

## Presseinformation

vom 31. März 2010

**kultur**  
GEMEINSCHAFT

Aus Liebe zur Kultur

### Extravagant, exzentrisch, exquisit – drei amerikanische Schriftstellerinnen in Europa

Unter dem Titel »Die Extra-Vagantinnen« präsentieren die Sprecherinnen Susanne Fritz, Ulrike Goetz und Michaela Grom vom **6. bis 8. April 2010 um jeweils 20 Uhr im Theater der Altstadt** eine Collage aus den Büchern der amerikanischen Schriftstellerinnen Djuna Barnes, Gertrude Stein und Sylvia Plath. Drei Frauen mit drei sehr verschiedenen Lebensläufen – dennoch gibt es in ihren Texten auch gemeinsame Themen: Kindheit, Heimat – Fremde, Liebe zu Frauen wie Männern, Erinnerungen an Paris. In dieser Textcollage werden die drei bedeutenden Schriftstellerinnen mit Passagen aus ihren Werken vorgestellt. Die ironischen, witzigen und manchmal nachdenklichen Texte begleitet Junko Yamamoto mit Musik von Erik Satie am Klavier.

»Irgendwie glaube ich, ich werde eher ausschweifend sein«, sinniert Djuna Barnes; Gertrude Stein setzt dagegen ein Statement: »Schriftsteller müssen zwei Länder haben, eins wohin sie gehören und eines, in dem sie wirklich leben«, und Sylvia Plath, eine Generation jünger, scheitert in London an ihrem Anspruch, ihre Pflichten als Ehefrau und Mutter mit der Dichterin in Einklang zu bringen und muss gestehen: »Nun habe ich mich selbst verloren und jedes Gepäck macht mich krank.«

#### Die Ausführenden

**Susanne Fritz** arbeitet als Autorin und Regisseurin im In- und Ausland und veröffentlichte Theaterstücke, Erzählungen, Essays und Romane, zuletzt »Die Hitze ließ nur die Dinge«. **Michaela Grom** war bereits mit zahlreichen Sprechprogrammen auf Tour und arbeitet als Redakteurin und Moderatorin beim SWR. **Ulrike Goetz** entwickelt, inszeniert und führt seit 1986 zahlreiche szenische Lesungen zusammen mit der Gruppe »textett« auf. Außerdem unterrichtet sie an der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst und an der Kunstakademie Stuttgart. **Junko Yamamoto**, in Japan geboren, studierte Klavier und Musik. Neben solistischen Auftritten mit Orchester (unter anderem mit der Baden-Württembergischen Philharmonie) gilt ihre besondere Liebe der Kammermusik. Seit 2004 unterrichtet sie an der Musikhochschule Stuttgart.

**Karten für 21 und 26 Euro gibt es bei der Kulturgemeinschaft, Telefon 0711 / 224 77-20 und auf [www.kulturgemeinschaft.de](http://www.kulturgemeinschaft.de).**