glücklich verheirateten Webdesignerin. Daniel Glattauers Roman »Gut gegen Nordwind« traf bei seinem Erscheinen im Jahr 2006 den Nerv der Zeit und erlebt die Fortsetzung seines Erfolgs als Bühnenfassung an mittlerweile mehr als 40 Theatern.